

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 28.04.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017



Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

технологический

педагогический

организационно-управленческий

режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

/ Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

/ Н.В. Суберляк/

Декан

/ О.А. Ильшешевич/

Зав. кафедрой

/ М.Г. Черкашина/

[illegible]

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.О.08	Педагогика и психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.10	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-2
Б1.О.11	История литературы	УК-5
Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-2
Б1.О.13	Экономика культуры	УК-1; УК-9
Б1.О.14	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.О.15	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ПК-6
Б1.О.16	Основы социально-культурного проектирования	ОПК-1
Б1.О.17	Этнокультурное проектирование	УК-2; УК-5
Б1.О.18	История и теория праздничной культуры	ПК-2
Б1.О.19	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.20	Сценарное мастерство	ОПК-3; ПК-10
Б1.О.21	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.О.22	Методика работы режиссера с исполнителем и творческим коллективом	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.О.23	Современная праздничная культура	УК-5; ПК-2
Б1.О.24	Игровая культура и праздник	ПК-3; ПК-9
Б1.О.25	Теория драмы и основы сценарного мастерства	ПК-2
Б1.О.26	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Основы классической режиссуры и актерского мастерства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.02	Режиссура фольклорного представления	УК-3; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Режиссура эстрадного представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.04	Режиссура поэтического представления	УК-3; ПК-1
Б1.В.05	Режиссура публицистического представления	ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Сценография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-9
Б1.В.07	Создание и реализация современных проектов в области театрализованных представлений и праздников	ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.В.09	Теория и история режиссерских технологий	ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Праздники календарно-обрядового цикла	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Этнография и фольклор	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Грим и костюм	ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Цирковое искусство в театрализованных представлениях	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура художественно-спортивных праздников	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура праздников на открытом воздухе	УК-3; ПК-10
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	История и теория эстрады	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Режиссура театрализованного концерта	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	Новейшие сценические технологии и технические средства	ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Режиссура спецэффектов	ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.01	Основы продюсерского мастерства	УК-1; ПК-6; ПК-10
Б1.В.ДВ.06.02	Технология рекламы в социально-культурной сфере	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.01	История кино	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.07.02	Актуальные проблемы киноискусства	УК-5; ПК-3
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная)	ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Учебная практика (творческая)	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'bz510305_21_РТПиП.rlx', код направления 51.03.05, профиль: ТТП, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
БЗ.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-5; УК-7; ОПК-2; ПК-9
ФТД.01	Пластика и хореография в театрализованных представлениях	УК-7; ПК-9
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-2

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.								
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				195	263	250	46	58	47	54	45	
	Итого по ОП (без факультативов)				189	253	240	42	54	45	54	45	
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	30.6%	160	220	210	42	51	45	45	27	
Б1.О	Обязательная часть				105	130	122	35	31	15	24	17	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	88	7	20	30	21	10	
Б2	Практика	100%	0%	0%	20	24	21		3		9	9	
Б2.О	Обязательная часть				20	24	21		3		9	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9	
ФТД	Факультативы				6	10	10	4	4	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы						41.2	36.9	47.5	39.6	46.3	34.6
		в период гос. экзаменов										59	
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная						315	283	260	350	326	360
		необязательная						42	50	48	28		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1						1575	283	256	350	326	360
		Блок Б2						490		4		242	244
		Блок Б3						30					30
		Блок ФТД						126	50	48	28		
		Итого по всем блокам						2221	333	308	378	568	634
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	8	6	8	5	
		ЗАЧЕТ (За)						7	7	5	3	4	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						3	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.04%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					59.6%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					20.83%							