

**Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
(ХГИК)**

**Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной, научной  
и международной деятельности

\_\_\_\_\_ Е.В. Савелова

«25» октября 2023 г.

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ  
ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ  
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Уровень бакалавриата**  
(очная и заочная формы обучения)

**направление подготовки**  
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

**профиль подготовки**  
«Театрализованные представления и праздники»

**Хабаровск  
2023**

**Составители:**

Черкашина Марина Геннадьевна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций рассмотрен и одобрен на заседании совета по оценке и контролю качества образовательной деятельности 18.10.2023, протокол № 2

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	4
1.1. Определение и структура фонда оценочных средств .....	4
1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств .....	4
1.3. Виды оценочных средств .....	5
1.4. Этапы формирования компетенций .....	7
1.5. Уровни сформированности компетенций .....	8
1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки .....	8
<b>Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ</b> .....	10
2.1. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции.....	10
<b>Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ</b> .....	184

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Определение и структура фонда оценочных средств

**Фонд оценочных средств** (далее – ФОС) – комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям и профилям подготовки, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по завершению освоения образовательной программы.

**Оценочные средства** – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов.

ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения и процедуры оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), обеспечивает повышение качества образовательного процесса, используется при проведении текущего и итогового контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации обучающихся.

В состав ФОС по образовательным программам высшего образования входят ФОС для проверки уровня сформированности компетенций, ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам, входящим в учебный план ОПОП ВО, ФОС практик, ФОС Государственной итоговой аттестации, а также фонды контрольно-измерительных материалов по дисциплинам учебного плана.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в состав ФОС (при необходимости) включаются адаптивные оценочные средства и методические материалы, учитывающие особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

### 1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профилю подготовки «Театрализованные представления и праздники» (уровень бакалавриата), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработан на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью создания ФОС для проверки уровня сформированности компетенций является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины (модуля), практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность: оценочные средства должны отражать способность получать результат, соответствующий поставленной цели;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: оценочные процедуры должны исключать, насколько возможно, субъективные погрешности в оценке и измерении; обеспечивается максимальной стандартизацией проведения таких процедур;
- системность: оценочные средства предполагают подбор упорядоченных содержательных элементов, связанных между собой определенной иерархией и общей структурой образовательных результатов;
- значимость: в оценочные средства должны включаться наиболее значимые элементы содержания, отражающие запланированные результаты.

### 1.3. Виды оценочных средств

Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине/практике/государственной итоговой аттестации в целом:

- оценочные средства для текущего контроля;
- оценочные средства для промежуточной аттестации;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

#### Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач	Комплект контрольных заданий

		определенного типа по теме или разделу	по вариантам
5	Конспект	Средство проверки умений анализировать текст и представлять выбранную необходимую информацию в сжатом виде	Перечень источников для конспектирования
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
9	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
10	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
11	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

12	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
13	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
14	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по контрольным вопросам.	Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины
15	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
16	Курсовая работа (курсовой проект)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой глубокий теоретический анализ с использованием широкого круга первоисточников и наличием самостоятельных выводов. Может предполагать решение практической задачи.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению
17	Выпускная квалификационная работа	Самостоятельная, логически завершенная работа, связанная с решением задач в профессиональной области.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению

#### 1.4. Этапы формирования компетенций

Образовательные цели программы представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы для формирования компетентностной модели выпускника.

Заявленные компетенции формируются на различных этапах освоения ОПОП, которые определяются компетентностной моделью выпускника и учебным планом. Основными этапами формирования указанных компетенций при освоении образовательной программы являются:

- *начальный этап*: на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Обучающийся решает учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если обучающийся отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап*: умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап*: на этом этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

### 1.5. Уровни сформированности компетенций

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе обучения профессиональных умений и навыков.

<i>пороговый</i>	<i>стандартный</i>	<i>эталонный</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности, практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

### 1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
<b>Оценка «зачтено»</b>			<b>Оценка «не зачтено»</b>
Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход в реализации программы практики.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях,	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере достигает запланированных результатов	Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных

<p>Проявляет способность к дальнейшему профессиональному у саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</p>	<p>испытывает затруднения в новых условиях.</p>	<p>профессиональной деятельности в стандартных ситуациях.</p>	<p>результатах освоения программы обучения.</p>
<p><b>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</b></p>			
<p><b>Оценка «отлично»</b> свидетельствует о наличии сформированных компетенций <b>высокого (эталонного) уровня</b> для решения профессиональных задач</p>	<p><b>Оценка «хорошо»</b> свидетельствует о наличии сформированных компетенций <b>стандартного уровня</b> для решения профессиональных задач</p>	<p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> свидетельствует о наличии сформированных компетенций <b>порогового уровня</b> для решения профессиональных задач</p>	<p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> свидетельствует об <b>отсутствии сформированных компетенций</b> для решения профессиональных задач</p>

## Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

#### 2.1. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Впишите правильный ответ:

Термин «философия» в переводе с греческого означает \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (3 мин.)

2. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира. (3 мин.)

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Впишите правильный ответ:

Основной вопрос философии – это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

4. Помогая человеку понять своё место в природе и обществе, философия выполняет функции: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) аксиологическую
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) познавательную
- ж) мировоззренческую

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

5. Философское знание, используемое в науке, политике, образовании в качестве руководства в духовной и практической деятельности, выступает в роли: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) методологии
- б) мифологии
- в) аксиологии

г) гносеологии

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

6. Впишите правильный ответ:

Три закона диалектики, открытых Гегелем, это: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (5 мин.)

7. Впишите правильный ответ:

Метод отыскания истины и способ обучения, практиковавшийся Сократом и основанный на исходном допущении о том, что истина как форма врождённого знания «скрыта» в уме любого человека, а задача учителя сводится лишь к тому, чтобы помочь ей «родиться» путём вопросов и ответов, – это \_\_\_\_\_.(4 мин.)

8. Впишите правильный ответ:

Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории, - это \_\_\_\_\_.(3 мин.)

9. Понятие «научная картина мира»: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) является абсолютным и неизменным;
- б) выражает образные представления о мире;
- в) не характерно для современной философии;
- г) претерпевает историческую эволюцию.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Относительно связи движения и развития верным является суждение: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) движение и развитие не связаны друг с другом
- б) движение тождественно развитию
- в) не всякое движение является развитием
- г) не всегда развитие есть движение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

11. Впишите правильный ответ:

Философская категория для обозначения объективной реальности, которая существует независимо от сознания и отражается в нем, – это \_\_\_\_\_.(3 мин.)

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Теоретический характер анализа всеобщих связей в системе «человек – мир» является отличительной особенностью мифологии	да	нет
--	----	-----

13. Установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений:

- а) идеализм
- б) герменевтика

- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

14. Впишите правильный ответ:  
*Философское учение о познании – это \_\_\_\_\_* (3 мин.)

15. Впишите правильный ответ:  
*Определяющее значение для философии Нового времени имело \_\_\_\_\_*. (3 мин.)

16. Впишите правильный ответ:  
*Для Вольтера равенство людей – это, прежде всего, равенство \_\_\_\_\_*. (3 мин.)

17. Основателем этики в западноевропейской философии считается: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Аристотель
- б) Сократ
- в) Фалес
- г) Платон

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

18. Кто определяет порядок формирования, утверждения, размещения плана закупок для муниципальных заказчиков? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

19. В каких направлениях деятельности в настоящее время в сфере культуры преобладает коммерческий тип хозяйствования? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

20. Впишите правильный ответ:  
*Объективно возникающая и юридически закреплённая совокупность отношений между людьми по поводу присвоения жизненных благ в процессе их производства, распределения, обмена, потребления – это \_\_\_\_\_*. (5 мин.)

21. Впишите правильный ответ:  
*Тип учреждения культуры, деятельность которого полностью финансируется из бюджета – это \_\_\_\_\_*. (5 мин.)

22. Какие могут быть виды учреждений культуры исходя из формы собственности? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. Какие виды учреждений культуры осуществляют культурное просвещение? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24. Коммерческой организацией социально-культурной сферы является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) концертный зал
- б) театр
- в) казино

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (3 мин.)

Казённое учреждение социально-культурной сферы полностью финансируется из бюджета.	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

26. По виду конечного продукта архивы относятся к учреждениям культуры: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) предоставляющим нематериальные услуги
- б) оказывающим материальные услуги
- в) осуществляющим торговлю предметами и средствами культуры

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

27. Деятельность по культурному просвещению осуществляет: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) библиотека
- б) филармония
- в) скульптор

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

28. Выберите организационно-правовую форму учреждения культуры, относимую к коммерческому типу хозяйствования: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) потребительский кооператив
- б) производственный кооператив
- в) фонд

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

29. Информационные ресурсы в сфере культуры включают в себя: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) музейные фонды

- б) федеральные законы
- в) архивы

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

30. К материальным ресурсам относятся: *Выберите правильный вариант ответа.* (3 мин.)

- а) кассовая наличность
- б) оборотные средства
- в) талант работников

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

31. Что такое основные средства? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

---

---

---

32. Какой метод сбора информации позволяет получить информацию об изменениях в динамике количества учреждений культуры за ряд лет? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

33. Какова основная цель социологических исследований? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

34. Какой характер у производственной деятельности в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

---

---

---

35. Продюсер заинтересован в том, чтобы застраховать негатив на случай брака при работе на творческой площадке. Какие обязательства должен принять на себя продюсер для того, чтобы учреждение такого вида страхования стало возможной? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

36. В процессе переговоров с потенциальными инвесторами продюсер получил предложение застраховать риск невозврата вложенных в проект средств. Каким образом следует отреагировать на это предложение? *Выберите правильный вариант ответа.*(3 мин.)

- а) самостоятельно начать работу по подбору страховой компании, готовой взять на себя риск
- б) обратиться за помощью к профессиональному риск-менеджеру или консультанту
- в) немедленно прервать переговоры и покинуть место их проведения без каких-либо объяснений

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

37. Для обеспечения инвестиционной привлекательности праздника продюсер решил приобрести страховое покрытие от убытков, связанных с основным составом творческой группы. Какие действия должен предпринять продюсер для того, чтобы оценить степень риска в случае возникновения убытков из-за болезни какого-либо из участников основного состава творческой группы. Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

---

38. Продюсерская компания имеет возможность вложить деньги в один из проектов и представить его для реализации: ток-шоу, реалити-шоу, театрализованный праздник, тематическая программа. Если проект не будет куплен, его можно будет реализовать, но только за полцены. Требуется решить какой из проектов принять к производству. Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

39. Соотнесите между собой себестоимость и вид проекта.(3 мин.)

Вид проекта	Себестоимость
1. Ток-шоу	
2. Реалити-шоу	
3. Театрализованный праздник	
4. Тематическая программа	

- а) 400
- б) 650
- в) 550
- г) 300

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

40. Назовите основные задачи продюсера. Выберите правильный вариант ответа.(3 мин.)

- а) продвижение
- б) организация
- в) управление
- г) прогнозирование

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.(2 мин.)

Продюсер – это физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу и ответственность за финансирование, производство и продвижение проекта к зрителю	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

42. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Продюсерский центр – организация, занимающаяся созданием и продвижением, творческих, коммерческих проектов с целью получения прибыли	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

43. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы предполагает воспитательную направленность проводимого мероприятия? *Выберите правильный вариант ответа.* (3 мин.)

- а) психолого-педагогическая
- б) художественно-эстетическая
- в) информационно-просветительская

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

44. Совокупность методов, процессов и способов создания и проведения социально-культурных мероприятий (организации культурного досуга) людей в целях удовлетворения их культурных потребностей или решения задач другой деятельности – это... *Выберите правильный вариант ответа.* (3 мин.)

- а) педагогическая технология
- б) педагогическая система образования
- в) технология социально-культурной деятельности
- г) педагогическая система обучения
- д) педагогическая система воспитания

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

45. Творческий процесс создания сценария культурно-досуговой программы включает следующие этапы... *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (5 мин.)

- а) формирование замысла сценария
- б) обработка материала и организация его в сценарий
- в) проведение репетиций
- г) уточнение конкретной формы культурно-досуговой программы
- д) разработка сюжета
- е) разбор сценария на отдельные сцены и их детализацию
- ж) изучение и отбор материала для сценария
- з) композиционное построение сценария

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

46. Исполнительный продюсер – это... *Выберите правильный вариант ответа.* (3 мин.)

- а) доверенное лицо компании, осуществляющее художественный, организационный, финансовый контроль за реализацией проекта
- б) лицо, отвечающее за конкретные творческо-организационные компоненты, т.е. выполняющее определённую функцию

- в) партнёр, частично финансирующий проект и принимающий участие в подготовке творческих и производственных планов главного продюсера проекта
- г) лицо, отвечающее за технологический процесс и наиболее сложные этапы в процессе реализации проекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

47. Опишите следующие источники финансирования проекта. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- а) меценатство
- б) собственные средства
- в) бюджетные средства
- г) средства инвесторов
- д) средства спонсоров

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

48. В сценарном мастерстве создаваемый образ бывает... Выберите правильный вариант ответа. (3 мин.)

- а) собирательным
- б) раскладывающим
- в) разбирающимся
- г) совместным

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

49. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Профессия продюсера появилась в 1910-х годах в Голливуде, когда кинематограф стал серьёзной индустрией, направленной на извлечение дохода	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

50. Если бы Вам пришлось организовать театрализованное представление в качестве продюсера, какой Ваш план действий? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---



---



---

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

1. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (4 мин.)

Выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции	да	нет
---	----	-----

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (4 мин.)

Государственный служащий обязан предоставлять сведения о доходах следующих членов семьи - супругу(а) и детей	да	нет
--	----	-----

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (4 мин.)

Коррупция существует как в государственном, так и частном секторе экономики	да	нет
---	----	-----

4. К взысканиям, которые предусмотрены за совершение коррупционных действий, независимо от их тяжести относятся: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) дисциплинарные взыскания в виде выговора, строго выговора либо же увольнения
- б) отмена выплаты премии
- в) понижение в должности либо же снижении чина, классности

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Антикоррупционный стандарт устанавливает: единую систему запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в соответствующей области деятельности? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

6. Работник культуры обязан уведомить представителя нанимателя обо всех случаях совершенных коррупционных действий? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

7. В каких случаях работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

8. Впишите правильный ответ:

*Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным*

*интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами; совершение этих же деяний от имени или в интересах юридического лица - это \_\_\_\_\_ (7мин)*

9. Может ли в правовом государстве отдельная личность (ассоциации индивидов, народ) выступать в качестве объектов и субъектов власти одновременно? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) да, могут выступать
- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

10. В какой форме отдельная личность (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан
- б) институты народных и присяжных заседателей
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет
- г) все варианты ответов верны

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

11. Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) непосредственная и опосредованная демократия
- б) непосредственная и представительная демократия
- в) личная и представительная демократия
- г) нет верных вариантов ответов

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

12. В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур
- в) запрет на передачу власти по наследству
- г) нет верного варианта ответа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

13. В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) на федеральную, региональную и местную
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную
- в) на судебную, исполнительную, законодательную

г) нет верного варианта ответа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

14. В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

15. Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) да, верно
- б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти
- в) данный вопрос законодательно не урегулирован

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

16. Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) самоактуализации
- б) самоорганизации
- в) автономии
- г) выборности

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

17. Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства
- г) нет верного варианта ответа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

18. Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)»

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

19. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:  
*Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)*

- а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
- б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
- в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации
- г) Формирование региональных культурных центров

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

20. Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.
- б) Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.
- в) Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов
- г) Создание региональных реставрационных фондов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

21. В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика: *Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)*

- а) Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- б) Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- в) Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения
- г) Приоритетное развитие кружков народного творчества

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

22. В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция: *Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)*

- а) Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- б) Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- в) Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры
- г) Невостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

23. Современная культурная политика России реализуется на уровнях: *Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)*

- а) Региональных организаций.
- б) Региональных и федеральных организаций.
- в) Региональных, федеральных и международных организаций.
- г) областных и краевых организаций

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

24. Главным исполнителем государственной культурной политики является: *Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)*

- а) Министерство образования и науки РФ.
- б) Министерство культуры РФ
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ
- г) Государственная Дума РФ

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

25. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: *Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)*

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»
- г) Закон РФ «Об авторском праве»

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

26. Впишите правильный ответ:

*Какова центральная идея пьесы К. А. Тренёва «Любовь Яровая»? (7 мин.)*

---

---

27. Впишите правильный ответ:

*В 1935 г. в Москве был взорван храм Христа Спасителя. Что предполагалось построить на его месте? (6 мин.)*

---

---

28. Впишите правильный ответ:

*Назовите имя автора музыки песни «Священная война»: (5 мин.)*

---

---

29. Впишите правильный ответ:

*Назовите имена писателей, ставших объектом критики в постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»: (8 мин.)*

---

---

30. Впишите правильный ответ:

*Укажите, что ставилось в вину представителям советской культуры в послевоенные годы: (9 мин.)*

---

---

31. Впишите правильный ответ:

*Кто из известных деятелей советской культуры эмигрировал за границу в 1960-1980 гг. по политическим мотивам? (8 мин.)*

---

---

32. Впишите правильный ответ:

*Какие произведения советских авторов были впервые опубликованы в годы перестройки?* (8 мин.)

---

---

33. Впишите правильный ответ:

*Назовите имена писателей, активно выступавших в годы перестройки за преодоление «сталинского наследия» в сфере культуры.* (9 мин.)

---

---

34. Впишите правильный ответ:

*Укажите дату принятия основного закона - «Конституция Российской Федерации».* (5 мин.)

---

---

35. Этнокультурное проектирование имеет целью: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) формирование основ логического мышления
- б) овладение навыками письменной и устной речи
- в) приобщение к самобытным национально-культурным традициям
- г) формирование социально-политических воззрений

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

36. К общественным организациям по сохранению этнической и национальной культуры не относится: *Выберите правильный вариант ответа* (2 мин.)

- а) национально-культурная автономия
- б) Федеральное агентство по делам национальностей
- в) Ассамблея народов России
- г) Союз сохранения культурного наследия.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

37. Этнокультурные проекты на территории Хабаровского края реализовывает: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (3 мин.)

- а) национальный этнокультурный центр «Сэнкэ»
- б) Центр современного искусства «Артсерватория»
- в) КНОТОК (Дом народного творчества);
- г) Краевой Дворец дружбы «Русь»
- д) Ассамблея народов Хабаровского края
- е) Музей «Мир говорящих машин»
- ж) Центр детского творчества «Народные ремесла».

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

К основным задачам этнокультурного проекта следует отнести сохранение и развитие этнокультурной самобытности народов;	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

гармонизацию межнациональных отношений		
--	--	--

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Этнокультурное проектирование не предполагает четкое планирование сроков реализации намеченной цели	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

«Дерево целей» этнокультурного проекта – это совокупность целей программы, плана, в которой выделены генеральная цель («вершина дерева»); подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней («ветви дерева»)	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

41. Установите правильный порядок оформления паспорта этнокультурного проекта: (3 мин.)

- а) название проекта
- б) ФИО руководителя проекта
- в) источники финансирования
- г) база внедрения проекта
- д) краткое описание идеи (замысла) проекта
- е) длительность проекта (сроки реализации)

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): \_\_\_\_\_

42. Установите последовательность проектов в сфере этнической культуры, используя критерий «масштабность»: (3 мин.)

- а) муниципальный
- б) межгосударственный
- в) общегосударственный
- г) региональный
- д) глобальный

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): \_\_\_\_\_

43. Впишите правильный ответ:

*Технология привлечения и аккумулирования средств и ресурсов для реализации проекта в сфере этнокультуры – это:* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ:

*Процесс сложения этнической общности (этноса) – это:* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

45. Впишите правильный ответ:

*Всероссийским методическим центром по подготовке проектов в сфере поддержки, сохранения и развития народной художественной культуры и культурного развития народов России является:* \_\_\_\_\_

(3 мин.)

46. Впишите правильный ответ:

*Процесс активного приспособления индивида к условиям иной этнокультурной среды – это: \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

47. Впишите правильный ответ:

*Государственный документ, в котором закреплены правовые нормы, связанные с сохранением этнокультурной самобытности – это: \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

48. Если бы вы проектировали фестиваль культуры коренных малочисленных этносов «Ожерелье Приамурья», то какие виды деятельности были бы включены в программу этого мероприятия? Впишите традиционно используемые формы (7 мин.)

---

---

---

49. Понятие «Этнические ценности» включает в себя: Перечислите составляющие элементы (7 мин.)

---

---

---

50. Каково различие между понятиями «меценатство» и «спонсорство», если речь идет о привлечении внебюджетных материальных средств для организации мероприятий этнокультурной направленности? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1. Автор теории воспитательного коллектива... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) Платон
- б) А.С. Макаренко
- в) Л.Н. Толстой
- г) К.Д. Ушинский
- д) Фома Аквинский

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

2. К приёмам самовоспитания относятся... Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- а) самоприказ
- б) самовнушение
- в) самостоятельная экскурсия
- г) самостимуляция
- д) самокорректировка

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Книга «Как любить ребёнка», рассказывающая о правилах и идеях воспитания, основанных на любви, равенстве и свободе детей, принадлежит педагогу Янушу Корчаку	да	нет
--	----	-----

4. Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой. (5 мин.)

Стиль педагогического общения	Характеристика
1. Приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор	
2. Коллегиальный, советуемый, консультируемый, требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива	
3. Уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех	
4. Уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально	

- а) авторитарный
- б) компромиссный
- в) демократический
- г) либеральный

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

5. Впишите правильный ответ.

Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это \_\_\_\_\_.(3 мин.)

6. Впишите правильный ответ.

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это \_\_\_\_\_.(3 мин.)

7. Впишите правильный ответ.

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это \_\_\_\_\_.(3 мин.)

8. Впишите правильный ответ.

Фильм Р. Быкова, раскрывающий особенности психологии детского коллектива и формирования личности в этом коллективе, называется \_\_\_\_\_(3 мин.)

9. Процесс и результат приобретения индивидуального опыта – это: Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) научение
- б) рефлекс
- в) инстинкт
- г) таксис

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Впишите правильный ответ.

Что является основным фактором развития человека в современном обществе? \_\_\_\_\_.(2 мин.)

### **Б1.В.02 «Режиссура фольклорного представления»**

#### **10 вопросов**

1. Впишите правильный ответ.

Совокупность культуры, разделяемой определённой группой людей; он включает в себя традиции, общие для этой культуры, субкультуры или группы – это \_\_\_\_\_ . Сюда входят устные традиции, такие как сказки, легенды, пословицы и анекдоты. Они включают в себя материальную культуру, начиная от традиционных стилей строительства и заканчивая игрушками ручной работы, общими для группы.(3 мин.)

2. Впишите правильный ответ.

Вид художественного игрового действия, волевой процесс сценического творчества, направленный к определённой художественной духовной цели – это \_\_\_\_\_.(3 мин.)

3. Впишите правильный ответ.

Духовное ядро личности, идейная позиция, внешние характеристики, круг жизненных интересов, эмоциональный мир, волевая энергия, форма сознания и поведения являются составными частями это – \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.(2 мин.)

4. Не относится к малому жанру фольклора... Выберите правильный вариант ответа.(2 мин.)

- а) былина
- б) поговорка
- в) считалка
- г) закличка

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

5. Кто является автором исследования «Историческая поэтика»? Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) А.Н. Веселовский
- б) В.Я. Пропп
- в) Б.Н. Путилов
- г) Д.Г. Серов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

6. Впишите правильный ответ.

Совокупность действий, совершаемых в определённой последовательности и связанных с бытовой традицией называется \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.(3 мин.)

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений – традиция	да	нет
--	----	-----

8. Впишите правильный ответ.

Самостоятельная единица действия, имеющая законченное образное решение и композиционное построение – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.(3 мин.)

9. Впишите правильный ответ.

Метод определения продолжительности представления – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (5 мин.)

10. Процесс и продукт творческой деятельности человека в какой-либо области; технология способ, средство и форма накопления, сохранения и передачи информации; способы деятельности людей, умения навыки, знания и способности, которые воплощены в средствах труда, в иных предметах, а также в системах знаков, используемых человеком в процессе его воспитания и образования – это... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) культура

- б) духовные ценности
- в) фольклор
- г) инверсия

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

### **Б1.В.03 «Режиссура эстрадного представления»**

1. Составная часть режиссёрской документации, в которой фиксируется последовательность световой аппаратуры и световых эффектов называется: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин)

- а) музыкальная партитура
- б) световая партитура
- в) монтажный лист
- г) партитура видеопроекции

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

2. Какой актёр разговаривает публикой без слов, выражая свои эмоции движением тела, жестами, мимикой лица? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) клоун
- б) мим
- в) эквилибрист
- г) скоморох

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

3. Впишите правильный ответ:

*Актёрская фантазия на заданную тему, без предварительной подготовки – это \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (2 мин)

4. Какой тип конфликта возникает в массовом действии на эстраде? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин)

- а) герой - герой
- б) герой - среда
- в) герой – зрительный зал

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

5. Впишите правильный ответ:

*Краткое, самостоятельное и законченное произведение эстрадного искусства, основа любого типа эстрадного представления – это \_\_\_\_\_* (2 мин)

6. Впишите правильный ответ:

*Отправной точкой для создания эстрадного номера служит \_\_\_\_\_* (2 мин)

7. Впишите правильный ответ:

*Драматургическая основа номера должна иметь определенный простотой «воздух», который дает артисту возможность для \_\_\_\_\_* (2 мин)

8. Продолжительность эстрадного представления для детей должна составлять: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин)

- а) 40 мин.

