министерство культуры российской федерации

Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 14 от 29.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ректор

20 15 г.

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль:

Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижиј

Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: <u>Факультет искусств и социокультурной деятельности</u>

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Очная Срок получения образования: 4г Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019

2019-2020

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деяг	тельности и (или) сферы профессиональной деятельно	сти. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВ	ВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	Я
+	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	Типы задач профессиональной деятельности художественно-творческий	СОГЛАСОВАНО	

Зав. кафедрой

Декан

Начальник УМУ

/ Костина О.А./

/ Ильяшевич О.А./

__/ Семёнова Н.Ф./

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'b530301_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2019

			ı	Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
	Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.		Bcero	Сем 1	Сем 2	Bcero	Сем 3	Сем 4	Bcero	Сем 5	Сем 6	Bcero	Сем 7	Сем 8
	Dd3.76	Бар. 76	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	bcei o	CENT	CEM 2	bcei o	CENIS	CENT	bcel 0	CEM 3	CENTO	bcel 0	CEM /	CEM 6
Итого (с факультативами)				187	262	246	66	25	41	60	23	37	60	25	35	60	25	35
Итого по ОП (без факультативов)				181	256	240	60	24	36	60	23	37	60	25	35	60	25	35
Дисциплины (модули)	59%	41%	36.7%	160	220	213	60	24	36	55	23	32	60	25	35	38	21	17
Обязательная часть				105	200	126	51	24	27	29	16	13	25	8	17	21	12	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	110	87	9		9	26	7	19	35	17	18	17	9	8
Практика	100%	0%	0%	12	24	18				5		5				13	4	9
Обязательная часть				12	24	18				5		5				13	4	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9
Факультативы				6	6	6	6	1	5									
	ОП, фак	ультати	вы (в пер	иод ТО)		51.7	-	51.4	52.4	-	48.5	53.2	-	53.3	50.2	-	53.5	49.6
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультати	вы (в пер	риод экз.	сессий)	50.2	-	48.4	48.4	-	49.7	54	-	51.4	52	-	50.4	44.7
	в период	д гос. эк	ваменов				-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	элект. ди	сциплин	по физ.н	ς,	24.9	-	29.3	27.4	-	22.3	26.6	-	30	24.5	-	17.5	17.6
		ные дись	шплины і	по физ.к		1.3	-	2	2	-	2	2	-	2		-		
	Блок Б1				_	3466	-	438	646	-	340	622	-	447	538	-	242	193
	в том чи Блок Б2	ісле по эл	ект. дис	ц. по ф.	к.	172 14	-	28	44	-	28	44 6	-	28		-	2	6
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок БЗ					36	-			-		0	-			-		36
	Блок ФТ	П				116	-	28	88	-			-			-		30
		о всем бл	окам			3632	-	466	734	-	340	628	-	447	538	-	244	235
	ЭКЗАМ	ЕН (Эк)					6	2	4	7	4	3	10	5	5	5	2	3
Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ	(3a)					12	6	6	10	4	6	10	5	5	7	6	1
Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ	С ОЦЕНК	ОЙ (ЗаО))			2	1	1	2	1	1	1	1		2	1	1
	КУРСО	ВАЯ РАБ	OTA (KP)										1	1				
Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	нных				25.17%												
Объём обязательной части от общего объёма пр	ограммы	(%)				60%												
Объём конт, работы от общего объёма времени	м конт, работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модуле																	

