

**Приложение 9. Перечень направлений подготовки и специальности, перечень вступительных испытаний, максимальное и минимальное количество баллов в 2026 году для иностранных граждан поступающих на программы бакалавриата и магистратуры на платное обучение**

Код	Направление подготовки	Перечень вступительных испытаний (по приоритетности)	Для поступающих на платное обучение	
			Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов
<b>Бакалавриат</b>				
44.03.01	Педагогическое образование (профиль «Музыка»)	1. Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика (творческое испытание)	100	70
		2. Русский язык	100	38
52.03.01	Хореографическое искусство (профиль «Искусство балетмейстера»)	1. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера (профессиональное испытание)	100	70
		2. Композиция и постановка: искусство балетмейстера (творческое испытание)	100	70
		3. Русский язык	100	38
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профили «Инструменты эстрадного оркестра»; «Эстрадно-джазовое пение»)	1. Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады (творческое испытание)	100	70
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	70
		3. Русский язык	100	38
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профили «Фортепиано»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Оркестровые струнные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	1. Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство (творческое испытание)	100	70
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	70
		3. Русский язык	100	38

53.03.03	Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)	1. Исполнение сольной программы: академическое пение (творческое испытание)	100	70
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	70
		3. Русский язык	100	38
53.03.05	Дирижирование (профили «Дирижирование академическим хором»; «Дирижирование оркестром народных инструментов»)	1. Дирижирование (творческое испытание)	100	70
		2. Сольфеджио и теория музыки (профессиональное испытание)	100	70
		3. Русский язык	100	38
<b>Специальность</b>				
52.05.01	Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»)	1. Актерское мастерство: артист драматического театра и кино (творческое испытание)	100	70
		2. Пластический этюд: артист драматического театра и кино (профессиональное испытание)	100	70
		3. Русский язык	100	38
<b>Магистратура</b>				
44.04.01	Педагогическое образование профиль «Педагогика музыкального искусства»	1. Исполнение сольной программы: искусство концертного исполнительства (творческое испытание)	100	70
		2. Коллоквиум: музыкальная педагогика (собеседование)	100	70
51.04.01	Культурология профиль «Управление в социокультурной сфере»	1. Теория и история мировой и отечественной культуры (собеседование)	100	70
		2. Представление реферата: культурология (реферат)	100	70
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»	1. Коллоквиум: библиотечно-информационная деятельность (собеседование)	100	70
		2. Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	100	70

		<i>(реферат)</i>		
52.04.01	Хореографическое искусство профиль «Педагогика хореографии»	1. Методика преподавания хореографических дисциплин (творческое испытание)	100	70
		2. Мастерство хореографии (собеседование)	100	70
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство профили «Фортепиано»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Оркестровые струнные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1. Музыкально-инструментальное исполнительство (творческое испытание)	100	70
		2. Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство (собеседование)	100	70
53.04.04	Дирижирование профили «Дирижирование оркестром народных инструментов»; «Дирижирование академическим хором»	1. Дирижирование концертной программой (творческое испытание)	100	70
		2. Коллоквиум: дирижирование (собеседование)	100	70