б) 50 мин.

в) 60 мин.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

9. Впишите правильный ответ:

*Важная сторона работы профессионального эстрадного драматурга – это \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (6 мин)

10. Впишите правильный ответ:

*Часто в эстрадном представлении конференсье берет на себя роль \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (2 мин)

### **Б1.В.04 «Режиссура поэтического представления»**

#### **10 вопросов**

1. Впишите правильный ответ.

*Своеобразный вид художественного творчества, позволяющий создавать пространственно-пластическое, художественно-образное решение идейно-тематического замысла произведения одного из зрелищных искусств с помощью только ему присущих выразительных средств – это \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_. (3 мин.)

2. Впишите правильный ответ.

*Большое стихотворное произведение с развёрнутым сюжетом; отличается особенным субъективно заинтересованным отношением автора к событиям и героям – это \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_. (3 мин.)

3. Впишите правильный ответ.

*Способ отражения действительности в искусстве, характеризующийся нераздельным единством чувств и смысловых моментов, облечённый в форму конкретного, индивидуального явления это – \_\_\_\_\_*. Рождается в воображении художника, воплощается в создаваемом им произведении в той или иной материальной форме (пластической, звуковой, словесной и т.д.). (2 мин.)

4. Поэма – это... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) драматическое произведение для театрального представления
- б) метод репетиционной работы над спектаклем
- в) большое стихотворное произведение с развёрнутым сюжетом
- г) чёткая, ясная и лаконичная формулировка основной темы рекламного обращения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

5. Художественное зрелище, сосредоточенное на определённой игровой площадке и предполагающее разделение участников действия на зрителей и исполнителей. А каком понятии идёт речь? Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) праздник
- б) представление
- в) этюд
- г) спектакль

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

6. Впишите правильный ответ.

*Расположение актёров в игровом пространстве в определённых сочетаниях друг с другом, с окружающей вещественной средой в тот или иной момент сценического действия – это \_\_\_\_\_.* (2 мин.)

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Музыка, сценография и пластика являются важными выразительными средствами работы режиссёра в поэтическом представлении	да	нет
--	----	-----

(3 мин.)

8. Впишите правильный ответ.

*Самостоятельная единица действия, имеющая законченное образное решение и композиционное построение – это \_\_\_\_\_.* (3 мин.)

9. Середину первого плана сцены в высоту человеческого роста принято принимать как... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) мизансценическую ось
- б) мизансценический флюс
- в) диагональ входа
- г) центральной мизансценой

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Какой тип модального взгляда в работе актёров над поэтическим представлением устанавливает модальность «близость отношений»? Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) «потупленный»
- б) «глаза в глаза»
- в) «за спину»

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

### **Б1.В.ДВ.03.01 «Режиссура художественно-спортивных праздников»**

#### **10 вопросов**

1. Выделите специфические особенности ХСП? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

- а) главный герой - масса
- б) главная сценическая площадка - стадион
- в) режиссёр - сценарист
- г) одноразовость
- д) особые условия монтажа
- е) специфические выразительные средства
- ж) все варианты

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

2. Впишите правильный ответ:

Опишите, функции художника при создании художественно-спортивного представления? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (3 мин)

3. На какие вопросы должен ответить режиссер массового ХСП? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

- а) что я буду ставить?
- б) как я буду ставить?
- в) с кем я буду ставить?
- г) все варианты.

Ответ: (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

4. Опишите, что ложится на долю главного режиссера и почему? (5 мин.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Кто входит в музыкальный цех по подготовке представления? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

- а) музыкальный руководитель
- б) звукорежиссер
- в) музыкальный редактор
- г) диктор
- д) звукооператоры
- е) комментаторы
- ж) все варианты

Ответ: (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

6. Опишите предрепетиционный процесс режиссера-постановщика эпизода (10 мин.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Установите хронологический порядок рабочих периодов штаба представления? (2 мин)

- а) Подготовка главного стадиона и организация тыла представления.
- б) Пред репетиционный период.
- в) Репетиционный период

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

8. Опишите требования к начальнику штаба представления. Обоснуйте свой ответ. (10 мин)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Перечислите виды художественного фона с точки зрения композиционного построения представления. Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

10. Перечислите основные приёмы создания художественного фона. (7 мин.)

---

---

---

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1. The performance was really \_\_\_\_\_. I nearly fell asleep. *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- a) funny
- б) exciting
- в) boring
- г) thrilling

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Соотнесите между собой утверждение и видо-временную форму. (5 мин.)

Утверждение	Видо-временная форма
1. They are rehearsing all day long.	
2. The quiz is on at 2p.m.	
3. He has already written the plot.	
4. The tour was over last week.	

- a) The Present Simple
- б) The Past Simple
- в) The Present Perfect
- г) The Present Continuous

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Возможен ли данный мини диалог? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

Do you attend all the lectures and seminars? – Yes, of course.	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

4. It's really sunny. Let's \_\_\_\_\_ for a walk. *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- a) have
- б) go
- в) make
- г) start

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Грамматически правильный вариант предложения это: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (4 мин.)*

- a) He can run family business.
- б) He will probably run family business.
- в) He isn't able to run family business.
- г) He have to run family business.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

6. The film festival is \_\_\_ May, 15 at 10 a.m. *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- a) at
- б) on
- в) in
- г) -

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

7. Установите правильный порядок реплик в диалоге: (5 мин.)

- a) Nothing.
- б) Let's go to the cinema.
- в) Good idea.
- г) I don't know.
- д) What's on TV tonight?
- е) Ok. What's on?
- ж) Shall we go out?

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

8. Возможно ли использование данного вопросительного предложения в качестве утвердительного ответа? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

How do you do?	да	нет
----------------	----	-----

9. This street is very \_\_\_\_\_ at night – you can't hear any traffic. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- a) quiet
- б) quite
- в) cute
- г) quit

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Грамматически правильный вариант ответа это: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)

- a) Who has the best handwriting in your group?
- б) He is better as me at Drama.
- в) I think she is as taller as me.
- г) It's the most possible way out.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

11. Last week the boss \_\_\_\_\_ he would give me a pay rise, because I was so hard working. Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- a) told
- б) spoke
- в) talked
- г) said

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

12. Впишите правильный ответ:

*A person who is in charge of a film or play and tells the actors how to play their parts is \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

13. Excuse me, could I \_\_\_\_\_ this suit on, please? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- a) take
- б) have
- в) try
- г) get

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

14. Выберите грамматически правильный вариант ответа. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (2 мин.)

- a) In summer I'm often cycling to the Institute.
- б) I usually get up early every morning.
- в) We aren't working tomorrow.
- г) I'm preferring hand-made.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

15. Впишите правильный ответ:

*A person who is in charge of a film or play and tells the actors how to play their parts is \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

16. Впишите правильный ответ:

*Anything that happens, especially something important or unusual: \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

17. Впишите правильный ответ:

*The parties, meals, and other social activities with which people celebrate a special occasion are \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

18. Впишите правильный ответ:

*Нормированная, общепринятая, исторически сложившаяся, образцовая форма существования языка называется: \_\_\_\_\_* (4 мин.)

19. Впишите правильный ответ:

*Свойство речи, состоящее в знании человеком стилистической характеристики употребляемых слов, продуманности речи и умения избегать многословия, повторов и слов-сорняков. К какому свойству речи подходит данное определение? \_\_\_\_\_* (4 мин.)

20. Нормы обязательны только для письменной речи. Согласны ли Вы с этим утверждением? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

21. Впишите правильный ответ:

*Какое слово обозначает «сотрудник дипломатического представительства, являющийся специалистом-консультантом в какой-либо области»? \_\_\_\_\_* (4 мин.)

22. Материальный достаток может быть предметом комплимента. Согласны ли Вы с этим утверждением? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

23. Укажите речевую формулу, которая не является удачной при знакомстве: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Разрешите с вами познакомиться?
- б) Я хотел бы с вами познакомиться.
- в) А кто вы такой?
- г) Давайте познакомимся.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

24. Я хочу уделить ваше внимание на то, что главную роль в фильме играет начинающий актер, а это просто ни в какие рамки не вяжется! *Считаете ли вы, что в предложении допущена ошибка? Если – Да, то предложите свой вариант построения этого предложения.* (6 мин.)

---

---

---

25. Если Вам необходимо сдать зачет досрочно, Вы можете составить заявление. *Считаете ли вы, что в предложении допущена ошибка? Если – Да, то предложите свой вариант построения этого предложения.* (6 мин.)

---

---

---

26. Какой признак отсутствует в определении литературной нормы: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) кодифицированность;
- б) общеупотребительность;
- в) индивидуальность;
- г) стабильность.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

27. Какой документ требуют при рассмотрении кандидатуры для найма на работу: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) доверенность;
- б) контракт;
- в) резюме;
- г) протокол.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

28. Впишите правильный ответ:

*Какой документ вы составите, если пропустили занятие без уважительной причины?* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

29. Какой формулой в официально-деловой речи могут быть выражены распоряжение, приказ: *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

- а) Ваше распоряжение не может быть выполнено...
- б) Нам приятно сообщить, что...
- в) Обязать руководителей всех подразделений института...
- г) В ответ на Ваш запрос сообщаем...

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

30. Значение какого слова определено неверно? *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) экспромт – сочинение в момент исполнения;
- б) импровизация – подражание кому-то или чему-то;
- в) дебют – первое выступление артиста на сцене;
- г) овация - бурные, восторженные аплодисменты публики.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

31. В каком ряду перечислены жанры официально-делового стиля: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) Реферат, учебник, аннотация, монография, диссертация, справочник, пособие, каталог, дипломная работа;
- б) Приказ, договор, характеристика, коммюнике, гарантийное письмо, постановление, нота, доверенность;
- в) Заметка, репортаж, очерк, статья, пресс-конференция, интервью, фельетон, рекламное объявление.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

32. Назовите одну из основных черт официально — делового стиля речи: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) эмоциональная насыщенность;
- б) точность
- в) простота
- г) скудность

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

33. Реквизит, содержащий наименование организации или лица, составившего документ называется: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) подпись
- б) адресат
- в) штамп
- г) вензель

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

34. Впишите правильный ответ:

*Сообщение, в котором выражают признательность компании, коллективу или отдельному человеку за проделанную работу, успешное сотрудничество или помощь это \_\_\_\_\_.(2 мин.)*

35. Из предложенных вариантов выберите те положения, которые относятся к законам интонации в речевом действии: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (4 мин.)

- а) в интонации выражается речевой поступок
- б) интонация является речевым поступком
- в) интонация адекватна не «значению», а «смыслу», «подтексту» и ситуации общения, поэтому понимающий ситуацию понимает и интонацию
- г) интонация имеет четкую форму и не вариативна
- д) интонация является главным средством выражения речевой задачи
- е) не понимающий заданную ситуацию может понимать интонацию
- ж) интонация рождается только в контексте
- з) интонация адекватна «значению»
- и) интонация вариативна и определяется задачами взаимодействия

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

36. В начале слова безударные буквы А и О произносятся как звук: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) [ъ]
- б) [а]
- в) краткий [а]

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

37. Цезура это: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) ритмическая пауза между стихами
- б) пауза между группами стихов
- в) пауза внутри стихотворной строки
- г) пауза перед последним словом в стихотворении

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

38. Впишите правильный ответ:

*Нормы (правила) произношения слов и словосочетаний называются: \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

39. Впишите правильный ответ.

*Тембр – это \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2 мин.)

40. Впишите правильный ответ:

*Сколько гласных звуков в русском языке? Перечислите их: \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

41. Что характеризуют качества, относящиеся к фонационному дыханию? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (4 мин.)

- а) дыхание в большей степени подчинено воле
- б) вдох совершается чаще через нос
- в) вдох совершается чаще через рот

- г) порядок элементов дыхательного процесса: вдох, выдох прерывистый в связи с произношением слов, фраз, пауза
- д) вдох по продолжительности равен выдоху
- е) вдох короткий, быстрый, а выдох – замедленный

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

42. Впишите правильный ответ:

Орфоэпия это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

43. Какие согласные относятся к взрывным? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) П-Б; Т-Д; К-Г.
- б) С-З; Ш-Ж.
- в) В-Ф.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

44. Установите соответствие формы литературного творчества и ее представителя. (4 мин.)

Литературное творчество	Автор
1. Писатель, драматург	
2. Писатель, поэт, драматург	
3. Драматург	
4. Поэт	

- а) А.С. Пушкин.
- б) А.П. Чехов.
- в) А.Н. Островский.
- г) Ф.И. Тютчев.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. Стихотворение в котором не сохраняется ритм, но присутствует рифма написано: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) свободным стихом
- б) вольным стихом
- в) белым стихом

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

46. Впишите правильный ответ:

Артикуляция это \_\_\_\_\_ (4 мин.)

47. Как ставится ударение при повторении слов: при возрастающей и убывающей энергии? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) при нарастающей ударение ставится на втором из них, при убывающей – на первом
- б) при возрастающей энергии ударение ставится на первом из них, при убывающей – на втором
- в) ударение ставится и на первом, и на втором

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

48. Впишите правильный ответ:

*Приведите пример Антитезы* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

49. Впишите правильный ответ:

*Люфтпауза – это* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

50. Впишите правильный ответ:

*Дикция – это* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира. (4 мин.)

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

2. Впишите правильный ответ:

*Подраздел философии, изучающий нравственные ценности и моральные нормы – это \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

3. Установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений:

- а) идеализм
- б) герменевтика
- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

4. Впишите правильный ответ:

*Актуальное для эпохи Ренессанса философское мировоззренческое представление, согласно которому человек есть средоточие Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий, – это \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

5. Впишите правильный ответ:

*Особенность средневекового мышления, для которого реальностью, определяющей все сущее, является не природа, а Бог, называется \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (2 мин.)

7. Подходы в изучении истории носят название: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- а) формационный

- б) конституционный
- в) ревизионный
- г) цивилизационный

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

8. К методам исторического исследования относятся: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) хронологический
- б) генетический
- в) опосредованный
- г) аналитический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

9. Исторические источники подразделяются на: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) открытые
- б) непосредственные
- в) косвенные
- г) примерные

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Впишите правильный ответ.

*Назовите причины возникновения в Англии в XVII в. широкого социального слоя джентри:*

\_\_\_\_\_ (7 мин.)

11. Впишите правильный ответ.

*Укажите общие черты, характерные для Нидерландской буржуазной революции и реформации в Германии:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (9 мин.)

12. Славяне занимали территории: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (3 мин.)

- а) по реке Нил
- б) по реке Волхов
- в) по реке Рейн
- г) по реке Днепр

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

13. Основу хозяйства славян составляли: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (3 мин.)

- а) земледелие
- б) скотоводство
- в) строительство
- г) собирательство

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

14. Первая русская летопись называлась: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) «Поучение Владимира Мономаха»
- б) «Житие Сергия Радонежского»
- в) «Повесть временных лет»
- г) Песнь о Вещем Олеге

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

15. Впишите правильный ответ.

*Каков был титул князя Олега по свидетельству договора с Византией?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (5 мин.)

16. Впишите правильный ответ.

*Кто авторы «норманской теории»? На чем она основана?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (10 мин.)

17. Впишите правильный ответ.

*Как погиб Святослав Игоревич?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (8 мин.)

18. Начало изучения палеолитической живописи связано с открытием: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Альтамирской пещеры
- б) Стоунхенджа
- в) Мохенджо-Даро
- г) Тиринфа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

19. Для художественной культуры Востока характерны: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) природосообразность
- б) интуитивизм
- в) цикличность времени
- г) линейность времени
- д) индивидуализм

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Готика - это средневековый архитектурный стиль, для которого характерны стрельчатые своды, витражи, скульптурные украшения, устремленность вверх, легкость	да	нет
--	----	-----

21. Установите соответствие между архитектурными памятниками и местами их сооружения (5 мин.)

Архитектурный памятник	Место сооружения
1. Ступы	
2. Триумфальные арки	

3. Пагоды	
4. Крестово-купольные храмы	

- а) Рим;
- б) Киевская Русь;
- в) Индия;
- г) Китай.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

22. Установите правильный хронологический порядок появления следующих произведений архитектуры в художественной культуре: (5 мин.)

- а) Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге
- б) Собор Святого Марка в Венеции
- в) Храм Амона-Ра в Луксоре
- г) Храм Святой Софии в Константинополе
- д) Стоунхендж
- е) Храм Покрова на Нерли

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

23. Поэт Серебряного века, который неоднократно бывал в Африке и посвятил ей немало стихотворений: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) М. Цветаева
- б) О. Мандельштам
- в) Н. Гумилев
- г) А. Блок

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

24. Писатели романтической школы: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) Э.Т.А. Гофман
- б) Дж. Г. Байрон
- в) Э. Золя
- г) В. Жуковский
- д) В. Гюго

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Произведение «Шелк» современного итальянского писателя А. Барикко, написано в стиле японской литературы	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

26. Установите правильный хронологический порядок написания произведений зарубежной литературы: (5 мин.)

- а) «Песнь о Роланде»
- б) «Парфюмер»
- в) «Жизнь есть сон»

- г) «Собор Парижской Богоматери»
- д) «Король Лир»

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

27. Впишите правильный ответ:

«Повесть временных лет» по жанру является \_\_\_\_\_. (2 мин.)

28. «Нравственный вопрос о судьбах и правах человеческой личности» характеризует, по словам Белинского, творчество: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Л.Н. Толстого
- б) С. Есенина
- в) М.Ю. Лермонтова
- г) А.С. Пушкина

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

29. Какие понятия отражают специфику этнокультуры? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (3 мин.)

- а) традиционность
- б) элитарность
- в) коллективность
- г) вариативность
- д) уникальность
- е) недоступность

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

30. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Этнокультурные проекты направлены на создание устойчивой социальной среды, в основе которой лежат принципы диалога представителей многообразной этнической среды	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

31. Впишите правильный ответ:

*Часть народа (этноса), проживающая вне страны своего происхождения, образующая сплоченные и устойчивые этнические группы в стране своего проживания и имеющая социальные институты для поддержания своей общности и культурной идентичности – это:* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

32. Каков потенциал праздника славянской письменности и культуры для налаживания межкультурной коммуникации народов России? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

33. Впишите правильный ответ.

*Автором идеи биосоциальных организмов является учёный* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

34. Первое театральное представление в Греции состоялось: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) в 5 веке до нашей эры
- б) в 5 веке нашей эры
- в) в 1 веке нашей эры

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

35. Древнегреческие трагедии были основаны: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) На мифах
- б) На реальных событиях
- в) на Библии

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

36. Еврипид не пользовался популярностью у сограждан, потому что: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Не имел средств для устройства театральных представлений
- б) Изображал в пьесах людей, а не богов
- в) Изображал богов более жестокими, чем люди

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

37. Впишите правильный ответ:

*Кто из греческих драматургов написал трагедию о царе Эдипе и его детях?*  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

38. Впишите правильный ответ:

*Кто из героев греческих трагедий украл огонь с Олимпа?* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ:

*Какая эпоха получила свое название за возрождение идеалов Античности?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (2 мин.)

Глобализация – закономерный, объективно развивающийся культурно-исторический процесс, свидетельствующий о переходе индустриального общества к обществу постиндустриальному (информационному)	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Театр масс – это синкретически-синтетический вид театрального искусства, где в сценарной драматургии и в её сценическом воплощении происходит слияние простых видов искусств и документа под углом художественно-образного решения, которые воплощаются в малой или большой форме.	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

42. Впишите правильный ответ:

*Праздничный календарь в современной праздничной культуре – это:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 мин.)

43. На какой календарно-обрядовый праздник России похож национальный праздник встречи нового солнца Навруз? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

44. Впишите правильный ответ.

*Сколько государственных праздников в России? Укажите точное количество.* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (7 мин.)

45. Впишите правильный ответ:

*Основные выразительные средства кинематографа это:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 мин.)

46. Первый российский художественный фильм это... *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) «Певец джаза»
- б) «Прибытие поезда»
- в) «Понизовая вольница»

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

47. Какой японский композитор пользуется наибольшей известностью в мире анимации? *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) Хаяо Миядзаки
- б) Такеси Китано
- в) Дзё Хисаиси

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

48. Основная функция киномузыки – создание эмоционального фона? Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обоснуйте свой ответ. (3 мин.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

49. Впишите правильный ответ:

*Ученый, создавший кинетоскоп –* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

50. Впишите правильный ответ:

*Кто режиссер оscarоносного отечественного фильма «Москва слезам не верит»?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1. Основной задачей психологии является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) коррекция социальных норм поведения
- б) изучение законов психической деятельности
- в) разработка проблем истории психологии
- г) совершенствование методов исследования

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Психологическая система анализа душевной жизни, предложенная З. Фрейдом: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) гуманистическая психология
- б) глубинная психология (психоаналитическая)
- в) ассоциативная психология
- г) когнитивная психология

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Автор педагогического произведения «Великая дидактика»: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Платон
- б) Я.А. Коменский
- в) Л.Н. Толстой
- г) К.Д. Ушинский
- д) Фома Аквинский

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

4. Русский ученый, которого называли «Моцартом в психологии» и «Гамлетом в психологии»: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Л. Выготский
- б) П. Блонский
- в) П. Гальперин
- г) А. Леонтьев

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. В переводе с греческого «педагогика» означает: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) закрепление
- б) повторение
- в) воспроизведение
- г) детовожделение
- д) развитие

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

6. Предмет изучения педагогики: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) школьник
- б) ученический коллектив

- в) управленческая деятельность педагога
- г) закономерности развития личности
- д) педагогический процесс

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

7. Основоположником педагогики как науки является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Сократ
- б) А.С. Макаренко
- в) Ж.Ж. Руссо
- г) Я.А. Коменский
- д) Дж. Локк

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

8. Автором педагогической теории коллектива является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) А.С. Макаренко
- б) К.Д. Ушинский
- в) С.А. Рачинский
- г) И.Г. Песталоцци

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

9. К методам формирования сознания личности в воспитании можно отнести: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) метод примера
- б) рассказ
- в) беседа
- г) соревнование
- д) лекция

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

10. К приемам самовоспитания относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) самоприказ
- б) самовнушение
- в) самостоятельная экскурсия
- г) самостимуляция
- д) самокорректировка

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

11. Основные принципы воспитания: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) культуросообразности
- б) эгоцентризма
- в) природосообразности
- г) гуманизации
- д) индивидуализации

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

12. К методам психологической диагностики относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) диагностическая беседа
- б) рисуночные тесты
- в) письменное тестирование по определенному типу опросника
- г) самостоятельное чтение

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

13. К возрастной педагогике можно отнести: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) сравнительную педагогiku
- б) дошкольную педагогiku
- в) педагогiku средней школы
- г) педагогiku высшей школы
- д) сурдопедагогiku

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

14. К методам воспитания относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) личный пример взрослого человека
- б) беседа
- в) экскурсия
- г) классный час
- д) убеждение

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

15. Основные категории педагогики: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) воспитание
- б) образование
- в) школа
- г) обучение
- д) самовоспитание

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

16. К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) доброжелательность
- б) созидательная активность
- в) свободное проявление личности
- г) эгоцентризм

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.*

Книга «Как любить ребенка», рассказывающая о правилах и идеях воспитания, основанных на любви, равенстве и свободе детей, принадлежит педагогу Янушу Корчаку	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

18. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.*

Теорию дидактики как науки разработал Я.А. Коменский	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

Педагогическая технология – это специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

Отрасль педагогической науки, изучающая воспитание детей и взрослых с отклонениями в физическом или психическом развитии называется социальная педагогика	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

Сущностью воспитательной системы В.А. Сухомлинский называет такие понятия, как: нравственные ценности, счастье, свобода, честь, достоинство, долг, справедливость	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

Педагогическая парадигма – это совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

Успеваемость учащихся зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера,	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

темперамента, направленности личности, ее самосознания		
--	--	--

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

Теорию народного образования разработал К.Д. Ушинский	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

25. Установите соответствие между видом памяти и его сущностной характеристикой: (5 мин.)

1. запоминание и воспроизведение движений (письмо, танец, трудовые и спортивные навыки и т.д.)	
2. запоминание мыслей, понятий, словесных формулировок	
3. сохранение в сознании пережитых чувств, эмоций	
4. запоминание, сохранение и воспроизведение образов предметов или явлений	

- а) эмоциональная
- б) моторная
- в) словесно-логическая
- г) образная

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

26. Установите соответствие между педагогическими трудами и их авторами: (5 мин.)

1. А. С. Макаренко	
2. Ж.-Ж. Руссо	
3. В. А. Сухомлинский	
4. И.Г. Песталоцци	

- а) «Эмиль, или о воспитании»
- б) «Сердце отдаю детям»
- в) «Педагогическая поэма»
- г) «Лингард и Гертруда»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

27. Установите соответствие между методом стилем педагогического общения и его характеристикой (5 мин.)

1. приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор	
2. коллегиальный, советующийся, консультирующийся,	

требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива	
3. уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех	
4. уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально	

- а) авторитарный
- б) компромиссный
- в) демократический
- г) либеральный

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

28. Установите соответствие между функцией педагогической науки и ее определением: (5 мин.)

1. Функция педагогической науки, осуществляющая предвидение развития педагогической реальности	
2. Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний	
3. Функция педагогической науки, состоящая в теоретическом анализе закономерностей педагогического процесса	
4. Функция педагогической науки, заключающаяся в разработке методов, приемов, условий, средств обучения и воспитания	

- а) научно-теоретическая
- б) прогностическая
- в) технологическая
- г) практическая

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

29. Установите соответствие между видом воспитания и его сущностной характеристикой (5 мин.)

