

**Перечень направлений подготовки и специальности, перечень вступительных испытаний,
максимальное и минимальное количество баллов в 2024 году
для поступающих на базе среднего профессионального и высшего образования
(бакалавриат и специалитет)**

<i>Код</i>	<i>Направление подготовки</i>	<i>Профиль</i>	<i>Перечень вступительных испытаний (по приоритетности) для поступающих на базе профессионального образования</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>
44.03.01	<i>Педагогическое образование</i>	<i>Музыка</i>	<i>1.Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (творческое испытание)</i>	100	70
			<i>2. Русский язык</i>	100	36
			<i>3. История мировой культуры</i>	100	32
46.03.02	<i>Документоведение и архивоведение</i>	<i>Документационное обеспечение управления</i>	<i>1. Русский язык</i>	100	36
			<i>2. Основы делопроизводства</i>	100	32
			<i>3. Организация работы архива</i>	100	32
51.03.01	<i>Культурология</i>	<i>Традиционные и современные региональные культурные практики</i>	<i>1. Русский язык</i>	100	36
			<i>2. История мировой культуры</i>	100	32
			<i>3. Основы культурологии</i>	100	32
51.03.02	<i>Народная художественная культура</i>	<i>Режиссер любительского театра, преподаватель</i>	<i>1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр (творческое испытание)</i>	100	70
			<i>2. Мастерство артиста: любительский театр (профессиональное испытание)</i>	100	70
			<i>3. Русский язык</i>	100	36
			<i>4. История мировой культуры</i>	100	32
51.03.03	<i>Социально-культурная деятельность</i>	<i>Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ (очная форма обучения); Менеджмент социально- культурной деятельности (заочная форма обучения)</i>	<i>1. Русский язык</i>	100	36
			<i>2. Отечественная литература</i>	100	32
			<i>3. История мировой культуры</i>	100	32
51.03.04	<i>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</i>	<i>Культурный туризм и экскурсионная деятельность</i>	<i>1. Русский язык</i>	100	36
			<i>2. История мировой культуры</i>	100	32
			<i>3. Основы культурологии</i>	100	32

51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники (творческое испытание)	100	70
			2. Коллоквиум: театрализованные представления и праздники (собеседование)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	1. Русский язык	100	36
			2. Основы библиотечно-информационной деятельности	100	32
			3. Отечественная литература	100	32
52.03.01	Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	1. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (профессиональное испытание)	100	70
			2. Композиция и постановка: искусство балетмейстера (творческое испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	1. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра (творческое испытание)	100	70
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение (творческое испытание)	100	70
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36
			4. История мировой культуры	100	32
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Оркестровые струнные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1. Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (творческое испытание)	100	70
			2. Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство (профессиональное испытание)	100	70
			3. Русский язык	100	36

			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
<i>53.03.03</i>	<i>Вокальное искусство</i>	<i>Академическое пение</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: академическое пение (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
<i>53.03.04</i>	<i>Искусство народного пения</i>	<i>Хоровое народное пение; Сольное народное пение</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: искусство народного пения (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
<i>53.03.05</i>	<i>Дирижирование</i>	<i>Дирижирование академическим хором</i>	<i>1. Дирижирование академическим хором (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
<i>53.03.05</i>	<i>Дирижирование</i>	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	<i>1. Дирижирование народным оркестром (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>
<i>52.05.01</i>	<i>Актерское искусство</i>	<i>Артист драматического театра и кино</i>	<i>1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>2. Пластический этюд: артист драматического театра и кино (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
			<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>36</i>
			<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>32</i>