

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Хабаровский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Савинов С.И.
"20" 05 2020



Савелова Е.В. / Савелова Е.В./

Костина О.А. / Костина О.А./

Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./

Мезенцева С.В. / Мезенцева С.В./

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				187	258	246	50		50	45		45	52	22	30	42	20	22	57	26	31
Итого по ОП (без факультативов)				181	252	240	44		44	45		45	52	22	30	42	20	22	57	26	31
Дисциплины (модули)	62%	38%	30.4%	160	220	217	44		44	45		45	47	22	25	40	20	20	41	26	15
Обязательная часть				105	150	135	34		34	35		35	32	16	16	14	9	5	20	11	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				70	110	82	10		10	10		10	15	6	9	26	11	15	21	15	6
Практика	100%	0%	0%	12	20	14							5		5	2		2	7		7
Обязательная часть				12	20	14							5		5	2		2	7		7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Государственная итоговая аттестация				9	12	9													9		9
Факультативы				6	6	6	6		6												
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42.2	-		65.6	-		67.1	-	47.1	44.7	-	42.8	32.8	-	55.7	53.2
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					749	-	180	-	128	-	158	-	132	-	151					
	Блок Б2					16	-		-	4	-	6	-	6							
	Блок Б3					30	-		-		-	30									
	Блок ФТД					12	-	12	-		-										
	Итого по всем блокам					807	-	192	-	128	-	162	-	138	-	187					
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					5		5	6		6	9	5	4	8	3	5	10	5	5	
	ЗАЧЕТ (За)					6		6	6		6	9	5	4	5	3	2	10	7	3	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)										1		1	1		1					
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												2	1	1	1	1				
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					3		3	1		1										
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					32.71%															
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						62.1%															
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.6%															

[illegible]

индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; ОПК-3
Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2
Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.О.15	Основы профессиональной этики	УК-6
Б1.О.16	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Б1.О.17	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-14
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б1.О.20	Музыкальная форма	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.О.22	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.23	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.24	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОПК-1; ПК-15
Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.О.26	История исполнительского искусства (по профилю)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15
Б1.О.27	Изучение педагогического репертуара	ОПК-2; ПК-21
Б1.О.28	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-19; ПК-20
Б1.О.29	Ансамбль	ОПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-17

индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б1.В.01	Оркестровый класс	ПК-7; ПК-9; ПК-14; ПК16; ПК-17; ПК-29
Б1.В.02	Фортепиано	ПК-7
Б1.В.03	Дирижирование	ПК-6; ПК-9; ПК-29
Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	ПК-5
Б1.В.05	Инструментоведение	ПК-10
Б1.В.06	Инструментовка	ПК-5
Б1.В.07	Методика работы с детьми в классе оркестровых духовых и ударных инструментов	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.08	Ансамбль духовых и ударных инструментов	ПК-9; ПК-11; ПК-17; ПК-29
Б1.В.09	Музыкально-исполнительская интерпретация	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-15; ПК-25
Б1.В.10	Изучение современного духового и ударного репертуара	ПК-11; ПК16
Б1.В.11	Методика анализа исполнительского текста	ПК-4; ПК-5
Б1.В.12	Методика преподавания специальных дисциплин	ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение камерно-инструментального репертуара XX-XXI века	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Техника исполнения музыки XX века	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Энергетика музыкального исполнительства	ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Специфика музыкального исполнительства	ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Работа с концертмейстером	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Основы репетиционной работы	ПК-7; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с режиссером	ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Практикум по русскому языку (музыкальная терминология)	ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Русский язык в профессиональной сфере	ПК-5
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Спортивная подготовка	УК-7

индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК16; ПК-17; ПК-29
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-29
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-29
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3
ФТД.02	История и культура Дальнего Востока России	УК-5