

Приложение 2. Перечень направлений подготовки и специальности, перечень вступительных испытаний, максимальное и минимальное количество баллов в 2026 году для поступающих на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля и высшего образования (бакалавриат и специалитет)

Код	Направление подготовки	Перечень вступительных испытаний (по приоритетности)	Для поступающих на бюджет		Для поступающих на платное обучение	
			Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
44.03.01	Педагогическое образование (профиль «Музыка»)	1. Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (творческое испытание)			100	70
		2. Русский язык			100	38
		3. История мировой культуры			100	40
46.03.02	Документоведение и архивоведение (профиль «Документационное обеспечение управления»)	1. Русский язык			100	38
		2. Основы делопроизводства			100	40
		3. Организация работы архива			100	40
51.03.02	Народная художественная культура (профиль «Режиссер любительского театра, преподаватель»)	1. Режиссура и актерское мастерство: любительский театр (творческое испытание)	100	80	100	70
		2. Мастерство артиста: любительский театр (профессиональное испытание)	100	80	100	70
		3. Русский язык	100	38	100	38

		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>51.03.03</i>	Социально-культурная деятельность (профили: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» (очная форма обучения); «Менеджмент социально-культурной деятельности» (заочная форма обучения))	<i>1. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>2. Теория и практика социально-культурной деятельности</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
		<i>3. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>51.03.05</i>	Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль «Театрализованные представления и праздники»)	<i>1. Творческий показ: театрализованные представления и праздники (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>2. Коллоквиум: театрализованные представления и праздники (собеседование)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>51.03.06</i>	Библиотечно-информационная деятельность (профиль «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»)	<i>1. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>2. Основы библиотечно-информационной деятельности</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
		<i>3. Отечественная литература</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>52.03.01</i>	Хореографическое искусство (профиль «Искусство балетмейстера»)	<i>1. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>2. Композиция и постановка: искусство балетмейстера (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>

		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>53.03.01</i>	<i>Музыкальное искусство эстрады (профили «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадно-джазовое пение»)</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>53.03.02</i>	<i>Музыкально-инструментальное искусство (профили «Фортепиано»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Оркестровые струнные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>53.03.03</i>	<i>Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: академическое пение (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>53.03.04</i>	<i>Искусство народного пения (профили «Хоровое народное пение»; «Сольное народное</i>	<i>1. Исполнение сольной программы: искусство народного пения</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>

	<i>пение»)</i>	<i>(творческое испытание)</i>				
		<i>2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>53.03.05</i>	<i>Дирижирование (профили «Дирижирование академическим хором»; «Дирижирование оркестром народных инструментов»)</i>	<i>1. Дирижирование (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>
<i>52.05.01</i>	<i>Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»)</i>	<i>1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (творческое испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>2. Пластический этюд: артист драматического театра и кино (профессиональное испытание)</i>	<i>100</i>	<i>80</i>	<i>100</i>	<i>70</i>
		<i>3. Русский язык</i>	<i>100</i>	<i>38</i>	<i>100</i>	<i>38</i>
		<i>4. История мировой культуры</i>	<i>100</i>	<i>40</i>	<i>100</i>	<i>40</i>