МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза Протокол № 11 от 24.04.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	УT	ВЕРЖДАЮ Ректор
_		С.Н. Скоринов
″		20 г.

по программе специалитета

52.05.01

Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г. Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) №

2024 2024-2025

№ 1128 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности
творческо-исполнительский
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности	/ Е.В. Савелова/
Начальник отдела организации образовательной деятельности	/ Н.В. Суберляк/
Декан	/ О.А. Ильяшевич/
Зав. кафедрой	/ С.В. Листопадов/

План Учебный план специалитета '520501_24_АИдрамтеатр.plx', код специальности 52.05.01, специализация : Артист драматического театра и кино, год начала подготовки 2024

	Форны прон. атт.	3.0.	Итого акад	49008		-	. 1	Kypc 1		Common 3				Constant 2		Курс	:2	Country 4				Consessor E		Курс 3		Consisten 6				Council	7		Kypc 4	=	Courses 8		Saxpen
Corrams a Mugger Harmonopines	Экаа _{Зачет} Зачет с кр	Olert Do K	сыт. съ	Конт Пр. роль подгот	e Dev	Пр Син ИЗ	rs u re r	TK KONT 3.4	e Ber Do	Com 18 F3	и се тк	Koer 3.0	Dev Do	Com US IS	и се	TK KONT NO	new no np. np.	Com MS FS	ис	p TK KOHT	n n n n	V3 F3	и се т	Koer ve	Day Do C	W 18 13	и се	TK KONT 3.4	e Dev Do	Com 18	в и се	TK K	er se for	По Прпр.	Ow 18 13	M CP TK	Конт Ком
плане Блок 1.Дисциплины (нодули)	мен сц.						346 7	pons 20 20	u 211 495	30 49	377 61	pons 25	108 272	46 30	345	88 69 33	nogrot	34 48		58 89 73 2	56 242 12	20	262 0	ports 15	E0 202	0 40	2 622	89 85 2	5 60 206	6 34 30	241	00 p	7 20 22	nogrot	12 26	401 49	pors.
Обязательная часть		143 5148 2	2882 1946	320 2	4 150	128 76 28	343 7	70 69 2	5 167 271	70 48		48 18	94 104	46 28		54 40 20	118 232	28 48			36 162 6	28		30 24				80 60 9			122	22 :	2 6 22	72 1	12	81 16	13
+ 51.0.01 Ourocodes + 51.0.02 Mcтория	2 11	3 108	62 37	9			50				19	3	24	18	37	20 9																		\rightarrow		$-\!\!-\!\!\!-\!\!\!\!-$	10
+ 51.0.02 метария + 51.0.02.01 Возобщая история		2 72					36				19	,	+				-						+	++-						+			-	\rightarrow	+-+	$-\!$	10
+ 61.0.02.02 История России	2	4 194 :	116 19	9						32	19	9																									10
+ 51.0.02.03 Основы российской государственности + 51.0.03 Иностранный язык	2 1 2 1	4 144 : 2 72 6 216 :	54 14	4 2	2 28	26 56	12	4 4	4 84		49	9				-	+															\perp		\rightarrow	+	$-\!\!+\!\!-\!\!\!+$	10
 втоли Безопасность жизнедеятельности и 	14	5 180 1	116 56	8 3		8 8		16 4	,				+		++-		21 51			2 4							+ +					+-+		-++	-		10
+ 51.0.04.01 безопасность жезнедентельности	1	2 22				8 8		16 4		++++		++-	+++		++							++	+	++-		-	-	++				+		\rightarrow	+++	$-\!\!\!\!-\!\!\!\!\!-$	10
+ 61.0.04.02 Основы военной порготовки	4	3 108	72 32	4												3	21 51		33	2 4																	10
+ 61.0.05 Физическая культура и спорт	1 7	2 72	28 40	4 3	2 20	8	40	4																					22		40			\rightarrow			4
+ 51.0.06 Основы правовых энаний + 51.0.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7	2 72	28 40	4	-	-	-	+		++++		+	+				-						+	++-					1 22		40			\rightarrow	+-+	$-\!$	8
+ 61.0.05 Российской Федерации + 61.0.08 Основы педагогия	3	2 72		4		-							10	16	24						-								100	10	40	1		\rightarrow		$-\!\!-\!\!\!-\!\!\!\!-$	10
+ 51.0.09 Основы культурология	1	2 72	40 28	4 3	2 20	8	28 1	12 4								0 7											+ +					+-+		-++	+		10
