

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

53.03.01

Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2023

Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							213	7668	751	6564	353		
<b>Обязательная часть</b>							128	4608	475	3920	213		
+	Б1.О.01	Философия	4				3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>4</b>	<b>22</b>			<b>8</b>	<b>288</b>	<b>80</b>	<b>191</b>	<b>17</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		2			2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	4				4	144	58	77	9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		2			2	72	12	56	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	252	18	225	9		
+	Б1.О.04	<b>Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки</b>		<b>24</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>154</b>	<b>8</b>		
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности		2			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		4			3	108	12	92	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Основы правовых знаний		9			2	72	8	60	4		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		А			2	72	12	56	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		4			2	72	8	60	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		2			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	2				4	144	18	117	9		
+	Б1.О.11	Экономика культуры		4			2	72	6	62	4		
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			2	72	16	52	4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		7			2	72	26	42	4		
+	Б1.О.14	Компьютерные музыкальные программы		9			2	72	8	60	4		
+	Б1.О.15	Сольфеджио	4				6	216	16	191	9		
+	Б1.О.16	Гармония		5			4	144	12	128	4		
+	Б1.О.17	Музыкальная форма		8			3	108	12	92	4		
+	Б1.О.18	Полифония		6			3	108	12	92	4		
+	Б1.О.19	История зарубежной музыки	5	4			4	144	16	115	13		
+	Б1.О.20	История отечественной музыки	6	5			7	252	20	219	13		
+	Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		7			3	108	12	92	4		
+	Б1.О.22	Специальность	4А	8			21	756	49	685	22		
+	Б1.О.23	Изучение педагогического репертуара		А			3	108	8	96	4		
+	Б1.О.24	История исполнительского искусства		4			4	144	12	128	4		
+	Б1.О.25	Вокально-инструментальный ансамбль	А				8	288	16	263	9		
+	Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	7				4	144	10	125	9		
+	Б1.О.27	История эстрадно-джазовой музыки	8				3	108	16	83	9		
+	Б1.О.28	Фортепиано	6	5			8	288	12	263	13		
+	Б1.О.29	Теория музыки		2			2	72	8	60	4		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							85	3060	276	2644	140		
+	Б1.В.01	Вокальный ансамбль	79	68			20	720	68	626	26		
+	Б1.В.02	Методика обучения вокалу	4				8	288	22	257	9		
+	Б1.В.03	Методика вокальной работы с детьми		4			2	72	8	60	4		
+	Б1.В.04	Методика работы с вокально-джазовым ансамблем	5				5	180	18	153	9		
+	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	5				5	180	12	159	9		











План Учебный план бакалавриата 'bz530301\_23 МИЭ.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование										
+	Б1.В.06	Сценическая речь	2				3	108	10	89	9	
+	Б1.В.07	Джазовое сольфеджио	5				4	144	18	117	9	
+	Б1.В.08	Освоение гармонических стилей эстрадно-джазовой музыки	5				6	216	16	191	9	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	<b>257</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы аранжировки произведений для вокальных составов	8				8	288	22	257	9	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Расшифровка и нотная фиксация аудиозаписей эстрадно-джазовой музыки	8				8	288	22	257	9	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>6</b>	<b>5</b>			<b>6</b>	<b>216</b>	<b>14</b>	<b>189</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Электронный клавишный инструмент	6	5			6	216	14	189	13	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровые мультимедийные инструменты	6	5			6	216	14	189	13	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>А</b>				<b>5</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>159</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Вокальная импровизация	А				5	180	12	159	9	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Эстрадный и джазовый репертуар в вокально-инструментальном ансамбле	А				5	180	12	159	9	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>А</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Подготовка к концертному выступлению		А			3	108	12	92	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы студийной работы		А			3	108	12	92	4	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>115</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Практический анализ произведений эстрадно-джазового репертуара	8	7			4	144	16	115	13	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	8	7			4	144	16	115	13	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>6</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Подбор аккомпанемента		6			3	108	14	90	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Теория музыкального содержания		6			3	108	14	90	4	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>9</b>			<b>3</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.07.01	Основы исполнительской интерпретации		9			3	108	14	90	4	
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы исполнительского мастерства		9			3	108	14	90	4	
<b>Блок 2.Практика</b>							<b>18</b>	<b>648</b>	<b>242</b>	<b>384</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
<b>Обязательная часть</b>							<b>18</b>	<b>648</b>	<b>242</b>	<b>384</b>	<b>22</b>	<b>240</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		8			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			9		4	144	2	133	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			А		9	324	240	75	9	240
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>							<b>7</b>	<b>252</b>	<b>28</b>	<b>212</b>	<b>12</b>	
+	ФТД.01	Хоровой класс		2			3	108	6	98	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2			2	72	12	56	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3			2	72	10	58	4	









