

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Хабаровский государственный институт культуры"

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 24.04.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.02

Народная художественная культура

Программа магистратуры: Культурное наследие стран и народов мира
Кафедра: Кафедра культурологии и музеологии
Факультет: Факультет искусств и социокультурной деятельности

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1184 от 06.12.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | |
|--------|---|-----------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | 28.08.2018 г. № 52016 |
| 01.004 | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 24.09.2015 г. № 38993 |

| Типы задач профессиональной деятельности |
|--|
| научно-исследовательский |
| педагогический |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной, научной и международной деятельности _____ / Е.В. Савелова/

Начальник отдела организации образовательной деятельности _____ / Н.В. Суберляк/

Декан _____ / О.А. Ильяшевич/

Зав. кафедрой _____ / Я.С. Крыжановская/

Руководитель магистерской программы _____ / Я.С. Крыжановская/

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ С.Н. Скоринов

"__" _____ 20__ г.

План Учебный план магистратуры 'g510402_24_НХК.plx', код направления 51.04.02, программа магистратуры : Культурное наследие стран и народов мира, год начала подготовки 2024

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | | з.е. | Итого акад. часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|------------------|----------|-------------|----------|------------|-------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----|-----------|-----------|-----|-----------|----|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----|-----------|
| | | | Экзам. мен. | Зачет | Зачет с оц. | Факт | | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Пр. подгот | Семестр 1 | | | | | Семестр 2 | | | | | Семестр 3 | | | | | | Семестр 4 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | И | СР | ТК | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | И | | СР | ТК | Конт роль | з.е. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | И | СР | ТК | Конт роль |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | 83 | 2988 | 1764 | 1007 | 217 | 24 | 138 | 142 | 54 | 392 | 91 | 47 | 23 | 180 | 194 | 90 | 262 | 37 | 65 | 22 | 216 | 150 | 96 | 194 | 75 | 61 | 14 | 118 | 66 | 52 | 159 | 65 | 44 | | | | |
| Обязательная часть | | | | 44 | 1584 | 804 | 688 | 92 | 20 | 96 | 112 | 42 | 360 | 75 | 35 | 14 | 180 | 124 | 61 | 184 | 12 | 35 | 10 | 70 | 36 | 34 | 144 | 54 | 22 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | История и методология науки | 2 | | | 4 | 144 | 84 | 51 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б1.О.02 | История и методология изучения народной художественной культуры | 13 | 2 | | 12 | 432 | 194 | 216 | 22 | | | | 79 | | 9 | 4 | 30 | 18 | 15 | | 77 | | 4 | 4 | 28 | 14 | 14 | | | 60 | 19 | 9 | | | 10 | | | | |
| + | Б1.О.03 | Деловой иностранный язык | | 1 | | 3 | 108 | 44 | 60 | 4 | | | | 60 | 16 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б1.О.04 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | 2 | | | 3 | 108 | 70 | 29 | 9 | | | | 8 | | 2 | | 42 | | | 21 | | 9 | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | |
| + | Б1.О.05 | Педагогика и психология высшего образования | 12 | | | 5 | 180 | 76 | 86 | 18 | | | | 65 | 8 | 9 | 2 | 10 | 22 | 10 | | 21 | | 9 | | | | | | | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б1.О.06 | Деловой русский язык | 1 | | | 3 | 108 | 53 | 46 | 9 | | | | 46 | 25 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б1.О.07 | Менеджмент и маркетинг в сфере культуры | | 3 | | 3 | 108 | 42 | 62 | 4 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 14 | 8 | 6 | | | 62 | 14 | 4 | | | | 8 | | | | |
| + | Б1.О.08 | Теория и методика преподавания народной художественной культуры | 3 | 12 | | 11 | 396 | 241 | 138 | 17 | | | | 72 | 12 | 4 | 4 | 42 | 22 | 20 | | 44 | 12 | 4 | 3 | 28 | 14 | 14 | | 22 | 21 | 9 | | | | 10 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 39 | 1404 | 960 | 319 | 125 | 4 | 42 | 30 | 12 | 32 | 16 | 12 | 9 | 92 | 70 | 29 | 78 | 25 | 30 | 12 | 146 | 114 | 62 | 50 | 21 | 39 | 14 | 118 | 66 | 52 | 159 | 65 | 44 | | | | |
| + | Б1.В.01 | Теория и история мировой художественной культуры | 34 | 2 | | 6 | 216 | 155 | 39 | 22 | | | | | | 2 | 22 | 12 | 10 | | 24 | | 4 | 2 | 28 | 18 | 10 | | 7 | 9 | 2 | 16 | 16 | | 16 | 8 | 7 | 9 | | |
| + | Б1.В.02 | Основы традиционной духовной культуры русского народа | 2 | 1 | | 3 | 108 | 75 | 20 | 13 | | | | 4 | | 4 | 2 | 20 | 22 | | 16 | | 5 | 9 | | | | | | | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б1.В.03 | Национальные обряды и праздники | 2 | 1 | | 3 | 108 | 65 | 30 | 13 | | | | 2 | 14 | 8 | 6 | | | 24 | 16 | 4 | 1 | 10 | 4 | 7 | | | 6 | | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б1.В.04 | Народное художественное творчество (по видам) | 3 | 12 | | 5 | 180 | 136 | 27 | 17 | | | | 4 | | 4 | 2 | 20 | 10 | 12 | | 16 | 10 | 4 | 2 | 28 | 18 | 10 | | 7 | | 9 | | | | 10 | | | | |
