

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 30.05.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

Дирижирование

Профиль подготовки "Дирижирование оркестром народных инструментов"

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: <u>Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	педагогическая
+	-	музыкально-исполнительская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт (ФГОС) № 675 от 07.06.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

С.Н. Скоринов

2018 г.

Е.В. Савелова / Е.В. Савелова /
О.А. Костина / О.А. Костина /
О.А. Ильяшевич / О.А. Ильяшевич /
Н.Ф. Семенова / Н.Ф. Семенова /

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				240	252	246	54		54	48		48	48	23	25	48	18	30	48	26	22
Итого по ОП (без факультативов)				234	246	240	48		48	48		48	48	23	25	48	18	30	48	26	22
Дисциплины (модули)	50%	50%	33.9%	216	222	222	48		48	45		45	45	23	22	45	18	27	39	26	13
Базовая часть				103	117	110	36		36	28		28	26	14	12	10	7	3	10	5	5
Вариативная часть				105	113	112	12		12	17		17	19	9	10	35	11	24	29	21	8
Практики	0%	100%	0%	12	15	12			3		3	3		3	3		3	3		3	
Вариативная часть				12	15	12			3		3	3		3	3		3	3		3	
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
Базовая часть				6	9	6													6		6
Факультативы				6	6	6	6		6												
Вариативная часть				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.2	-		71.6	-		71.6	-	49.2	37.3	-	38.5	44.7	-	55.7	28.4
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					986	-		198	-		197	-		203	-		198	-		190
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					12	-			-		6	-		6	-			-		
	Блок Б2					12	-			-		6	-		2	-		2	-		2
	Блок Б3					36	-			-			-			-			-		36
	Блок ФТД					20	-		20	-			-			-			-		
Итого по всем блокам					1054	-		218	-		203	-		205	-		200	-		228	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						10		10	8		8	10	6	4	9	3	6	7	4	3
	ЗАЧЕТЫ (За)						6		6	6		6	6	3	3	7	4	3	5	4	1
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1		1	1		1	1		1
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1		1						
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						3		3												
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					25.03%															

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ПК-3; ОПК-3; ОК-3; ПК-4; ОПК-4; ОК-4; ОПК-5; ПК-5; ОК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.Б	Базовая часть	ОПК-1; ПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ОПК-3; ПК-3; ОК-3; ОПК-4; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОПК-5; ОК-5; ПК-6; ОК-6; ПК-7; ОК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-7
Б1.Б.06	Основы экономических знаний	ОК-3
Б1.Б.07	Русский язык и культура речи	ОК-4
Б1.Б.08	Культурология	ОК-5
Б1.Б.08.01	Основы культурологии	ОК-5
Б1.Б.08.02	Мировая художественная культура	ОК-5
Б1.Б.09	Основы педагогики	ОК-6; ПК-15
Б1.Б.10	История зарубежной музыки	ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.11	История отечественной музыки	ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX- начала XXI вв.	ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.13	Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-5
Б1.Б.14	Гармония	ОПК-5
Б1.Б.15	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-5
Б1.Б.16	Полифония	ОПК-3
Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-2; ОПК-5; ПК-20
Б1.Б.18	Дирижирование	ПК-1; ОПК-2; ПК-5
Б1.Б.19	Теоретические основы дирижерской техники	ПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-17
Б1.Б.20	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-5; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-23; ПК-24
Б1.Б.21	Инструментовка	ОПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-19; ПК-22
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ОПК-5; ПК-6; ПК-7; ОК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.В.01	История дирижерского искусства	ПК-3
Б1.В.02	Фортепиано	ПК-13
Б1.В.03	Методика работы с оркестром	ПК-2; ПК-16; ПК-19; ПК-20; ПК-24
Б1.В.04	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Изучение оркестровых инструментов	ПК-22
Б1.В.06	Чтение оркестровых партитур	ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Инструментоведение	ПК-11
Б1.В.08	Оркестровая литература	ПК-9; ПК-17; ПК-23

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	Исполнительство на народном инструменте	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-18; ПК-21
Б1.В.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-21
Б1.В.ДВ.01.01	Основы интерпретации партитур для оркестра народных инструментов	ПК-2; ПК-21
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение современного репертуара оркестра народных инструментов	ПК-9; ПК-17
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-14; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	ПК-14; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с ансамблем	ПК-18; ПК-24
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика переложений музыкальных произведений	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Теория музыки	ПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Народное музыкальное творчество	ПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-9
Б1.В.ДВ.06.01	Организация и проведение концертных выступлений	ПК-9
Б1.В.ДВ.06.02	Работа с режиссером	ПК-9
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.07.01	Традиционная музыкально-инструментальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.07.02	Музыкальная культура Дальнего Востока	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ОК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	ОК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	ОК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	ОК-7; ПК-12
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.В.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.В.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz530305_18_12345ДИРорни.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.03(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2.В.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ОПК-3; ОК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ПК-2; ОК-2; ОПК-3; ОК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ПК-8; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1; ОК-1; ОПК-2; ОК-2; ПК-3; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ОК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-6; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-2; ОК-6; ПК-12
ФТД.В.01	Хоровой класс	ОК-6; ПК-12
ФТД.В.02	История и культура Дальнего Востока России	ОК-2