

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ С.Н. Скоринов
дата

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

балетмейстерско-постановочный

балетмейстерско-репетиторский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности _____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности _____ / Н.В. Суберляк/

Декан _____ / О.А. Ильшевич/

Зав. кафедрой _____ / И.Е. Ересько/

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование												
Блок 1.Дисциплины (модули)								207	7452	1137	5772	543		
Обязательная часть								100	3600	505	2829	266		
+	Б1.О.01	Философия	2					3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	История	2	1				4	144	20	111	13		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		1				2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	2					2	72	10	53	9		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	1					8	288	18	261	9		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.07	Русский язык в деловой коммуникации	1					2	72	8	55	9		
+	Б1.О.08	Основы правовых знаний		5				2	72	4	64	4		
+	Б1.О.09	Педагогика и психология		2				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.10	Основы культурологии		1				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.11	Мировая художественная культура	1					3	108	18	81	9		
+	Б1.О.12	Экономика культуры		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		4				2	72	20	48	4		
+	Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1				2	72	16	52	4		
+	Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	34	4		3		7	252	29	181	42		
+	Б1.О.16	Наследие и репертуар народной хореографии		2				4	144	18	122	4		
+	Б1.О.17	Композиция и постановка танца	2345	134				20	720	112	560	48		
+	Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	34	34				11	396	62	308	26		
+	Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	44	3				6	216	32	162	22		
+	Б1.О.20	Основы хореографической драматургии	5	4				3	108	22	73	13		
+	Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театра	45	34				11	396	68	302	26		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								107	3852	632	2943	277		
+	Б1.В.01	Искусство балетмейстера	12345	35		4		25	900	131	696	73		
+	Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	12345	35				25	900	130	717	53		
+	Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	12345	345				19	684	126	501	57		
+	Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания		344				3	108	32	64	12		
+	Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	12					7	252	36	198	18		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	5	4				4	144	28	103	13		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	5	4				4	144	28	103	13		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	5	4				4	144	28	103	13		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	345	345				17	612	88	485	39		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	345	345				17	612	88	485	39		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	345	345				17	612	88	485	39		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		5				3	108	25	79	4		

План Учебный план бакалавриата 'bz520301_22_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

Курс 1																						
		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
48											64	100	12				1465			87		
27											50	42	12				817			51		
2											8		2				58			4	з	
2											8		2				58			4	з	
8												18					261			9	э	
2											4		2				62			4	з	
2											4		2				62			4	з	
2											4	4					55			9	э	
2											4		2				62			4	з	
3											14		4				81			9	э	
2											8	8					52			4	з	
4											4	12					124			4	з	
21											14	58					648			36		
6											6	12					189			9	э	
5											2	12					157			9	э	
4											2	12					121			9	э	
3											4	12					83			9	э	
3											10						98					
3											10						98					
3											10						98					

План Учебный план бакалавриата 'bz520301_22_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

Курс 2																						
		Зимняя сессия										Летняя сессия										
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.		
41											44	122	12				1219			79		
17											30	34	12				497			39		
3											8		6				85			9	э	
2											8		2				53			9	э	
2											8		2				53			9	э	
2											4		4				60			4	э	
2											4	2					62			4	э	
4											2	16					122			4	э	
4											4	16					115			9	э	
24											14	88					722			40		
6											2	16					189			9	э	
5											2	16					153			9	э	
4											2	16					117			9	э	
4											4	16					115			9	э	
3												10					98					
3												10					98					
3												10					98					

План Учебный план бакалавриата 'bz520301_22_XI.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

Курс 5																						Закрепленная
-	Зимняя сессия										Летняя сессия											
з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ГЗ	И	СР	ТК	Конт роль	Формы контр.	Код
37	36	124	4				572		56		24	64		8				391	5	48		
11	16	40	2				235		31		8			4				56		4		
																						10
																						10
																						10
																						10
																						10
2											8			4				56		4	э	10
																						10
2	2		2				64		4	э												8
																						10
																						10
																						10
																						9
																						8
																						8
																						7
																						7
2	4	16					43		9	э												7
																						7
																						7
2	6	8					49		9	э												7
3	4	16					79		9	э												7
26	20	84	2				337		25		16	64		4				335	5	44		
5	2	18					48		4	э		16						83		9	э	7
6	2	18					84		4	э		16						83		9	э	7
4	2	18					48		4	э		16						47		9	э	7
																						7
																						7
2	2	14					47		9	э												
2	2	14					47		9	э												7
2	2	14					47		9	э												7
4		14					54		4	э		14						49		9	э	
4		14					54		4	э		14						49		9	э	7
4		14					54		4	э		14						49		9	э	7
3	6		2				28				8			4				51	5	4	э	