| + | Б1.В.05 | Национальная культурная политика | | 4 | | 3 | 108 | 58 | 46 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | 8 | | 8 | 46 | 26 | 4 | | | |
| + | Б1.В.06 | Актуальные проблемы этнохудожественного образования | 4 | 3 | | 4 | 144 | 91 | 40 | 13 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 14 | 8 | 6 | | 4 | 4 | 3 | 20 | 12 | | 10 | 36 | 21 | 9 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 4 | | | 3 | 108 | 81 | 18 | 9 | | | | | | | | | | | | | 1 | 20 | 8 | | 8 | | 2 | 30 | | 12 | | 10 | 11 | 9 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России | 4 | | | 3 | 108 | 81 | 18 | 9 | | | | | | | | | | | | | 1 | 20 | | 8 | | 8 | 2 | 30 | | 12 | 10 | 11 | 9 | 10 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Культура и искусство народов Дальнего Востока России | 4 | | | 3 | 108 | 81 | 18 | 9 | | | | | | | | | | | | | 1 | 20 | | 8 | | 8 | 2 | 30 | | 12 | 10 | 11 | 9 | 10 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 3 | 2 | | 4 | 144 | 105 | 26 | 13 | | | | 2 | 20 | 22 | | | | 16 | 10 | 4 | 2 | 14 | 28 | | | 10 | 11 | 9 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Культура и искусство стран АТР | 3 | 2 | | 4 | 144 | 105 | 26 | 13 | | | | 2 | 20 | 22 | | | | 16 | 10 | 4 | 2 | 14 | 28 | | | 10 | 11 | 9 | | | | | | 10 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Всемирное культурное и природное наследие | 3 | 2 | | 4 | 144 | 105 | 26 | 13 | | | | 2 | 20 | 22 | | | | 16 | 10 | 4 | 2 | 14 | 28 | | | 10 | 11 | 9 | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | 4 | 3 | | 4 | 144 | 98 | 33 | 13 | | | | | | | | | | | | | 2 | 28 | 14 | 14 | | 2 | 10 | 4 | 2 | 20 | 6 | | 6 | | 31 | 9 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Традиционная культура этносов Дальнего Востока в региональных музейных собраниях | 4 | 3 | | 4 | 144 | 98 | 33 | 13 | | | | | | | | | | | | | 2 | 28 | 14 | 14 | | 2 | 10 | 4 | 2 | 20 | 6 | | 6 | 31 | 9 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Культурное наследие русского народа в музейных собраниях | 4 | 3 | | 4 | 144 | 98 | 33 | 13 | | | | | | | | | | | | | 2 | 28 | 14 | 14 | | 2 | 10 | 4 | 2 | 20 | 6 | | 6 | 31 | 9 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | 4 | | | 2 | 72 | 40 | 28 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 16 | 24 | | | | 28 | 4 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Теория и практика межкультурных коммуникаций | | 4 | | 2 | 72 | 40 | 28 | 4 | | | | | | | | | | | | | 2 | 16 | 24 | | | 2 | 16 | 24 | | | | 28 | 4 | 10 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Средства массовой информации в системе межкультурных коммуникаций | | 4 | | 2 | 72 | 40 | 28 | 4 | | | | | | | | | | | | | 2 | 16 | 24 | | | 2 | 16 | 24 | | | | 28 | 4 | 10 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | 3 | | | 2 | 72 | 56 | 12 | 4 | | | | | | | | | | | | | 2 | 14 | 28 | 14 | | | 12 | 4 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Семиотические исследования культуры и искусства | | 3 | | 2 | 72 | 56 | 12 | 4 | | | | | | | | | | | | | 2 | 14 | 28 | 14 | | 12 | 4 | | | | | | | 10 | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Исторические методы в исследованиях рынков культуры | | 3 | | 2 | 72 | 56 | 12 | 4 | | | | | | | | | | | | | 2 | 14 | 28 | 14 | | 12 | 4 | | | | | | | 10 | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | 28 | 1008 | 320 | 601 | 87 | 320 | | | | | | | 13 | | | | | | 399 | | 69 | 3 | | | 99 | 9 | 12 | | 320 | 320 | | 103 | 9 | | | | |
| Обязательная часть | | | | 16 | 576 | | 498 | 78 | | | | | | | | 13 | | | | | | 399 | | 69 | 3 | | | 99 | 9 | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика (педагогическая) | | 2 | | 7 | 252 | | 210 | 42 | | | | | | | | | | | 210 | | 42 | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | | | 23 | 9 | 324 | | 288 | 36 | | | | | 6 | | | | | | | 189 | | 27 | 3 | | | 99 | 9 | | | | | | | 10 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 12 | 432 | 320 | 103 | 9 | 320 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 320 | 320 | 103 | 9 |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная практика (преддипломная) | | | 4 | 12 | 432 | 320 | 103 | 9 | 320 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 320 | 320 | | | | 103 | 9 | 10 | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 324 | 30 | 294 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 294 | | | |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | 3 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | | | | | | 108 | 10 | | | |
| + | Б3.02(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 6 | 216 | 30 | 186 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | 30 | 186 | | 10 | | | |
| ФТД. Факультативные дисциплины | | | | 5 | 180 | 72 | 100 | 8 | 2 | 18 | 4 | 6 | | | | 40 | | 4 | | | | | | | | | | 3 | 34 | | | | | | | | 10 | | | |
| + | ФТД.01 | Способности сетевой культуры | | 1 | | 2 | 72 | 28 | 40 | 4 | | | | 40 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | |
| + | ФТД.02 | Основы регионоведения | 3 | | | 3 | 108 | 44 | 60 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 34 | | 10 | | 60 | | | | | | | | | | |