

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 30.05.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады
Профиль подготовки "Инструменты эстрадного оркестра"

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	педагогическая
+	-	музыкально-исполнительская



УТВЕРЖДАЮ

[Signature]
20 18 г.

Скоринов С.Н.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1009 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор *[Signature]* / Савелова Е.В./
Начальник УМУ *[Signature]* / Костина О.А./
Декан *[Signature]* / Ильяшевич О.А./
Зав. кафедрой *[Signature]* / Семенова Н.Ф./

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				240	252	246	54		54	48		48	53	33	20	43	20	23	48	22	26
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	48		48	48		48	53	33	20	43	20	23	48	22	26
Дисциплины (модули)	48%	52%	32.7%	216	222	219	48		48	45		45	49	30	19	39	17	22	38	21	17
Базовая часть				103	117	106	33		33	31		31	36	22	14	3	3		3		3
Вариативная часть				105	117	113	15		15	14		14	13	8	5	36	14	22	35	21	14
Практики	0%	100%	0%	12	15	15				3		3	4	3	1	4	3	1	4	1	3
Вариативная часть				12	15	15				3		3	4	3	1	4	3	1	4	1	3
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
Базовая часть				6	9	6													6		6
Факультативы				6	6	6	6		6												
Вариативная часть				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.2	-		71.6	-		71.6	-	70.6	29.8	-	42.8	34.3	-	47.1	37.1
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					949	-		178	-		198	-		190	-		191	-		192
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					12	-			-		6	-		6	-			-		
	Блок Б2					24	-			-		6	-		8	-		6	-		4
	Блок Б3					36	-			-			-			-			-		36
	Блок ФТД					20	-		20	-			-			-			-		
	Итого по всем блокам					1029	-		198	-		204	-		198	-		197	-		232
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						5		5	7		7	10	5	5	8	1	7	10	6	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						8		8	8		8	10	8	2	5	4	1	3	2	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	3	2	1	2	1	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)															1	1				
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3		3	1		1									
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					24.13%															

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ПК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ПК-3; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.Б	Базовая часть	ОПК-1; ОК-1; ОК-2; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ОПК-5; ОК-5; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-19; ПК-23
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.08	Культурология	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.08.01	Основы культурологии	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.08.02	Мировая художественная культура	ОК-5; ОК-6
Б1.Б.09	Эстетика	ОК-1
Б1.Б.10	Основы педагогики	ОК-5; ПК-19
Б1.Б.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-6
Б1.Б.12	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.14	Музыка второй половины XX-начала XXI вв.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.15	Сольфеджио	ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.16	Гармония	ОПК-4; ПК-4; ОПК-5
Б1.Б.17	Музыкальная форма	ОПК-4; ПК-4; ОПК-5
Б1.Б.18	Полифония	ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.19	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-2; ОПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.Б.20	Джазовое сольфеджио	ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.21	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-4; ОПК-5
Б1.Б.22	Теория музыки	ПК-4; ОПК-5
Б1.Б.23	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-3
Б1.Б.24	История эстрадно-джазовой музыки	ОПК-3
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.01	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17
Б1.В.02	Ансамбль (инструментальный ансамбль)	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-16
Б1.В.03	Методика обучения игре на инструменте	ПК-1; ПК-8; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	ПК-20

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Методика работы с детьми в эстрадном коллективе	ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-25
Б1.В.06	Методика работы с эстрадно-джазовым ансамблем (оркестром)	ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.07	Фортепиано	ПК-14
Б1.В.08	Дополнительный инструмент	ПК-12; ПК-13
Б1.В.09	Оркестровый класс	ПК-8
Б1.В.10	Инструментоведение	ПК-16
Б1.В.11	Инструментовка и аранжировка	ПК-4
Б1.В.12	Компьютерное музыкальное творчество	ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Цифровые музыкальные инструменты	ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-13
Б1.В.ДВ.02.01	Основы студийной работы	ПК-13
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка к концертному выступлению	ПК-13
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Стилевое сольфеджио	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Импровизация	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкально-исполнительские стили	ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-16
Б1.В.ДВ.05.01	Вокально-инструментальный ансамбль	ПК-16
Б1.В.ДВ.05.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	ПК-16
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ПК-1; ОК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка	ПК-1; ОК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	ПК-1; ОК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка	ПК-1; ОК-7
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.В.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-17
Б2.В.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530301_18_12345МИЭинструмент.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.03(П)	Производственная практика (творческая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ПК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОПК-3; ОК-3; ПК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОПК-3; ОК-3; ПК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ОПК-3; ОК-3; ОПК-4; ОК-4; ОПК-5; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-6; ПК-6
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ПК-6
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-6; ПК-6
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2