

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ С.Н. Скоринов  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.04.2023

по программе бакалавриата

53.03.04

Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение

Кафедра: Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 666 от 17.07.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и  
международной деятельности

\_\_\_\_\_ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации  
образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.В. Суберляк/

Декан

\_\_\_\_\_ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ / Н.Ф. Семенова/

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование												
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								217	7812	779	6532	501		
<b>Обязательная часть</b>								139	5004	555	4158	291		
+	Б1.О.01	Философия	4					3	108	14	85	9		
+	Б1.О.02	<b>История</b>	<b>4</b>	<b>22</b>				<b>8</b>	<b>288</b>	<b>80</b>	<b>191</b>	<b>17</b>		
+	Б1.О.02.01	Всеобщая история		2				2	72	10	58	4		
+	Б1.О.02.02	История России	4					4	144	58	77	9		
+	Б1.О.02.03	Основы российской государственности		2				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2					7	252	18	225	9		
+	Б1.О.04	<b>Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки</b>		<b>24</b>				<b>5</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>154</b>	<b>8</b>		
+	Б1.О.04.01	Безопасность жизнедеятельности		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.04.02	Основы военной подготовки		4				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.06	Основы правовых знаний		9				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		А				2	72	12	56	4		
+	Б1.О.08	Педагогика и психология		4				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.09	Основы культурологии		2				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.10	Мировая художественная культура	2					3	108	18	81	9		
+	Б1.О.11	Экономика культуры		4				2	72	6	62	4		
+	Б1.О.12	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2				2	72	16	52	4		
+	Б1.О.13	Основы социально-культурного проектирования		7				2	72	26	42	4		
+	Б1.О.14	Компьютерные музыкальные программы		9				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.15	Сольфеджио	4					5	180	16	155	9		
+	Б1.О.16	Гармония		5				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.17	Музыкальная форма		8				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.18	Полифония		6				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.19	История зарубежной музыки	5	4				4	144	16	115	13		
+	Б1.О.20	История отечественной музыки	6	5				5	180	20	147	13		
+	Б1.О.21	Музыка второй половины XX - начала XXI вв.		7				3	108	12	92	4		
+	Б1.О.22	Теория музыки		4				2	72	8	60	4		
+	Б1.О.23	Хоровой класс	48А	59				23	828	62	731	35		
+	Б1.О.24	Ансамблевое пение	58					9	324	36	270	18		
+	Б1.О.25	Методика анализа исполнительского текста	А			9		5	180	15	136	29		
+	Б1.О.26	Музыкальная педагогика и психология	7	6				4	144	16	115	13		
+	Б1.О.27	История народно-певческого исполнительства		4				2	72	4	64	4		
+	Б1.О.28	Фортепиано	24					9	324	12	294	18		
+	Б1.О.29	Русское народное музыкальное творчество	5					5	180	28	143	9		
+	Б1.О.30	Фольклорная хореография и основы русского народного танца	6	5				6	216	14	189	13		
+	Б1.О.31	Методика обучения народному пению	6					4	144	16	119	9		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>78</b>	<b>2808</b>	<b>224</b>	<b>2374</b>	<b>210</b>		
+	Б1.В.01	Сольное пение	57А	68				20	720	66	619	35		
+	Б1.В.02	Основы сольной импровизации	9	8				4	144	14	117	13		

Курс 1																							
Семестр 1											Семестр 2												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль
												39	54	70	20	12						1193	55
												33	54	60	20	8						995	51
												4	14		8							114	8
												2	8		2							58	4
												2	6		6							56	4
												7		18								225	9
												2	4		2							62	4
												2	4		2							62	4
												2	4		2							62	4
												2	4		2							62	4
												3	14		4							81	9
												2	8	8								52	4
												2		10								62	
												2		12								60	
												2		12								60	
												4				8						127	9
												1	6		2							28	
												6		10		4						198	4
												3				4						104	

Курс 2																							
Семестр 3											Семестр 4												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль
												51	82	56	36	12						1572	78
												42	82	44	36	4						1277	69
												3	8		6							85	9
												4	<b>40</b>		<b>18</b>							<b>77</b>	<b>9</b>
												4	40		18							77	9
												3	<b>6</b>	<b>6</b>								<b>92</b>	<b>4</b>
												3	6	6								92	4
												2	4		4							60	4
												2	4	2								62	4
												3		6								93	9
												1		6								30	
												3	8		2							94	4
												2	4	4								60	4
												7		10								233	9
												1		4								32	
												2	2		2							64	4
												5				4						167	9
												2	4	2	4							62	
												2	2	4								66	
												9		12		8						295	9
												4				8						136	

