

**Сведения о зачислении на обучение по общему конкурсу
(бакалавриат, специалитет, очная форма обучения)**

1. По специальности «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра и кино»

№	ФИО абитуриента	Актерское мастерство: артист драматического театра и кино	Пластический этюд: артист драматического театра и кино	Русский язык	Литература	ИД	Сумма баллов
1.	160-021-463 98	100	100	72	73		345
2.	166-244-601 65	100	100	86	54		340
3.	174-140-147 36	100	100	71	64		335
4.	166-004-821 43	100	100	73	54	1	328

2. По направлению подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение», профиль подготовки «Документационное обеспечение управления»

№	ФИО абитуриента	Русский язык	История/ Основы делопроизводства	Обществознание/ Литература/ Организация работы архива	ИД	Сумма баллов
1.	164-941-038 76	60	84	85		229
2.	171-955-046 84	66	74	83		223
3.	141-577-256 62	69	76	60		205
4.	144-543-663 63	55	47	51	2	155
5.	160-106-245 05	57	51	42		150
6.	165-108-735 61	51	32	47		130
7.	142-565-014 40	43	38	44		125

3. По направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Традиционные и современные региональные культурные практики»

№	ФИО абитуриента	Русский язык	Обществознание/ История мировой культуры	История/ Основы культурологии	ИД	Сумма баллов
1.	141-328-672 41	75	62	74	8	219
2.	206-159-797 72	52	84	79		215
3.	139-516-562 83	44	84	70		198
4.	141-273-406 24	54	62	80		196

5.	153-279-679 93	65	56	62		183
6.	148-632-300 64	70	51	42		163
7.	140-969-189 88	58	45	51		154
8.	140-648-044 40	58	44	42		144
9.	144-150-452 23	55	44	38		137

4. По направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Режиссер любительского театра, преподаватель»

№	ФИО абитуриента	Режиссура и актерское мастерство: любительский театр	Мастерство артиста: любительский театр	Русский язык	Литература/ История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	196-092-592 09	100	100	73	82		355
2.	199-285-650 42	100	100	75	77		352
3.	162-323-445 35	100	100	69	68	3	340
4.	137-944-996 21	100	100	79	58		337
5.	149-254-858 98	100	100	60	60	10	330
6.	208-852-996 04	100	100	73	51		324
7.	138-862-014 80	100	100	66	55		321
8.	151-971-779 92	100	100	63	51	4	318
9.	178-212-345 67	80	80	62	94		316

5. По направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

№	ФИО абитуриента	Русский язык	Литература/ Отечественная литература	Обществознание/ История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	204-962-364 62	94	100	63		254
2.	160-279-159 61	78	100	60		238
3.	138-317-966 84	72	71	90		233
4.	160-672-822 65	67	89	68	7	231
5.	161-493-006 50	91	55	70		216
6.	158-480-150 81	75	68	62		205

7.	175-936-106 00	66	68	60	7	201
8.	158-785-208 19	76	47	59		182

6. По направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники»

№	ФИО абитуриента	Творческий показ: театрализованные представления и праздники	Коллоквиум: театрализованные представления и праздники	Русский язык	Литература/ История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	209-011-907 23	100	100	83	84		367
2.	192-851-345 93	100	100	78	60	9	347
3.	181-496-167 94	80	80	81	96	5	342
4.	136-442-259 51	90	90	69	92		341
5.	180-613-108 36	100	100	61	78		339
6.	167-993-271 36	90	70	80	96		336
7.	143-184-793 65	90	90	86	68		334
8.	154-591-744 88	100	100	60	73		333
9.	196-632-461 05	100	100	67	54		321

7. По направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Искусство балетмейстера»

№	ФИО абитуриента	Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера	Композиция и постановка танца: искусство балетмейстера	Русский язык	Литература	ИД	Сумма баллов
1.	179-247-327 06	96	98	81	57	4	336
2.	174-115-411 38	95	95	75	58		323
3.	196-441-758 08	98	97	66	60	1	322
4.	139-421-772 70	98	98	63	43		302
5.	141-730-920 35	98	97	67	34		296
6.	142-024-427 03	98	98	60	35		291
7.	142-519-886 71	98	96	58	35		287

8. По направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра»

№	ФИО абитуриента	Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра	Русский язык	История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	055-974-614 02	100	95	70	90	5	360
2.	124-020-521 83	75	98	79	90		342

9. По направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Эстрадно-джазовое пение»

№	ФИО абитуриента	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение	Русский язык	История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	201-296-519 31	95	80	69	90		334
2.	138-954-191 04	90	75	61	82		308
3.	160-618-900 56	75	84	60	67		286

10. По направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

№	ФИО абитуриента	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	Русский язык	Литература / История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	179-227-718 07	100	98	74	96	5	373
2.	182-256-968 94	100	98	65	86		349
3.	145-365-773 81	100	88	73	79		340
4.	167-255-963 03	100	85	54	88		327
5.	166-472-799 12	100	78	56	79		313
6.	142-587-286 80	80	85	72	44		281

11. По направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль подготовки «Академическое пение»

№	ФИО абитуриента	Исполнение сольной программы: академическое пение	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	Русский язык	История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	144-657-125 69	95	90	60	86		331

2.	174-982-398 28	95	78	46	84		303
----	----------------	----	----	----	----	--	-----

12. По направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения»

№	ФИО абитуриента	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	Русский язык	Литература/ История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	160-605-893 57	100	96	77	90		363
2.	165-660-173 77	97	85	72	92		346
3.	174-813-915 91	96	90	64	80		330
4.	161-638-498 84	98	78	52	36		264

13. По направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование оркестром народных инструментов»

№	ФИО абитуриента	Дирижирование народным оркестром	Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр	Русский язык	История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	139-280-620 69	100	80	43	90		313

14. По направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»

№	ФИО абитуриента	Дирижирование академическим хором	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	Русский язык	История мировой культуры	ИД	Сумма баллов
1.	163-770-570 83	100	92	56	76		324