МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза Протокол № 11 от 24.04.2024

Квалификация: Бакалавр

01

01.003

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	У 1	ВЕРЖДАЮ Ректор	
		С.Н. Скорино	в
″_		20	_ г

по программе бакалавриата

51.03.02

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Народная художественная культура

Год начала подготовки (по учебному плану)

і ірофиль:	Режиссер	любительского	театра,	, преподавате	:ЛЬ
				•	

Кафедра: Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Факультет искусств и социокультурной деятельности

		учеоный 500	2024-2025	
Форма обучен	обучения: Очная форма олучения образования: 4 г.	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017	
Срок получен	ия образования: 4 г.			
Код	Области профессиональной деятельно	ости и (или) сферы профессиональной деятельносі	пи. Профессиональные стандарты	

Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
педагогический	Проректор по учебной, научной и	
художественно-творческий	международной деятельности	/ Е.В. Савелова/
	Начальник отдела организации образовательной деятельности	/ Н.В. Суберляк/
	Декан	/ О.А. Ильяшевич/
	Зав. кафедрой	/ С.В. Листопадов/

План Учебный план бакалавриата 'b510302_24_HXK.plx', код направления 51.03.02, профиль : Режиссер любительского театра, преподаватель, год начала подготовки 2024

	Формы пром. атт.		ого акад часов		Семестр 1		Nape 1	Семестр 2			Семестр 3	Курс		Сечестр 4	l le-	1 1	Семестр	5		Aypc 3		Семестр б	T	Year 1		Семестр 7		Kypc 4		Семестр В		
отать в плане Индекс Наименовани	ene Sea Sever Cou.		CP Kowr Dp. nogrot a	.е. Лек Пр	CIM N3 L3	И СР ТК Ko	ort s.e. Nex Np	Cem 1/3 //3	И CP TK Kc	нт э.е. Лек Пр	Сем ИЗ ГЗ	И СР ТК Конг роль	же. Лек Пр Сем	из гз и	CP TK Koerr pons	з.е. Лек	Пр Сем ИЗ Г	гз и сл	TK Kont pons	з.е. Лек	Tip Tip rip. Can	из гз и	CP TR	ports s.e. I	Лек Пр Сем	из гз	и ср тк	ports 3.e. i	тек Пр Пр пр. подгот	CIM N3 F3	и ср ту	TK Kont pons
пок 1.Дисциплины (нодули) Бязательная часть		210 7888 4748 108 3888 2125	1519 244 :	15 166 162 19 134 92	76 14 66 7	334 92 5 276 66 4	66 35 248 385 13 20 160 153	5 92 30 3 76 10	396 97 7 238 48 3	8 25 172 220 5 15 124 38	70 14 62 7	341 84 65 226 44 39	32 257 393 94 16 163 139 64	10	287 90 77 129 47 24	25 180 12 110	252 72 14 42 58 7	3 293 3 134	59 93 23 55	26 156 6 48	254 40 51 6	7	366 10 91	5 65 29 1 13 16	114 326 36 64 74 16	4		57 13 26 4	180 40	4	195 43 82 9	43 36 9 9
+ 51.0.01 Denocodes + 51.0.02 Mcropes	3 2 11	3 108 59	40 9 69 17			50 4 8			19	3 24	18	40 17 9							-				+-	+++		+++	++	+		+++	+	+
+ 61.0.02.01 Всеобщен история	1	2 72 32	36 4	2 20	8	36 4 4	4																									世
+ 51.0.02.02 История Россия + 51.0.02.03 Основы российской государстя	1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	4 144 116 2 72 54 7 252 197	19 9	2 28	26	14 4	4 84	32	19										+				+	+		+++		+		+-	+	+
+ 61.0.03 Иностранный квых	2 1	7 252 197	42 13	3 56	26	12 36 4	4 4 84		30 21 1																							世
+ 61.0.04 Безопасность жизнедеятел основы военной подготовк	ельности и вки	5 180 116	56 B	2 12 8		24 16 4	•						3 21 51		32 4																	- -
+ 61.0.04.01 безопасность жизнедеятельно + 61.0.04.02 Основы военной подготовки	1 1 4	2 72 44 3 108 72	24 4	2 12 8	8	24 16 4	4																							-		\Box
+ 61.0.05 Физическая культура и спорт	r 1	2 72 28		2 20	8	40 4	4		-				2 11 21		. ,														+		+	\dashv
+ 61.0.06 Основы правовых знаний		2 72 28	40 4																				+	2	22 6	-	40	4		-		\dashv