Курс 3																								
Семестр 5											Семестр 6													
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	
22	20	42	8	12					640		70	19	20	32	4	12					573		43	
16	20	36	8						469		43	14	18	28	4						419		35	
2		6							62		4													
1		6							30			2		6								62		4
1	4		2						21		9													
2	8		2						58		4	3	8		2							89		9
2		10							58		4	2		10								62		
2		4							59		9	1		4								32		
												2	6		2							60		4
2	4	2	4						53		9													
2		4							64		4	2		4								59		9
2	4	4							64			2	4	4								55		9
6		6		12					171		27	5	2	4		12						154		8
2				8					55		9	2				8						60		4

Курс 4																							
Семестр 7											Семестр 8												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	МГЗ	Конс	И	СР	ТК	Конт роль
24	30	40	10	12				3	710		59	23	8	30	6	22				3	678		81
12	24	30	8						353		17	7		20							210		22
2	10	14	2						42		4												
1		4							32			2		8							60		4
3	8		4						92		4												
3		6							102			3		6							93		9
1		6							30			2		6							57		9
2	6		2						55		9												
12	6	10	2	12				3	357		42	16	8	10	6	22				3	468		59
2				8					55		9	2				10					58		4
												2				8					60		4



План Учебный план бакалавриата 'bz530304\_23\_ИНП.rlx', код направления 53.03.04, профиль : Сольное народное пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Считать в плане	Индекс	Наименование											
+	Б1.В.03	Методика собирания и расшифровки записей народных песен	8	6		7		8	288	17	238	33	
+	Б1.В.04	Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента	58	7				7	252	16	214	22	
+	Б1.В.05	Областные народные певческие стили		9				3	108	6	98	4	
+	Б1.В.06	Основы актерского мастерства	5					3	108	12	87	9	
+	Б1.В.07	Сценическая речь		2				3	108	10	94	4	
+	Б1.В.08	Сценическая подготовки и режиссура народной песни	79А			8		6	216	27	142	47	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>9</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>96</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с концертмейстером		9				3	108	8	96	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы инструментовки		9				3	108	14	90	4	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>8</b>					<b>3</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>93</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русский костюм	8					3	108	6	93	9	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Декоративно-прикладное творчество	8					3	108	6	93	9	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>А</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>98</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца		А				3	108	6	98	4	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Стили народной музыки		А				3	108	6	102		
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>9</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>288</b>	<b>24</b>	<b>251</b>	<b>13</b>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Педагогика народного художественного творчества	9	8				8	288	24	251	13	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы самостоятельной работы музыканта-исполнителя	9	8				7	252	24	215	13	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>9</b>	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Этносьольфеджио	4					4	144	6	129	9	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Стилевое сольфеджио	4					4	144	6	129	9	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>А</b>				<b>3</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>98</b>	<b>4</b>	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Подготовка к концертному выступлению		А				3	108	6	98	4	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Работа с режиссером		А				3	108	6	98	4	
<b>Блок 2.Практика</b>								<b>14</b>	<b>504</b>	<b>184</b>	<b>298</b>	<b>22</b>	<b>180</b>
<b>Обязательная часть</b>								<b>14</b>	<b>504</b>	<b>184</b>	<b>298</b>	<b>22</b>	<b>180</b>
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)			6			5	180		176	4	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)			8			2	72	2	61	9	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)	А					7	252	182	61	9	180
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								<b>9</b>	<b>324</b>	<b>30</b>	<b>294</b>		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108		108		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	216	30	186		
<b>ФТД.Факультативы</b>								<b>7</b>	<b>252</b>	<b>28</b>	<b>212</b>	<b>12</b>	
+	ФТД.01	Практика работы с хором		2				3	108	6	98	4	
+	ФТД.02	Историография Великой Отечественной войны		2				2	72	12	56	4	
+	ФТД.03	Основы технологий искусственного интеллекта		3				2	72	10	58	4	











