

**Приложение 1. Перечень направлений подготовки и специальности, перечень вступительных испытаний, максимальное и минимальное количество баллов в 2026 году для поступающих по результатам ЕГЭ (бакалавриат и специалитет)**

Код	Направление подготовки	Перечень вступительных испытаний (по приоритетности) для поступающих по результатам ЕГЭ	Для поступающих на бюджет		Для поступающих на платное обучение	
			Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
44.03.01	Педагогическое образование (профиль «Музыка»)	1. Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (творческое испытание)			100	70
		2. Русский язык			100	38
		3. Обществознание			100	42
46.03.02	Документоведение и архивоведение (профиль «Документационное обеспечение управления»)	1. Русский язык			100	38
		2. История			100	34
		3. Один предмет на выбор: Обществознание Литература			100 100	42 34
51.03.02	Народная художественная культура (профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель»)	1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр (творческое испытание)	100	80	100	70
		2. Мастерство артиста: любительский театр (профессиональное испытание)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34
51.03.03	Социально-культурная деятельность (профили: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (очная	1. Русский язык	100	38	100	38
		2. Обществознание	100	42	100	42
		3. Один предмет на выбор: Литература История	100 100	34 34	100 100	34 34

	<i>форма обучения); «Менеджмент социально-культурной деятельности» (заочная форма обучения)</i>					
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль «Театрализованные представления и праздники»)	1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники (творческое испытание)	100	80	100	70
		2. Коллоквиум: театрализованные представления и праздники (собеседование)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34
51.03.06	Библиотечно- информационная деятельность (профиль «Менеджмент библиотечно- информационной деятельности»)	1. Русский язык	100	38	100	38
		2. Литература	100	34	100	34
		3. Один предмет на выбор: Обществознание История	100	42	100	42
			100	34	100	34
52.03.01	Хореографическое искусство (профиль «Искусство балетмейстера»)	1. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (профессиональное испытание)	100	80	100	70
		2. Композиция и постановка: искусство балетмейстера (творческое испытание)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профили «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадно- джазовое пение»)	1. Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады (творческое испытание)	100	80	100	70
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34
53.03.02	Музыкально-	1. Исполнение	100	80	100	70

	инструментальное искусство (профили «Фортепиано»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Оркестровые струнные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (творческое испытание)				
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34
53.03.03	Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)	1. Исполнение сольной программы: академическое пение (творческое испытание)	100	80	100	70
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34
53.03.04	Искусство народного пения (профили «Хоровое народное пение»; «Сольное народное пение»)	1. Исполнение сольной программы: искусство народного пения (творческое испытание)	100	80	100	70
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34
53.03.05	Дирижирование (профили «Дирижирование академическим хором»; «Дирижирование оркестром народных инструментов»)	1. Дирижирование (творческое испытание)	100	80	100	70
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34
52.05.01	Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»)	1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (творческое испытание)	100	80	100	70
		2. Пластический этюд: артист драматического	100	80	100	70

		театра и кино (профессиональное испытание)				
		3. Русский язык	100	38	100	38
		4. Литература	100	34	100	34