

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 30.05.2018

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство  
Профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства  
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	педагогическая
+	-	музыкально-исполнительская
+	-	художественное руководство творческим коллективом



УТВЕРЖДАЮ

*С.Н. Скоринов*

С.Н. Скоринов

20/18 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2018-2019  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1010 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор *Е.В. Савелова* / Е.В. Савелова /  
Начальник УМУ *О.А. Костина* / О.А. Костина /  
Декан *О.А. Ильяшевич* / О.А. Ильяшевич /  
Зав. кафедрой *С.В. Мезенцева* / С.В. Мезенцева /

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				242	256	246	54		54	48		48	48	23	25	48	21.5	26.5	48	23	25
Итого по ОП (без факультативов)				236	250	240	48		48	48		48	48	23	25	48	21.5	26.5	48	23	25
Дисциплины (модули)	50%	50%	31.1%	213	221	216	48		48	48		48	45	23	22	45	20	25	30	20	10
Базовая часть				100	110	107	36		36	30		30	23	15	8	10	6	4	8	3	5
Вариативная часть				107	111	109	12		12	18		18	22	8	14	35	14	21	22	17	5
Практики	0%	100%	0%	17	20	18							3		3	3	1.5	1.5	12	3	9
Вариативная часть				17	20	18							3		3	3	1.5	1.5	12	3	9
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
Базовая часть				6	9	6													6		6
Факультативы				6	6	6	6		6												
Вариативная часть				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					44.8	-		80.5	-		78.3	-	59	37.3	-	46	39.5	-	49.2	28.8
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					985	-	194	-	202	-	202	-	195	-	192	-	192	-	192	-
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					12	-		-	6	-	6	-	4	-	3	-	3	-	3	-
	Блок Б2					9	-		-		-	2	-	4	-	3	-	3	-	3	-
	Блок Б3					36	-		-		-		-		-	36	-	36	-	36	-
	Блок ФТД					20	-	20	-		-		-		-		-		-		-
Итого по всем блокам					1050	-	214	-	202	-	204	-	199	-	231	-	231	-	231	-	231
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						6		6	9		9	9	4	5	9	4	5	8	4	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						6		6	7		7	8	3	5	7	4	3	8	6	2
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)															2	1	1	2	1	1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1				1		1			
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3		3												
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.33%															









Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ПК-3; ОК-3; ОПК-3; ПК-4; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ПК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ОК-2; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОК-4; ОК-5; ОПК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-28
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.08	Основы культурологии	ОК-5; ПК-6
Б1.Б.09	Основы педагогики	ОК-6; ПК-28
Б1.Б.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-6
Б1.Б.11	История зарубежной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.12	История отечественной музыки	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	Музыка второй половины XX- начала XXI вв.	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.14	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.15	Гармония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.16	Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.17	Полифония	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.18	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-5; ПК-19; ПК-20
Б1.Б.19	Специальный инструмент	ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18; ПК-21
Б1.Б.20	Ансамбль	ОК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В	Вариативная часть	ОПК-1; ПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.В.01	Ансамбль струнных инструментов	ПК-9; ПК-11; ПК-17
Б1.В.02	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б1.В.03	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-25
Б1.В.04	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-7; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-7
Б1.В.06	Методика обучения игре на инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.07	Методика работы с детьми в классе струнных инструментов	ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.08	История исполнительского искусства (по профилю)	ПК-3; ОПК-5
Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара в классе струнных инструментов	ПК-12; ПК-19; ПК-21

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.10	Изучение современного струнного репертуара	ПК-1; ПК-11; ПК-13; ПК-16
Б1.В.11	Дирижирование	ПК-6; ПК-9; ПК-30
Б1.В.12	Чтение оркестровых партитур	ПК-11
Б1.В.13	Инструментоведение	ПК-10
Б1.В.14	Инструментовка	ПК-5
Б1.В.15	Методика анализа исполнительского текста (произведений струнного репертуара)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.16	Компьютерное музыкальное творчество	ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерно-инструментального репертуара XX - XXI века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль родственных инструментов	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Энергетика музыкального исполнительства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Специфика музыкального исполнительства	ОПК-1; ОПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.01	Работа с концертмейстером	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.04.02	Основы репетиционной работы	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.02	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.01	Общая физическая подготовка	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	ОК-7; ПК-10
Б1.В.ДВ.07.03	Спортивная подготовка	ОК-7; ПК-10
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530302\_18\_12345МИИструн.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Производственная практика (исполнительская)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
Б2.В.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ПК-2; ОК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ПК-2; ОК-2; ОПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача комплексного экзамена по направлению подготовки "Музыкально-инструментальное искусство"	ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-30
Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-30
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ПК-10; ПК-12
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-6; ПК-10
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2; ПК-12