

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2022

Учебный год \_\_\_\_\_ 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / В.В. Будников/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март					30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь					29 - 5	Июль			27 - 2	Август																			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																				
I																			Э	Э	К																								Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																			
II																			Э	Э	К																																					Э	Э	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	21 3/6	39 3/6	18	18	36	75 3/6
Г Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э Экзаменационные сессии	2	2 3/6	4 3/6	2	2	4	8 3/6
К Каникулы	1	7	8	1	7	8	16
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	21	31	<b>52</b>	21	31	<b>52</b>	104
Студентов	1						
Групп	1						





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	
ФТД.В.02	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б1.В.ДВ.02.01	Репертуар высшей школы для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX-XXI веков для духовых инструментов	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнению на духовых инструментах	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: флейта	
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнению на духовых инструментах	
ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: флейта	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнительству на духовых инструментах	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: флейта	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнительству на духовых инструментах	
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.04	Специальный класс: флейта	
Б1.В.ДВ.02.01	Репертуар высшей школы для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX-XXI веков для духовых инструментов	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнительству на духовых инструментах	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность музыканта исполнителя	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности	
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнительству на духовых инструментах	
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность музыканта исполнителя	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности	
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнительству на духовых инструментах	
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	
ФТД.В.02	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	
ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет")	ПК
Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность музыканта исполнителя	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнительству на духовых инструментах	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-6; ПК-12; ПК-10; ПК-11
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-7; ПК-6; ПК-12
Б1.Б.01	Общие проблемы истории и философии науки	УК-1
Б1.Б.02	Общие проблемы искусствоведения	УК-4; УК-3; УК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.04	Специальный класс: флейта	ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.05	Психология художественного творчества	ПК-4; ПК-2
Б1.Б.06	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.Б.07	Информационные технологии в науке, культуре и образовании	ПК-12
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-2; УК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.В.01	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы интерпретации художественных текстов в искусстве и литературе	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика современного музыкального искусства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Репертуар высшей школы для духовых инструментов	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX-XXI веков для духовых инструментов	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность музыканта исполнителя	ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка музыканта-исполнителя к концертной деятельности	ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б2	Практики	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б2.В.01(П)	Производственная (творческая) практика	ПК-7; ПК-11; ПК-10
Б2.В.02(П)	Производственная (педагогическая) практика	ПК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б	Базовая часть	УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: представление творческо-исполнительской работы (проекта) по сольному исполнению на духовых инструментах	ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	УК-2; УК-5; УК-4; УК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-3
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-2; ПК-11



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; УК-2; ПК-11
ФТД.В.01	Актуальные проблемы современной культурной политики	УК-3; УК-2; ПК-11
ФТД.В.02	Актуальные проблемы истории и культуры народов Дальнего Востока	УК-3; ПК-11