

**Перечень направлений подготовки и специальности, перечень вступительных испытаний,
максимальное и минимальное количество баллов для поступающих указанных в п. 1 Особенности приема**

Бакалавриат и специалитет

Код	Направление подготовки	Профиль	*Перечень вступительных испытаний (по приоритетности) для поступающий после среднего общего образования	**Перечень вступительных испытаний (по приоритетности) для поступающий после среднего профессионального образования	Максимальное	Минимальное
					количество баллов	количество баллов
44.03.01	Педагогическое образование	Музыка	1. Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (творческое испытание)	1. Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (творческое испытание)	100	70
			2. Русский язык	2. Русский язык	100	25
			3. Обществознание	3. История мировой культуры	100	25
46.03.02	Документоведение и архивоведение	Документационное обеспечение управления	1. Русский язык	1. Русский язык	100	25
			2. История	2. Основы делопроизводства	100	25
			3. Один предмет на выбор: Обществознание или Литература	3. Организация работы архива	100	25
51.03.01	Культурология	Традиционные и современные региональные культурные практики	1. Русский язык	1. Русский язык	100	25
			2. Обществознание	2. История мировой культуры	100	25
			3. История	3. Основы культурологии	100	25
51.03.02	Народная художественная культура	Режиссер любительского театра, преподаватель	1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр (творческое испытание)	1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр (творческое испытание)	100	70
			2. Мастерство артиста: любительский театр (профессиональное испытание)	2. Мастерство артиста: любительский театр (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	3. Русский язык	100	25
			4. Литература	4. История мировой культуры	100	25
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (очная форма)	1. Русский язык	1. Русский язык	100	25
			2. Литература	2. Отечественная литература	100	25
			3. Один предмет на выбор: Обществознание	3. История мировой культуры	100	25

		обучения); Менеджмент социальнокультурно й деятельности (заочная форма обучения)	История		100	25
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	1. Русский язык	1. Русский язык	100	25
			2. История	2. История мировой культуры	100	25
			3. Один предмет на выбор: Обществознание Литература	3. Основы культурологии	100	25
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники (творческое испытание)	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники (творческое испытание)	100	70
			2. Коллоквиум: театрализованные представления и праздники (профессиональное испытание)	2. Коллоквиум: театрализованные представления и праздники (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	3. Русский язык	100	40
			4. Литература	4. История мировой культуры	100	40
51.03.06	Библиотечно- информационная деятельность	Менеджмент библиотечно- информационной деятельности	1. Русский язык	1. Русский язык	100	25
			2. Литература	2. Основы библиотечно- информационной деятельности	100	25
			3. Один предмет на выбор: Обществознание История	3. Отечественная литература	100 100	25 25
52.03.01	Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	1. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (творческое испытание)	1. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (творческое испытание)	100	70
			2. Композиция и постановка: искусство балетмейстера (профессиональное испытание, собеседование)	2. Композиция и постановка: искусство балетмейстера (профессиональное испытание, собеседование)	100	70
			3. Русский язык	3. Русский язык	100	25
			4. Литература	4. История мировой культуры	100	25
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра (творческое испытание)	1. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра (творческое испытание)	100	70
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра	2. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра	100	70

			(профессиональное испытание)	(профессиональное испытание)		
			3. Русский язык	3. Русский язык	100	25
			4. Литература	4. История мировой культуры	100	25
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение;	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (творческое испытание)	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (творческое испытание)	100	70
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение(профессиональное испытание)	2. Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение(профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	3. Русский язык	100	25
			4. Литература	4. История мировой культуры	100	25
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1. Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (творческое испытание)	1. Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (творческое испытание)	100	70
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство (профессиональное испытание)	2. Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	3. Русский язык	100	25
			4. Литература	4. История мировой культуры	100	25
53.03.03	Вокальное искусство	Академическое пение	1. Исполнение сольной программы: академическое пение (творческое испытание)	1. Исполнение сольной программы: академическое пение (творческое испытание)	100	70
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение (профессиональное испытание)	2. Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	3. Русский язык	100	25
			4. Литература	4. История мировой культуры	100	25
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение; Сольное народное пение	1. Исполнение сольной программы: искусство народного пения (творческое испытание)	1. Исполнение сольной программы: искусство народного пения (творческое испытание)	100	70
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения (профессиональное испытание)	2. Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	3. Русский язык	100	25
			4. Литература	4. История мировой культуры	100	25
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование	1. Дирижирование академическим	1. Дирижирование	100	70

		<i>академическим хором</i>	<i>хором (творческое испытание)</i>	<i>академическим хором (творческое испытание)</i>		
			<i>2. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор (профессиональное испытание)</i>	<i>2. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>25</i>
			<i>4. Литература</i>	<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>25</i>
<i>53.03.05</i>	<i>Дирижирование</i>	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	<i>1. Дирижирование народным оркестром (творческое испытание)</i>	<i>1. Дирижирование народным оркестром (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр (профессиональное испытание)</i>	<i>2. Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>25</i>
			<i>4. Литература</i>	<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>25</i>
<i>52.05.01</i>	<i>Актерское искусство</i>	<i>Артист драматического театра и кино</i>	<i>1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (творческое испытание)</i>	<i>1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Пластический этюд: артист драматического театра и кино (профессиональное испытание)</i>	<i>2. Пластический этюд: артист драматического театра и кино (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>25</i>
			<i>4. Литература</i>	<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>25</i>

***Общеобразовательные вступительные испытания, по желанию поступающего после среднего общего образования, могут проводиться в форме собеседования**

****Русский язык, по желанию поступающего после среднего профессионального образования, может проводиться в форме собеседования**