План Учебный п	лан бакалавриата 'b530301_19_МИЭ.plx', ко	д напра	авления	я 53.03	3.01, прос	филь : З	страдно	о-джазов	ое пени	е, год на	ачала п	одготов	вки 2019)																											
-	-		Форма	контро.	ля	3.e.		Итого ак	кад.часо	3					Cen	. 1				Кур	c 1				Con	м. 2										ем. 3				Курс	2
Индекс	Наименование	Экза	Зачет	Зачет		Факт	По плану	Контакт	СР	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	гз	Γ	И	СР	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	п. 2	Г	И	СР	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ		Г	И		Конт	з.е. Л
Блок 1.Дисциі	 плины (модули)			1																										-											
Обязательная	часть																																								
Б1.0.01	Философия	3				3	108	44	38	26																					3	24	18		Ь	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	2		38	26	
Б1.О.02	История	2	1			4	144	74	53	17	2	20		8					36	8	2	28		16			2		17	9					Ь	Щ					
Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	28	36	8	2	20		8					36	8															ــــــ	↓					
Б1.О.02.02	История России	2				2	72	46	17	9											2	28		16			2		17	9					₩	₩					
Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	146	72	70	3		56						12	40	5		88				2		60	30					₩	—		igwdot			
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1		-	2	72	28	24	20	2	12	8	8					24	20															₩	₩		\vdash		\rightarrow	_
61.O.05 61.O.06	Физическая культура и спорт	1	1	-	-	2	72 72	28	40 33	9	2	20	20	8			2		40 33	9															₩	₩		\longmapsto	\rightarrow	\rightarrow	_
51.O.05 51.O.07	Русский язык в деловой коммуникации Основы правовых знаний	1	7			2	72	30 28	40	4	2	8	20				2		33	9															┼	+		\vdash	-+	-+	
	Основы правовых знании Основы государственной культурной политики		+ -							1																									+-	+-		\vdash	\rightarrow	\rightarrow	+
Б1.О.08	Российской Федерации		7			2	72	28	40	4																															
Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	28	24	20																					2	18		10					24	20	
Б1.О.10	Основы культурологии	ļ	1	1		2	72	28	30	14	2	20	ļ	8					30	14				ļ											Щ		ļ	igsquare			
Б1.0.11	Мировая художественная культура	1				4	144	30	100	14	4	20	<u> </u>	8			2		100	14				<u> </u>											₩	₩	<u> </u>	\vdash			_
Б1.О.12	Экономика культуры	ļ	4	1	-	2	72	44	24	4		ļ	 											 											₩	₩	ļ	\longmapsto	\longrightarrow	\dashv	2 2
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2	-	1	2	72	44	24	4											2	20	24						24	4					₩	<u> </u>			\dashv	_	
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	44	18	10																															
Б1.0.15	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4																															
Б1.О.16	Сольфеджио	3	2			5	180	102	61	17	1					28			4	4	2					44			24	4	2					28	2		33	9	
Б1.О.17	Гармония		3			4	144	72	61	11											2					44			26	2	2					28			35	9	
Б1.О.18	Музыкальная форма		6			3	108	72	32	4																									Ь	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$					
Б1.О.19	Полифония		4			3	108	72	11	25																					1				↓	28			3		2
Б1.О.20	История зарубежной музыки	3	2			4	144	98	33	13	1	22		6					8		2	38		6					24	4	1	18		6	—	↓	2	<u> </u>	1	9	
Б1.0.21	История отечественной музыки	6	5			6	216	96	103	17																									₩	₩					1 2
Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		6			3	108	44	60	4																															
Б1.0.23	Специальность	2478				22	792	310	389	93	1				28				4	4	5				44		2		99	35	2				28	—			34	10	2
Б1.0.24	Изучение педагогического репертуара		6			3	108	44	54	10																									ــــــ	↓		igspace			
Б1.0.25	История исполнительского искусства	2	-			4	144	74	57	13	1	16		12					4	4	3	32		12			2		53	9					₩	↓—		-		_	_
Б1.O.26	Вокально-инструментальный ансамбль	8	7		-	8	288	74	152	62																									₩	₩		\vdash		\rightarrow	_
Б1.0.27	Музыкальная педагогика и психология	5	4			3	108	52	39	17 65																									₩	₩		\vdash	\rightarrow		3 1
51.O.28 51.O.29	История эстрадно-джазовой музыки Фортепиано	4	3			5 7	180 252	74 74	41 149	29					14				6	16					22				14		3				14	+		\vdash	90		2
B1.O.30	Теория музыки	_	1			2	72	56	8	8	2	28	28		14				8	8	1				22			-	17		,				17	+-		\vdash	30	-	
B1.0.31	Основы научных исследований		2			3	108	44	60	4	-	20	20							٠	3	20	20	4				-	60	4					+-	+-		\vdash	-+	-	+
		<u> </u>		1	<u> </u>	126	4536	_			24	166	112	58	42	28	4		309	145	27	138	132	_	66	88	8		_	101	16	60	18	16	42	84	6	\vdash	258	92	13
Часть, формиј	руемая участниками образовательных о	тноше	ений																																			_			
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	68	57			20	720	339	276	105																					3					28			52	28	2
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	3				5	180	74	75	31											3	22		22					48	16	2	14		14			2		27	15	
51.B.03	Методика вокальной работы с детьми		4			4	144	44	90	10																									—			Ш	[4 :
Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	5			5	6	216	77	101	38																															3 :
51.B.05	Основы актерского мастерства	4				4	144	52	69	23																					2		28			1			30	14	2
Б1.В.06	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата		2			3	108	44	50	14											3		44						50	14											
Б1.В.07	Сценическая речь		2			3	108	44	50	14											3		44						50	14											
51.B.08	Джазовое сольфеджио	5				4	144	74	40	30																									—			Ш	[2
Б1.В.09	Освоение гармонических стилей эстрадно- джазовой музыки	5	4			6	216	110	77	29																										<u> </u>					3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	7	<u> </u>			8	288	74	170	44		<u> </u>	<u> </u>											<u> </u>											₩	₩	<u> </u>	igspace			
Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	7				8	288	74	170	44																									Щ	<u> </u>				_	
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	7				8	288	74	170	44																															
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	6	5			6	216	74	93	49																									<u> </u>	↓	<u> </u>				2
Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	6	5	1		6	216	74	93	49		<u> </u>	ļ											ļ											Щ	↓	ļ	igspace			2
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	6	5			6	216	74	93	49		<u> </u>	<u> </u>											<u> </u>											₩	₩	<u> </u>	igspace			2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6	1	-	-	5	180	88	43	49		<u> </u>	<u> </u>											-											₩	+-	<u> </u>	\longmapsto	\rightarrow	\dashv	-
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	6				5	180	88	43	49																												Ш			