1. организация разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся	
2. воспитание положительного отношения, ответственности к окружающей природной среде	
3. Воспитание, осуществляемое в целях укрепления	

здоровья человека и достижения правильного физического развития	
4. формирование сознательного отношения, склонности к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность	

- а) трудовое воспитание
- б) физическое воспитание
- в) эстетическое
- г) экологическое воспитание

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

30. Установите соответствие между возрастом и основной возрастной характеристикой (5 мин.)

1. Развито конкретно-образное мышление, воображение	
2. Появляется устойчивый интерес к этическим проблемам, потребность в самовоспитании	
3. Происходят бурный рост и развитие организма, половое созревание	

- а) подростковый возраст
- б) младший школьный возраст
- в) юношеский возраст

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

31. Установите соответствие между методом воспитания и его определением (5 мин.)

1. метод воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств	
2. метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников	
3. метод воздействия на воспитанника с позиции интересов коллектива с целью прекратить его отрицательные действия	
4. метод, способствующий выработке привычек	

- а) наказание
- б) поощрение
- в) соревнование
- г) упражнение

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

32. Установите соответствие между методом и его определением: (10 мин.)

1. совокупность приемов и познавательных действий студентов по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи	
2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем	
3. способ коллективного продуцирования новых идей	
4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой	

- а) проектный метод
- б) исследовательский
- в) ситуационный метод
- г) метод «мозгового штурма»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

33. Установите правильный порядок этапов педагогического общения: (5 мин.):

- а) прогностический
- б) управление общением
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция)
- г) «коммуникативная атака»

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

34. Установите правильный хронологический порядок появления следующих психологических учений: (5 мин.)

- а) эмпирическая психология
- б) гуманистическая психология
- в) психоаналитическая психология
- г) гештальтпсихология

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

35. Установите правильный хронологический порядок появления следующих художественных фильмов о педагогах: (5 мин.)

- а) «Учитель на замену»
- б) «Общество мертвых поэтов»
- в) «Доживем до понедельника»
- г) «Чучело»

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

36. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических трудов: (5 мин.)

- а) «Эмиль или О воспитании»
- б) «Великая дидактика»
- в) «Лингард и Гертруда»
- г) «Родное слово»

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

37. Установите правильный порядок стадий в развитии коллектива: (5 мин.)

- а) стадия достижения определенного результата, наделения коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления
- б) стадия создания сплачивающего средства – требования педагога к учащимся
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

38. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических учреждений: (5 мин.)

- а) Пифагорейская школа
- б) Гатчинский сиротский институт
- в) Вальдорфская школа
- г) Колония имени Горького

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

39. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических идей: (5 мин.)

- а) идея естественного воспитания Ж.Ж. Руссо
- б) идея свободного воспитания Л.Н. Толстого
- в) идея природосообразности и развивающего обучения И.Г. Песталоцци
- г) идея метафизического развития в педагогике экзистенциализма

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

40. Впишите правильный ответ:

*Целенаправленный и организованный процесс формирования личности – это \_\_\_\_\_.* (3 мин.)

41. Впишите правильный ответ:

*Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это \_\_\_\_\_.* (3 мин.)

42. Впишите правильный ответ:

*Способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения и учебными стандартами – это \_\_\_\_\_.* (3 мин.)

43. Впишите правильный ответ:

*Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это \_\_\_\_\_.*

\_\_\_\_\_ . (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ:

*Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это \_\_\_\_\_ . (5 мин.)*

45. Впишите правильный ответ:

*Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это \_\_\_\_\_ . (5 мин.)*

46. Впишите правильный ответ:

*Наука, \_\_\_\_\_ предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов – это \_\_\_\_\_ . (5 мин.)*

47. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин нецелесообразно использовать авторитарный стиль общения? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

48. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин актуален метод художественно-педагогической драматургии? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

49. Может ли конфликт в коллективе носить созидательный характер? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

50. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин наиболее целесообразным является демократический стиль общения на основе увлеченности совместной деятельностью? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

1. Назовите привычки, которые негативно влияют на здоровье человека: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (4 мин.)

- а) курение
- б) систематическое употребление наркотических средств
- в) систематическое чтение газет спортивного содержания
- г) активный отдых, насыщенный разнообразными физическими упражнениями
- д) систематическое употребление пива (не более двух литров в день)
- е) систематическое выполнение утренней гимнастики

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

2. На строевом плацу воинской части встретились командир 1 мотострелковой роты лейтенант Иванов и командир взвода 1 мотострелковой роты старший лейтенант Петров. Как обязаны поступить офицеры при встрече? Обоснуйте свой ответ. (3 мин.)

---

---

---

3. В чем главным образом заключается разрушительное действие волны прорыва при авариях на гидротехнических сооружениях? Обоснуйте свой ответ. (3 мин.)

---

---

---

4. Впишите правильный ответ

*Происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей, – это \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

5. Впишите правильный ответ

*Химические соединения, обладающие высокой токсичностью и способные при определенных условиях вызывать массовые отравления людей и животных, а также заразить окружающую среду – это \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

6. Впишите правильный ответ

*Область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания – это \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

7. Впишите правильный ответ

*Любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека – это \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

8. Впишите правильный ответ

*Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей, – это \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

9. Впишите правильный ответ

*Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

10. Впишите правильный ответ

*Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

11. Симптомы вывиха - это: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (4 мин.)

- а) вынужденное необычное положение конечности
- б) укорочение конечности
- в) удлинение конечности
- г) невозможность производить движения в суставе
- д) крепитация

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

12. Абсолютные признаки перелома кости - это: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (4 мин.)

- а) деформация кости
- б) выпячивание под кожей костных отломков
- в) локальная боль
- г) нарушение функции поврежденной конечности
- д) отек

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

13. Впишите правильный ответ

*Повреждение ткани под действием на участок тела отрицательной температуры – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

14. В первом периоде переохлаждения (стадия компенсации) наблюдаются: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (4 мин.)

- а) бледность кожи
- б) покраснение кожи
- в) мышечная дрожь
- г) отсутствие мышечной дрожи
- д) снижение температуры тела
- е) температура тела практически не изменяется
- ж) сонливость

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

15. Впишите правильный ответ

*Общая реакция организма в ответ на чрезвычайные раздражители, выражающаяся в резком угнетении деятельности центральной нервной системы, кровообращения, обмена веществ, дыхательной системы и катастрофическом снижении артериального давления – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

16. Впишите правильный ответ

*Тяжелое расстройство здоровья, возникающее после длительного сдавления участков тела (чаще конечностей) – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

17. Возбудитель малярии - это: *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

- а) вибрион
- б) вирус
- в) палочка
- г) плазмодий
- д) бруцелла.

18. Впишите правильный ответ.

*Часть общей культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития человека, совершенствования его двигательной активности, формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путём физического воспитания, физической подготовки, физического развития: \_\_\_\_\_*

(4 мин.)

19. Отличительным признаком физической культуры является... *Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)*

- а) правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений
- б) использование природных сил для восстановления организма
- в) стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

20. Впишите правильный ответ.

*Специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки называется \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

21. Результатом физической подготовки является... *Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)*

- а) количество разученных упражнений
- б) степень физической подготовленности
- в) физическое совершенство

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

22. Впишите правильный ответ.

*Способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счёт мышечных усилий (напряжений) называется... \_\_\_\_\_*

(4 мин.)

23. При подборе физических упражнений в первую очередь нужно учитывать... *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)*

- а) личные предпочтения
- б) состояние здоровья
- в) состояние функциональных систем
- г) климатогеографические условия для занятий
- д) все вышеперечисленное

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Влияние физических упражнений на организм человека положительное только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей. Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

25. Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) упрямство
- б) стойкость
- в) выносливость

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Такие физические качества, как сила, скорость, ловкость, выносливость, гибкость, являются необходимыми для гармоничного развития личности человека. Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

27. Спортивная тренировка – это... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) планируемый педагогический процесс, включающий обучение спортсмена спортивной технике, тактике и развитие его физических способностей
- б) повторное выполнение спортивного упражнения с целью достижения наиболее высокого результата
- в) упорядоченная организация деятельности по обеспечению совершенствования человека в сфере спорта
- г) собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

28. Впишите правильный ответ.

Несколько упражнений, подобранных в определённом порядке для решения конкретной задачи, называются... \_\_\_\_\_ (4 мин.)

29. Основное специфическое средство физического воспитания... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) физические упражнения
- б) оздоровительные силы природы
- в) гигиенические факторы
- г) тренажёры и тренажёрные устройства, гири, гантели, штанга, резиновые амортизаторы, эспандеры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

30. Впишите правильный ответ.

К чему может привести отсутствие разминки перед занятиями по физической культуре? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 мин.)

31. Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития координационных способностей... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а. плавание
- б. гимнастика
- в. стрельба
- г. лыжный спорт

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

32. Впишите правильный ответ.

По какой формуле можно вычислить безопасный уровень работы сердца для выполнения непрерывных упражнений во время занятий физическими упражнениями с оздоровительной направленностью? \_\_\_\_\_ (4 мин.)

33. Соотнесите между собой физические качества и их определения: (3 мин.)

Физическое качество	Определение
1. Сила	
2. Выносливость	
3. Координационные способности	
4. Гибкость	

- а) Способность выполнять физические упражнения с наибольшей амплитудой движения
- б) Точно, быстро, рационально выполнять двигательные действия в изменяющейся ситуации
- в) Способность продолжительное время выполнять работу на высоком уровне без снижения её эффективности
- г) Способность преодолевать внешнее напряжение или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений)

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

34. Впишите правильный ответ.

Перечислите основные физические качества человека: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (4 мин.)

35. Профессиональная физическая подготовка – это... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) педагогический процесс, направленный на воспитание физических качеств и развитие функциональных возможностей, создающих благоприятные условия для совершенствования систем организма человека
- б) процесс воспитания физических качеств и овладения жизненно важными движениями
- в) специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определённой профессиональной деятельности

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

36. Впишите правильный ответ.

*К чему может привести отсутствие разминки перед занятиями по профессиональной физической подготовке?* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

37. Профессионально важными физическими качествами для режиссёра театрализованных представлений и праздников являются... *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) сила, скорость (умение двигаться в разных темпах), координация, выносливость, гибкость
- б) внимание, память, воображение, воля
- в) решительность, смелость

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

38. Впишите правильный ответ.

*По какой формуле можно вычислить безопасный уровень работы сердца для выполнения непрерывных упражнений во время занятий физическими упражнениями с оздоровительной направленностью?* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

39. Физические качества – это... *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) комплекс способностей, занимающихся физической культурой и спортом, выраженных в конкретных результатах
- б) врождённые морфофункциональные качества, благодаря которым возможна эффективная физическая активность человека
- в) индивидуальные особенности, определяющие уровень двигательных возможностей человека

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Выносливость является одним из важных физических качеств, необходимых для вашей профессиональной деятельности. Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

41. Профессионально-прикладная физическая подготовка направлена на... *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) профилактику заболеваний
- б) профилактику утомления
- в) подготовку к будущей профессиональной деятельности
- г) формирование здорового образа жизни

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

42. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Влияние физических упражнений на организм человека положительное только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей. Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

43. Задачами профессиональной физической подготовки являются... *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (3 мин.)

- а) выработка функциональной устойчивости организма к условиям профессиональной деятельности
- б) служебное продвижение
- в) формирование прикладных двигательных умений и навыков
- г) развитие и поддержание психических и физических качеств человека, необходимых для профессиональной деятельности

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

44. Согласны ли вы со следующим утверждением? Полноценный приём пищи должен быть за 1,5-2 часа до тренировки. Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

45. С помощью каких упражнений, в большей степени, развивается физическое качество «сила»: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) упражнений художественной гимнастики
- б) посредством упражнений с отягощением собственного тела, с применением спортивных снарядов
- в) специальными упражнениями бегуна, прыгуна, метателя

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

46. Согласны ли вы со следующим утверждением? Средства профессиональной физической подготовки подбираются в соответствии с задачами профессиональной физической подготовки и с обычными средствами физического воспитания. Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

47. Какие упражнения используются в процессе профессиональной физической подготовки для воспитания общей выносливости? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) прикладная гимнастика и упражнения на координацию движений
- б) аэробный бег и другие упражнения циклического характера
- в) упражнения, в процессе выполнения которых, существенно возрастает температура тела
- г) силовые упражнения

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

48. Впишите правильный ответ.

*Результатом физической подготовки является...* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

49. Упражнения на растягивание мышц, повышение подвижности суставов и улучшение гибкости, выполняемые в спокойном темпе и способствующие снятию нервно-эмоционального напряжения – это... *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) атлетическая гимнастика

- б) стретчинг
- в) ритмическая гимнастика
- г) аквааэробика

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

50. Впишите правильный ответ.

*Укажите последовательность частей построения учебно-тренировочного занятия.*  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

1. Безопасность жизнедеятельности – это: *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

- а) наука об опасностях социального характера
- б) наука об автономном выживании человека в дикой природе
- в) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания
- г) наука о климатических факторах среды обитания человека

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Установите соответствие между классификацией опасностей по локализации и примерами (5 мин.).

Опасности по локализации	Пример
1. Литосфера	
2. Гидросфера	
3. Атмосфера	
4. Космос	

- а) удары молнии, ураганы, смерчи
- б) метеоритный дождь
- в) землетрясение, оползни
- г) шторм, цунами

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

3. Установите правильный хронологический порядок возникновения чрезвычайных ситуаций (7 мин.):

- а) авария на АЭС Фукусима – 1
- б) террористический акт на Дубровке («Норд-Ост»)
- в) землетрясение в Нефтегорске
- г) авария на Саяно-Шушенской ГЭС
- д) захват самолета ИЛ-76 в Кандагаре силами движения «Талибан» Афганистане
- е) взрыв на 4 энергоблоке Чернобыльской АЭС
- ж) зариновая атака в Токийском метрополитене

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): \_\_\_\_\_

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)*

При средней глубине 4 км скорость распространения волны цунами 200 м/с или 720 км/ч.	да	нет
--	----	-----

5. К основным особенностям СДЯВ (сильнодействующих ядовитых веществ) относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)*

- а) способность по направлению ветра переноситься на большие расстояния, где и вызывает поражение людей
- б) объемность действия, то есть способность зараженного воздуха проникать в негерметизированные помещения

- в) большое разнообразие СДЯВ, что создает трудности в создании фильтрующих противогазов  
 г) способность многих АХОВ оказывать не только непосредственное действие, но и заражать людей посредством воды, продуктов, окружающих предметов

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

6. Установите соответствие между видами СДЯВ и их краткими характеристиками (8 мин.):

Вид СДЯВ	Характеристика
1. Аммиак	
2. Сернистый ангидрид	
3. Сероводород	
4. Соляная кислота	
5. Фосген	
6. Хлор	

- а) бесцветная жидкость, дымит на воздухе  
 б) газ с запахом тухлого яйца  
 в) бесцветный газ с запахом прелого сена и гнилых фруктов  
 г) бесцветный газ с резким запахом нашатырного спирта  
 д) зеленовато-желтый газ с резким, раздражающим запахом хлорки  
 е) бесцветный газ со сладковатым привкусом во рту

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (4 мин.)

Земные и космические естественные ионизирующие излучения составляют естественный радиационный фон, которому постоянно подвергаются все живые организмы на Земле.	да	нет
--	----	-----

8. Чрезвычайная ситуация социального характера – это: Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

- а) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате стихийного бедствия или опасного природного явления, способная нанести вред человеку, обществу, государству  
 б) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате техногенной аварии или катастрофы, способная нанести вред человеку, обществу, государству  
 в) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести ущерб флоре и фауне  
 г) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести вред человеку, обществу, государству

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

9. Терроризм осуществляется в целях: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.)*.

- а) нарушение общественной безопасности
- б) устрашение населения
- в) оказание воздействия на принятие органами власти решений выгодных террористам

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

10. Вооруженные силы какой страны на завершающем этапе Второй мировой войны совершили атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6-9 августа 1945 года)? *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

- а) Германии
- б) США
- в) Италии
- г) Великобритании

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

11. Эмблема какого министерства РФ изображена на рисунке? *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

- а) Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики
- б) Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России)
- в) Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД России)
- г) Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России)







Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (3 мин.)*

Полярная звезда всегда находится на юге. Чтобы найти Полярную звезду, надо сначала найти созвездие Большой Медведицы, напоминающее ковш, составленный из семи довольно ярких звезд, затем через две крайние правые звезды Большой Медведицы мысленно провести линию, на которой отложить пять раз расстояние между этими крайними звездами, и тогда в конце этой линии найдем Полярную звезду, которая, в свою очередь, находится в хвосте другого созвездия, называемого Малой Медведицей. Став лицом к Полярной звезде, мы получим направление на юг.	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

13. Соотнесите типы костров и их краткую характеристику (7 мин.):

Тип костра	Краткая характеристика
------------	------------------------

 <p>1.</p>	
 <p>2.</p>	
 <p>3.</p>	
 <p>4.</p>	

- а) Колодец. Подходит для приготовления нескольких блюд одновременно
- б) Камин. Используется для обогрева ночного лагеря
- в) Шалаш. Подходит для приготовления пищи в походных условиях, разогрева чайника
- г) Звезда. Используется при небольшом количестве дров. Он очень экономичный при расходе топлива, но его нельзя оставлять без присмотра, например, ночью, поскольку необходимо подвигать бревна по мере их сгорания от краин к центру

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. К инфекциям, передаваемым половым путем, относятся: *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

- а) краснуха, корь, натуральная оспа, столбняк, бешенство
- б) легочная чума, чесотка, дизентерия, туляремия, сибирская язва
- в) сифилис, гонорея, трихомониаз, хламидиоз, генитальный герпес

г) гнойный менингит, паротит, коклюш, туберкулез, грипп

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

15. Назовите привычки, которые негативно влияют на здоровье человека: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)*.

- а) курение
- б) систематическое употребление наркотических средств
- в) систематическое чтение газет спортивного содержания
- г) активный отдых, насыщенный разнообразными физическими упражнениями
- д) систематическое употребление пива (не более двух литров в день).
- е) систематическое выполнение утренней гимнастики.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

16. На строевом плацу воинской части встретились командир 1 мотострелковой роты лейтенант Иванов и командир взвода 1 мотострелковой роты старший лейтенант Петров. Как обязаны поступить офицеры при встрече? Обоснуйте свой ответ. (4 мин.)

---

---

---

17. В чем главным образом заключается разрушительное действие волны прорыва при авариях на гидротехнических сооружениях? Обоснуйте свой ответ. (4 мин.)

---

---

---

18. Впишите правильный ответ

*Происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей, – это \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

---

19. Впишите правильный ответ

*Химические соединения, обладающие высокой токсичностью и способные при определенных условиях вызывать массовые отравления людей и животных, а также заражать окружающую среду – это \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

---

20. Впишите правильный ответ

*Область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания – это \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

---

21. Впишите правильный ответ

*Любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека – это \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

---

22. Впишите правильный ответ

*Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей, – это \_\_\_\_\_.* (4 мин.)

---

23. Впишите правильный ответ

*Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

24. Впишите правильный ответ

*Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

25. Впишите правильный ответ

*Состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, обеспечивающих конституционные права, свободу, суверенитет, территориальную целостность, оборону и безопасность государства, называется \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

26. Впишите правильный ответ

*Повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

27. Впишите правильный ответ

*Состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

28. Впишите правильный ответ

*Состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

29. Впишите правильный ответ

*Совокупность мероприятий и средств, с помощью которых исключаются травматизм и заболевания работников, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

30. Впишите правильный ответ

*Состояние полного душевного равновесия, умение владеть собой, проявляющееся ровным устойчивым настроением, способностью быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и преодолевать их, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

31. Впишите правильный ответ

*Патологическое влечение к приему препаратов, обусловленное включением вещества в цикл обменных процессов организма, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

32. Причиной потери сознания может стать: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

- а) черепно-мозговая травма
- б) отравление алкоголем
- в) капиллярное кровотечение
- г) инородное тело в носу
- д) острый гастрит

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

33. Впишите правильный ответ

*Система мероприятий, направленных на прекращение роста, уничтожение микробов в ране, на коже и в организме человека, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

34. Впишите правильный ответ

*Выход крови из сосудистого русла во внешнюю среду или в ткани и полости организма, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

35. Впишите правильный ответ

*Процесс наложения стерильного перевязочного материала на обработанные раны и окружающие их участки кожи, а также смену его – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

36. Кровотечение, при котором кровь изливается в ткани, органы или полости организма человека: *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*.

- а) наружное
- б) внутреннее
- в) первичное
- г) вторичное
- д) смешанное

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

37. Впишите правильный ответ

*Стойкое и необычное смещение концов костей, образующих сустав, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

38. Впишите правильный ответ

*Полное или частичное нарушение целостности кости, вызванное действием механической силы или патологическим процессом, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

39. Симптомы вывиха - это: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)*

- а) вынужденное необычное положение конечности
- б) укорочение конечности
- в) удлинение конечности
- г) невозможность производить движения в суставе
- д) крепитация

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

40. Абсолютные признаки перелома кости - это: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)*

- а) деформация кости
- б) выпячивание под кожей костных отломков
- в) локальная боль
- г) нарушение функции поврежденной конечности
- д) отек

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

41. Впишите правильный ответ

*Повреждение ткани под действием на участок тела отрицательной температуры – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

42. В первом периоде переохлаждения (стадия компенсации) наблюдаются: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.)*

- а) бледность кожи
- б) покраснение кожи
- в) мышечная дрожь
- г) отсутствие мышечной дрожи
- д) снижение температуры тела
- е) температура тела практически не изменяется
- ж) сонливость

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

43. Впишите правильный ответ

*Общая реакция организма в ответ на чрезвычайные раздражители, выражающаяся в резком угнетении деятельности центральной нервной системы, кровообращения, обмена веществ, дыхательной системы и катастрофическом снижении артериального давления, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

44. Впишите правильный ответ

*Тяжелое расстройство здоровья, возникающее после длительного сдавления участков тела (чаще конечностей) – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

45. Впишите правильный ответ

*Повреждение тканей, возникающее под действием кислот, щелочей, солей тяжелых металлов, едких жидкостей – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

46. Установите соответствие между видами травм и их характеристиками (6 мин.):

<b>Виды травм</b>	<b>Характеристики травм</b>
1. Резаная рана	
2. Синдром сдавливания	
3. Закрытый перелом	
4. Ушибленная рана	

- а) повреждение тканей, сопровождающееся нарушением их целостности под воздействием тупого ранящего орудия большой массы
- б) полное или частичное нарушение целостности кости без повреждения кожных покровов
- в) состояние, возникающее вследствие продолжительного нарушения сжатых мягких тканей
- г) нарушение целостности кожи стеклом с повреждением структуры глубже лежащих тканей

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

47. Впишите правильный ответ

*Система мероприятий, направленных на предупреждение возникновения и распространения инфекционного заболевания через контактных лиц, – это \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

48. Впишите правильный ответ

*Инфекционные заболевания, передающиеся человеку от человека, иначе называются \_\_\_\_\_ (4 мин.)*

49. Возбудитель малярии - это: *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

- а) вибрион
- б) вирус
- в) палочка
- г) плазмодий
- д) бруцелла

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

50. Впишите правильный ответ

*Внезапная кратковременная потеря сознания, вызванная малокровием головного мозга, – это \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

1. Что является предметом экономики? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

2. Какие отраслевые экономические науки вы знаете (назвать не менее трёх)? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

---

---

---

3. Что изучает микроэкономика? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

---

---

---

4. К предметам труда относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) человек
- б) сырьё и материалы
- в) станки

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. В каком разделе экономики изучается экономика коммерческих организаций? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) микроэкономика
- б) макроэкономика
- в) мезоэкономика

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (3 мин.)

Театры создают чистые услуги?	да	нет
-------------------------------	----	-----

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (3 мин.)

Можно ли утверждать, что цена культурных благ зависит от их качества?	да	нет
---	----	-----

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (3 мин.)

Создаются ли частные блага в сфере культуры?	да	нет
--	----	-----

9. Какие свойства характерны для общественных благ? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) делимость

- б) рост числа потребителей не снижает полезность блага
- в) потребляется совместно

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

10. Что из перечисленного относится к виду деятельности «Художественное творчество»? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) исполнительское искусство
- б) клубная деятельность
- в) книгоиздание
- г) изобразительное искусство

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

11. Кто создаёт культурные блага в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

12. Впишите правильный ответ:

Виды деятельности, направленные на создание новых художественных форм – это \_\_\_\_\_ . (5 мин.)

13. Впишите правильный ответ:

Условия и услуги, предоставляемые организациями и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это \_\_\_\_\_ . (5 мин.)

14. Какой основной фактор определяет цену продукции в сфере культуры: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) величина затрат
- б) рентабельность
- в) уникальность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

15. Чья деятельность включается в под отрасль «культурное просвещение»: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) режиссёров
- б) планетариев
- в) музыкантов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

16. Что выступает спросом в экономических отношениях учреждений культуры: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) финансовые ресурсы
- б) творческие способности работников
- в) свободное время посетителя

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

17. Какие черты характерны для трудовых ресурсов в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

---

---

---

18. Что такое финансовые ресурсы? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

---

---

---

19. Впишите правильный ответ:

*Часть имущества организаций, целиком потребляемая в одном производственном цикле и полностью переносящая свою стоимость на изготавливаемый продукт – это \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

20. Впишите правильный ответ:

*Процесс постоянного непрерывного наблюдения за состоянием сферы культуры и анализа ее деятельности, предполагающий создание единой системы сбора, хранения, обработки и распространения данных – это \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

21. К творческим ресурсам относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) образовательный уровень работников
- б) традиции
- в) талант работников

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

22. Кто может быть учредителем регионального государственного учреждения культуры? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) органы исполнительной власти РФ
- б) органы исполнительной власти субъекта РФ
- в) органы местного самоуправления

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

23. Юридические лица могут выступать учредителями: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) муниципальных учреждений культуры
- б) учреждений культуры субъектов РФ
- в) частных учреждений культуры

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

24. К учреждениям культуры, производящим материальные продукты можно отнести: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) фабрика народных промыслов
- б) студия видеозаписи
- в) казино

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

25. Нематериальные образовательные услуги оказывают: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) центры досуга
- б) учебные центры эстетического образования
- в) библиотеки

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (3 мин.)

