

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

**УТВЕРЖДАЮ**

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.04.2022

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринин

дата

по программе магистратуры

52.04.01

Хореографическое искусство

Программа магистратуры: Педагогика хореографии

Кафедра: Кафедра хореографии

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1125 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	балетмейстерско-постановочный

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / И.Е. Ересько/

Руководитель магистерской программы

\_\_\_\_\_ / И.Е. Ересько/

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						63	63		2268	2268	1245	815	208	
<b>Обязательная часть</b>						30	30		1080	1080	645	331	104	
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	1			2	2	36	72	72	39	24	9	
+	Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2			3	3	36	108	108	70	29	9	
+	Б1.О.03	Педагогика и психология среднего и высшего образования	2	1		3	3	36	108	108	70	25	13	
+	Б1.О.04	Методологии научного исследования в хореографии		12		2	2	36	72	72	49	15	8	
+	Б1.О.05	Деловой русский язык	1			2	2	36	72	72	47	16	9	
+	Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры		3		2	2	36	72	72	28	40	4	
+	Б1.О.07	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин		2		3	3	36	108	108	74	30	4	
+	Б1.О.08	Искусство хореографа	4	23		3	3	36	108	108	66	25	17	
+	Б1.О.09	Практикум преподавания хореографических дисциплин	134	2		10	10	36	360	360	202	127	31	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						33	33		1188	1188	600	484	104	
+	Б1.В.01	Балетмейстерско-постановочная деятельность	234	1		9	9	36	324	324	182	111	31	
+	Б1.В.02	Наследие и репертуар балетного театра	34	1		6	6	36	216	216	108	65	43	
+	Б1.В.03	История, теория и режиссура хореографического искусства	2	1		5	5	36	180	180	106	61	13	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>	<b>23</b>		<b>13</b>	<b>13</b>		<b>468</b>	<b>468</b>	<b>204</b>	<b>247</b>	<b>17</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по работе педагога-хореографа с иноязычной специальной литературой	4	23		13	13	36	468	468	204	247	17	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Иноязычная хореографическая лексикология (практикум)	4	23		13	13	36	468	468	204	247	17	
<b>Блок 2.Практика</b>						48	48		1728	1728	328	1360	40	320
<b>Обязательная часть</b>						36	36		1296	1296	6	1259	31	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		1		9	9	36	324	324		320	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			234	27	27	36	972	972	6	939	27	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	12		432	432	322	101	9	320
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	12	12	36	432	432	322	101	9	320
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	30	294		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108		108		
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				6	6	36	216	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						5	5		180	180	72	100	8	
+	ФТД.01	Постановка балетного спектакля		2		2	2	36	72	72	44	24	4	
+	ФТД.02	Сценография балетного спектакля		3		3	3	36	108	108	28	76	4	



План Учебный план магистратуры 'g520401\_22\_ХИиностр.plx', код направления 52.04.01, программа магистратуры : Педагогика хореографии, год начала подготовки 2022

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4; УК-5; ПК-10
8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,	ОПК-3
10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1
7	Кафедра хореографии	УК-6; ОПК-1; ОПК-3
10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4; УК-5
8	Кафедра библиотечно-информационной деятельности,	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-3
7	Кафедра хореографии	УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-4
7	Кафедра хореографии	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
7	Кафедра хореографии	УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
7	Кафедра хореографии	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
7	Кафедра хореографии	ПК-2; ПК-3; ПК-12
7	Кафедра хореографии	ПК-6
		<b>УК-4; УК-5; ПК-10</b>
10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4; УК-5; ПК-10
10	Кафедра культурологии и музеологии	УК-4; УК-5; ПК-10
7	Кафедра хореографии	ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19
7	Кафедра хореографии	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
7	Кафедра хореографии	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
7	Кафедра хореографии	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-4
7	Кафедра хореографии	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19
7	Кафедра хореографии	ПК-18
7	Кафедра хореографии	ПК-18

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5; ПК-10
Б1.О.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3
Б1.О.03	Педагогика и психология среднего и высшего образования	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.04	Методологии научного исследования в хореографии	УК-6; ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05	Деловой русский язык	УК-4; УК-5
Б1.О.06	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-4
Б1.О.08	Искусство хореографа	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.О.09	Практикум преподавания хореографических дисциплин	УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.01	Балетмейстерско-постановочная деятельность	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.02	Наследие и репертуар балетного театра	ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.03	История, теория и режиссура хореографического искусства	ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум по работе педагога-хореографа с иноязычной специальной литературой	УК-4; УК-5; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Иноязычная хореографическая лексикология (практикум)	УК-4; УК-5; ПК-10
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19; ПК-4
Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)	ПК-3; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-19
Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В.01(П)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'g520401\_22\_ХИиностр.rlx', код направления 52.04.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-4
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-18
ФТД.01	Постановка балетного спектакля	ПК-18
ФТД.02	Сценография балетного спектакля	ПК-18

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				112	131	125	62	25	37	63	27	36
	Итого по ОП (без факультативов)				108	125	120	60	25	35	60	24	36
B1	Дисциплины (модули)	48%	52%	39.3%	60	65	63	42	16	26	21	12	9
B1.O	Обязательная часть				30	32	30	22	11	11	8	5	3
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	33	33	20	5	15	13	7	6
B2	Практика	75%	25%	0%	39	48	48	18	9	9	30	12	18
B2.O	Обязательная часть				30	36	36	18	9	9	18	12	6
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	12	12				12		12
B3	Государственная итоговая аттестация				9	12	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	6	5	2		2	3	3	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	53.8	53.6	-	53.5	53
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47	-	52.3	43	-	41	53.6
		в период гос. экзаменов						-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					17.1	-	22	20.2	-	9.2	14.3
		Блок Б1					1245	-	405	473	-	193	174
		Блок Б2					328	-		2	-	2	324
		Блок Б3					30	-			-		30
		Блок ФТД					72	-		44	-	28	
		Итого по всем блокам					1675	-	405	519	-	223	528
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	8	3	5
		ЗАЧЕТ (За)						11	6	5	3	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					18.39%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					55%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					54.89%							