План	Учебн	ый пла	н бака.	лавриа	та 'b53(0301_19_	_МИЭ.р	оіх', код	направ	вления	53.03.0)1, проф	филь : Э	Эстрадн	ю-джазоі	вое пен	ие, год	начал Кур		товки 2	2019																V	/pc 4										0
			Ce	ем. 4									Cen	ч. 5				кур					Cen	1. 6									Сем.	7			K)	ирс ч				Ce	ем. 8					Закреп ленная
Тек	Пр	Сем	ИЗ	гз	г	И	СР	Конт	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	г	и	СР	Конт роль	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	г	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	L3 L	. и	CP	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	г	и	СР	Конт	Код
								роль										роль										роль			•						роль			1							роль	
																																										-	-					
																																																10
																																										—	<u> </u>					
_																																			_			-				—	<u> </u>			 -		10
-																																		-	-							+-	+		_	\dashv	-+	10
_																																										+-	+			\dashv		10
																																																10
																																										—	↓ '					10
_																													2	22		6		_	-	40						_				\dashv		9
																													2	18		10				40	4											10
						igspace											J														二丁		\bot									\bot	\perp^{-1}		\Box	_ Ţ	\Box	10
\dashv				1	1																	1									\rightarrow				+	-	1			1	+	+	₩'	\vdash		\dashv	\dashv	10 10
24	20			1	1		24	4								-+															-+			-	-	-	1			1	-	+-	+			\dashv	\dashv	9
Ť																1																										T	\top			\dashv	\dashv	8
-																																			-			-				+-	+			\dashv		
				ļ															2	18	20	6					18	10			ļ						1					\perp	↓ '			\bot		8
_																													2	20	8					40	4					₩	↓ —'			<u> </u>		2
-																																										+-	$+\!-\!\!-\!\!-$			\dashv	\dashv	2
-									1					28			8		2					44			24	4														+-	+			\dashv	-	2
				44			8	20																																								2
																																										—	↓ '					2
20		2					12	2	2	20		8					38	6	3	36		8			2		53	9														+-				\dashv		2
																			3	36		8					60	4														\perp	<u> </u>			$\bot \downarrow$		2
_			44		2		17	9	1				28				4	4	4		44		44				90 54	10 10	3				42	2		52	12	4				44	<u> </u>	2		89	9	1
\dashv																			3		44						54	10														+-	+			-+		1
																													3		28					56	24	5		44		1	1	2		96	38	1
14		8					6	8	2	20		8			2		33	9																												\Box		2
38		6	22		-		24	40	2	22		6			2		17	25																_	_			-				—	 		_	\dashv		2
-			22		2		39	9																																		+-	+			-+		2
																																										_	T					1
96	20	16	66	44	4		130	92	8	62		22	28	28	4		100	44	17	90	64	22	44	44	2		299	47	12	60	36	16	42		?	228	48	9		44		44		4		185	47	
				66		1 1	4	2	2		1			56			12	4	4			ı		88	2		45	9	4	-				42	1	52	50	5		T	_	_	55	2		111	12	1
\dashv				30			7	-	-					50		-+	14	7						00	-		-13	,	,		\dashv				\top	32	30	,		+		+	- 55	2	-+		14	1
36		8					90	10																																								1
32	12]	46	18	3	16	12				2	3	55	20												T	T													I			Ţ	1
	22			L	2		39	9																											1		L			L		1	T			=†		3
																																														\Box		3
\dashv				1	1																	1										-			+		1				+	+	+		-	\dashv	\dashv	3
	44						24	4	2		28				2		16	26																														2
	66						28	14	3		42				2		49	15																														2
\rightarrow				 	1	\vdash											-+		4		44						96	4	4		28			2	:	74	40			\vdash		+	+			十	\dashv	-
					Ì														4		44							4	4		28		İ	2		74						1				寸		1
\dashv				1	1	1										+						1													_	-	-			1	+	+	+	\vdash		\dashv	\dashv	
_																			4		44							4	4		28			2		74	40					—	↓ '			ightharpoonup		2
-			22	<u> </u>	1	\vdash	45	5	2				28 28				40	4	2			<u> </u>	22		2		8	40							-	-	1			1		+-	₩'			\dashv	\dashv	1
-			22				45	5	2				28				40	4	2				22		2		8	40			\dashv				+							+-	+-			\dashv	\dashv	1
									2		42						20	10	3		44				2		23															1						
									2		42						20	10	3		44				2		23	39																		$\perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$		1