+ 51.0.07 Основы государственной куль: Российской Федерации + 51.0.08 Педаголика и покология	ътурной политиен 7	2 72 28	40 4																				\perp	2	18 10		40	4		\longrightarrow		$oldsymbol{\perp}$
+ 51.0.08 Педаголика и психология + 51.0.09 Основы культурологии	3 1 1 m-nypa 1 3 3 4	2 72 28	30 14	2 20	8	30 D	14			2 16	20	24 10 4																			+	+
+ 61.0.10 Меровая художественная куль	nurypa 1	4 144 28	107 9	4 20	8	107 5	9																							-		ш
+ 61.0.11 История литературы + 61.0.12 Эксномика культуры	4	2 72 42	26 4				2 20	2	30	2 16	20	35 y	2 20 22		26 4																+	+
+ 61.0.13 Менеджмент в офере культуры		2 72 28	40 4													2 18	10	40	4													\Box
+ 61.0.14 Миформационные технологии	M B 2	2 72 42	26 4				2 16 26		26																							$\neg \neg$
+ 61.0.15 Основы социально-культурног		2 72 45	23 4																	2 18	21 6		23	4					+	++	+	\forall
+ 61.0.16 Этнокультурное проектирован	7 4	3 108 59																					ш	3	24 18		40 17	9				丗
+ 61.0.17 Эспетика 4 61.0.18 Теория и история народной ху	4	2 72 42		+	\Box	-++7			+ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$		+	-	2 30 12		18 12	- H.T	+ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$ $+$	-1	1			++	+	++7		++7		++7	++	++	++	#1
+ 51.0.18 eymrypu + 51.0.19 Teoper этносультурного образ	художиственной 35 24 жизвания 5	10 360 217 4 144 95					3 20	22	52 10	2 28	14	21 9	2 20 22		11 15 4	3 28	28	33	10 9											+	+	$\perp \!\!\!\!\perp \!\!\!\!\perp$
+ 51.0.20 Меторика преподавания худо	2000CTB0HHO- 5 3	9 324 217				+++				3 22 10	10	51 11 4	3 20 44 20		14 10	3 28	28 14	22	13 9			+++	++			+++			+	++	+++	+
# 61 O 21 Merrosso naforu c recoverse		5 31 1116 510		2 14 20	7	13 10	5 20 40	10	81 17	3 14 30	7	55 4	2 20 22	10	10 10	2 14	14 7	3 10	1	4 30	30	7	68	0 0	96		223 93	9 4		+++	82	
+ p1.0.21 расторно рассты с творческия всть, формируемая участниками образовате	ельных отношений	102 4000 2623		6 32 70	10 7	58 26 1	3 15 88 233	16 20	158 49 4	3 10 48 182	8 7	115 40 26	16 94 254 30	10	158 43 53	13 70	210 14 7	159	36 38	20 108	203 34	7	275 10	5 52 13	50 252 20	14	58 43	31 9	140	10	113 ?	34 27
+ 61.8.01 Режиссура любительского теа	атра 78	4 144 100	26 18																					2	42	7	11 3	9 2	40	5	15 3	3 9
+ 51.8.02 Меторика художественного оф опектакля	эформления 7 б	4 144 88																		2 8	22		36 2	4 2	14 42		7	9		$\perp \perp \perp$	$\bot \bot \bot$	ш
+ 61.8.03 Методика музыкального офорт	риления спектакля 2	2 72 56					2 20 22		12 14																							
 51.8.04 Методика и практика сцениче 51.8.05 Словесное действие в спектик 	еской речи 14 23	9 324 212		2 28	7	28 1	9 2 42	10	16	3 42	7	31 24 4	2 42	10	11 9	2	0 7	10.					.,	0 3		,		4 3				_
+ 61.8.06 Технология актерохого транин	mra 46 25	14 504 395	53 26 78 31			10 6	3 20 43			2 14 56			3 20 64		15 9	2 14	42	12		2 14	46		3	9		É		1				ť
+ 61.8.07 Teoleonorus pessecciposoro tps + 61.8.06 Motopus teatras	pexera 46 5 3467 125	6 216 138 15 540 337 2 72 33	56 22 155 48	2 18	10	20 20 4	4 2 36	16	20 6	2 20		28 7 9	2 20 22		11 10 9 21 9	2 14	42 6	12	9 4	3 40	30 20		33 11	9 2	36 20	+++	7	9		+++	+	+
+ 61.8.09 Основы вокала	2	2 72 33	30 9	2 10	10	2 2 .	2	10	30 23		•	20 7 7	1 10 10		,					, .			20 11	1 1	2 2		- C					\pm
+ 51.8.10 Ансамблевое пекие + 51.8.11 Основы танца	2 5	2 72 42 4 104 112	21 9				2 42		21		-		2 42		16 14	2	4	7	9				+-	+++		+++	++	+		+++	+	+
+ 61.8.12 Основы грима	4	3 108 75 6 216 138	24 9							1 28		4 4	2 42		20 1 9																	世