Основной целью коммерческой организации социально-культурной сферы не является получение прибыли. (3 мин.)	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

27. Каковы основные отличия между коммерческим и некоммерческим механизмом хозяйствования? *Обоснуйте свой ответ.* (10 мин.)

---

---

---

28. Можно ли утверждать, что соблюдение принципа самокупаемости обязательно гарантирует соблюдение принципа самофинансирования? *Обоснуйте ответ.* (10 мин.)

---

---

---

29. Каким документом в РФ предусмотрены организационно-правовые формы для юридических лиц? *Обоснуйте ответ.* (5 мин.)

---

---

---

30. Справедливо ли высказывание: «Коммерческие и некоммерческие организации создаются в одинаковых организационно-правовых формах»? *Приведите примеры организационно-правовых форм. Обоснуйте ответ.* (10 мин.)

---

---

---

31. Впишите правильный ответ:

*Некоммерческая организация, созданная собственником (гражданином или юридическим лицом) для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера – это \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

32. Кто является учредителем муниципального бюджетного учреждения? *Обоснуйте ответ.* (5 мин.)

---

---

---

33. Какие органы управления автономным учреждением вы знаете? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

34. Для какого типа учреждения установлено: Учреждение несет ответственность по обязательствам только в пределах имеющихся денежных средств? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

35. Какой основной финансовый документ используется для организации деятельности бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

36. Впишите правильный ответ:

*Организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера и финансируемая им полностью или частично – это \_\_\_\_\_.* (5 мин.)

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Для автономного учреждения характерно финансовое обеспечение деятельности счёт бюджетных субсидий.	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Собственник несёт субсидиарную ответственность по обязательствам муниципального казённого учреждения.	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

39. Какие категории имущества присущи для муниципального казённого учреждения? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) недвижимое имущество
- б) особо ценное движимое имущество
- в) иное движимое имущество

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

40. Исполнять государственные (муниципальные) функции имеет право: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) автономное учреждение
- б) бюджетное учреждение
- в) казённое учреждение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

41. За федеральным казённым учреждением имущество закреплено: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) в собственность
- б) на праве оперативного управления
- в) на праве хозяйственного ведения

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

42. Что такое бюджетная смета? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

43. Кто разрабатывает правила, порядок составления и ведения бюджетной сметы? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

44. Что обязательно прикладывается к бюджетной смете? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

45. Какие учреждения формируют план финансово-хозяйственной деятельности и на какой срок? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

46. Кто утверждает план финансово-хозяйственной деятельности бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

47. Сколько разделов в плане финансово-хозяйственной деятельности? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

48. Что такое план-график? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

49. На основании какого документа составляется план закупок бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

---

---

---

50. На какой срок составляется план закупок? Обоснуйте ответ. (5мин.)

---

---

---

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

1. Что из перечисленного относится к запретам, предусмотренным нормами ФЗ №79: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) совместная работа близких родственников
- б) публичные высказывания
- в) участие в управлении некоммерческой организацией

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Правовая основа противодействия коррупции в Российской Федерации: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) включает нормативные правовые акты только федерального уровня управления
- б) включает как общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, так и различные виды нормативных правовых актов Российской Федерации
- в) включает только Федеральный закон «О противодействии коррупции»

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Выберите пример коррупционных действий: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя
- б) получение любого подарка
- в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

4. К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционных правонарушений
- б) сотрудничества государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами
- в) приоритетного применения мер по предупреждению коррупции

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. В каком случае возможна утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) за получение взятки в крупных размерах
- б) наличие личной заинтересованности
- в) во всех случаях предусмотренных ФЗ №273 без учета размера причиненного ущерба

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

6. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя

- б) утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему
- в) утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

7. Отметьте, в какой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей. если подарок вручен на официальном мероприятии? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

8. Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений не несут: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) материальную ответственность
- б) уголовную ответственность
- в) дисциплинарную ответственность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

9. Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) при избрании единоличным исполнительным органом
- б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале
- в) при вхождении в коллегиальный орган управления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Впишите правильный ответ:

*Кем определяются основные направления государственной политики в области противодействия коррупции?* \_\_\_\_\_ (4 мин)

11. Впишите правильный ответ:

*Какая форма предусмотрена для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения?* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

12. Выберите верное утверждение: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) Основные полномочия по координации и контролю в сфере противодействия коррупции возложены на Федеральное антикоррупционное агентство
- б) Координация деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия коррупции возложена на Генерального прокурора Российской Федерации и подчиненных ему прокуроров
- в) Проверку сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера любых лиц, которые обязаны представлять такие сведения, может проводить Счетная палата Российской Федерации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

13. Впишите правильный ответ:

*Кто должен знать о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, кроме госслужащего? Это \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

14. В соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» коррупция: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) возможна только в государственном секторе экономики
- б) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей)
- в) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

15. Кем был утверждён Национальный план противодействия коррупции: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) Федеральным законом
- б) Указом Президента РФ
- в) Постановлением Правительства РФ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

16. Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) имело ограниченный эффект, поскольку данный закон регулировал противодействие коррупции только на федеральном уровне управления
- б) позволило установить единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации
- в) позволило ввести законодательно установленное определение коррупции

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

17. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) при возмещении причиненного вреда
- б) в случае деятельного раскаяния
- в) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

18. К специальным мерам противодействия коррупции относится: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа
- б) введение на государственной гражданской службе института увольнения в связи с утратой доверия
- в) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

19. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) в случае деятельного раскаяния
- б) при возмещении причиненного вреда
- в) если лицо добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

20. К специальным мерам противодействия коррупции относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих
- б) установление для государственных гражданских служащих запрета заниматься предпринимательской деятельностью
- в) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

21. При трудоустройстве на новую должность после увольнения с государственной службы гражданин обязан уведомить: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) подразделение кадровой службы государственного органа по профилактике коррупционных и иных правонарушений
- б) комиссию по соблюдению требований к служебному поведению
- в) представителя нанимателя о намерении заключить трудовой договор

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

22. К последствиям коррупции относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) рост численности государственных служащих
- б) ущерб репутации государственных органов
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

23. Государственному служащему не запрещено: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе
- б) занимать оплачиваемую должность в Профсоюзной организации при государственном аппарате
- в) быть членом ревизионной комиссии в организации, при условии, что часть уставного капитала принадлежит РФ

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (4 мин.)

Выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (4 мин.)

Государственный служащий обязан предоставлять сведения о доходах следующих членов семьи - супругу(а) и детей	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (4 мин.)

Коррупция существует как в государственном, так и частном секторе экономики	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

27. К взысканиям, которые предусмотрены за совершение коррупционных действий, независимо от их тяжести относятся: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) дисциплинарные взыскания в виде выговора, строго выговора либо же увольнения
- б) отмена выплаты премии
- в) понижение в должности либо же снижении чина, классности

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

28. Антикоррупционный стандарт устанавливает: единую систему запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в соответствующей области деятельности? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---



---



---

29. Работник культуры обязан уведомить представителя нанимателя обо всех случаях совершенных коррупционных действий? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---



---



---

30. В каких случаях работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---



---



---

31. Впишите правильный ответ:

*Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами; совершение этих же деяний от имени или в интересах*

юридического лица - это \_\_\_\_\_ (7 мин.)

32. Может ли в правовом государстве отдельная личность (ассоциации индивидов, народ) выступать в качестве объектов и субъектов власти одновременно? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) да, могут выступать
- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

33. В какой форме отдельная личность (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан
- б) институты народных и присяжных заседателей
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет
- г) все варианты ответов верны

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

34. Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) непосредственная и опосредованная демократия
- б) непосредственная и представительная демократия
- в) личная и представительная демократия
- г) нет верных вариантов ответов

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

35. В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур
- в) запрет на передачу власти по наследству
- г) нет верного варианта ответа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

36. В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) на федеральную, региональную и местную
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную
- в) на судебную, исполнительную, законодательную
- г) нет верного варианта ответа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

37. В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

38. Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) да, верно
- б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти
- в) данный вопрос законодательно не урегулирован

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

39. Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) самоактуализации
- б) самоорганизации
- в) автономии
- г) выборности

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

40. Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства
- г) нет верного варианта ответа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

41. Гражданство Российской Федерации приобретается и прекращается: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) в соответствии с Федеральным законом
- б) в соответствии с Указом Президента РФ
- в) в соответствии с Инструкцией МВД РФ
- г) в соответствии с международным правом

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

42. Российской Федерации, в соответствии с Конституцией, в настоящее время присущ? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) идеологический монизм

- б) идеологический конформизм
- в) идеологическое многообразие
- г) идеологический вакуум

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

43. Верно ли утверждение, что принцип многопартийности означает одновременно законность политической оппозиции? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) да, но только на региональном уровне
- б) да, верно
- в) нет, не верно
- г) нет, в Российской Федерации присутствует многопартийность, но отсутствует политическая оппозиция

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

44. Могут ли применяться на территории Российской Федерации официально не опубликованные законы? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) нет, это исключено
- б) да, но только на уровне субъектов Российской Федерации
- в) да, если закон не затрагивает личных прав и свобод граждан
- г) данный вопрос законом не урегулирован

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

45. Государственную власть в Российской Федерации осуществляют: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) Президент Российской Федерации
- б) Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума)
- в) Правительство Российской Федерации
- г) суды Российской Федерации
- д) все варианты ответов верны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

46. По каким признакам, согласно Конституции Российской Федерации, запрещаются ограничения прав граждан? *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) социальной и расовой принадлежности
- б) национальной и языковой принадлежности
- в) религиозной принадлежности
- г) по всем перечисленным признакам

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

47. Конституция Российской Федерации провозглашает следующий подход к соотношению прав, свобод и возможностей мужчин и женщин: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации
- б) мужчины и женщины имеют равные права и свободы, но разные возможности для их реализации

- в) мужчины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем женщины
- г) женщины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем мужчины

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

48. Как, согласно Конституции Российской Федерации, соотносятся понятия «права человека» и «права гражданина»? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) это тождественные понятия
- б) права человека рассматриваются безотносительно к гражданской принадлежности, а права гражданина – исключительно в отношении лиц, состоящих с государством в отношениях гражданства
- в) это взаимоисключающие понятия
- г) законом четких разграничений не предусмотрено

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

49. Какое качество прав человека, согласно Конституции Российской Федерации, выражается в том, что государство связано данными правами и свободами и не может по своему усмотрению отменить или ограничить их? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) непреодолимость
- б) абсолютность
- в) неотчуждаемость
- г) всеобщность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

50. Верно ли утверждение, что непосредственно действующие права и свободы не могут зависеть от воли правоприменителя? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) Да, верно. При этом возможно только нормативно-правовое «содействие» самоопределению правообладателя
- б) Нет, не верно. Правоприменитель имеет возможность устанавливать ограничения по своему усмотрению на непосредственно действующие права и свободы граждан

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

## КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1. Впишите правильный ответ:

*Как одним словом назвать типичные формы и структуры культуры?* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

2. Впишите правильный ответ:

*Какая сфера культуры относится к следующему определению: форма социально-значимой творческой деятельности людей в сфере нормативных отношений* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Нравственность относится к материальной сфере культуры. Объясните свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

4. Элемент культуры, выполняющий функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) мифология
- б) наука
- в) религия
- г) образование

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Помогая человеку найти своё место в природе и обществе, культура выполняет функцию: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (4 мин.)

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) адаптивную
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) мировоззренческую
- ж) коммуникативную

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

6. Впишите правильный ответ:

*Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием – это* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

7. Установите правильный хронологический порядок возникновения культурно-исторических этапов: (4 мин.)

- а) культура Средних веков
- б) первобытная культура
- в) культура Нового времени
- г) культура Древнего Востока
- д) культура эпохи Возрождения
- е) культура Древней Греции и Древнего Рима
- ж) культура XX века

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Добро, любовь, честь относятся к материальным ценностям. Объясните свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

9. Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) культурная антропология
- б) социология культуры
- в) философия культуры
- г) теория культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Впишите правильный ответ:

*Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей в сфере государственной власти, их влияние на условия формирования будущего* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

11. Впишите правильный ответ:

*Какая сфера культуры относится к следующему определению: ценностные ориентации, смыслы и нормы, обеспечивающие мотивацию и регуляцию производственной, предпринимательской, финансовой, и др. деятельности.* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

12. Впишите правильный ответ:

*Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

13. Ренессанс. Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) первобытного общества
- б) постиндустриального типа
- в) нового времени
- г) ранних цивилизаций

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

14. Особенностью восточного типа культуры является: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):*

- а) индивидуализм
- б) коллективизм
- в) внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира
- г) страсть к самоанализу и самоуглубленность
- д) экстравертированность
- е) консюмеризм
- ж) консерватизм

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

15. Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это ... *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) художественная самодеятельность
- б) народная культура
- в) народное творчество
- г) художественные промыслы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Культура, в основе которой лежат особенности природной среды региона, представления об общности происхождения, о совместной исторической практике предков называется этнической. Объясните свой ответ. (6 мин.)

---

---

---

17. Первое русское государство, основу которого составлял древнерусский этнос, называлось? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Золотая Орда
- б) Речь Посполитая
- в) Хазарский каганат
- г) Киевская Русь

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

18. Какая из предложенных ниже последовательностей шагов, предпочтительней при принятии управленческого решения: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) анализ альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив, согласование выбранной альтернативы с коллективом
- б) анализ альтернатив, обсуждение альтернатив в коллективе, выбор альтернативы
- в) разработка альтернатив, анализ альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив
- г) формулировка проблемы, выбор приемлемой альтернативы, обсуждение выбранной альтернативы
- д) формулировка проблемы, разработка альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

19. Стиль, при котором руководитель предпочитает воздействовать на людей приказом: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) либеральный
- б) демократический
- в) директивный
- г) комбинированный

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

20. В управленческое решение необходимо заложить: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) метод его активации
- б) механизм его исполнения
- в) метод его выявления
- г) механизм его активации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

21. Процесс принятия решений начинается с: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) формулировки миссии предприятия
- б) постановки управленческих целей
- в) выявления проблемы;
- г) определения лица, ответственного за принятие решений;
- д) идентификации функциональной сферы, где принимается решение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

22. Выберите понятие, относящееся к принципам менеджмента: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) единоначалия и коллегиальность
- б) организация
- в) достижение цели
- г) планирование

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

23. Итогом управленческого решения является: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) выбор одного варианта из нескольких
- б) представление особенности решения
- в) конечный подсчет управленческих распоряжений и их исполнение
- г) приведение управляемой системы в заданное состояние с намеченными целями

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

24. Нетипичные решения – это решения: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) нестандартные
- б) аналоговые
- в) без аналоговые
- г) стандартные

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

25. Воздействие, направленное на устранение причин, породивших конфликт, или на коррекцию поведения участников конфликта называется: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) управление конфликтами
- б) конфликтной ситуацией
- в) ситуацией кризиса
- г) разрешением конфликта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

26. Впишите правильный ответ:

*Укажите стиль управления организацией, который состоит в том, что руководитель ставит перед исполнителем задачу, создает необходимые организационные условия для работы, определяет ее правила и задает границы решения, а сам руководитель отходит на второй план:* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

27. Впишите правильный ответ:

*К какой теории менеджмента относится данная формулировка: «Такой работник ленив и инициативен, его необходимо понуждать к труду, контролировать и направлять»:* \_\_\_\_\_ (5 мин)

28. Установите правильную последовательность функций управления: (5 мин.)

- а) мотивация
- б) контроль
- в) организация
- г) координация
- д) планирование

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

29. Установите правильную последовательность потребностей в пирамиде потребностей Маслоу: (5 мин.)

- а) потребности в признании
- б) потребности в самовыражении
- в) потребности в безопасности
- г) физиологические потребности
- д) потребности в авторитете, престиже

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

30. Впишите правильный ответ:

*Подход к управлению как набор обстоятельств, которые оказывают влияние на организацию в определенный промежуток времени называется* \_\_\_\_\_ (5 мин)

31. Установите правильный хронологический порядок появления следующих направлений в теории менеджмента: (5 мин.)

- а) школа «человеческих отношений»
- б) школа научного управления
- в) количественная школа
- г) школа классического администрирования

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

32. Соотнесите названия стилей управления и их особенности. (10 мин)

<b>Особенности стиля управления</b>	<b>Стиль управления</b>
1. Помощники и заместители подчиняются руководителю безоговорочно. Сознательно ограничивает общение с ними и держится от них на расстоянии.	

Считает себя незаменимым в коллективе.	
2. Работники поддерживают дружеские отношения. Делит ответственность с подчинёнными. Поддерживает дисциплину преимущественно методами убеждения. Регулярно советуется с ними, особенно в сложных ситуациях.	
3. Контролирует работу от случая к случаю. Старается избегать нововведений. Старается возложить ответственность на подчинённых. Исполнители считают себя квалифицированнее руководителя.	

- а) демократический
- б) либеральный
- в) авторитарный

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (2 мин.)

Долгосрочные и стратегические решения – это идентичные понятия?	да	нет
---	----	-----

34. *Впишите правильный ответ:* Наука об управлении ресурсами предприятий, правительств и других организаций это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

35. Для социально-культурного проектирования характерно две группы функций, обеспечивающих результативность деятельности команды проекта, направленной на получение определенного результата: Базовые и Интегрирующие. Укажите, какие, на ваш взгляд, из названных функций являются базовыми (БФ), а какие интегрирующими (ИФ). (5 мин.)

Базовые функции (БФ)	Интегрирующие (ИФ)

- а) Управление предметной областью проекта
- б) Управление качеством
- в) Управление временными ресурсами
- г) Управление стоимостью
- д) Управление персоналом
- е) Управление коммуникациями
- ж) Управление контрактами и договорами
- з) Управление риском

Ответ: укажите буквы выбранных ответов, распределите указанные функции по двум столбцам в первом – БФ, а во втором- ИФ.

36. Соотнесите между собой области управления проектом и сущность деятельности всех областей управления проектом (10 мин.)

<b>Области управления проектом</b>	<b>Сущность деятельности</b>
Управление содержанием (предметной областью проекта)	
Управление временем	
Управление качеством	
Управление стоимостью	
Управление рисками	
Управление проблемами	
Управление изменениями	
Управление контрактами	
Управление персоналом	
Управление коммуникациями	

- а) определение целей, результатов и критериев оценки успешности проекта
- б) разбиение проекта на отдельные работы, установка последовательности выполнения, продолжительности и расписания работ — календарного плана проекта, контроль изменений календарного плана
- в) разработка стандартов качества, способов достижения требуемого уровня качества и мероприятий по его обеспечению и контролю
- г) определение вида и количества ресурсов (персонал, оборудование, материалы), стоимости ресурсов и работ, учет и контроль расходов и доходов, а также изменений бюджета
- д) выявление событий, которые могут повлиять на проект, нахождение способов работы с ними, планирование и контроль соответствующих мероприятий
- е) выявление возникающих функциональных вопросов, их мониторинг, анализ, принятие решений
- ж) выявление возникающих модификаций ранее согласованных параметров, принятие решений, мониторинг изменений проекта
- з) определение требуемых товаров и услуг, потенциальных продавцов и поставщиков, поддержание отношений
- и) распределение ролей, ответственности и отношений координации и субординации персонала проекта, подбор персонала, комплектование и сыгровка команды проекта
- к) установление производителей и потребителей информации внутри и вне проекта, сроков и периодичности представления информации, построение каналов коммуникации, управление официальными источниками информации и слухами, внутренний и внешний PR проекта

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

37. Может ли команда проекта планировать его финансовое обеспечение с учетом только одного спонсора или любой социально-культурный проект должен предусматривать многоканальность финансирования и почему? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

38. Нужно ли при оформлении проектной документации предусмотреть проектной группе получение каких-либо писем (документов) от местных властей и предпринимателей, согласившихся участвовать в проектной деятельности? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

39. Впишите правильный ответ.

*Что можно считать определенным результатом работы проектной команды?*

\_\_\_\_\_ (5 мин.)

40. Впишите правильный ответ.

*На каком этапе проектной деятельности команда проекта определяет цель (дерево целей) проекта?*

\_\_\_\_\_ (3 мин.)

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Социально-культурный проект — это комплекс совместных действий и мероприятий проектной группы, направленный на достижение цели проекта, выполнение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы.	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

42. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Не допускается отождествлять социально-культурное проектирование с подготовкой заявки на грантовый конкурс.	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

43. Установите главные преимущества проектного формата, выстроив позиции по степени убывания значимости для развития внутренних и внешних коммуникаций учреждения культуры: (3 мин.)

а. Обеспечивает мотивацию сотрудников к регулярной творческой инновационной деятельности.

б. Задает новые векторы для личностного развития, расширения полномочий, решения нестандартных задач.

в. Оказывает сильное влияние на самооценку сотрудника и необходимость повышения квалификации.

г. Происходит развитие и изменение горизонтальных связей как внутри организации, так и за ее пределами.

д. Выстраивает новые формальные и неформальные связи и формы социального партнёрства учреждения культуры с другими учреждениями.

Ответ (*перечислите буквы ответа в выбранном порядке*): \_\_\_\_\_

44. Впишите правильный ответ.

Укажите, при каких условиях необходимо применять проектный формат в деятельности учреждений культуры: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (7 мин.)

45. Впишите правильный ответ.

Укажите условия предоставления финансовой поддержки для реализации поставленной цели деятельности учреждения культуры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (7 мин.)

46. Впишите правильный ответ.

Укажите основные правила и процедуру подачи заявки на конкурс для грантового финансирования. Считается, что этих правил 8. Здесь указано 6, укажите два не названных правила (7 мин.)

1. Подготовить проект.

2. Изучить положение о конкурсе, методические рекомендации по заполнению заявки и подготовке бюджета проекта.

3. Изучить дедлайн (англ *dead-line* — черта, за которую нельзя переходить) конкурса.

4. Заполнить заявку, согласно требований грантодателя.

5. Проверить организацию-заявителя на соответствие всем конкурсным требованиям (срок регистрации организации; не находится в банкротстве; отсутствие просроченной задолженности по налогам и сборам; не входят ли органы власти в учредители организации и др.)

6. Подготовить документы – приложения к заявке (скан устава организации; выписку из ЕГРЮЛ; свидетельство о регистрации организации; свидетельство о постановки на налоговый учет; сертификаты, благодарности на команду проекта; письма-поддержки и др.)

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

47. Впишите правильный ответ.

Укажите основные характеристики соответствия проекта критериям успешного социально-культурного проекта? Считается, что этих характеристик - 10. Здесь представлено 6 характеристик, укажите те 4, что не названы (7 мин.)

1. Актуальность и социальная значимость проекта

2. Логическая связанность и реализуемость проекта

3. Соответствие мероприятий проекта цели, задачам и результатам ( количественным и качественным показателям ) проекта

4. Инновационность и уникальность идеи проекта для организации культуры

5. Соответствие расходов на реализацию проекта его ожидаемым результатам, адекватность и измеримость результатов

6. Реалистичность бюджета и обоснованность расходов

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

48. Укажите, чем отличается заявка на конкурс грантового финансирования от социально-культурного проекта? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

49. Укажите основные «плюсы» проектного формата для учреждений культуры. Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

50. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Проектная деятельность учреждения культуры требует конкретизации всех видов работ и необходимых ресурсов для достижения позитивных изменений с определенными качественными и количественными показателями	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

## КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1. Информационные ресурсы общества – это: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных)
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Идею механической вычислительной машины с идеей программного управления соединил: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Ч. Беббидж (середина XIX в.)
- б) Дж. Атанасов (30-е гг. XX в.)
- в) К. Берри (XXв.)

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Абак — это: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) устройство, похожее на музыкальный автомат
- б) устройство, похожее на счеты
- в) устройство для работы по заданной программе

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

4. Информация в ЭВМ кодируется: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) в двоичной системе счисления
- б) в десятичной системе счисления
- в) в символах

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Установите соответствие между этапами создания, используемой элементной базой и поколениями ЭВМ: (4 мин.)