План Учебный план бакалавриата 'bz520301_22_XI.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство балетмейстера, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование											
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория хореографического образования		5				3	108	25	79	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Зарубежный балет 20-21 века		5				3	108	25	79	4	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		5				2	72	18	50	4	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		5				2	72	18	50	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом		5				2	72	18	50	4	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		2				2	72	18	50	4	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания		2				2	72	18	50	4	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания		2				2	72	18	50	4	
Блок 2.Практика								24	864	484	354	26	480
Обязательная часть								24	864	484	354	26	480
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)		2				3	108		104	4	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)			4			3	108		104	4	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)			4			9	324	242	73	9	<u>240</u>
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)			5			9	324	242	73	9	<u>240</u>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	186		
ФТД.Факультативы								7	252	48	192	12	
+	ФТД.01	Хоровой класс		1				3	108	26	78	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		1				2	72	12	56	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		2				2	72	10	58	4	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-23
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-7; УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-5
Б1.О.07	Русский язык в деловой коммуникации	УК-4
Б1.О.08	Основы правовых знаний	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Педагогика и психология	УК-3
Б1.О.10	Основы культурологии	ОПК-1
Б1.О.11	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	Экономика культуры	УК-1; УК-9; ОПК-1
Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования	УК-1; УК-3; УК-7
Б1.О.14	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.15	История и теория хореографического искусства	УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-19
Б1.О.16	Наследие и репертуар народной хореографии	ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.О.17	Композиция и постановка танца	ОПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13
Б1.О.18	Композиция и практика современного танца	ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-20; ПК-21
Б1.О.19	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8; ПК-18; ПК-19
Б1.О.20	Основы хореографической драматургии	ОПК-3; ПК-8; ПК-19
Б1.О.21	Классическое наследие и репертуар балетного театр	ПК-12; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-21; ПК-23
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б1.В.01	Искусство балетмейстера	УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-24
Б1.В.02	Классический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.В.03	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.04	Дуэтно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-12; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.05	Русский танец и методика его преподавания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-16; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Дальнего Востока	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Национальный танец	ПК-8; ПК-12; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль танца	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.02.02	Основы репетиторского мастерства	ПК-12; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-23; ПК-24
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория хореографического образования	ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Зарубежный балет 20-21 века	ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.04.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.04.02	Методика руководства детским хореографическим коллективом	ПК-12; ПК-16; ПК-20; ПК-22; ПК-24
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.05.01	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б1.В.ДВ.05.02	Бальный танец и методика его преподавания	ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-20
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	ОПК-2; ПК-2; ПК-8
Б2.О.02(У)	Учебная практика (исполнительская)	ПК-6; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-19; ПК-21; ПК-22
Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ПК-24
Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	УК-5; ОПК-3; ПК-5
ФТД.01	Хоровой класс	ПК-5
ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны	УК-5
ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта	ОПК-3

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'bz520301_22_XI.plx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2022

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				229	255	247	53	46	34	59	55
	Итого по ОП (без факультативов)				223	248	240	48	44	34	59	55
Б1	Дисциплины (модули)	48%	52%	26.1%	196	213	207	48	41	34	47	37
Б1.О	Обязательная часть				98	107	100	27	17	18	27	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				98	120	107	21	24	16	20	26
Б2	Практика	100%	0%	0%	18	26	24		3		12	9
Б2.О	Обязательная часть				18	26	24		3		12	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9					9
ФТД	Факультативы				6	7	7	5	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.3	42.2	38.7	29.9	51.5	47.6
		в период гос. экзаменов										54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					227.4	176	178	237	281	265
		необязательная					24	38	10			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1137	176	178	237	281	265
		Блок Б2					484				242	242
		Блок Б3					30					30
		Блок ФТД					48	38	10			
		Итого по всем блокам					1699	214	188	237	523	537
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	7	7	10	8
		ЗАЧЕТ (За)						6	5	9	11	8
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									2	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.47%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						51.7%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						15.26%					