

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 14 от 29.05.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Скорин С.Н.
2019 г.

Скорин С.Н.

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Савелова Е.В. / Савелова Е.В./

Начальник УМУ

Костина О.А. / Костина О.А./

Декан

Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./

Зав. кафедрой

Мезенцева С.В. / Мезенцева С.В./

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
				Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				207	262	246	67	26	41	62	25	37	60	24	36	57	25	32
Итого по ОП (без факультативов)				201	256	240	61	25	36	62	25	37	60	24	36	57	25	32
Дисциплины (модули)	60%	40%	31.3%	180	220	214	61	25	36	57	25	32	60	24	36	36	22	14
Обязательная часть				120	144	128	45	24	21	35	16	19	34	13	21	14	9	5
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	86	16	1	15	22	9	13	26	11	15	22	13	9
Практика	100%	0%	0%	12	24	17				5		5				12	3	9
Обязательная часть				12	24	17				5		5				12	3	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9
Факультативы				6	6	6	6	1	5									
Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.2	-	53.8	52	-	53.6	53.2	-	50.3	54	-	52.9	43.4
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.4	-	49	51	-	50	54	-	53.7	36.4	-	53.4	28
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54
Контактная работа в период ТО (акад. час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.1	-	29.8	31.4	-	35.8	26.5	-	30.9	26.6	-	29.8	22
	элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4005	-	444	734	-	528	620	-	460	585	-	414	220
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					172	-	28	44	-	28	44	-	28		-		
	Блок Б2					10	-			-		6	-			-	2	2
	Блок Б3					36	-			-			-			-		36
	Блок ФТД					116	-	28	88	-			-			-		
	Итого по всем блокам					4167	-	472	822	-	528	626	-	460	585	-	416	258
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4	6	4	2	10	5	5	9	4	5
	ЗАЧЕТ (За)						10	6	4	12	6	6	11	6	5	7	5	2
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									1	1		1		1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.46%												
Объем обязательной части от общего объема программы (%)						60.4%												
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						49.8%												

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.О.15	Основы профессиональной этики	УК-6
Б1.О.16	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК16; ПК-18
Б1.О.17	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-14
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б1.О.20	Музыкальная форма	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.О.22	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.23	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.24	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.О.26	История исполнительского искусства (по профилю)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15
Б1.О.27	Изучение педагогического репертуара	ОПК-2; ПК-21
Б1.О.28	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-19; ПК-20
Б1.О.29	Ансамбль	ОПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.В.01	Оркестровый класс	ПК-7; ПК-9; ПК-14; ПК16; ПК-17; ПК-29
Б1.В.02	Фортепиано	ПК-7
Б1.В.03	Дирижирование	ПК-6; ПК-9; ПК-29
Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	ПК-5
Б1.В.05	Инструментоведение	ПК-10
Б1.В.06	Инструментовка	ПК-5
Б1.В.07	Методика работы с детьми в классе оркестровых струнных инструментов	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.08	Ансамбль струнных инструментов	ПК-9; ПК-11; ПК-17; ПК-29
Б1.В.09	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-25
Б1.В.10	Изучение современного струнного репертуара	ПК-11; ПК16
Б1.В.11	Методика анализа исполнительского текста	ПК-4; ПК-5
Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерно-инструментального репертуара XX-XXI века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Энергетика музыкального исполнительства	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика музыкального исполнительства	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Работа с концертмейстером	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Основы репетиционной работы	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.01	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.02	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Практикум по русскому языку (музыкальная терминология)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Русский язык в профессиональной сфере	ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530302_19_МИИИностр.plx', код направления 53.03.02, профиль: Струн, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК16; ПК-17; ПК-29
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-29
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-29
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5