Элементная база	Поколение ЭВМ
1. ЭВМ на транзисторах	
2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах	
3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах	
4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах	
5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах	

- а) 1-е поколение
- б) 2-е поколение
- в) 3-е поколение
- г) 4-е поколение
- д) 5-е поколение

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Один бит содержит: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) 0 или 1
- б) одну цифру
- в) один символ

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

7. Один байт содержит: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) 2 бита
- б) 8 бит
- в) 16 бит

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

8. Персональный компьютер состоит из: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) системного блока
- б) монитора
- в) клавиатуры
- г) дополнительных устройств
- д) комплекса мультимедиа

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

9. Оперативная память предназначена для: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) длительного хранения информации
- б) хранения неизменяемой информации
- в) кратковременного хранения информации в текущий момент времени

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

10. Внешняя память используется для: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) последовательного доступа к информации
- б) увеличения быстродействия микропроцессора
- в) долговременного хранения информации

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

11. Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) системный блок
- б) клавиатура
- в) стриммер

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

12. К устройствам вывода информации относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) мышь
- б) сканер

- в) диджитайзер
- г) плоттер
- д) принтер
- е) модем

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

13. Характеристиками монитора для изображения в графическом режиме являются. *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

- а) количество точек, выводимых по горизонтали и вертикали
- б) количество данных, вводимых в ЭВМ
- в) скорость обработки данных

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

14. Впишите правильный ответ:

*Совокупность программ и программных комплексов для обеспечения работы отдельного компьютера и сетей ЭВМ – это \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

15. Впишите правильный ответ:

*Система правил, описывающая последовательность действий, которые необходимо выполнить для решения задачи – это: \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

16. Впишите правильный ответ:

*Последовательность команд, реализующая алгоритм решения задачи – это: \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

17. Впишите правильный ответ:

*Совокупность компьютеров и терминалов, соединенных с помощью каналов связи в единую систему, удовлетворяющую требованиям распределенной обработки данных – это: \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

18. Впишите правильный ответ:

*Распределенная вычислительная сеть, в которой передача данных между компьютерами не требует специального оборудования, для этого достаточно электрического соединения компьютеров с помощью кабелей и разделителей – это: \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

19. Впишите правильный ответ:

*Сеть, объединяющая ресурсы компьютеров, расположенных на значительном расстоянии, при этом простым кабельным соединением не обойтись и приходится добавлять специальные устройства, позволяющие передавать данные без искажения и по назначению – это: \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

20. Впишите правильный ответ:

*Интерактивная технология, обеспечивающая работу с неподвижными изображениями, видеоизображениями, текстом и звуковым рядом – это: \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

21. Впишите правильный ответ:

*Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется: \_\_\_\_\_ (3 мин.)*

22. Определите размер следующего предложения в одной из кодировок Unicode, где каждый символ кодируется 16 битами. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) 304 байт
- б) 38 байт
- в) 76 бит
- г) 608 бит

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

23. Впишите правильный ответ в таблицу:

Дан фрагмент электронной таблицы. Какое целое число должно быть записано в ячейке A1, чтобы диаграмма, построенная по значениям ячеек диапазона A2:C2, соответствовала рисунку? Известно, что все значения ячеек из рассматриваемого диапазона неотрицательны. (5 мин)

	A	B	C
1		6	10
2	$=(A1-3)/(B1-1)$	$=(A1-3)/(C1-5)$	$= C1/(A1 - 3)$



24. Минимальный элемент изображения на экране называется: Выберите правильный вариант ответа: (1 мин.)

- а) битом
- б) пикселем
- в) файлом

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

25. К средствам мультимедиа относятся устройства: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)

- а) математический сопроцессор
- б) устройства речевого ввода-вывода информации
- в) контролер прямого доступа к памяти
- г) видео и звуковые платы
- д) акустические колонки
- е) устройства на оптических дисках

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

26. Основными функциями операционной системы являются: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)

- а) диалог с пользователем
- б) управление ресурсами компьютера
- в) разработка программ для ЭВМ
- г) запуск программ на выполнение
- д) вывод информации на принтер

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

27. К операционным системам относятся: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) MS-Office, Clipper
- б) MS-Word, Word Pad, PowerPoint
- в) MS-DOS, Unix, Windows Nt

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

28. Текстовые файлы имеют расширение: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) .bak
- б) .txt
- в) .exe

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

29. Основными функциями текстовых редакторов являются: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) создание таблиц и выполнение расчетов по ним
- б) редактирование текста, форматирование текста, вывод текста на печать
- в) разработка графических приложений

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

30. Линейки прокрутки выводятся в рабочее поле окна, если: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) режим вывода объекта в рабочее поле в виде крупных значков
- б) режим вывода объекта в рабочее поле в виде мелких значков
- в) выводимый объект не помещается в рабочее поля окна

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

31. Нажатие клавиш PgUp и PgDn перемещает текст на: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) один абзац
- б) одну строку
- в) одну страницу

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

32. Пункт меню «Файл» редактора MS-Word содержит команды: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) создать
- б) открыть
- в) шрифт
- г) абзац
- д) сохранить
- е) сохранить как
- ж) заменить

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

33. Впишите правильный ответ:

*Запись ключевых слов для нахождения информации в поисковиках называется \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

34. Впишите правильный ответ:

*Технология, которая позволяет использовать текст, графику, видео и другие форматы в интерактивном режиме и, тем самым, расширяет рамки применения компьютера называется \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

35. Впишите правильный ответ:

*Программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц называется \_\_\_\_\_ (2 мин)*

36. Впишите правильный ответ:

*Поименованная область на диске, используемая для хранения данных – это: \_\_\_\_\_ (2 мин)*

37. Впишите правильный ответ:

*Прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними – это: \_\_\_\_\_ (2 мин)*

38. Впишите правильный ответ:

*Фрагмент текста, процесс ввода которого заканчивается нажатием клавиши «Ввод» - это: \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

39. Пункт меню «Файл» главного меню MS-Excel включает операции: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)*

- а) создать
- б) открыть
- в) копировать
- г) вырезать
- д) ячейки
- е) сохранить
- ж) сохранить как

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

40. Электронная таблица – это: *Выберите правильный вариант ответа: (1 мин.)*

- а) устройство ввода графической информации в ПЭВМ
- б) компьютерный эквивалент обычной таблицы, в клетках которой записаны данные различных типов
- в) устройство ввода числовой информации в ПЭВМ

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

41. Данные в электронной таблице могут быть: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (1 мин.)*

- а) текстом
- б) числом

- в) оператором
- г) формулой

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

42. Формулы в электронной таблице обеспечивают: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) формирование программы с уникальным именем, для которой пользователь должен задать конкретные значения аргументов и функций
- б) выполнение математических операций. Не содержат алфавитных и специальных символов
- в) выполнение арифметических, логических и других действий, производимых с данными из других ячеек

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

43. Назначение электронной почты e-mail: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (1 мин.)

- а) обеспечивает возможность посылать и принимать сообщения через компьютер
- б) самое массовое средство электронных коммуникаций, обеспечивающее текстовый обмен информацией между различными компьютерными системами
- в) средство просмотра страниц WWW

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

44. Информационная технология – это: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (1 мин.)

- а) процесс, направленный на получение информации, обеспечивающей достижение поставленных целей
- б) совокупность методов и средств (технических, программных) целенаправленного изменения каких-либо свойств информации
- в) собрание инструментальных и программных средств, используемых последовательно на конкретных этапах технологического процесса преобразования информации

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

45. Впишите правильный ответ:

*Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это:* \_\_\_\_\_ (1 мин.)

46. Впишите правильный ответ:

*Технология, основанная на использовании искусственного интеллекта, требует наличия обязательного компонента – знаний; ее целью является выдача рекомендаций, основанных на предсказываемом поведении наблюдаемых объектов – это:* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

*Компьютер, предоставляющий в доступ множеству пользователей какие-либо ресурсы – это:* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

48. В состав системных программных средств входят: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (1 мин.)

- а) личные информационные системы и системы управления проектами

- б) тестовые и диагностические программы
- в) антивирусные программы
- г) операционные системы

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

49. В состав прикладных программных средств входят: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (1 мин.)

- а) системы подготовки текстовых, табличных и других документов
- б) экспертные системы и системы поддержки принятия решений
- в) операционные системы

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

50. Компьютер, подключенный к сети Интернет, обязательно имеет: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) IP-адрес
- б) WEB - сервер
- в) домашнюю WEB - страницу
- г) доменное имя

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

### КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

1. Что из перечисленного относится к запретам, предусмотренным нормами ФЗ №79: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) совместная работа близких родственников
- б) публичные высказывания
- в) участие в управлении некоммерческой организацией

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Правовая основа противодействия коррупции в Российской Федерации: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) включает нормативные правовые акты только федерального уровня управления
- б) включает как общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, так и различные виды нормативных правовых актов Российской Федерации
- в) включает только Федеральный закон «О противодействии коррупции»

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Выберите пример коррупционных действий: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя
- б) получение любого подарка
- в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

4. К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционных правонарушений
- б) сотрудничества государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами
- в) приоритетного применения мер по предупреждению коррупции

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. В каком случае возможна утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) за получение взятки в крупных размерах
- б) наличие личной заинтересованности
- в) во всех случаях предусмотренных ФЗ №273 без учета размера причиненного ущерба

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

6. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя

- б) утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему
- в) утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

7. Отметьте, в какой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей. если подарок вручен на официальном мероприятии? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

8. Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений не несут: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) материальную ответственность
- б) уголовную ответственность
- в) дисциплинарную ответственность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

9. Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) при избрании единоличным исполнительным органом
- б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале
- в) при вхождении в коллегиальный орган управления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Впишите правильный ответ:

*Кем определяются основные направления государственной политики в области противодействия коррупции?* \_\_\_\_\_ (4 мин)

11. Впишите правильный ответ:

*Какая форма предусмотрена для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения?* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

12. Выберите верное утверждение: *Выберите правильный вариант ответа:* (4 мин.)

- а) Основные полномочия по координации и контролю в сфере противодействия коррупции возложены на Федеральное антикоррупционное агентство
- б) Координация деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия коррупции возложена на Генерального прокурора Российской Федерации и подчиненных ему прокуроров
- в) Проверку сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера любых лиц, которые обязаны представлять такие сведения, может проводить Счетная палата Российской Федерации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

13. Впишите правильный ответ:

Кто должен знать о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, кроме госслужащего? Это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

14. В соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» коррупция: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) возможна только в государственном секторе экономики
- б) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей)
- в) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

15. Кем был утверждён Национальный план противодействия коррупции: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Федеральным законом
- б) Указом Президента РФ
- в) Постановлением Правительства РФ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

16. Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) имело ограниченный эффект, поскольку данный закон регулировал противодействие коррупции только на федеральном уровне управления
- б) позволило установить единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации
- в) позволило ввести законодательно установленное определение коррупции

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

17. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) при возмещении причиненного вреда
- б) в случае деятельного раскаяния
- в) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

18. Впишите правильный ответ:

Драма – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

19. Соотнесите между собой характерные особенности драмы и их жанровую принадлежность. (2 мин.)

Характерные особенности жанра драмы	Жанр
1. Жанр драматургии, в котором коллизия, действие и характеры трактованы в формах	

смешного и вызывают комический эффект.	
2. Жанр драматургии, в основе которого лежат конфликты непримиримых сил, с неизбежностью ведущие к гибели главного героя.	
3. Жанр, в основе которого лежит конфликт крупного, сложного и острого характера, но не находящий в финале ни трагедийного, ни комедийного разрешения.	

- а) Трагедия  
б) Комедия  
в) Драма

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Согласны ли вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (1 мин.)

Время драмы – ушедшее прошлое, искусственно воскрешаемое автором.	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

21. Согласны ли вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (1 мин.)

Сценарий - это простейший уровень сценарной разработки массового мероприятия.	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

22. Впишите правильный ответ:

Тема и идея драмы, сценария – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (3 мин.)

23. В каких фразах может быть выражена тема драматургического произведения.

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) Нельзя игнорировать опыт народа  
б) Все заботятся о том, чтобы жить долго, но никто не заботится о том, чтобы жить счастливо  
в) Жизнь прожить - не поле перейти  
г) О военном лихолетье, жертвенном труде женщин, их выдержке и неистребимой вере в победу  
д) Это не дом, когда в нем нет любви и сочувствия  
е) О духовных ценностях в человеческом обществе  
ж) Что посеешь, то и пожнешь.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (1 мин.)

Тема – это основная проблема драмы, сценария.	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

25. Что является первичной движущей силой в развитии сценического действия. Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) композиция
- б) конфликт
- в) тема и идея
- г) событие
- д) сюжет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (1 мин.)

Единое действие драмы – это центральная линия драматической борьбы	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

27. Действие в драме реализуется через: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) сюжет
- б) тему
- в) конфликт
- г) идею
- д) событие

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

28. Впишите правильный ответ:

Сюжет это - \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2 мин.)

29. Соотнесите между собой название способа построения сюжета в сценарии и его содержание.(3 мин.)

Содержание	Способ построения сюжета
1. Углубленный взгляд в историю, возвращение прошлого.	
2. Построение сюжета и развитие действия идет по нарастающей линии – от истока к финалу.	
3. Сюжет раскрывается, в основном, описательными средствами. Основан на рассказе одного или нескольких исполнителей, которые сообщают о каком - либо событии, факте, конфликте, происшествии и т. п. Иногда рассказ идет в лицах, но само событие на сцене не показывается, оно не происходит на глазах у зрителя.	
4. Основное действие, событие восстанавливается или создается фантазией сценариста с помощью действующих лиц. Герои такого представления не рассказывают о событии, а показывают его посредством актерской игры в предлагаемых обстоятельствах.	
5. Приемлем в сценариях конкурсно – игрового	

характера, где главное событие реализуется через включение в действие самих зрителей, которые, в итоге, становятся главными героями праздника.	
--	--

- а) литературно-повествовательный
- б) хронологический
- в) драматический
- г) способ активного самораскрытия
- д) ретроспективный

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

30. Установите правильный хронологический порядок композиционных элементов драмы.

(2 мин.)

- а) завязка
- б) кульминация
- в) развитие действия
- г) развязка
- д) экспозиция

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

31. К внешней форме драмы относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)

- а) Акт
- б) Действие
- в) Монолог
- г) Композиция
- д) Ремарка
- е) Сцена
- ж) Диалог
- з) Эпизод

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

32. Каким драматургическим термином определяется построение, расположение и взаимосвязь всех частей, образов, эпизодов, сцен произведения? Выберите правильный вариант ответа: (1 мин.)

- а) логика
- б) причинно-следственные связи
- в) композиция
- г) развитие действия

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (1 мин.)

В основе создания сценария, как правило, лежит художественный вымысел.	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

34. Впишите правильный ответ:

*Перечислите особенности драматургии художественно-массовых мероприятий.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (4 мин.)

35. Впишите правильный ответ.

*Характеристика квалификации, необходимой для осуществления деятельности работников культуры и искусства, в том числе выполнение определённой трудовой функции – это* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

36. В режиссуре театрализованных представлений и праздников решающее значение имеет *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) умение организации большой массы людей
- б) выявление лучших самодеятельных коллективов
- в) постановка вокальных номеров
- г) работа с профессиональными коллективами

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

37. Учение о театральной этике, как необходимой части профессионального воспитания актёра и режиссёра, сформулировал: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) Н. Туманов
- б) К. Станиславский
- в) Е. Вахтангов
- г) В. Немирович-Данченко

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

38. Кто из исследователей праздничной культуры определяет праздник как социально-художественное явление? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) И. Шароев
- б) Э. Вершковский
- в) А. Мазаев
- г) А. Силин

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

39. Впишите правильный ответ.

*Укажите, какие основные качества включает в себя профессиональная этика режиссёра:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (10 мин.)

40. Впишите правильный ответ.

*Профессиональная этика представляет собой* \_\_\_\_\_

(10 мин.)

41. С какой наукой из нижеперечисленных в большей степени связано образование в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) социология
- б) этика
- в) педагогика

г) филология

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

42. Кто из режиссёров-педагогов разработал «требования студийного такта»? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) Мейерхольд В.Э.
- б) Вахтангов Е.Б.
- г) Станиславский К.С.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

43. Впишите правильный ответ.

*Перечислите типы задач профессиональной деятельности, к решению которых должны быть готовы выпускники в результате освоения программы «Режиссура театрализованных представлений и праздников»* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (5 мин.)

44. Впишите правильный ответ.

*Напишите цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (10 мин.)

45. Основной критерий, отличающий творчество от производства: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) Точность
- б) уникальность
- в) качество

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

46. Впишите правильный ответ:

*Что, по мнению К.С. Станиславского, определяет этика?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (5 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

*Какой главный девиз актёра определил Станиславский в главе «Этика»?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (3 мин.)

48. Какая атмосфера должна быть в театре по мнению К.С. Станиславского? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (5 мин)

- а) доброжелательная
- б) чуткости и внимания
- в) критики
- г) жёсткой дисциплины

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

49. Подбор и соединение отдельных художественных частей чего-либо (на основе их сравнения) с помощью использования различных приемов для создания художественного и смыслового единства это: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) монтаж
- б) репетиция
- в) театрализованное представление
- г) сценарий

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

50. Область народного творчества, в которой художественное отражение действительности осуществляется в словесно-музыкально-хореографических и драматических формах народного коллективного творчества – это: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) церемония
- б) хозяйственная деятельность
- в) обычай
- г) фольклор

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1. Впишите правильный ответ:

*Перечислите основные средства и приёмы комического, используемые при работе над созданием эстрадно-сатирического представления* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

2. Впишите правильный ответ:

*Укажите основные выразительные средства массового театра в концертном действии:* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

3. Впишите правильный ответ:

*Первый этап работы над будущим представлением (праздником)* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

4. Впишите правильный ответ:

*Что формируют тема, идея, сверхзадача в совокупности?* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

5. Впишите правильный ответ:

*Укажите два основных вида режиссёрского монтажа* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

6. Кто автор теории эпического театра? Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) Е. Вахтангов
- б) Э. Пискалов
- в) Б. Брехт
- г) В. Мейерхольд

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

7. Кто из режиссёров внёс новаторские принципы в режиссуру массовых представлений и праздников в после революционный период 20 века? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- а) Н. Охлопков
- б) Н. Петров
- в) С. Радлов
- г) Ю. Любимов
- д) Г. Товстоногов
- е) И. Шароев

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Официально установленный и отмечаемый день торжества в честь или в память чего-нибудь – это важное событие называется праздником	да	нет
--	----	-----

9. Впишите правильный ответ:

*Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается, главным образом, посредством вокальной музыки называется* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

10. Высокий женский голос называется: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) сопрано
- б) тенор
- в) альт
- г) бас

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

11. К средствам музыкальной выразительности не относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) мелодия
- б) гармония
- в) артикуляция
- г) динамика

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

12. Музыкальный размер вальса это: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) 3/4
- б) 2/4
- в) 4/4
- г) 6/8

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

13. Впишите правильный ответ:

*Джаз это результат слияния двух культур:* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

14. Впишите правильный вариант ответа:

*Родиной каких музыкальных инструментов считается Италия?*  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

15. Скрипка, альт, виолончель и контрабас входят в группу инструментов...*Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) медных духовых
- б) ударных
- в) струнно-смычковых
- г) деревянных духовых

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

16. Впишите правильный ответ:

*Выражение изменения психологического состояния партнёров в процессе общения посредством перемены их местоположения относительно друг друга – это*  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

17. Выберите правильный вариант ответа:

*Предметное действие, служащее условным обозначением какого-либо образа, понятия – это* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

18. Определите действие, относящееся в физическому виду действия: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (2 мин.)

- а) красит стену
- б) подмигивает
- в) прибивает гвоздь
- г) приветливо улыбается
- д) иронизирует

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

19. Определите, какие из перечисленных понятий относятся к чувствам: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (2 мин.)

- а) жалеть
- б) гневаться
- в) утешать
- г) упрекать
- д) презирать
- е) любить
- ж) прогонять
- з) приглашать

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

20. Впишите правильный ответ:

*Действие должно быть правдивым, продуктивным, непрерывным. Продолжите список требований:* \_\_\_\_\_

(3 мин.)

21. К предлагаемым обстоятельствам можно отнести факты, события, эпоху, время и место действия, условия жизни, освещение, шумы и звуки? Обоснуйте свой ответ. (4 мин.)

---

---

---

---

22. Впишите правильный ответ:

*Атмосфера зависит от:* \_\_\_\_\_

(3 мин.)

23. Впишите правильный ответ:

*Жанр народного творчества, предполагающий обращение к каким-либо явлениям или объектам природы – это \_\_\_\_\_* (2 мин.)

24. Что называют «языком» режиссёра? *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) авансцена
- б) мизансцена
- в) сюжетный ход
- г) художественный приём

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

25. Соотнесите между собой режиссерский термин и его «расшифровку» (5 мин.)

Расшифровка	Режиссерский термин
1. Режиссерская концепция пьесы или сценария, выраженная художественными выразительными средствами	
2. Зримое, условное игровое действие, выражающее режиссерское решение и связывающее все части, эпизоды, номера, выразительные средства в непрерывно развивающуюся композицию целого, включающее зрителей и участников в сквозное действие праздника, представления и т.д.	
3. Описание режиссерского воплощения литературного сценария в живом образном действии	
4. Преддверие, образное видение целостной пространственно-временной модели массового театрализованного действия, эмоциональное и зримое ощущение его идеи, темы, формы и т.д.	
5. Способ взаимосвязи выразительных средств в воплощении режиссерской художественной мысли, средство образного перевода режиссерского замысла в решение	

- а) режиссерский замысел
- б) режиссерский прием
- в) режиссерский сценарий
- г) режиссерский ход
- д) режиссерское решение

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ. (2 мин.)

Фольклорное представление или праздник может служить глубокой, серьезной основой «оживления» исторических событий, быта, обычаев, опираясь при этом на психологические потребности, жизненные интересы, художественно-эстетические запросы празднующей общности.	да	нет
--	----	-----

27. Впишите правильный ответ:

Древнейший жанр народного танцевального искусства это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

28. Впишите правильный ответ:

Функции режиссера «режиссер-толкователь», «режиссер-зеркало», «режиссер-сценарист», «режиссер-организатор» определил \_\_\_\_\_ (2 мин.)

29. Впишите правильный ответ:

*Совокупность действий, совершаемых в определенной последовательности и связанных с бытовой традицией называется \_\_\_\_\_* (3 мин.)

30. Выделите эстрадный прием режиссуры, где заостряются и преувеличиваются характерные черты персонажа? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Подмена понятий
- б) Ускорение и замедление
- в) Повторяющиеся действие
- г) Гипербола

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

31. Эстрадный жанр, в основе которого лежит копирование известных людей, их манеры двигаться и говорить? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) пародия
- б) клоунада
- в) имитация
- г) оригинальный жанр

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

32. Чем в массовом действии становятся конкретные жизненные ситуации, возникающие по ходу действия? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) событием
- б) предлагаемыми обстоятельствами
- в) местом действия
- г) условиями жизни

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

33. Впишите правильный ответ:

*Главное условие в создание комического трюка – это? \_\_\_\_\_* (4 мин.)

34. Впишите правильный ответ:

*Старинная формула, дающая возможность эстраде сиюминутно откликаться на важнейшие события в нашей жизни \_\_\_\_\_* (4 мин)

35. Впишите правильный ответ:

*Важное качество профессионального эстрадного драматурга это: \_\_\_\_\_* (4 мин.)

36. Впишите правильный ответ:

*Для вербального номера «смеховая точка» это: \_\_\_\_\_* (4 мин.)

37. Впишите правильный ответ.

*Приём, при котором невидимое зеркало предполагается стоящим в профиль к зрителю, чаще всего посредине сцены, так что находящийся на одной её половине актёр служит как бы отражением другого актёра, действующего на противоположной стороне – это \_\_\_\_\_* (3 мин.)

38. Какая характеристика атмосферы подразумевает умение ввести в свою роль пространственно-временной комплекс представления? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) пространственная
- б) временная
- в) психологическая

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

39. Соотнесите между собой режиссёрский термин и его «расшифровку».

<b>Расшифровка</b>	<b>Режиссёрский термин</b>
1. Основное расположение действующих лиц, которое определяет построение мизансцен данного эпизода	
2. Мизансцена, осуществляющая от одной опорной мизансцены к другой, является важнейшим элементом монтажа массового представления, соединяя его художественные элементы и структурные части в единое органическое целое	
3. Мизансцена, которая создаёт на сцене композиционное равновесие	
4. Расположение групп и коллективов исполнителей на игровом пространстве в определённых сочетаниях друг с другом и с окружающей вещественной средой в тот или иной момент сценического действия	

- а) мизансцена толпы
- б) мизансцена симметричная
- в) мизансцена опорная
- г) мизансцена переходная

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Постановка поэтического представления – это всегда попытка побега от быта, действительности, реальности и обыденности к поэтической образности, условности, обобщённости, метафоричности	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

41. На какой вопрос надо ответить, чтобы определить сверхзадачу постановки? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) о чём идёт речь в произведении?
- б) что утверждает автор относительно данного объекта?
- в) что режиссёр хочет сказать зрителю своей постановкой?

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

42. Первый структурный элемент композиционного построения сценария или представления, располагается вначале и служит основой для развития последующего драматического действия. О чём идёт речь? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) композиция
- б) экспозиция
- в) пролог
- г) кульминация

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

43. Предметное действие, служащее условным обозначением какого-либо образа, понятия – это... *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) символ
- б) метафора
- в) мизансцена

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

44. Впишите правильный ответ:

*Публицистика – это:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (3 мин.)

45. Что относится к понятию публицистика? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (5 мин.)

- а) история человечества
- б) история современности
- в) вся бесконечность явлений и процессов действительности
- г) важная форма бытия политики, её функционирования, внедрение политических идей в сознание масс
- д) социальный аспект отражения действительности
- е) могучее орудие воздействия на ход общественного сознания

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

46. В чём заключается схожесть предмета публицистики и предмета науки? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) Публицистика опирается на законы, выводы, данные науки, пользуется её методами, но при этом имеет свой предмет и предназначение
- б) Учёный и публицист имеют разные задачи, цели и методы достижения
- в) Учёный и публицист – анализируют, исследуют, обобщают
- г) Публицистика не ставит целью формулирование законов науки, только пользуется научными данными
- д) Публицистика и наука – сообщающиеся сосуды, они непрерывно наполняют друг друга
- е) Публицистика имеет свой предмет и предназначение

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

47. Определите существенные особенности публицистики. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (5 мин.)

