

**Перечень направлений подготовки и специальности, перечень вступительных испытаний,  
максимальное и минимальное количество баллов в 2025 году  
для поступающих на базе среднего профессионального и высшего образования  
(бакалавриат и специалитет)**

<i>Код</i>	<i>Направление подготовки</i>	<i>Профиль</i>	<i>Перечень вступительных испытаний (по приоритетности) для поступающих на базе профессионального образования</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>
44.03.01	Педагогическое образование	Музыка	1. Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (творческое испытание)	100	70
			2. Русский язык	100	36
			3. История мировой культуры	100	32
46.03.02	Документоведение и архивоведение	Документационное обеспечение управления	1. Русский язык	100	36
			2. Основы делопроизводства	100	32
			3. Организация работы архива	100	32
51.03.01	Культурология	Традиционные и современные региональные культурные практики	1. Русский язык	100	36
			2. История мировой культуры	100	32
			3. Основы культурологии	100	32
51.03.02	Народная художественная культура	Режиссер любительского театра, преподаватель	1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр (творческое испытание)	100	70
			2. Мастерство артиста: любительский театр (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
51.03.02	Народная художественная культура	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель	1. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (профессиональное испытание)	100	70
			2. Композиция и постановка: искусство балетмейстера (творческое испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (очная форма обучения);	1. Русский язык	100	36
			2. Отечественная литература	100	32
			3. История мировой культуры	100	32

		<i>Менеджмент социально-культурной деятельности (заочная форма обучения)</i>			
51.03.04	<i>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</i>	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	<i>1. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>2. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
			<i>3. Основы культурологии</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
51.03.05	<i>Режиссура театрализованных представлений и праздников</i>	<i>Театрализованные представления и праздники</i>	<i>1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Коллоквиум: театрализованные представления и праздники (собеседование)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
51.03.06	<i>Библиотечно-информационная деятельность</i>	<i>Менеджмент библиотечно-информационной деятельности</i>	<i>1. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>2. Основы библиотечно-информационной деятельности</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
			<i>3. Отечественная литература</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
52.03.01	<i>Хореографическое искусство</i>	<i>Искусство балетмейстера</i>	<i>1. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Композиция и постановка: искусство балетмейстера (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
53.03.01	<i>Музыкальное искусство эстрады</i>	<i>Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
53.03.02	<i>Музыкально-инструментальное искусство</i>	<i>Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
53.03.03	<i>Вокальное искусство</i>	<i>Академическое пение</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: академическое пение (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Сольфеджио и теория музыки</i>	<i>100</i>	<i>70</i>

			(профессиональное испытание)		
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	1. Исполнение сольной программы: искусство народного пения (творческое испытание)	100	70
			2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов	1. Дирижирование (творческое испытание)	100	70
			2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (творческое испытание)	100	70
			2. Пластический этюд: артист драматического театра и кино (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32

**Вступительные испытания проводятся на русском языке**

**Творческие и профессиональные вступительные испытания проводятся в очном формате**

**Тестирование проводится в дистанционном формате**