 Б1.В.ДВ.01 Фисциплины по выбору Б1 Б1.В.ДВ.01 01 Руководство студийным театр 	11.В.ДВ.1 6 тральным 6	6 216 138	74 4			-			-			-					-			6 30	30		74 78	4		+++					+	+
KORPEKTMBOM						-			-			-					-			6 30	30		74 78	4		+++					+	+
студийного театрального прос	pupicca	6 216 138 10 360 243							-											6 30	30		74 78	4			28 40			+		
+ 61.8.Д8.02.01 Методика работы режиссера с	с актиром 8	10 360 243 10 360 243																+					1-1-	5	112	+++	28 40 28 40		60	++	80 31	31 9
- 61.8.Д8.02.02 Меторика работы с любительс коллективом	ьским творческим в	10 360 243	108 9																					5	112		28 40	5	60		80 3	31 9
+ 61.8.Д8.03 Фисциплины по выбору Б1		3 108 44																		3 16	14		60 14	4								\blacksquare
+ 61.8.Д8.03.01 Истории любительского театря творчества		3 108 44																		3 16	14		60 14	4								
 61.8.Д8.03.02 Основы реценанрования спект 61.8.Д8.04 Фисциплины по выбору 61 		3 108 44 6 216 115											3 28 14		44 18 4	3 20		44	27 9	3 16	14		60 14	4				-	+		+	+
+ Б1.В.ДВ.04.01 История театральной культура боспока	ры Дального 5 4	6 216 115											3 28 14		44 18 4	3 20	8		27 9													$\exists \exists$
- 61.8.Д8.04.02 Современное состояние театра бальнего Востока		6 216 115	88 13										3 28 14		44 18 4	3 20	8	44	27 9										+	++	+	\forall
+ 61.8.Д8.05 Дисциплины по выбору Б1	1.8.д8.5 3	4 144 116					2 22 41		3 6	2 14 28		16 5 9																			世世	\pm
+ 61.8.Д8.05.01 Техняка и технология оцены - 61.8.Д8.05.02 Оценография	3	4 144 116	19 9	+	\Box	-++7	2 22 41 2 22 41		3 6	2 14 28	$+$ $+$ \mp	16 5 9 16 5 9				$+$ \mp	++7	-1	++			++	+	++7		++7		++7	++	++	++	#1
+ 61.8.д8.06 Дисциплины (нодули) по с культуре и спорту	физической 23456						42		20 .	2 14 25		34 4			20 4		28	34	4		30		30	4					+	++	+	\forall
+ 61.8.Д8.06.01 Профессиональная физическа		328 170	138 20				42		20	28		34 4	42		20 4		28	34	4		30		30	4								士
 51.8.Д8.06.02 Адаптивная физическая культ 51.8.Д8.06.03 Спортивная подголожка 	тура 23456	328 170 328 170	138 20				42	$+ \mp \mp \mp \mp$	20 -	28		34 4	42		20 4		28	34	4		30	$+ \mp \mp$	30	4		+ = -			-==	+ T -	+ T +	玾
юк 2.Практика		21 756 484	258 14 480				-		20	23			3		104 4			31		9	240 240	2	77	5				9	240 240		2 77	
+ 52.0.01(V) Prefree marches (designment	monavan) 4	12 432 242 3 108	181 9 240 104 4										3		104 4 104 4								+			+		9	240 240	+	2 77	5
+ 62.0.02(П) Производственная практика (г	(предригломник) 8	9 324 242																					+					9	240 240	++	2 77	5
сть, формируемая участниками образоват	чльных отношений		77 5 240																	9	240 240	2	77	5								
+ 62.8.01(П) Производственным практика (п	(педагогическан) б	9 324 242	77 5 <u>240</u>					+	\perp		-117					- 1 T	\perp			9	240 240	2	77	5		1 I T		$I \cup I$				1
ток 3.Государственная итоговая аттестация Подготовка х сдаче и сдаче и		9 324 30	294																									9			30 294	#
намена		3 108	108					\bot \bot \bot \bot	$\perp \perp \perp$		$\perp \perp \perp$			\Box			\perp	\perp	$\perp \perp$				\perp	$\perp \perp \perp$	\perp	$\perp \perp \perp$	\perp	3		$+\!+\!+$	108	4
 ВЗ.02(Д) Выполнение и защита выпусн- евалификационной работы 	IO4OM	6 216 30	185																									6		$\perp \perp \perp$	30 186	للــ
		7 252 124	112 16	1 28		4 4	4 4 14 40	14	68 1	2 14 14		40 4																				
Д.Факультативы + 07Д.01 Коровой класс	12	3 108 68	32 8	1 28		4 4	4 2 40		28			_														1 1 1		1 1 1				1 1
Д.Факультативы + 07Д.01 Коровой класс + 07Д.02 Историография Великой Отеч		3 108 68 2 72 28		1 28		4 4	2 14	14	40																					+-	+-+	+