- а) высокая оперативность

- б) непрерывность воздействия на общественное мнение
- в) действует превентивно, учитывая неизбежность определённой общественной реакции
- г) незаменимое средство воздействия на общественное мнение, на настроения, эмоции, идейно-политические установки, нравственное состояние, развитие мировоззрения
- д) средство для релаксации организма
- е) способ эстетического познания
- ж) коммуникация в обществе
- з) рефлексия

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

48. Публицист – это учёный или художник? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

49. Впишите правильный ответ:

*К формам публицистики относятся:* \_\_\_\_\_

---

---

(5 мин.)

50. Впишите правильный ответ:

*В чём заключается генеральная особенность предмета публицистики?* \_\_\_\_\_

---

---

(3 мин.)

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1. С именем какого греческого божества связывают появление театра? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Дионис
- б) Гермес
- в) Гелиос
- г) Зевс

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Вера древних людей в родство между людьми и определенными видами животных и растений обозначается термином: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) гедонизм
- б) синкретизм
- в) анимизм
- г) тотемизм

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Какие понятия отражают специфику языка театра? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) мизансцена
- б) декорация
- в) офорт
- г) реприза

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Праздник в архаической мифопоэтической и религиозной традиции – это временной отрезок, обладающий особой связью со сферой сакрального, предполагающий максимальную причастность к этой сфере всех участвующих и отмечаемый как некое институционализированное действие.	да	нет
---	----	-----

5. Установите соответствие между видом народного театром и его характеристикой

Характеристика	Вид театра
1. временное деревянное здание для театральных и цирковых представлений, получившее распространение на ярмарках и народных гуляниях	
2. народный кукольный театр, представляющий собой двухэтажный деревянный ящик, напоминающий сценическую площадку, где разыгрывались сценки о рождении Иисуса Христа в пещере	
3. народный театр, состоящий из	

небольшого ящика с двумя увеличительными стёклами впереди, внутри которого переставляются картинки	
4. русская народная кукольная комедия, главным персонажем которой является герой, именем которого и назван театр	

- а) вертеп
- б) балаган
- в) театр Петрушки
- г) раек

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Установите правильный хронологический порядок появления следующих театральных форм (5 мин.):

- а) натуральная пантомима
- б) карнавал
- в) великие Дионисии
- г) перфоманс

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

7. Впишите правильный ответ:

Немецкая танцовщица и хореограф, создатель хореографического театра – \_\_\_\_\_ (3 мин.)

8. Почему форма карнавальской культуры остается актуальной в современной праздничной культуре и в современном театральном искусстве? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---



---



---

9. Впишите правильный ответ:

Художественное направление в искусстве 19 века, для которого характерны изображение впечатления; отказ от социальной тематики; появление световоздушной среды; использование чистых цветов – это \_\_\_\_\_. (3 мин.)

10. Торжественное шествие жрецов и жертвоприносителей к храму или алтарю в Древней Греции называется: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) процессия
- б) кавалькада
- в) культ
- г) обряд

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

11. Элевсинские мистерии посвящались богине: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Деметре

- б) Афине
- в) Афродите
- г) Гере

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.(3 мин.)

Девиз Олимпийских игр «Citius, Altius, Fortius» в переводе с латыни обозначает «Быстрее. Выше. Сильнее»	да	нет
---	----	-----

13. Впишите правильный ответ:

*Гладиаторские морские сражения в Древнем Риме называются*  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

14. Впишите правильный ответ:

*Рыцарские турниры открывали* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

15. Впишите правильный ответ:

*Наука о праздниках – это* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

16. Соотнесите между собой функцию праздника и ее понимание: (8 мин.)

Понимание функции	Функция праздника
1. Приобщение подрастающего поколения к идеям и верованиям государства	
2. Передача традиций, освоение обычаев обучение формам поведения в различных ситуациях и др. проявление личности в игровых моделях жизненных ситуаций	
3. Отдых от повседневных трудовых будней с обязательной психологической разгрузкой	
4. Гармоническое развитие личностных качеств участника праздника, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации	
5. Развитие интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению	
6. Развитие вкуса, умение видеть прекрасное в обыденном	
7. Объединение участников праздника в коллектив, общение, установление эмоциональных контактов, организация творческого сотрудничества	

- а) развлекательная
- б) воспитательно-обучающая
- в) идеологическая
- г) развивающая
- д) коммуникативная

- е) просветительская
- ё) эстетическая

*Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

17. Впишите правильный ответ:

*Первый Всемирный фестиваль молодежи и студентов прошёл в (укажите год и город)*  
\_\_\_\_\_ (2 мин.)

18. Впишите правильный ответ.

*Временное здание для театральных, цирковых или эстрадных представлений – это* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

19. Театр возник на основе: *Выберите правильный вариант ответа:*(2 мин.)

- а) религии
- б) массовых действий
- в) имеет несколько истоков

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

20. Впишите правильный ответ:

*Первое представление трагедии Феспида состоялось на праздниках в честь бога*  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

21. Впишите правильный ответ:

*Кого называют «Отцом трагедии»?* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

22. Впишите правильный ответ:

*Как зовут греческую героиню, принявшую смерть из-за верности закону предков?* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

23. Впишите правильный ответ:

*Кто из греческих драматургов был комедиографом?* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

24. Гистрионы внесли следующий вклад в развитие актерского искусства: *Выберите правильный вариант ответа:*(2 мин.)

- а) накопили приемы изображения человеческих типов
- б) высмеивали феодалов
- в) создали любовную лирику

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

25. Соотнесите между собой жанр и его определение. (5 мин.)

Определение	Термин
1) Особый вид драматического представления в Средние века, в котором действующими лицами являются не люди, а отвлечённые понятия (аллегории).	
2) Один из жанров средневекового церковного театра, основанный на религиозных сюжетах, мистерия проходит на городской	

площади, что превращает ее в массовое представление.	
3) Средневековые представления, сюжетом которых было чудо, житие святых или Богородицы.	

- а) мистерия
- б) миракль
- в) моралите

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

26. Назовите здание театра, в котором работала труппа под управлением Ричарда Бёрбеджа. Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Чаша
- б) Колизей
- в) Глобус

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

27. Впишите правильный ответ.

Театрализация в режиссуре театрализованных представлений и праздников – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

28. Функциональные компоненты праздника это... Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- а) производственные условия организации и проведения
- б) художественная организация пространства
- в) особая организация и распределение восприятия зрителя
- г) сценарно-монтажная структура действия
- д) специфика организации и проведения репетиций
- е) все варианты

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

29. Соотнесите между собой классификацию и праздник. (2 мин.)

Классификация	Праздник
1. Государственные	
2. Региональные	
3. Светские	
4. Календарные	
5. Профессиональные	

- а) День Победы
- б) Масленица
- в) День рождения
- г) День радио
- д) День города

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

30. Сколько раз на территории России проводился Всемирный фестиваль молодёжи и студентов? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) 1
- б) 4
- в) 3
- г) 2

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

31. Сколько государственных праздников в праздничном календаре России сегодня? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) 8
- б) 10
- в) 6
- г) 9

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

32. Впишите правильный ответ.

*Праздники профессий в праздничном календаре России – это...* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2 мин.)

33. К какому типу праздников можно отнести День города? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

34. Впишите правильный ответ.

*Массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства, а также спортивных достижений – это...* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2 мин.)

35. Иллюстрирование – это: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) органичное соединение документального и художественного материала по законам драматургической логики
- б) синтез разноименного материала, выраженного в образной форме

Ответ: (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

36. Способом организации сюжета в иллюстрированном сценарии является: *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) драматический
- б) литературно-повествовательный
- в) способ активного самораскрытия

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Иллюстрирование – это динамичный творческий метод, способствующий синтезировать разноименный материал в образную форму.	да	нет
---	----	-----

38. Соотнесите между собой разновидности эпизодов в сценарии и их названия. (3 мин.)

Особенность эпизода	Название эпизода
1. Эпизод не имеет самостоятельного значения и не обязателен в структуре произведения.	
2. Эпизод как необходимое связующее звено между предшествующим и последующим эпизодами.	
3. Эпизод, обладающий своей завязкой конфликта, его развитием и завершением.	

- а) драматургически развитая структура
- б) штрих
- в) мост

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (1 мин.)

Театрализация – это творческий метод, не синтезирующий разноименный материал в образную форму.	да	нет
--	----	-----

40. Соотнесите между собой содержание и название иносказательных средств.(2 мин.)

Содержание	Название
1. Иносказание, изображение отвлеченной идеи посредством конкретного отчетливо представляемого образа.	
2. Условный или изобразительный знак реального мира.	
3. Сравнение предмета с каким-либо другим предметом на основании общего для них признака.	

- а) символ
- б) метафора
- в) аллегория

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

41. Средством создания художественного образа является: Выберите правильный вариант ответа: (1 мин.)

- а) жизненный опыт
- б) факты

- в) документы
- г) художественный вымысел
- д) событие

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

42. Соотнесите между собой содержание и название видов театрализации. (3 мин.)

Содержание	Название
1. Создание сценаристом новых художественных образов, согласно режиссерскому замыслу.	
2. Тематический отбор и использование сценаристом готовых художественных образов из различных видов искусств и соединение их художественным приемом.	
3. Использование сценаристом вышеназванных видов театрализации одновременно.	

- а) оригинальный
- б) смешанный
- в) компилированный

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

43. Впишите правильный ответ.

Перечислите главные особенности публицистического творчества \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (3 мин.)

44. Кто из театральных деятелей 20 века внёс значительный вклад в сценическую публицистику? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) Всеволод Мейерхольд
- б) Бертольд Брехт
- в) Эрвин Пискатор
- г) Константин Станиславский
- д) Евгений Вахтангов
- е) Николай Охлопков
- ж) Юрий Любимов
- з) Олег Ефремов
- и) Ежи Гротовский

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

45. Кому принадлежит выражение «агитационность исполнения» применительно к способу существования актёра в роли? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Константин Сергеевич Станиславский
- б) Всеволод Эмильевич Мейерхольд
- в) Бертольд Брехт
- г) Эрвин Пискатор

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

46. Впишите правильный ответ:  
*Кто автор теории эпического театра?* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

47. Впишите правильный ответ:  
*Перечислите приёмы режиссуры в публицистическом представлении* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (10 мин.)

48. Приведите пример, как один и тот же документ может по-разному прозвучать в зависимости от контекста, в котором он окажется в произведении. Обоснуйте свой ответ.  
(5 мин.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

49. Впишите правильный ответ:  
*Кому принадлежит выражение «исторический факт на сцене не должен быть равным самому себе»?* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

50. Впишите правильный ответ:  
*Перечислите основные методы публициста в режиссуре* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (5 мин.)

### КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1. В рамках междисциплинарных исследований к развитию игры не имела отношения...  
Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) биология
- б) ботаника
- в) социология
- г) педагогика

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

2. На какой площадке происходит основное действие игровой программы? Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) на ситуативной площадке
- б) на главной площадке
- в) на второстепенной площадке

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

«Игра является важным элементом детского праздника»	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

4. Впишите правильный ответ.

*Вид деятельности с действиями, ограниченными правилами, которые направлены на создание процесса в заданных границах – это...* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

5. Впишите правильный ответ.

*Центром игрового пространства является...* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

6. Впишите правильный ответ.

*Особая сфера человеческой деятельности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия физических и духовных сил – это...* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

7. Соотнесите между собой задачи игровой деятельности и компетенции. (8 мин.)

В ходе игры вам необходимо...	Компетенции
1. Проанализировать ситуацию и выявить проблему	
2. Выполнить задание по инструкции	
3. Извлечь информацию из различных источников	
4. Структурировать имеющуюся информацию	
5. Уметь представлять и отстаивать свою точку зрения	
6. Использовать ресурсы других людей	

- а) социальная
- б) коммуникативная
- в) информационная
- г) готовность к самообразованию
- д) технологическая
- е) готовность делать осознанный выбор

8. Игра – это... *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе
- б) вид непродуктивной деятельности, с действиями, ограниченными правилами, которые направлены на создание, развитие и поддержание процесса в заданных границах, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе
- в) форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры
- г) один из важнейших феноменов человеческого существования, противопоставлен труду, своеобразная тренировка перед серьёзным делом или необходимое восполнение монотонной односторонней деятельности

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

9. «Игра – свобода личности в воображении, иллюзорная реализация нереализуемых интересов». Кому принадлежит это определение? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) Л.С. Выготскому
- б) А.Н. Леонтьеву
- в) К.Д. Ушинскому

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

10. Способом и формой освоения действительности в искусстве является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Художественная идея
- б) Художественный образ
- в) Коллизия

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

11. Соотнесите круг предлагаемых обстоятельств и его компоненты. (3 мин.)

<b>Компоненты</b>	<b>Круг предлагаемых обстоятельств</b>
1. «Откуда пришел и с чем» ( <i>что принес с собой и в себе</i> ) и «куда отсюда пойдешь» ( <i>и что с собой унесешь или в себе</i> ) – продуктивность действия	
2. Где, когда, кто, что делает	
3. Биография героя и его сверхзадача, его главная цель, его будущее	

- а) малый
- б) средний
- в) большой

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

12. Установите соответствие приведённых понятий и функций типов общения. (3 мин.)

Функции типов общения	Понятия
1. передача информации	
2. передача ощущений и чувств через глаза, тело (холодно, ревность)	
3. общение жестом, мимикой, взглядом, прикосновением	
4. вбирание в себя чужих чувств, ощущений	

- а) словесное
- б) физическое
- в) лучеизлучение
- г) лучевосприятие

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

13. Установите хронологическую последовательность выполняемого действия. (5 мин.)

- а) выполнение принятого решения (поступок)
- б) поиск выхода
- в) восприятие факта
- г) принятие решения
- д) оценка факта

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

14. Определите, какие из предложенных вариантов выражают идею: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) о роли учителя в воспитании
- б) нельзя игнорировать опыт народа
- в) о военном лихолетье, жертвенном труде женщин, их выдержке, высоком духе и неистребимой вере
- г) о разрушении дома как основы бытия, о бесприютности человека в собственном доме
- д) это не дом, когда в нем нет любви и сочувствия друг к другу, когда дети не понимают родителей, а родители детей, когда нет ничего прочного в жизни
- е) жить – значит страдать, но выжить – значит преодолеть
- ж) жизнь прожить – не поле перейти
- з) все заботятся о том, чтобы жить долго, но никто не заботится о том, чтобы жить счастливо

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

15. Установите соответствие понятий и их определений. (5 мин.)

Понятия	Определения
1. Фабула пьесы, ее факты, события, эпоха, время и место действия, условия жизни, актерское и режиссерское понимание пьесы (сценария), добавленные от себя мизансцены, постановка, декорации и костюмы художника, буафория, освещение, шумы и звуки и прочее, что	

необходимо принять во внимание актерам при их творчестве	
2. «Сухой», объективный пересказ основных моментов действия, событий в их «естественной связи и последовательности»	
3. Четко сформулированная позиция автора или «что хотел сказать автор своим произведением»	
4. О чем произведение	
5. Трактовка данных событий и действий в зависимости от замысла автора или «Связи, противоречия, симпатии, антипатии и вообще взаимоотношения людей – история роста и организации того или иного характера, типа» (М. Горький)	
6. То, ради чего художник внедряет свою идею в сознание людей, то, к чему, в конце концов, стремится.	
7. Соединяет воедино, пронизывает все элементы и направляет их к общей сверхзадаче.	

- а) идея
- б) тема
- в) сюжет
- г) сквозное действие
- д) фабула
- е) предлагаемые обстоятельства
- ж) сверхзадача

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

16. Установите соответствие понятий и характеристик. (5 мин.)

Характеристика	Понятие
1. Событие может произойти вне границ прописанного сюжета («за кулисами», «за кадром», что бывает крайне редко) толчок, импульс, который даст движение всем обстоятельствам, закручивая их в некий узел, в единое и стремительное действие, направляя их вперед, к желаемому разрешению.	
2. Событие, как правило, происходит непосредственно в «границах» произведения. Здесь сталкиваются две равнозначные, противоборствующие стороны и с этого момента начинается непосредственно сам сюжет пьесы.	
3. Событие, в котором конфликтность отношений между персонажами достигает наивысшего напряжения, после разрешения которого кардинально меняются их последующие действия, из взаимоотношения. Это событие является	

<p>высшей точкой развития действия пьесы, пиком борьбы и естественно переломом в действии, после которого оно движется к финалу, развязке. В этом событии наиболее ярко выявляется идея автора, вся глубина конфликта лежащего в основе пьесы. Необязательно это событие лежит в середине пьесы, нередко оно ближе к концу, т.к. действие, постоянно нарастая, движется к своей развязке.</p>	
<p>4. Событие, итог истории, оно по существу является развязкой действия, где конфликт находит свое разрешение и где заканчивается непосредственно сюжет.</p>	
<p>5. Событие, которое является основной смысловой единицей пьесы. В нем автор в полной мере выражает идею пьесы, свое отношение к происшедшим событиям.</p>	

- а) основное событие
- б) главное событие
- в) исходное событие
- г) центральное событие
- д) финальное событие

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Впишите правильный ответ:

Перечислите элементы системы Станиславского: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (6 мин.)

18. Впишите правильный ответ:

Преддверие, образное видение целостной пространственно-временной модели массового театрализованного действия, эмоциональное и зримое ощущение его идеи, темы, формы – это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

19. Впишите правильный вариант ответа:

Фольклор – это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

20. Установите правильный хронологический порядок следующих периодов обрядового праздничного цикла: (4 мин.)

- а) масленичный
- б) осенний
- в) святочный
- г) ранневесенний
- д) зимний
- е) троицко-купальский
- ж) летний
- з) средневесенний

Ответ: (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

21. Впишите правильный вариант ответа:

Двунадесятые праздники это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

22. Какие из перечисленных праздников относят к осенним? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)

- а) Троица
- б) день Семёна – летопроводца
- в) Вознесение
- г) Рождество Богородицы
- д) Покров
- е) день святого Георгия
- ж) Воздвижение

Ответ: (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

23. Масленица, в соответствии с народным календарем, знаменует... Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) проводы зимы
- б) дни зимнего солнцестояния
- в) начало весеннее-летних гуляний
- г) праздник перехода к осени

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

24. Впишите правильный вариант ответа.

Собрания (сборища) сельской молодёжи в избе для развлечения и работы называют... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

25. Впишите правильный ответ:

Обычаи, обряды и искусство являются частью \_\_\_\_\_ (2 мин.)

26. Впишите правильный ответ:

К материальным и духовным образцам этнической культуры относят \_\_\_\_\_ (2 мин.)

27. В каком Царстве в Древнем Египте появляется нарамник? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Древнее Царство
- б) Среднее Царство
- в) Новое Царство

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

28. Правильно соотнесите государство (эпоху) и характерный элемент одежды: (2 мин)

Государство (эпоха)	Элемент одежды
1. Древняя Греция	

2. Киевская Русь	
3. Бургундская мода	

- а) Упелянд, пурпуэн
- б) Гиматион, хламида
- в) Убрус, понева

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

29. Как удлинить форму носа визуально? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Боковые стороны носа затемняют и поднимают к переносице
- б) Боковые стороны носа высветляют, а крылья носа затемняют
- в) Покрывают весь нос гримом, который будет на три тона ниже основного
- г) Крылья носа раскрашивают белой краской живописным способом

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

30. Тога – это мужская одежда? Обоснуйте свой ответ. (3 мин.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

31. Впишите правильный ответ:

Жидкий пластик для изготовления ультратонкой лысины – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Удлиненная форма глаз – это \_\_\_\_\_ (2 мин)

33. Впишите правильный ответ:

Выравнивание тона кожи всего лица актёра это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

34. Что такое двухкомпонентный силикон? Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) Это силикон, который используется для проклейки ресниц
- б) Это технический силикон, который можно использовать в гриме
- в) Это силикон для изготовления и моделирования спецэффектов
- г) Это силикон для тамбуровки волос

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

35. На сколько частей был разделен Физкультурный парад 1933 года? Выберите правильный вариант ответа: (1 мин.)

- а) на 4
- б) на 2
- в) на 3
- г) не был разделен

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

36. В каком году Физкультурный парад впервые прошел на стадионе? Выберите правильный вариант ответа: (1 мин.)

- а) в 1945

- б) в 1950
- в) в 1948
- г) в 1946

Ответ: (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

37. Кто был главным режиссером VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве 1957 года? Выберите правильный вариант ответа: (1 мин.)

- а) И.М. Туманов
- б) Б.Н. Петров
- в) Н.П. Серый
- г) М.Д. Сегал

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

38. На какой Спартакиаде народов СССР появился пролог праздника? Выберите правильный вариант ответа: (1 мин.)

- а) 5
- б) 2
- в) 4
- г) 6

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

39. Что даёт режиссеру исторический анализ жанра ХСП? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

40. В чем секрет успеха церемонии открытия VI Фестиваля молодежи и студентов 1957 года? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

41. Пролог праздника открытия IV Спартакиады можно считать творческим достижением спортивных режиссеров того времени. Почему? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

42. Впишите правильный ответ:

*Парад 1933 года дал жизнь еще одной форме спортивных зрелищ* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

43. Впишите правильный ответ:

*Какой год считается годом рождения кино?* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

44. Соотнесите между собой названия фильмов и композиторов, работавших над музыкой к ним. (2 мин.)

<b>Фильмы</b>	<b>Композиторы</b>
---------------	--------------------

1. «Властелин колец»	
2. «Интерстеллар»	
3. «Волга, Волга»	
4. «Солярис»	

- а) Эдуард Артемьев
- б) Говард Шор
- в) Исаак Дунаевский
- г) Ханс Циммер

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Чарли Чаплин прославился как актер звукового кино. Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)

---



---



---

46. Впишите правильный ответ:

Как называют жанр в кино и литературе, который стремится напугать зрителей и читателей? Этот термин происходит от латинского — «ужас, оцепенение»  
 \_\_\_\_\_ (3 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

Как назывался первый российский звуковой художественный фильм? \_\_\_\_\_ (3 мин.)

48. Впишите правильный ответ:

Напишите фамилию братьев, снявших фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота»  
 \_\_\_\_\_ (3 мин.)

49. Впишите правильный ответ:

В каком городе проходил первый коммерческий кинопоказ? \_\_\_\_\_ (3 мин.)

50. Впишите правильный ответ:

Напишите название фильма Михаила Калатозова, получившего «Золотую пальмовую ветвь» на кинофестивале в Каннах в 1958 г. \_\_\_\_\_ (3 мин.)

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1. Творчество – это... *Выберите один правильный вариант ответа:* (3 мин)

- а) процесс деятельности, создающий массовый продукт
- б) процесс порождения новых культурных форм
- в) процесс деятельности, создающий духовные ценности, объективно новое
- г) мыслительный процесс

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Явление синтезирующее действительность и искусство, художественно оформляющее то или иное реальное событие называется: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) спектакль
- б) концерт
- в) представление
- г) праздник

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Искусство, рассказывающее о событиях, чувствах и прочем языком тела, пластикой, танцем: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) цирковое искусство
- б) хореография
- в) пантомима
- г) изобразительное искусство

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

4. Творческое объединение любителей одного из видов искусств под руководством профессионала называется: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) образцовым коллективом
- б) профессиональным коллективом
- в) самодеятельным коллективом
- г) любительским коллективом

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Исходное представление режиссера о его будущем произведении называется: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) идея
- б) замысел
- в) тема
- г) сценарный план

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

6. Основная форма подготовки театральных, эстрадных, цирковых представлений, концертных программ путем многократного повторения: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) монтаж
- б) номер

- в) репетиция
- г) проект

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

7. Композиция сценического пространства, расположение участников представления на сценической площадке называется: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) метафора
- б) финал
- в) аллегория
- г) мизансцена

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

8. Подбор и соединение отдельных художественных частей чего-либо (на основе их сравнения) с помощью использования различных приемов для создания художественного и смыслового единства это: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) монтаж
- б) репетиция
- в) театрализованное представление
- г) сценарий

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

9. Область народного творчества, в которой художественное отражение действительности осуществляется в словесно-музыкально-хореографических и драматических формах народного коллективного творчества – это: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) церемония
- б) хозяйственная деятельность
- в) обычай
- г) фольклор

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Исторически сложившееся почти во всех видах искусства внутреннее подразделение на большие области, характеризующиеся общими признаками: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) виды
- б) жанры
- в) фольклор
- г) игры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

11. Репетиция может быть: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (3 мин.)

- а) генеральной
- б) динамической
- в) технической
- г) синтетической

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

12. В постановочную группу не входит: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) звукорежиссер
- б) художник-постановщик
- в) балетмейстер
- г) заказчик

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

13. Для освоения дисциплины «Методика работы с исполнительскими коллективами» необходимы: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (3 мин.)

- а) соответствующий учебник
- б) практические занятия
- в) лекции
- г) просмотр и анализ представлений, концертов, праздников

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

14. Впишите правильный ответ.

*Основной задачей дисциплины «Методика работы с исполнительскими коллективами» является \_\_\_\_\_* (5 мин.)

15. Впишите правильный ответ.

*Перечислите виды монтажа \_\_\_\_\_* (5 мин.)

16. Впишите правильный ответ.

*Основными принципами отбора номеров являются \_\_\_\_\_* (5 мин.)

17. Впишите правильный ответ.

