

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринин  
дата

по программе бакалавриата

53.03.02

### Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

художественно-творческий

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности \_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности \_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан \_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							214	8048	3834	3748	466		
<b>Обязательная часть</b>							128	4608	2100	2246	262		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	108	42	57	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>74</b>	<b>57</b>	<b>13</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			2	72	32	36	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2				2	72	42	21	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			8	288	197	78	13		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.06	Русский язык в деловой коммуникации	1				2	72	28	35	9		
+	Б1.О.07	Основы правовых знаний		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		3			2	72	44	24	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1			2	72	38	30	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1				4	144	38	97	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		4			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	42	26	4		
+	Б1.О.14	Основы социально-культурного проектирования		6			2	72	51	17	4		
+	Б1.О.15	Основы профессиональной этики		4			2	72	29	39	4		
+	Б1.О.16	Специальный инструмент	24678	35			19	684	290	341	53		
+	Б1.О.17	Компьютерные музыкальные программы		7			2	72	28	40	4		
+	Б1.О.18	Сольфеджио	3				5	180	112	59	9		
+	Б1.О.19	Гармония		3			3	108	72	32	4		
+	Б1.О.20	Музыкальная форма		6			3	108	74	30	4		
+	Б1.О.21	Полифония		4			3	108	85	19	4		
+	Б1.О.22	История зарубежной музыки	3	2			5	180	98	69	13		
+	Б1.О.23	История отечественной музыки	6	5			6	216	70	133	13		
+	Б1.О.24	Музыка второй половины XX - начала XXI века		6			3	108	21	83	4		
+	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	5				4	144	57	78	9		
+	Б1.О.26	История исполнительского искусства (по профилю)		3			3	108	65	39	4		
+	Б1.О.27	Изучение педагогического репертуара	6				7	252	90	153	9		
+	Б1.О.28	Музыкальная педагогика и психология	5	4			5	180	70	97	13		
+	Б1.О.29	Ансамбль	58	6			17	612	179	411	22		
+	Б1.О.30	Теория музыки		1			2	72	36	32	4		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							86	3440	1734	1502	204		
+	Б1.В.01	Оркестровый класс	68	57			17	612	440	146	26		
+	Б1.В.02	Фортепиано	4	3			3	108	58	37	13		
+	Б1.В.03	Дирижирование	3	2			3	108	44	51	13		
+	Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	2				2	72	51	12	9		
+	Б1.В.05	Инструментоведение		4			2	72	30	38	4		
+	Б1.В.06	Инструментовка	8	57			13	468	185	266	17		
+	Б1.В.07	Изучение оркестровых инструментов	5	2			6	216	90	113	13		

Курс 1																				
Семестр 1										Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	
25	136	168	46	26			429	105	46	34	133	383	30	134			482	86	64	
25	136	140	46	26			405	105	42	19	95	215	26	40			235	38	35	
2	20		8				36	4	4	2	26		16				21		9	
2	20		8				36	4	4											
										2	26		16				21		9	
3		56					12	36	4	5		84					66	21	9	
2	12	8	8				24	16	4											
2	20		8				40		4											
2	8	20					35		9											
2	20		8				30	10	4											
4	20		8				97	10	9											
										2	16	26					26		4	
2				26			34	12		2				40			22	1	9	
1		28					4	4		2		42					26	4		
										2		42					28	2		
1	22		6				8			2	36		6				26		4	
										1	17		4				5	10		
2		14					53	5		1		21					15			
2	14	14					32	8	4											
		28					24		4	15	38	168	4	94			247	48	29	
										2		42					20	10		
										1				18			14	4		
										1				18			14		4	
										2				38			12	13	9	
										2				20			38	10	4	

Курс 2																				
Семестр 3										Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	
25	82	214	40	76			391	93	60	31	125	288	25	74			530	111	51	
16	72	112	40	26			232	51	43	18	99	111	21	38			297	57	25	
3	24		18				57		9											
2	18		10				24	16	4											
										2	20	22					26		4	
										2	11		10				39	8	4	
1				26			6		4	2				38			16	9	9	
2		28					29	6	9											
1		28					4		4											
1		28					3	5		2		42					16	10	4	
2	20		8				35		9											
										2	16		5				51			
										2	16	5					35	16		
2	10		4				34	20	4											
1		14					18	4		2		21					47	4		
										2	36		6				26		4	
1		14					22			2		21					41	10		
9	10	102		50			159	42	17	13	26	177	4	36			233	54	26	
3		56					34	18		3		63					43	2		
1				12			14	6	4	1				18			9		9	
2				26			37		9											
										2	16		4				38	10	4	
										1		20					12	4		
1				12			20	4		1				18			14	4		





Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.В.08	Методика работы с ансамблем русских народных инструментов	6	5		6	4	144	37	74	33	
+	Б1.В.09	Концертмейстерский класс	7	6			5	180	71	96	13	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>7</b>				<b>14</b>	<b>504</b>	<b>324</b>	<b>171</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов	7				14	504	324	171	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов	7				14	504	324	171	9	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>8</b>				<b>4</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>73</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений	8				4	144	62	73	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	8				4	144	62	73	9	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>6</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Подбор аккомпанемента		6			3	108	34	70	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современные формы концертных выступлений		6			3	108	34	70	4	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>84</b>	<b>83</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Аппликатура и стиль музыкальных произведений	4	2			5	180	84	83	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Теория аппликатуры	4	2			5	180	84	83	13	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>8</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Работа с режиссером		8			3	108	14	90	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Подготовка к концертному выступлению		8			3	108	14	90	4	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>72</b>	<b>42</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Основы научных исследований		2			2	72	42	26	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Русское народное музыкальное творчество		2			2	72	42	26	4	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Элективные курсы по физической культуре</b>			<b>12345</b>			<b>344</b>	<b>168</b>	<b>156</b>	<b>20</b>	
-	Б1.В.ДВ.07.01	Спортивная подготовка			12345			344	168	156	20	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура			12345			344	168	156	20	
+	Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка			12345			344	168	156	20	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>17</b>	<b>612</b>	<b>244</b>	<b>346</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
<b>Обязательная часть</b>							<b>17</b>	<b>612</b>	<b>244</b>	<b>346</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		4			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			7		3	108	2	97	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (исполнительская)			8		9	324	242	73	9	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>							<b>7</b>	<b>252</b>	<b>126</b>	<b>110</b>	<b>16</b>	
+	ФТД.01	Хоровой класс		12			3	108	70	30	8	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	28	40	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	28	40	4	











Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.0.07	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10; ОПК-3
Б1.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.09	Педагогика и психология	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.0.10	Основы культурологии	УК-5
Б1.0.11	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.0.12	Экономика культуры	УК-1; УК-2; УК-9
Б1.0.13	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-5
Б1.0.14	Основы социально-культурного проектирования	УК-2
Б1.0.15	Основы профессиональной этики	УК-6
Б1.0.16	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК16; ПК-18
Б1.0.17	Компьютерные музыкальные программы	ОПК-2; ПК-14
Б1.0.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.0.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б1.0.20	Музыкальная форма	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.21	Полифония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-15
Б1.0.22	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.23	История отечественной музыки	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.24	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОПК-1; ПК-15
Б1.0.25	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.0.26	История исполнительского искусства (по профилю)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-15
Б1.0.27	Изучение педагогического репертуара	ОПК-2; ПК-21
Б1.0.28	Музыкальная педагогика и психология	ОПК-3; ПК-19; ПК-20
Б1.0.29	Ансамбль	ОПК-2; ПК-9; ПК-11; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.30	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б1.В.01	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-23; ПК-28
Б1.В.02	Фортепиано	ПК-8; ПК-26
Б1.В.03	Дирижирование	ПК-4; ПК-25
Б1.В.04	Чтение оркестровых партитур	ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Инструментоведение	ПК-4; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Инструментовка	ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-27
Б1.В.07	Изучение оркестровых инструментов	ПК-10; ПК-12
Б1.В.08	Методика работы с ансамблем русских народных инструментов	ПК-15; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24
Б1.В.09	Концертмейстерский класс	ПК-13; ПК16; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Музыка Дальнего Востока в оркестре русских народных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение фольклорных инструментов в оркестре русских народных инструментов	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложений музыкальных произведений	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.01	Подбор аккомпанемента	ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.03.02	Современные формы концертных выступлений	ПК-9; ПК-12
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Аппликатура и стиль музыкальных произведений	ПК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Теория аппликатуры	ПК-8; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-14
Б1.В.ДВ.05.01	Работа с режиссером	ПК-14
Б1.В.ДВ.05.02	Подготовка к концертному выступлению	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-25
Б1.В.ДВ.06.01	Основы научных исследований	ПК-25
Б1.В.ДВ.06.02	Русское народное музыкальное творчество	ПК-4
Б1.В.ДВ.07	Элективные курсы по физической культуре	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Спортивная подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Общая физическая подготовка	УК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'b530302\_22 МИИ.plx', код направления 53.03.02, профиль: Баян, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2	Практика	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.0	Обязательная часть	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК16; ПК-17
Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б2.0.03(П)	Производственная практика (исполнительская)	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК16; ПК-17; ПК-18
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	УК-3
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-5

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				207	264	247	64	26	38	63	27	36	60	25	35	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				201	256	240	59	25	34	61	25	36	60	25	35	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	60%	40%	36%	180	220	214	59	25	34	56	25	31	60	25	35	39	22	17	
B1.O	Обязательная часть				120	144	128	44	25	19	34	16	18	33	13	20	17	11	6	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				80	110	86	15		15	22	9	13	27	12	15	22	11	11	
B2	Практика	100%	0%	0%	12	24	17				5		5				12	3	9	
B2.O	Обязательная часть				12	24	17				5		5				12	3	9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9										9		9	
ФТД	Факультативы				6	8	7	5	1	4	2	2								
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	53.8	51.4	-	53.7	54	-	54	52.8	-	53.5	50.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.4	-	51.9	46.2	-	52.6	51.2	-	50.9	48.4	-	53.7	49	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.1	-	24.9	30.4	-	27.5	22.4	-	21.8	20	-	19	13.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.4	-	2	2	-	2	2	-	2		-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3834	-	481	766	-	505	623	-	420	484	-	360	195	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					168	-	28	42	-	28	42	-	28		-			
		Блок Б2					244	-			-			-			-	2	242	
		Блок Б3					30	-			-			-			-			30
		Блок ФТД					126	-	28	70	-	28		-			-			
Итого по всем блокам						4234	-	509	836	-	533	623	-	420	484	-	362	467		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	2	4	7	4	3	9	4	5	8	3	5		
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6	11	5	6	11	5	6	6	5	1		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1		
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)											1		1					
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.55%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					60.4%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					47.64%														