

Приложение 3. Перечень направлений подготовки, перечень вступительных испытаний, максимальное и минимальное количество баллов в 2026 году (магистратура)

<i>Код</i>	<i>Направление подготовки</i>	<i>Перечень вступительных испытаний</i>	<i>Максимальное кол-во баллов</i>	<i>Минимальное кол-во баллов</i>
44.04.01	Педагогическое образование профиль «Педагогика музыкального искусства»	1. Исполнение сольной программы: искусство концертного исполнительства (творческое испытание)	100	70
		2. Коллоквиум: музыкальная педагогика (собеседование)	100	70
51.04.01	Культурология профиль «Управление в социокультурной сфере»	1. Теория и история мировой и отечественной культуры (собеседование)	100	70
		2. Представление реферата: культурология (реферат)	100	70
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»	1. Коллоквиум: библиотечно-информационная деятельность (собеседование)	100	70
		2. Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью (реферат)	100	70
52.04.01	Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии»	1. Методика преподавания хореографических дисциплин (творческое испытание)	100	70
		2. Мастерство хореографии (собеседование)	100	70
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство профили «Фортепиано»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Оркестровые струнные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1. Музыкально-инструментальное исполнительство (творческое испытание)	100	70
		2. Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство (собеседование)	100	70
53.04.04	Дирижирование профили «Дирижирование оркестром народных инструментов»; «Дирижирование академическим хором»	1. Дирижирование концертной программой (творческое испытание)	100	70
		2. Коллоквиум: дирижирование (собеседование)	100	70