*Перечень всех основных этапов праздника – это \_\_\_\_\_* (5 мин.)

18. Впишите правильный ответ.

*Укажите три специфических особенности творческого коллектива. \_\_\_\_\_* (10 мин.)

19. Впишите правильный ответ.

*При организации фестиваля уличных субкультур при поддержке комитета по молодёжной политике первое, что должен сделать режиссёр \_\_\_\_\_* (5 мин.)

20. Впишите правильный ответ.

*Наивысшей стадией развития группы является \_\_\_\_\_* (5 мин.)

21. Впишите правильный ответ.

*Укажите классификацию творческих коллективов по традиционным видам и жанрам \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_ (10 мин.)

22. Впишите правильный ответ.

*Продолжите мысль – самостоятельный творческий коллектив управляется не только назначенным руководителем, но и \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_ (5 мин.)

23. Если вам придется создавать самостоятельный творческий коллектив, на что вы будете обращать внимание на начальном этапе его организации? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

24. Перечислите задачи профессиональных творческих коллективов. Обоснуйте свой ответ.(10 мин.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

25. Могут ли последствия конфликта в творческой группе быть положительными? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.*(3 мин.)

Проект — это уникальный набор процессов, состоящих из скоординированных и управляемых задач с начальной и конечной датами, предпринятых для достижения цели. Достижение цели проекта требует получения результатов, соответствующих определенным заранее требованиям, в том числе ограничения на получения результатов, таких как время, деньги и ресурсы.	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

27. Какими характеристиками обладает проект, как вид деятельности? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (2 мин.)

- а) временность
- б) уникальность продукта
- в) последовательная разработка
- г) все варианты

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

28. При создании и реализации проекта его окружение изменилось. Объясните почему? (10 мин.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

29. Определите виды событий для проекта по способу монетизации? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) событие для заработка на билетах
- б) событие для спонсоров и партнеров
- в) событие под реализацию одного товара
- г) система событий для продвижения места
- д) система событий для продажи услуг
- е) синергия всех видов событий
- ж) все варианты

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

30. Вы готовите фестиваль красок «Холле». К какому виду событий вы его отнесете? Обоснуйте почему? (5 мин.)

---

---

---

31. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

«Нас поддержат известные бренды: „Билайн”, „Сбербанк”, крупные застройщики, они окажут нам финансовую помощь, ведь у нас хорошее мероприятие, оно интересно бизнесу, у нас будет их аудитория, мы же видим, что они постоянно участвуют в каких-то мероприятиях»	<b>да</b>	<b>нет</b>
--	-----------	------------

32. Вы решили создать проект, но где взять идею? Опишите варианты поисков идеи для проекта. (10 мин.)

---

---

---

33. На что нужно обратить внимание, при выборе дня проведения проекта? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) пересечение с другими нишевыми событиями
- б) экология
- в) изучите производственный календарь
- г) обед
- д) сезонность
- е) гости

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

34. Самый неудачный день для мероприятий любого формата (если это не концерт U2, конечно) – это? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

35. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Команда – это не только и не столько ваши подчиненные. Это специалисты – каждый в своей области	да	нет
---	----	-----

36. Отметьте инструменты для командной работы в проекте? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (2 мин.)

- а) Google Disk
- б) Шариковая ручка
- в) Электронная почта
- г) Лопата
- д) Google календарь
- е) Мессенджеры.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

37. Почему организация и проведения проекта «Олимпийские игры» требует горизонтального вида взаимодействия команды? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---



---



---

38. Внутри команды должна быть изначальная договоренность. Какая? Обоснуйте свой ответ. (7 мин)

---



---



---

39. Впишите правильный ответ:

*Люди, которые верят в ваш проект и на добровольных началах согласны помогать на этапах подготовки и непосредственно на событии – это \_\_\_\_\_* (2 мин.)

40. Чем могут быть полезны волонтеры на самом событии? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) встречать гостей, показывать, куда пройти
- б) следить за чистотой и порядком на площадке
- в) раздавать промопродукцию
- г) отслеживать тайминг и присутствие на площадке ключевых участников в нужное время
- д) улыбаться гостям
- е) все варианты

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

41. Впишите правильный ответ:

*Соглашение о начале, исполнении, изменении или завершении конкретных обязательств, которое два человека или группа людей заключили между собой – это \_\_\_\_\_* (2 мин.)

42. Впишите правильный ответ:

*Документ, в котором рассчитывают затраты на проект исходя из расходов: на работы, стройматериалы, хозяйственные нужды, приобретение комплектующих и прочее – это \_\_\_\_\_* (2 мин.)

43. Что может не входить в смету расходов на проект? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (1 мин.)

- а) покупка жилья
- б) аренда концертного зала
- в) производство сайта
- г) подарки выступающим

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

44. Впишите правильный ответ:

Компания, которая готова поделиться своими ресурсами или продуктами, технологиями и материалами, оборудованием для реализации проекта – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

45. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (1 мин.)

Подрядчик не гадалка, он не может предсказать, сколько, чего и в какой момент вам от него понадобится	да	нет
---	----	-----

46. Впишите правильный ответ:

Непредсказуемое событие независящее от воли сторон, участвующих в проекте, но ведущее к невозможности исполнения договорных обязательств и реализации самого проекта – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

Документ, в котором кратко и емко собрана информация о вашем проекте, обозначены его преимущества, уникальность, выгоды для партнеров, а также то, что вы им можете предложить – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

48. Впишите правильный ответ:

Документ или несколько документов, определяющих цель, структуру, свойства и методы какого-либо проекта, и исключаящие двусмысленное толкование различными исполнителями – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

49. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Профессиональный атмосферный видеоролик о мероприятии – хороший инструмент продаж. С его помощью можно предложить будущее мероприятие потенциальным участникам, продать партнерство и спонсорство	да	нет
---	----	-----

50. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

В кармане организатора всегда должен быть финансовый запас в размере 30% от договора	Да	Нет
--	----	-----

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1. Недостатками линейной организационной структуры управления организацией культуры являются: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)*

- а) нечеткие взаимосвязи типа «начальник – подчиненный»
- б) чрезмерная нагрузка на базовый уровень управления
- в) медленное решение вопросов, возникающих между структурными подразделениями
- г) медленная реакция на прямые управленческие воздействия
- д) нечетко выраженная ответственность
- е) сложность построения

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

2. Концепция «административного работника» принадлежит: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) М. Веберу
- б) Р. Лайкерту
- в) Г. Саймону
- г) И. Ансоффу

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Впишите правильный ответ:

*Названия стилей руководства, с которыми можно соотнести две противоположные позиции X и Y, описанные Макгрегором? Теория X – \_\_\_\_\_ стиль, теория Y – \_\_\_\_\_ стиль. (5 мин.)*

4. Автором теории административного поведения является: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) Х. Эмерсон
- б) Г. Саймон
- в) Д. Норт
- г) Г. Минтцберг
- д) П. Дракер

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Автором «бюрократической» модели организации является: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) Ф. Тейлор
- б) А. Файоль
- в) М. Вебер
- г) Г. Саймон
- д) Д. Норт

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

6. По характеру властных отношений, принятых в учреждении культуры, организационная культура классифицируется как: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (4 мин.)*

- а) демократическая
- б) авторитарная
- в) индивидуалистская

- г) коллективистская
- д) сильная
- е) слабая

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

7. Сопоставьте название роли сотрудника организации с её определением: (2 мин.)

Определение	Роль сотрудника
1. Относится к нашим должностным обязанностям и охватывает наши навыки и умения, знания и опыт.	
2. Отражает способ, с помощью которого мы выполняем свою работу, определяется нашими врожденными и приобретенными личными качествами.	

- а) функциональная роль
- б) командная роль

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Какой стиль лидерства используется в управлении чаще всего? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) авторитарный
- б) демократический
- в) либеральный
- г) смешанный

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

9. Что такое власть с точки зрения лидера? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) средство достижения цели
- б) допуск к безграничным ресурсам
- в) работа на благо общества
- г) возможность модернизации и развития предприятия

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

10. Организационные изменения встречают наибольшее сопротивление вследствие: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) неправильной последовательности действий
- б) консервативности людей
- в) внешних обстоятельств
- г) недостатка ресурсов для осуществления изменений
- д) спешки

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Лишение премиальных работника организации относится к административным методам управления	да	нет
---	----	-----

12. Тип власти, который может использовать менеджер: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) экспертная
- б) эталонная
- в) законная
- г) все ответы верны

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

13. Какая из предложенных ниже последовательностей шагов, предпочтительней при принятии управленческого решения: *Выберите правильный вариант ответа:* (3 мин.)

- а) анализ альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив, согласование выбранной альтернативы с коллективом
- б) анализ альтернатив, обсуждение альтернатив в коллективе, выбор альтернативы
- в) разработка альтернатив, анализ альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив
- г) формулировка проблемы, выбор приемлемой альтернативы, обсуждение выбранной альтернативы
- д) формулировка проблемы, разработка альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

14. Стил, при котором руководитель предпочитает воздействовать на людей приказом: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) либеральный
- б) демократический
- в) директивный
- г) комбинированный

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

15. В управленческое решение необходимо заложить: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) метод его активации
- б) механизм его исполнения
- в) метод его выявления
- г) механизм его активации

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

16. Процесс принятия решений начинается с: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) формулировки миссии предприятия
- б) постановки управленческих целей
- в) выявления проблемы;
- г) определения лица, ответственного за принятие решений;
- д) идентификации функциональной сферы, где принимается решение

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

17. Выберите понятие, относящееся к принципам менеджмента: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) единоначалия и коллегиальность
- б) организация
- в) достижение цели
- г) планирование

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

18. Итогом управленческого решения является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) выбор одного варианта из нескольких
- б) представление особенности решения
- в) конечный подсчет управленческих распоряжений и их исполнение
- г) приведение управляемой системы в заданное состояние с намеченными целями

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

19. Нетипичные решения – это решения: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) нестандартные
- б) аналоговые
- в) без аналоговые
- г) стандартные

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

20. Воздействие, направленное на устранение причин, породивших конфликт, или на коррекцию поведения участников конфликта называется: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) управление конфликтами
- б) конфликтной ситуацией
- в) ситуацией кризиса
- г) разрешением конфликта

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

21. Впишите правильный ответ:

*Укажите стиль управления организацией, который состоит в том, что руководитель ставит перед исполнителем задачу, создает необходимые организационные условия для работы, определяет ее правила и задает границы решения, а сам руководитель отходит на второй план:* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

22. Впишите правильный ответ:

*К какой теории менеджмента относится данная формулировка: «Такой работник ленив и инициативен, его необходимо понуждать к труду, контролировать и направлять»:* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

23. Установите правильную последовательность функций управления: (5 мин.)

- а) мотивация
- б) контроль
- в) организация
- г) координация

д) планирование

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

24. Установите правильную последовательность потребностей в пирамиде потребностей Маслоу: (5 мин.)

- а) потребности в признании
- б) потребности в самовыражении
- в) потребности в безопасности
- г) физиологические потребности
- д) потребности в авторитете, престиже

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

25. Впишите правильный ответ:

*Подход к управлению как набор обстоятельств, которые оказывают влияние на организацию в определенный промежуток времени называется \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (5 мин.)

26. Выделите основные формы эстрадного искусства? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) концертная, театральная, праздничная
- б) концертная, театральная, телевизионная
- в) музыкальная, театральная, телевизионная
- г) музыкальная, телевизионная, концертная

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

27. Качественно новое, единое и целостное произведение искусства, составленное из отдельных концертных номеров – это? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) концертное действие
- б) концертная программа
- в) концертное творчество
- г) концерт-спектакль

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

28. В какой стране впервые появились кабаре и кафешантаны? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Франция
- б) Италия
- в) Россия
- г) Великобритания

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

29. Как называется шуточное юмористическое пародийное представление на злобу дня, где звучат преимущественно театральные темы? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) эстрадное ревю
- б) капустник
- в) концерт

г) мюзикл

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

30. Что является первичным в составлении программы эстрадного представления? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) форма номера
- б) содержание номера
- в) жанр номера
- г) длительность номера

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

31. Что является самостоятельной структурной единицей в драматургии театрализованного эстрадного представления? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) пролог
- б) вокальный номер
- в) финал
- г) хореографический номер
- д) цирковой номер

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

32. Впишите правильный ответ:

Перерыв между отделениями эстрадного представления или концерта – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

33. Впишите правильный ответ:

Предметы, специально изготовленные и употребляемые вместо настоящих вещей в эстрадных представлениях, и выступающие как художественно-выразительное средство – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

34. Впишите правильный ответ:

Вид художественной образности, обобщающий или заостряющий жизненные взаимоотношения посредством причудливого и контрастного сочетания реального и фантастического, правдоподобного и карикатурного, трагического и комического, прекрасного и безобразного – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

35. Впишите правильный ответ:

Праздничное зрелище, вид массового народного гуляния с шествием и театрализованными играми, уличным маскарадом и кавалькадами – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

36. Впишите правильный ответ:

Увеселительное заведение в западных странах, кафе с открытой площадкой, на которой исполняются песенки и танцы пошлого, непристойного характера – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

37. Впишите правильный ответ:

Персонаж, созданный актером и отличающийся постоянством характерных черт на эстраде – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

38. Впишите правильный ответ:

*Музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни и музыка, важную роль играет хореография – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

39. Впишите правильный ответ:

*Заключительная часть концерта, которая совпадает с его кульминацией – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

40. В каком помещении может проходить концерт? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)*

- а) театр
- б) концертный зал
- в) гостиница
- г) зеленая зона города
- д) филармония
- е) все варианты

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

41. К какому виду концерта относится пышное зрелище с участием звезд эстрады, цирка, спорта и т.д., где антуражем служат декорации и новейшие технические сценические средства? *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) концерт эстрадный
- б) концерт тематический
- в) концерт - шоу
- г) концерт - ревю

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

42. Впишите правильный ответ:

*Главное действующее лицо в концертном номере — это \_\_\_\_\_ (2 мин.)*

43. В чем заключается суть метода театрализации в концерте? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)*

- а) в эстетическом осмыслении события
- б) в монтажной культуре концертных номеров
- в) в иллюстративном пересказе события
- г) воплощения события в художественной образной форме
- д) в композиционном построении программы концерта

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

44. Какой материал использует режиссер для создания художественного образа в театрализованном концерте? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)*

- а) документальный
- б) художественный
- в) технические сценические технологии
- г) актерское исполнение
- д) все варианты

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

45. Выделите обстоятельства, влияющие на рождение сценарно-режиссерского замысла театрализованного концерта? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) идейно-тематическая направленность
- б) экономические возможности постановки
- в) участники и их возможности
- г) личность самого автора - постановщика
- д) репетиционные и сценические возможности постановки
- е) все варианты

Ответ: (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

46. К какому виду репетиции относится сборка и отработка взаимодействия сценического оформления, художественных и технических средств в концерте? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) сводная
- б) световая
- в) монтировочная
- г) генеральная

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

47. Впишите правильный ответ:

Зритель театрализованного концерта является \_\_\_\_\_ (2 мин.)

48. Впишите правильный ответ:

На её создание работают все структурные элементы драматургии концерта, а также пролог и финал. Что это? \_\_\_\_\_ (3 мин.)

49. Впишите правильный ответ:

Оно сочиняется и создает предлагаемые обстоятельства для концерта, помогает объединить творческие номера и вывести их на первый план. Что это? \_\_\_\_\_ (3 мин.)

50. Впишите правильный ответ:

Слав разножанровых номеров, документального материала, специально написанных текстов и т.д. в результате которого рождается новое качество, создается произведение нового синтетического, комплексного жанра – это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1. Совокупность звеньев управления, обладающих примерно одинаковым статусом в иерархии власти и полномочиями, является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) линейным звеном управления
- б) функциональным звеном управления
- в) уровнем управления
- г) вертикальной связью управления
- д) горизонтальной связью управления

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

2. Какой из современных подходов к управлению базируется на функциональном разделении управленческого труда: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) процессный
- б) ситуационный
- в) целевой

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Решение – это: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) выбор из системы организации.
- б) выбор некоторой альтернативы из множества рассматриваемых вариантов
- в) взаимосвязь элементов системы.
- г) функция, обеспечивающая программное регулирование.
- д) состав, взаимосвязи и соподчиненность работ по руководству производством

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

4. Для каких целей в процессе принятия решений используется «мозговая атака»? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) интенсификация мыслительного процесса
- б) анализ нестандартных решений
- в) выявление альтернатив
- г) вовлечение всех участников в процесс принятия решений

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Принятие решений на основе фактов проявляет себя при: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) сборе данных;
- б) анализе данных;
- в) понимании значимости статистических методов;
- г) совершенствовании управления за счет обучения менеджеров.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

6. К какой группе функций управления можно отнести функции «принятие управленческих решений» и «коммуникации»? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) первичные функции управления

- б) связующие функции управления
- в) интегрирующие функции управления
- г) функции специализации аппарата управления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

7. Стратегическое планирование – это: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) комплекс мероприятий, направленных на решение первостепенных целей и задач организации
- б) процесс разработки стратегии, при котором план развития конкретизируется на длительный период с подробным описанием решений и действий, необходимых для достижения целей плана
- в) процесс создания заданий для каждого члена трудового коллектива организации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Процесс комплексного анализа внутренних ресурсов и возможностей учреждения культуры, направленный на оценку текущего состояния, его сильных и слабых сторон, выявление стратегических проблем – это STEP-анализ	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

9. Впишите правильный ответ:

*Процесс принятия решений начинается с \_\_\_\_\_* (3 мин.)

10. Соотнесите между собой форму планирования и временной период. (3 мин.)

<b>Временной период</b>	<b>Форма планирования</b>
1. Выбор средств для выполнения целей на период от одного года до пяти лет	
2. Определение целей деятельности на срок больше пяти лет	
3. Определение целей деятельности до одного года	

- а) перспективное
- б) среднесрочное
- в) оперативное

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

11. В качестве целей культурной политики выступают: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Расширение частного сектора в социально-культурной сфере
- б) Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций
- в) Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных
- г) Использование зарубежного опыта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

12. Объектом культурной политики можно назвать: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Различные организации и учреждения социальной сферы
- б) Различные органы управления отраслью культуры
- в) Различные группы населения
- г) Творческие союзы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

13. Культурная политика в России осуществляется на принципах: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления
- б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления
- в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры
- г) Полной свободы региональных органов в управлении отраслью культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

14. К числу культурных характеристик населения относятся: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Национальный язык, образовательный уровень
- б) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы
- в) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны
- г) Интенсивность и количество посещений кинотеатров

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

15. Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Русские, поляки, аварцы
- б) Русские, белорусы, кабардинцы
- в) Русские, украинцы, белорусы
- г) Нанайцы, чукчи, эвенки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

16. Впишите правильный ответ:

*Какие вопросы в сфере культуры находятся в совместном ведении центральной государственной власти и власти субъектов РФ?*  
\_\_\_\_\_ (5 мин.)

17. Впишите правильный ответ:

*Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ*  
\_\_\_\_\_ (5 мин.)

18. Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

19. Что гарантирует государство народам РФ в области своих национальных языков? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

20. Впишите правильный ответ:

Укажите каким образом государство регламентирует право граждан в области творческой деятельности \_\_\_\_\_

---

(7 мин.)

21. Впишите правильный ответ.

Перечислите основные функции руководителя творческого коллектива, которые должен учитывать режиссёр, включая руководителя в состав режиссёрско-постановочной группы, при постановке одной из форм праздника \_\_\_\_\_

---

(5 мин.)

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Возможны ли отношения «режиссёр-актёр» в процессе работы режиссёра с реальным героем?	да	нет
---	----	-----

23. Что не нужно делать в процессе работы с реальным героем? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- а) обучать актерскому мастерству
- б) находить действие, близкое к его темпераменту
- в) создавать атмосферу простоты и непринуждённости

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

24. Кто не входит в состав РПП? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- а) режиссёр-постановщик
- б) инженер по технике безопасности
- в) звукорежиссёр
- г) начальник охраны

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

25. Впишите правильный ответ.

Укажите основные функции главного режиссёра-сценариста \_\_\_\_\_

---

(5 мин.)

26. Какая из репетиций может проходить в режиме онлайн? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- а) техническая
- б) сводная
- г) просмотровая
- д) монтажная

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

27. Впишите правильный ответ:

Основная форма подготовки различных представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путём многократных повторений – это \_\_\_\_\_ (5 мин.)

28. Впишите правильный ответ

Какой документ составляет режиссёр, организовывая репетиционный процесс со всеми коллективами и исполнителями \_\_\_\_\_ (5 мин.)

29. В каком случае вы бы провели техническую репетицию с пиротехническими средствами? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

30. Почему режиссёру при работе с большим количеством людей рекомендуется постараться не перегружать исполнителей множеством задач и избегать длинных речей? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

---

---

---

31. Основоположителем метода проектов в обучении был: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) К.Д. Ушинский
- б) Дж. Дьюи
- в) Дж. Джонсон
- г) Д.Г. Петров

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

32. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ. (2 мин.)

Цель проекта может быть сформулирована неконкретно и иметь различное понимание	да	нет
--	----	-----

33. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) самый главный
- б) предшествующий действию
- в) брошенный вперед
- г) назначить цель

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

34. Впишите правильный вариант ответа:

Исследовательская деятельность это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

35. Что из нижеперечисленного относится к характеристикам проекта? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)

- а) цель проекта
- б) результаты проекта
- в) ресурсы проект
- г) помещение, где обсуждается проект

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

36. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ. (2 мин.)

Современный праздник является наиболее сложной по замыслу и исполнению культурной акцией и формой маркетинговой коммуникации, обладающей значительными ресурсами решения самых разных проблем.	да	нет
--	----	-----

37. Впишите правильный вариант ответа:

Портфолио проекта – это \_\_\_\_\_ (3 мин.)

38. Впишите правильный вариант ответа:

Результатом осуществления проекта является \_\_\_\_\_ (3 мин.)

39. Впишите правильный вариант ответа:

Основой для создания проекта является \_\_\_\_\_ (3 мин.)

40. Впишите правильный ответ:

Перечислите характеристики проблем проекта: \_\_\_\_\_ (5 мин.)

41. Успех в деятельности творческого коллектива во многом зависит от того, соблюдаются ли в управлении следующие основные принципы. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) Принцип информативности о существовании проблемы.
- б) Принцип превентивной оценки работы
- в) Принцип инициативы
- г) Принцип тотальности
- д) Принцип перманентного информирования.
- е) Принцип непрерывности деятельности.
- ж) Принцип индивидуальной компенсации.
- з) Принцип учета типологических особенностей восприятия инноваций различными людьми.
- и) Все ответы верны

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

42. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Важным элементом управления творческим коллективом является обязательное проведение совещаний.	да	нет
--	----	-----

43. Соотнесите между собой классификации деловых совещаний и ее определений. (5 мин.)

Классификации деловых совещаний	Определение
Оперативные совещания	
Инструктивные совещания	
Проблемные совещания	

- а) Определение творческих проблем в эффективном развитии сервисной фирмы, поиск оптимальных направлений в разработке проблемы
- б) Преследуют цель передачи распоряжений и необходимых сведений сверху вниз — от руководителя к подчиненным — для их быстрого выполнения.
- в) Осуществляют регулярное информирование всех членов творческого коллектива о достигнутых каждым результатов, обмен мнений по этому поводу

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

44. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Специфика управления творческим коллективом предполагает наличие собственного стиля руководства, представляющего собой синтез авторитарного, демократического и либерального стилей.	да	нет
--	----	-----

45. Установите правильный хронологический порядок деятельности продюсера и проявления продюсерского мастерства: (5 мин.)

- а) анализировать законченный творческий проект
- б) составлять бизнес-план и определять творческо – производственные показатели
- в) контролировать текущую работу
- г) создать творческо – техническую группу
- д) преобразовать идею в сценарий

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): \_\_\_\_\_

46. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Антрепренёр – в XIX–XX веках он помогал труппе арендовать площадки для выступлений и временное жильё, обеспечивал актеров костюмами и реквизитом, рекламировал спектакли, продавал билеты, вел	да	нет
--	----	-----

бухгалтерский и налоговый учеты, платил налоги и гонорары артистам, а также решал разные проблемы.		
--	--	--

47. Какой из вариантов не относится к категории продюсеров: *Выберите правильный вариант ответа.* (3 мин.)

- а) со-продюсер
- б) креативный продюсер
- в) инструктивный продюсер
- г) исполнительный продюсер
- д) функциональный продюсер
- е) арт-продюсер

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

48. Если бы вам пришлось организовать театрализованное представление в качестве продюсера, какой Ваш план действий? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

49. Вы продюсер, который всех координирует, знает все показатели, знает, куда двигать проект. На Вас получение обратной связи и принятие решений. Другими словами, стратегическая работа. В чем она заключается? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

---

---

---

50. На каких условиях можно привлечь продюсера в работе театрализованных представлений и праздников? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):*

- а) за % от будущей или существующей прибыли
- б) за гонорар на определенный объём работ
- в) за гонорар+%
- г) все варианты верны

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1. Впишите правильный ответ:

*Что, по мнению Станиславского, является двигателями сценической жизни* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

2. Какие три стороны деятельности режиссёра включает учение В.И.Немировича-Данченко о сущности режиссёрского и актёрского творчества? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (3 мин.)

- а) Режиссёр-актёр
- б) Режиссёр-зеркало
- в) Режиссёр-импровизатор
- г) Режиссёр-толкователь
- д) Режиссёр-преподаватель
- е) Режиссёр-организатор

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

3. Впишите правильный ответ:

*Сценическое действие это –* \_\_\_\_\_ (5 мин.)