План Учебный	план бакалавриата 'b530301_19_МИЭ.plx', ко	д напра	авления	я <u>53.0</u> 3.	01, прос	филь : Э	отра <u>д</u> но	-джазово	е пени	е, год на	чала п	одготов	вки <u>20</u> 19	9																											
-	_		Форма	контрол	19	3.e.		Итого ак	ал.часов	3										Кур	oc 1																			Курс	2
			Toprid	1	· ·	5.0.		7.1010 0.11	од: посот						Cer	1. 1									Cer	1. 2									Cer	м. 3					
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	c KP	Факт	По плану	Контакт часы	CP	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	Γ	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	Г	И	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	г	И		Конт роль	з.е. Г
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально- инструментальном ансамбле	6				5	180	88	43	49																															
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		8			3	108	44	56	8																									السا	ш					
Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	44	56	8																									اـــــا	ш	$ldsymbol{\sqcup}$				
Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы		8			3	108	44	56	8																										ш	oxdot	Ш			
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	6	5			4	144	52	60	32																									'	ш	$ldsymbol{\sqcup}$				
Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно- джазового репертуара	6	5			4	144	52	60	32																															
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	6	5			4	144	52	60	32																															
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		6			3	108	58	34	16																										ш	igsquare				1
Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента		6			3	108	58	34	16																									'ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ш	السا				1
Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания		6			3	108	58	34	16																										ш	igsquare				1
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		7			3	108	36	59	13																									اـــــا	ш	$ldsymbol{\sqcup}$				
Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации		7			3	108	36	59	13																									'	ш	'				
Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства		7			3	108	36	59	13																									السا	ш					
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту			12345	5		344	172	152	20			28						24	4			44						40	4			28						24	4	
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка			12345			344	172	152	20			28						24	4			44						40	4			28						24	4	
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура			12345			344	172	152	20			28						24	4			44						40	4			28						24	4	
Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка			12345			344	172	152	20			28						24	4			44						40	4			28						24	4	
						87	3476	1456	1495	525			28						24	4	9	22	132	22					188	48	7	14	56	14		28	2		133	61	19
						213	8012	3466	3405	1141	24	166	140	58	42	28	4		333	149	36	160	264	60	66	88	8		589	149	23	74	74	30	42	112	8	ш	391	153	32 1
Блок 2.Практ Обязательна																																			_	_	_	_			
52.O.01(Y)	Учебная практика (исполнительская)		4	T		5	180	6	170	4	1			l														1							$\overline{}$				T	Т	5
52.O.02(Π)	Производственная практика (педагогическая)			7		4	144	2	138	4		1																							-	\vdash	\vdash				
52.O.03(Π)	Производственная практика (преддипломная)			8		9	324	6	314	4																									\Box	\Box	\Box				\blacksquare
	-					18	648	14	622	12																															5
						18	648	14	622	12																															5
Блок 3.Госуд	арственная итоговая аттестация																																								
	Подготовка к сдаче и сдача государственного	Т	T	T	T	Ι.	100			Ι.	1	Т	T	T														T													
53.01(Γ)	экзамена					3	108	6	101	1																									$\vdash \vdash$	igwdapsilon	$\vdash \vdash$				_
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	176	10																															
						9	324	36	277	11																															
						9	324	36	277	11																															
ФТД.Факуль	гативы																																								
ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	72	28	8	1		28						4	4	2		44						24	4					ш	ш	لـــــا	Ш			
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России		2			3	108	44	60	4											3	32		12					60	4											
						6	216	116	88		1		28						4	4	5	32	44	12					84	8											
1						6	216	116	88	12	1		28						4	4	5	32	44	12					84	8											