+ 61.0.10 Меровая художественная культура	1 1 3	2 72 4 144 4 144 2 72	53 82	9 4	1 20	8	82 2	25 9																										\rightarrow			10
+ 51.0.11 История литературы + 51.0.12 Эксисичика культуры	3 4	4 144	80 55 42 36	9	+	-		2	2 20	22	20 10	2	18	10	35	9 2	20 22		21	5 4	++-		+	+						+		+	-	-++	+	$-\!\!+\!\!-\!\!\!+$	10
+ 51.0.13 Информационные технологии в профессиональной діятельности	2	3 108						3	3 16 26		56 6	4				H																				-	-
	6	2 72		1.1	-	-		++			++-	+	++	-	++		-		H	+++		++	+			_ + - + -	++-	 	+	+		+	-	-++	+		+
+ 51.0.14 Основы социально-культурного проектирования + 51.0.15 Эспетика		2 72		4	+	+	+++	+	+	+++	+	+	$\sqcup\sqcup$			1	30		H .	8 8 4	++-		++	2	16 21		23	4	++	+	+	++	+	\rightarrow	+	$-\!\!+\!\!\!-$	8
+ 61.0.16 Организация теапрального дела	8	3 108	50 54	4	+	+++	+						+	-t		2		**	1 1			++	+								-		3 22	+	12	54 16	4 3
+ 61.0.17 Теапральная педагогика	7	2 72	36 32	4																								2	20	8	32		1				3
+ 51.0.18 Актерокое мастерство		42 1512			12	36 8	3 -	4 9 6	5 21 95	10	66 15	9 5	14 62	8	90	6 5	21 95	10	15	5 30 9 7	14 64	8	120 3		21 95	10	3 211	27 29 3	84		10	14	3	72			9 3
+ 51.0.19 Cuprervencies peru. + 51.0.20 Mccopen nearpa	12346 5	21 756	451 256	49 3	3	28 10	52	9 9 3	3 64	20	15	9 3	42	10	36	11 9 3	64	20	1	1 4 9 3	42	10	46 6	4 6	64	20	96	27 9		$\perp \Box$		₽Ţ	\perp	\dashv	\bot	$\perp \perp$	3
+ 61.0.20 Истории пеагра + 61.0.21 Музыкальное воспитание актера:	1346 25	12 432 1	276 182 173 215	44 3	1 18	10	35 17	9 2	2 26	16 18	15 8	4 2	20	10	24	11 9 3	26	16	3.	0 5 9 5	22 6 56	10	32 E	4 3 3 13 2	20 :	18	35 40	5 9				+		$\rightarrow \rightarrow$		$-\!\!-\!\!\!-\!\!\!\!-$	3
+ 61.0.21.01 Avcardinasce never	1346 25 1456 25 5 1456 2	3 108	72 32	4		10 10				16 18 18				8 10		11 9 3		16 18 18 18		3	22 6 56 56		32 1	9 2				21 9 5 9 5 9									3
+ 81.0.21.02 doxun Часть, формируемая участниками образовательных отношн	1456 2	9 324	101 183	40 1		10	17			18	14	4 1	14 160	10	26	24 20 12	20 254	18	40	0 5 9 2	20 180 6	10			212	18	40	5 9 9 25 1	6 222	2 20	219	20 4	E 14	90	26	320 33	3
+ 61.8.01 Мастерство артиста драматического театра и	78	7 252	112 122	18		20			, 41 214		120 22		14 100			34 23 13	20 254	-	100	, 1 2 0	10 100 0						210		54	10	35		4	17	16	87 15	
896		6 216			-	-+++				+			+		++-						-		+				+		28			14				86 15	-
690						-									\perp													2	: 26	10	20	14	4	24	10		-
+ 61.8.03 Масперство артиста на телевидения и радио	8	2 72																															2	24	\bot	39	
 Б1.8.04 Актероков мастерство в театральных представлениях разного вида 	78	6 216		18																								2	1 28	1	35		4	24		108 3	9 3
+ 51.8.05 История костона - 11.8.05	5 4 34	4 144 3 108		13		-						,	28		 		38 42	6	31	6 8 4 2 0 6 4	20 6		20 1	9								+		\rightarrow		$-\!\!-\!\!\!-\!\!\!\!-$	3
+ 51.8.06 Ppm + 51.8.07 Tavesu		13 468 :						2	2 42		24 6	1	28		4	4 3			66		56		16	3	42		62	4 2	28		16	19	,	-++	+		3
+ 61.8.06 Сценическое двожение	56 234	13 468 :	275 163	30 1	L	28	3 :	5 2	2 42		18 8	4 1	28		4	4 2	42		31	8 8 4 2	42		21	9 5	63		20	9 9						$oldsymbol{\Box}$			4
+ 51.8.Д8.01 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.1 + 51.8.Д8.01.01 Рабола режиссера с актерон	7 356 7 356	11 396 2	231 144	21		-+++		1 1	1 21 1 21	+	15 15	1	14		2	16 4 2 16 4 2	42		31	0 1	28		4	4 2	42		26	4 4	42		67 67	26)	\rightarrow		$-\!\!-\!\!\!-\!\!\!\!-$	3
