

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Хабаровский государственный институт культуры

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 13 от 20.05.2020

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Скоринов С.Н. Скоринов С.Н.  
"20" / 05 / 2020 г.

51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 10м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017



Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Савелова Е.В. / Савелова Е.В./  
Костина О.А. / Костина О.А./  
Ильяшевич О.А. / Ильяшевич О.А./  
Рудь Н.П. / Рудь Н.П./





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.О.08	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.10	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-2
Б1.О.11	История литературы	УК-5
Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ПК-6
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5
Б1.О.18	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.20	Сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-10
Б1.О.21	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.О.22	Методика работы режиссера с исполнителем и творческим коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.23	Современная праздничная культура	УК-5; ПК-2
Б1.О.24	Игровая культура и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.О.25	Теория драмы и основы сценарного мастерства	ПК-2
Б1.О.26	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Режиссура фольклорного представления	УК-3; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Режиссура эстрадного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.04	Режиссура поэтического представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Режиссура публицистического представления	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-9
Б1.В.07	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.В.09	Теория и история режиссерских технологий	ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Праздники календарно-обрядового цикла	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	УК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория эстрады	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура театрализованного концерта	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура спецэффектов	ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.01	История кино	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы киноискусства	УК-5; ПК-3
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz510305\_20\_РТПиП.rlx', код направления 51.03.05, профиль: ТТП, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
БЗ.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-7; ПК-9
ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях	УК-7; ПК-9

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				195	259	246	44	52	51	54	45
	Итого по ОП (без факультативов)				189	253	240	42	50	49	54	45
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	30.6%	160	220	210	42	47	49	45	27
Б1.О	Обязательная часть				105	130	122	35	27	19	24	17
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	88	7	20	30	21	10
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	24	21		3		9	9
Б2.О	Обязательная часть				20	24	21		3		9	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативы				6	6	6	2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.2	36.9	44	43.1	46.3	34.6
		в период гос. экзаменов										59
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					303.4	270	266	345	302	338
		необязательная					24	22	22	28		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1517	270	262	345	302	338
		Блок Б2					14		4		4	6
		Блок Б3					30					30
		Блок ФТД					72	22	22	28		
		Итого по всем блокам					1633	292	288	373	306	374
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	7	7	8	5
		ЗАЧЕТ (За)						8	7	5	3	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						3	1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.18%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						59.6%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						20.07%					