			Сем.	4									Ce	м. 5				Кур	ic 3				Cen	1. 6									Cer	м. 7				Кур	oc 4				Cr	ем. 8			_	_
Пр	Ce	ем И		ГЗ	Г	И	СР	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ		Г	И	СР	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	Г	И	СР	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Г3	Г	И	СР	Конт	3.e.	Лек	Пр	Сем			Г	И	СР	Кон
								роль	2		42						20	10	3		44				2		23	39										роль				+	+	+	 			рол
									2		42						20	10	3		44				2		23	39															—	—	Ь—	—	<u> </u>	₩
												-																											3	22	22	_	₩	₩	\vdash	₩	56	H
		-								-																													3	22	22		+-	┼─	┢──	┼─	56	
			_						2		28						21	23	2		22				2		39	9											,	22	- 22	+-	+-	\vdash	┢	\vdash	30	+
									2		28	1					21	23	2		22				2		39	9														1	1	<u> </u>		_		T
		-	-						2	-	28						21	23	2		22				2		39	9														+	+	┼─	₩	₩	├─	╁
		2	22				10	4	1		20		14				14	8	1				22				10	4														+-	+-	+-		\vdash	_	+
		2	_				10	4	1				14				14	8	1				22				10	4														1	1	t				1
			22				10	4	1				14				14	8	1				22				10	4															1					T
																			2		22						46	4	1		14						13	9										
																			2		22						46	4	1		14						13	9							<u> </u>	<u> </u>		
																			2		22						46	4	1		14						13	9					↓	<u> </u>	ــــــ	↓	<u> </u>	1
4							40	4			28						24	4																											1			
4							40	4			28						24	4																														Ī
4							40	4			28						24	4																														
14							40	4			28						24	4																														
1 <i>88</i> 208	_	8 4		66 110	2 6		326 456		17 25				42 70		6 10	3		114 158	18 35	90	132	22	44	88	8 10		267 566	109	9 21	60	42 78	16		42 42			139	99 147	8	22 22			Д_	55 55	2 6	—	167 352	
								T .							ı																ı		ı	ı		ı					ı							
					6		170	4				-																	4							2	138	4				+-	₩	₩	\vdash	₩	—	+
	+	-	-							+	+																		4								130	4	9			+-	+-	₩	6	₩	314	+
	+				6		170	4		1																			4							2	138	4	9			+	-	\vdash	6	\vdash	314	
					6		170																						4							2		4	9						6	\vdash	314	_
																																							3			Т			6		101	
																																							6							30	176	:
																																							9			+	\vdash	\vdash	6	30	277	١.
																																							9						6		277	
	<u> </u>																																						9							30	2//	_
																																										\Box	\blacksquare	\Box				I
																																													1			
																																										1						T
																																																Т

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530301_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УK-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УK-2
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	Экономика культуры	VK-1
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	OПK-5
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-3
Б1.О.15	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.16	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.17	Гармония	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Музыкальная форма	OПK-1
Б1.О.19	Полифония	OПK-1
Б1.О.20	История зарубежной музыки	OПK-1
Б1.О.21	История отечественной музыки	OПK-1
Б1.О.22	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.	OПK-1
Б1.О.23	Специальность	ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.24	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-6
Б1.О.25	История исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.26	Вокально-инструментальный ансамбль	ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.О.27	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3
Б1.О.28	История эстрадно-джазовой музыки	OПK-1
Б1.О.29	Фортепиано	ОПК-2
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.31	Основы научных исследований	УК-1; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530301_19_MИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б1.В.02	Методика обучения вокалу	ПК-4
Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми	ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Основы актерского мастерства	ПК-7
Б1.В.06	Основы фониатрии и устройство голосового аппарат	ПК-1
Б1.В.07	Сценическая речь	ПК-1; ПК-7
Б1.В.08	Джазовое сольфеджио	ПК-2
Б1.В.09	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально- инструментальном ансамбле	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы	ПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно- джазового репертуара	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания	ПК-4
Б1. <mark>В.ДВ.07</mark>	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.08.01	Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.08.02	Адаптивная физическая культура	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530301_19_МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль: вокал, год начала подготовки 2019

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
•	Б1.В.ДВ.08.03	Спортивная подготовка	
Б2		Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2	.0	Обязательная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-4
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2	В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3	.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3	.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД		Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-1
Φ	ГД.01	Хоровой класс	УК-3; ОПК-1
Φ	ГД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5