- 61.8.Д8.01.02 Рабопа режиссера над литературным	7 356	11 396 :							1 21		15	1	14		2	16 4 2			30		28		4	4 2	42		26		42			26			-		3
+ 51.8.Д8.02 Фисциплины по выбору 51.8.Д8.2		5 180 1			-	-	-	3	3 44 44		12 8	2			21	14 9	-						+	++-						+			-	\rightarrow	+-+	$-\!$	\vdash
+ 61.8.Д8.02.01 Техняча и техналогия сцены	3	5 180	138 33	9					3 44 44		12 8	2	14 14		21	14 9																		$oldsymbol{\Box}$			3
51.8.Д8.02.02 Кудровствонное оформление спектакия 4 51.8.Д8.03 Фисциплины по выбору 51.8.Д8.3		5 180 : 4 144			+	-		3	3 44 44	+++	12 8	2	14 14		21	14 9					++-		+		21		- 11	4 ,	42		46	11	. —	-++	+		3
 61.8.Д8.03.01 Речь на тепевидении и радио 	7 6	4 194																						1	21		11		42		46						3
- 51.8.д8.03.02 Масперство ведущего + 51.8.д8.04 Фисциплины по выбору 51.8.д8.4	7 6	4 144	74 57	13	$+$ \mathbb{I}	+ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$	++T	11	1 21	+++7		1,1	28		11	4 2	42		2:	. -	26	$\sqcup \sqcup \bot$	→. F	9	21	1	11	4 3	42	+ $+$ $+$	46	11)	$\dashv \vdash$	+		3
+ 51.8.Д8.04 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.4 + 51.8.Д8.04.01 Рабола над липературным текстом	45 23 45 23	5 180	117 37	26	+	+++	+++	+ +	1 21	 	11 11	4 1	26		4	4 2	42		2:	1 9 1	26 26	+++	1	9	+++		+		+	+	+		+	+	+++		3
- 61.8.Д8.04.02 Технология речевой деятельности	45 23	5 180 :	117 37	26					1 21		11	4 1	28		4	4 2	42		2:	1 9 1	26		1	9										, dd			3
+ 61.8.д8.05 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	23456		188 124	20					44		40	4	28		24	4	44		11		28		24	4	44		18	4									
+ 51.8.Д8.05.01 Профессиональная физическая годгоговка	23456 23456 23456	332	188 124	20	\blacksquare				44		40	4	28		24	4	44		11		28		24	4	44		18	4						\blacksquare	\bot		3
Б1.8.Д8.05.02 Адаптивная физическая культура Б1.8.Д8.05.03 Спортивная подголожка	23456 23456					+++	+++	+	44		40	4	28 28	-	24	4	44	+++	31	8 4	28	++	24	4	44	+	18	4	++	++	++		+	+	+++	++	10
блок 2.Практика		9 324 1		22 164													4 4		10																	4 34	18
	4			22 164 4 <u>1</u>				+			+	++				3			10				+			+			+				6	160 160	+++	4 34	18 3
+ 52.0.02(П) Производственния практика (исполнительская)	8	3 108		9 80	+	+										H			Ħ				+						11	+		T	3	80 80	+	2 17	9 3
+ 62.0.03(П) Производственных практика (предритломных)		3 108	_	9 80	++														+	+			++	++-						1		+		80 80	+		9 3
+ Б2.0.03(П) Производственная граксика (предризлочная) Блок З.Государственная итоговая аттестация	<u> </u>	9 324		/ =				\perp	\perp		+	+	\vdash				++				+	\vdash	+	+		+	\vdash	\vdash	+		\perp		3	~ =	+	30 294	- 3
Ramorra aumoroună veanurhusamenună nafornu		7 24	2.59										П										$\pm \pm$											$\neg \neg$	-		П
 63.01(Д) включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты 		6 216	30 186									1			1 1																		6	.		30 186	
+ 63.02(Г) Подготовка и сдіна государственного жкамена		3 108	108		+	+++	+						+	-t								++	+								-		3	+	+	108	3
ФТД.Факультативы		6 216 1	106 94	16 1		28	4	4 3	3 14 22	14	50	8 2	14 14		40	4										+								\rightarrow	+		H
+ ФТД.01 Коровой класс	12	2 72				28	4	4 1	1 22		10	4																						, III			1
+ 07Д.02 Историография Великой Отечественной войны	2	2 72	28 40	4				2	2 14	14	40	4			1 1																			.			10
+ 07Д.03 Основы технологий искусственного интектлекта	3	2 72	28 40	4								2	14 14		40	4																		T			8