4. Какие выразительные средства Э.В. Вершковский называл языком театрализации? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) иносказательные
- б) изобразительные
- г) технические

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Режиссёр, создавший теорию фантастического реализма: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) Мейерхольд В.
- б) Вахтангов Э.
- в) Охлопков Н.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

6. Впишите правильный ответ:

*Система упражнений, направленных на развитие физической подготовленности тела актёра к немедленному выполнению данного ему актерского задания – это* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

7. Какую функцию выполняет игра в празднике? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) развлекательную
- б) коммуникативную
- в) педагогическую
- г) развивающую

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Игровое общение – взаимодействие людей в определённых игровых условиях и обстоятельствах	да	нет
--	----	-----

9. Впишите правильный ответ.

*Задача игрового процесса – доставить участникам ряд переживаний и эмоций, дать возможность приобрести новый \_\_\_\_\_ через непосредственное практическое участие.*(4 мин.)

10. Впишите правильный ответ.

*Вид непродуктивной деятельности, с действиями, ограниченными правилами, которые направлены на создание, развитие и поддержание процесса в заданных границах, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе \_\_\_\_\_* (3 мин.)

11. Как называется пространство игрового процесса? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

1. игровой планшет
2. сценическая площадка
3. игровая территория
4. игровая сцена

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Сценография – искусство создания зрительного образа сценического зрелища посредством декорации, костюмов, света и постановочной техники	да	нет
---	----	-----

13. Натуралистически-бытовые декорации – это: *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) Бутафория
- б) Натуральные вещи
- в) Живопись

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

14. Установите соответствие основных терминов и элементов устройства базисной сцены (сцены-коробки).(4 мин.)

Элементы	Термин
1. Участок сцены, выходящий в зрительный зал перед занавесом	
2. Площадка, на которой происходит действие, и монтируются декорации.	
3. Отдельное замкнутое пространство, примыкающее к задней части сцены	

4. Дополнительные площадки по бокам сцены.	
5. Пространство под сценой, соответствующее размерам планшета сцены.	
6. Пространство, находящееся выше падуг.	
7. Архитектурная арка.	
8. Решетчатый потолок сцены	

- а) авансцена
- б) планшет сцены
- в) арьерсцена
- г) карманы
- д) трюм
- е) верхняя сцена
- ж) строительный портал
- и) колосники

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

15. Впишите правильный ответ.

Какую задачу выполняет сценография при постановке представления? \_\_\_\_\_ (3 мин.)

16. Впишите правильный ответ.

Сценическая площадка, на которой происходит действие называется \_\_\_\_\_ (2 мин.)

17. Впишите правильный ответ.

Посыпанная песком площадка в древнеримском амфитеатре, где происходили бои гладиаторов, конные состязания называется \_\_\_\_\_ (2 мин.)

18. Нанесение на поверхность бумаги, а затем на поле стадиона точек, позволяющих разрабатывать рисунки построения участников массовых сцен и чёткое их выполнение. Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) отметка
- б) разметка
- в) оценка
- г) мизансцена

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

К режиссёрской документации относятся: сценарный план, сценарий, монтажный лист, эскизы оформления сцены, музыкальная партитура, световая партитура, монтировочный лист, график репетиций, смета затрат	да	нет
---	----	-----

20. Впишите правильный ответ.

Описание режиссёрского воплощения литературного сценария в живом образном действии – это \_\_\_\_\_ . Содержит режиссёрское

решение, конкретные художественные приёмы постановки самого процесса действия и использования выразительных средств в реализации сценарного и режиссёрского замысла.(4 мин.)

21. Впишите правильный ответ.

Своеобразный вид художественного творчества, позволяющий создавать пространственно-пластическое, художественно-образное решение идейно-тематического замысла произведения одного из зрелищных искусств с помощью только ему присущих выразительных средств – это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.(3 мин.)

22. Составная часть режиссёрской документации, в которой фиксируется последовательность музыкального и шумового сопровождения массового представления...*Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) сценарный план
- б) монтажный лист
- в) партитура действия
- г) музыкальная партитура

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

23. Впишите правильный ответ:

*Рубеж весны и лета иначе называют* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

24. Впишите правильный ответ:

*Перечислите обязательные атрибуты праздника Пасхи:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (3 мин.)

25. Установите правильный хронологический порядок следующих дней недели масленичных гуляний:

- а) золовкины посиделки
- б) разгул
- в) встреча
- г) проводы
- д) заигрыш
- д) тещины вечерки
- е) лакомки

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): \_\_\_\_\_

26. Классификация народов мира по расовым признакам называется: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) лингвистическая
- б) географическая
- в) социальная
- г) антропологическая

Ответ: (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

27. Общность людей, основанная на реальном или мнимом родстве это: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) община
- б) коллектив
- в) общество
- г) племя

Ответ: (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

28. Впишите правильный ответ.

Религия – это \_\_\_\_\_ (5 мин.)

29. С чего начинается проклейка латексной маски на лицо актёра? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) С проклейки маски на кончик носа;
- б) С проклейки маски на подбородок;
- в) С проклейки маски на брови;
- г) С висков актёра.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

30. Впишите правильный ответ:

Деталь на лицо актёра из специального театрального пластика – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Создание одежды для общего внешнего вида персонажа или исполнителя – это \_\_\_\_\_ (2 мин.)

32. Жюстокор – это одежда: Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- а) Прислуги 17 века
- б) Гонцов 17 века
- в) Принцесс 17 века
- г) Королей 17 века

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

33. Впишите правильный ответ:

Обобщённое название всех изделий из любого типа волос называется \_\_\_\_\_ (2 мин.)

34. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Эстрада – специальная (постоянная или временная), приподнятая над землёй (или с рядами кресел на земле), сценическая площадка (настил, пол, помост) для концертных выступлений артистов	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

35. Выделите характерные качества эстрадности. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- а) лаконизм
- б) праздничность

- в) лирика
- г) оригинальность
- д) все варианты

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

36. Впишите правильный ответ.

*Лежит в основе эстрадного искусства и является главной специфической особенностью – это...* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

37. Впишите правильный ответ.

*«Организующей ситуацией» в драматургии эстрадного представления называют...* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

38. Какова основная задача выполненного трюка в эстрадном номере? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) показать виртуозность исполнения
- б) организовать сценическое действие
- в) создать эмоциональный окрас действию
- г) завершить эстрадный номер

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

39. Впишите правильный ответ.

*Кем становится зритель во время исполнения эстрадного номера?* \_\_\_\_\_ (2 мин.)

40. Звук ниже диапозона слышимости называется. *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) инфразвук
- б) ультразвук
- в) гиперзвук
- г) монозвук

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Звукорежиссер – это творческая профессия, связанная с созданием звуковых художественных образов, формированием драматургии звука, концепции звука, созданием новых звуков, их фиксацией и обработкой.	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

42. Впишите правильный ответ:

*Отрасль техники, связанная с технологиями приготовления горючих составов и сжигания их для получения определённого сигнала или эффекта – это* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

43. Впишите правильный ответ:

*«Короб», в который крепятся светодиодные модули, блоки питания и контроллеры LED экрана называется* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

44. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

<p>Фронтальное освещение включает в себя:</p> <p>1. Верхнее, размещённое на фермах, в нишах в потолке или в специальных помещениях;</p> <p>2. Диагональное, находящееся за выступами боковых стен или на оборудованных балконах так, чтобы угол падения света не превышал 40 градусов</p> <p>3. Нижнее, расположенное на краю сцены в рампе (стационарной или переносной)</p>	<b>да</b>	<b>нет</b>
---	-----------	------------

45. Опишите пластическую типичную характеристику боярина в театрализованной сказке, выбрав правильный вариант ответа. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (4 мин.)

Положение корпуса	Положение ног	Положение рук
а) прямо	г) широко расставлены	ж) опущены; одна рука упиралась в бок
б) наклон вперёд	д) повернуты носками наружу	з) сложены под грудью
в) наклон назад	е) повернуты носками вовнутрь	и) обе руки упирались в бока

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

46. Впишите правильный ответ.

*При создании каких современных театрализованных или праздничных форм возможно использовать такой вид сценического искусства, как пантомима?* \_\_\_\_\_ (6 мин.)

47. Какие виды физических упражнений используются в спортивно-массовых праздниках? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) строевые
- б) игровые
- в) общеразвивающие
- г) танцевальные

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

48. Какими профессионально важными физическими качествами должен обладать режиссёр театрализованных представлений и праздников? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (3 мин.)

- а) сила
- б) скорость (умение двигаться в разных темпах)
- в) выносливость
- г) гибкость
- д) координация (равновесие, ритмичность, ориентация в пространстве, речедвигательная и вокальнодвигательная координация)

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

49. Впишите правильный ответ.

*Какие акробатические элементы могут быть использованы в пластическом поведении скоморохов в театрализованном празднике?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (6 мин.)

50. Впишите правильный ответ.

*Перечислите современные театрализованные или праздничные формы, в которых возможно использовать жонглирование.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (6 мин.)

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

1. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Мизансцена – язык режиссёра	да	нет
-----------------------------	----	-----

2. Кто является автором книги «Композиция сценического пространства»? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) И. Шароев
- б) А. Рубб
- в) Ю. Мочалов

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

3. Какого события не существует в структуре событийного анализа? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) исходного
- б) главного
- в) заключительного
- г) основного
- д) центрального

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

4. Кто из режиссёров впервые выделил пять событий, на которые опирается пьеса в своём развитии? *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) К. Станиславский
- б) В. Нимерович-Данченко
- в) В. Мейерхольд
- г) Г. Товстоногов

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Представление, в основе которого лежит произведение большой стихотворной формы	поэтическое	публицистическое
--	-------------	------------------

6. Впишите правильный ответ.

*Основной структурной единицей публицистического представления является \_\_\_\_\_* (3 мин.)

7. Впишите правильный ответ

*Перечислите основные режиссёрские документы \_\_\_\_\_* (5 мин.)

8. Впишите правильный ответ:

*Режиссёрская экспликация – это \_\_\_\_\_* (5 мин.)

9. Однажды и навсегда установленные формы выражения чувств и сценического переживания, когда актеры подходят к разрешению сложных душевных процессов с внешней стороны. *Выберите правильный вариант ответа.* (2 мин.)

- а) копирование
- б) повторение
- в) штамп

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

10. Впишите правильный ответ:

*Перечислите три главных направления в сценическом искусстве* \_\_\_\_\_ (4 мин.)

11. Впишите правильный ответ:

*Дайте определение понятию «концертная драматургия»* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

12. Впишите правильный ответ:

*Перечислите классификацию (разновидности) концертов:* \_\_\_\_\_ (3 мин.)

13. Что является основой концерта? *Выберите правильный вариант ответа:* (1 мин.)

- а) тема
- б) событие
- в) идея
- г) композиция
- д) номер

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Обряд – это персонифицированный личностный праздник.	да	нет
--	----	-----

15. Соотнесите между собой механизм активизации инвалидов в условиях праздничного мероприятия и особенность их инвалидности. (2 мин.)

<b>Механизм активизации</b>	<b>Инвалидность</b>
1. Словесно-осозательные, в меру подвижные действия и игры	
2. Наглядная, подвижная форма участия	
3. Различные способы вовлечения в действие, в том числе и подвижные, с учетом состояния инвалидности	

- а) слабослышащие, глухие
- б) опорники
- в) слабовидящие, слепые

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

16. Какие особенности не характерны для праздников на открытом воздухе? Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)

- а) массовость
- б) композиционно выстроенный, динамично развивающийся сюжет
- в) многоплощадность
- г) камерность
- д) монументальность выразительных средств

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

17. Впишите правильный ответ:

Назовите особенности праздников на открытом воздухе. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (4 мин.)

18. Сценические формы публицистики – это: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (2 мин.)

- а) театрализованный митинг
- б) театрализованный вечер отдыха
- в) театрализованный диспут
- г) театрализованный суд
- д) театрализованная шоу-программа
- е) театрализованная игровая программа

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): \_\_\_\_\_

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (2 мин.)

Идея – это мысль, которую режиссер хочет утвердить в сознании зрителей	да	нет
--	----	-----

20. Соотнесите между собой особенности использования средств художественной выразительности и уровни сценарной разработки. (2 мин.)

Особенности использования средств художественной выразительности	Уровни сценарной разработки
1. Художественные выразительные средства используются для создания атмосферы настроения, но не являются средством создания художественного образа.	
2. Синтез документального и художественного материала взаимообусловлен.	
3. Внесение в документальную основу средств художественной выразительности не видоизменяет самой формы и не рождает художественный образ	

- а) театрализованный сценарий
- б) иллюстрированный сценарий

в) сценарный план

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

21. Впишите правильный ответ:

Нормы (правила) произношения слов и словосочетаний называются: \_\_\_\_\_

(4 мин.)

22. Какие звуки относятся к йотированным? Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

а) А, Э, О.

б) Я, Е, Ю.

в) У, И, Ы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

23. Запятая обычно указывает на: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

а) намерение уточнить, разъяснить

б) то, что мысль не закончена

в) что – либо недоговоренное

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

24. Впишите правильный ответ:

Что такое голосовой аппарат? \_\_\_\_\_ (4 мин.)

25. Какой слог в слове подвергается наибольшей редукции? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

а) ударный

б) заударный

в) предупредительный

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

26. Люфтпауза – это: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

а) пауза между речевыми тактами

б) пауза между группами речевых тактов

в) незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения главного слова

Ответ (укажите букву выбранного ответа): \_\_\_\_\_

27. Впишите правильный ответ:

Тембр – это: \_\_\_\_\_ (4 мин.)

28. Впишите правильный ответ:

Особенности произношения (выговора), свойственные говорящему человеку не на своём родном языке, это – \_\_\_\_\_ (2 мин.)

29. Впишите правильный ответ:

Речь одного лица, обращенная к слушателю или к самому себе называется: \_\_\_\_\_ (2 мин.)

30. К органам артикуляции не относятся: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) мягкое небо и полость глотки
- б) губы и нижняя челюсть
- в) диафрагма

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

31. Выделите специфические особенности ХСП? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (2 мин.)

- а) главный герой - масса
- б) главная сценическая площадка - стадион
- в) режиссёр - сценарист
- г) одноразовость
- д) особые условия монтажа
- е) специфические выразительные средства
- ж) все варианты

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

32. По содержанию и характеру выполнения массовые упражнения делятся? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) на вольные, поточные и пирамидковые
- б) на вольные, характерные и имитационные
- в) на поточные, сомкнутые и пирамидковые
- г) на разомкнутые, сомкнутые и вольные

Ответ: (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

33. Выделите обстоятельства, влияющие на рождение сценарно-режиссерского замысла? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (2 мин.)

- а) идейно-тематическая направленность
- б) экономические возможности постановки
- в) участники и их возможности
- г) временные условия постановки
- д) сценические возможности постановки
- е) все варианты

Ответ: (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

34. Выделите два подхода к созданию художественного образа в эпизоде художественно-спортивного представления. *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) драматургический и конструктивный
- б) монтажный и смысловой
- в) конструктивный и смысловой
- г) монтажный и драматургический

Ответ: (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

35. Впишите правильный ответ:  
*Взаимное расположение участников на поле стадиона создающие плакатный образ представления – это \_\_\_\_\_* (3 мин.)

36. Впишите правильный ответ:  
*Эмоциональное и красочное передвижения участников из одного построения в другое - это \_\_\_\_\_* (3 мин.)

37. Впишите правильный ответ:  
*Эпизод массового спортивно-художественного представления композиционно выстраивается по следующей схеме \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (5 мин.)

38. Впишите правильный ответ:  
*Первый официальный документ в подготовке массового спортивно-художественного представления на стадионе – это \_\_\_\_\_* (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ.  
*Что привнес физкультурный парад 1933 года в развитие жанра? \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (5 мин.)

40. Впишите правильный ответ.  
*Перечислите виды художественного фона с позиции его создания. \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (5 мин.)

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (2 мин.)

Продюсирование – это несколько бизнес-процессов – половина бизнеса, связанная с маркетингом, рекламой, IT, контентом, документами и продажей услуг и продуктов эксперта	<b>Да</b>	<b>Нет</b>
---	-----------	------------

42. Какая из функций не является функцией продюсера? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) коммуникативная
- б) стратегическая
- в) административная
- г) экспертно-инновационная
- д) социально-психологическая
- е) лидирующая

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

43. Впишите правильный ответ:  
*Продюсер – это \_\_\_\_\_*  
\_\_\_\_\_ (3 мин.)

44. Какие общие черты драматургии театрализованных представлений и праздников в деятельности продюсера являются основными? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (4 мин.)

- а) Драматический характер развивающегося действия
- б) Событийность праздничного действия
- в) Конфликт
- г) Монтажное построение материала
- д) Идеино-тематическое единство
- е) Художественный образ
- ж) Сверхзадача
- з) Документальность, публицистичность
- и) Событийный ряд
- к) Композиционное построение
- л) Синтетичность
- м) Сценарный ход, приём
- н) Активизация аудитории

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

45. Соотнесите между собой функции соответствующие основным единицам композиционной структуры сценария и элементы сценария. (3 мин.)

Элемент сценария	Функция
1. Пролог	
2. Основные эпизоды	
3. Финал	

- а) Раскрытие основной темы мероприятия. Донесение значительного объема материала. Использование разнообразных средств выразительности.
- б) Концентрация основной авторской мысли. Вывод авторской мысли.
- в) Концентрация внимания аудитории на актуальности темы. Постановка современной проблемы. Наметка пути ее решение, т. е. предлагаемые решения.

Ответ: *к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.*

46. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.*(2 мин.)

Верно ли, что продюсер, это человек, который всегда вкладывает свои деньги в проект?	да	нет
--	----	-----

47. Какой продюсерской должности не существует? *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Генеральный продюсер
- б) Исполнительный продюсер
- в) Специфический продюсер
- г) Линейный продюсер

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): \_\_\_\_\_

48. Каким профессиональным мастерством должен обладать продюсер? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

49. Что входит в режиссерско-постановочную технологию при создании различных театрализованных и праздничных форм? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

---

---

---

50. Специфические черты сценария социально-культурной программы составляют... *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько).* (3 мин.)

- а) универсальность
- б) специфичность
- в) фактологичность
- г) документальность
- д) логичность
- е) реалистичность
- ж) художественность
- з) психологизм
- и) зрелищность
- к) информативность

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): \_\_\_\_\_

### Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

#### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

1. любовь к мудрости
2. 1-в, 2-а, 3-б, 4-г
3. вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному
4. а, е, ж;
5. а;
6. Закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания;
7. майевтика;
8. онтология;
9. г;
10. в;
11. материя;
12. Нет;
13. а, е, б, д, ж, г, в;
14. гносеология.
15. формирование наук
16. политическое
17. б
18. Местная администрация
19. Туристические организации, ночные клубы, антрепризы, прокатные конторы, частные художественные галереи и др.
20. Собственность.
21. Казённое учреждение.
22. 5. 1) Государственные учреждения; 2) Муниципальные учреждения; 3) Частные учреждения.
23. Это деятельность архивов, библиотек, лекториев, образовательная деятельность различных специальных учебных заведений, соответствующая клубная работа, некоторые виды познавательного туризма.
24. в
25. да
26. а
27. а
28. б
29. а, в
30. б
31. Часть имущества организаций, которая используется неоднократно в неизменной натурально-вещественной форме, постепенно перенося свою стоимость на создаваемые продукты.
32. Статистический учёт
33. Выявление отношения различных социально-культурных групп населения к культурным ценностям и благам
34. Творческий характер
35. Для того, чтобы учреждение страхования негатива при работе на творческой площадке стало возможным, продюсер должен принять следующие обязательства: организация безопасной рабочей среды; соблюдение законодательства; обучение персонала; заключение договоров со страховщиками; разработка плана действий; проведение регулярной оценки опасностей.
36. б

37. Провести анализ истории здоровья каждого участника основного состава творческой группы. Определить вероятность возникновения заболевания у каждого участника основного состава творческой группы. Определить финансовые риски, связанные с возможными убытками, которые могут возникнуть в случае болезни участника творческой группы. Оценить стоимость страхового покрытия для обеспечения защиты от финансовых рисков, связанных с возможными убытками, вызванными болезнью участника творческой группы. Выбрать подходящую страховую компанию и заключить договор страхования.

38. Решение должно быть основано на анализе потенциального спроса, на данном рынке, бюджете, ресурсах, опыте в производстве и множестве других факторов, которые должен учитывать студент при ответе на данный вопрос.

39. а, б, в, г

40. а

41. Да

42. Да

43. в

44. в

45. а, б, г, д, ж, з

46. а

47. а, в, г, д

48. а

49. Да

50. Определить цель, вид представления, жанр, формат. Найти место, согласовать даты с администрацией. Составить сценарий, найти режиссёра и актёров. Подготовить декорации, костюмы и реквизит. Прорекламирровать представление. В день представления, когда всё подготовлено, следить за техническим обеспечением и поддержкой актёров на сцене.

## **КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2**

1. нет

2. да

3. да

4. а

5. Ст. 7 Закона «О противодействии коррупции» под антикоррупционным стандартом понимает установление для соответствующей области деятельности единой системы запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции

6. Государственный или муниципальный служащий обязан уведомлять представителя нанимателя (работодателя), органы прокуратуры или другие государственные органы обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений

7. в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале

8. коррупция

9. а

10. г

11. б

12. б

13. в

14. г

15. а

16. б

17. б
18. б
19. б
20. а
21. а
22. в
23. в
24. б
25. а
26. Отказ от любви во имя революции
27. Дворец Советов
28. А. В. Александров
29. А. А. Ахматова; М. М. Зощенко
30. Космополитизм, преклонение перед Западом, безыдейность, декадентство, формализм
31. В. П. Аksenov, А. И. Солженицын, И. А. Бродский, Ю. П. Любимов, М. Л. Ростропович, Г. П. Вишневская
32. «Дети Арбата» - А. Н. Рыбакова; «Белые одежды» - В. Д. Дудинцева; «Зубр» - Д. А. Гранина; «Жизнь и судьба» - В. С. Гроссмана; «Мы» - Е. И. Замятина
33. В. Л. Васильев, В. Г. Распутин, В. И. Белов, Ю. В. Бондарев, Д. А. Гранин
34. 12 декабря 1993 г.
35. в
36. б
37. а, в, г, д, ж
38. да
39. нет
40. да
41. а, г, б, в, е, д
42. а, г, в, б, д
43. фандрейзинг
44. этногенез
45. Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова
46. этнокультурная адаптация
47. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.
48. выступления творческих коллективов, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, дегустация блюд национальной кухни.
49. Культурные традиции, ментальные особенности этноса, национальный этикет, культурная самобытность, этническое самосознание.
50. Меценатство означает безвозмездную передачу финансов или материально-технических средства гражданам, либо организациям. Спонсорство – это вложение финансовых и материальных средств на взаимовыгодных условиях. Спонсоры, участвуя в этнокультурных проектах, получают рекламу, формируют свой положительный имидж.

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1. Фольклор
2. Сценическое действие
3. Персонаж
4. а
5. а
6. Обряд

7. Да
8. Эпизод
9. Хронометраж
10. а
11. б
12. а, б, г, д
13. Да
14. 1 – а, 2 – в, 3 – б, 4 – г
15. Коллектив
16. Самоуправление
17. Самовоспитание
18. Чучело
19. а
20. адаптация к социальной среде
21. б
22. б
23. а
24. в
25. Эстрадный номер
26. Индивидуальность артиста
27. Импровизация
28. а
29. Работа по заказу
30. Драматурга зрелища
31. Поэтическое представление
32. Поэма
33. Художественный образ
34. в
35. б
36. Мизансцена
37. Да
38. Эпизод
39. а
40. б
41. ж
42. Конструктивное и цветовое решение реквизита, костюмов, оборудования и пр.; поиск сюрпризных элементов, построенных на контрастном изменении цвета, формы и действия; образное решение отдельных номеров и эпизодов представления своими средствами (цвет, форма)
43. г
44. Главный режиссёр-постановщик практически не может сам поставить всё представление от начала и до конца – слишком велик объём работы. Поэтому на каждый массовый эпизод назначается свой режиссёр-постановщик. На долю главного режиссёра приходится руководство всей постановочной работой (иногда он сам ставит один или два эпизода), проведение сводных и генеральной репетиций на главном стадионе
45. ж
46. Режиссёр-постановщик должен: окончательно решить сценарно-режиссёрский замысел эпизода и написать сценарный план; разработать композиционно-постановочный план эпизода на основании своего сценарного плана и данных, полученных от главного режиссёра (композиционно-постановочного плана представления в целом); окончательно определить музыкальное решение эпизода и

подготовить фонограмму; разработать упражнения и действия на все части эпизода (начало, массовый номер, вставной номер, финал, уход); предложить эскизы предметов, инвентаря и оборудования; если нужно, создать экспериментальную группу для проверки своих идей (музыка, упражнения, предмет, костюм и пр.); принимать активное участие в отборе участников для постановки эпизода; следить за подготовкой репетиционной площадки (поле, разметка, вышка, радиооборудование, размещение и пр.)

47. б, в, а

48. Начальник штаба представления должен: уметь подбирать кадры и комплектовать штаб такими специалистами, которые могли бы со знанием дела организовать работу на своём участке или направлении; организовать деятельность штаба по всем направлениям подготовки представления и ежедневно контролировать состояние дел на каждом участке работы; обеспечить своевременную разработку сметы расходов и её утверждение в Оргкомитете и финансовых органах; регулярно проводить заседания штаба, на которых решать плановые и текущие вопросы обеспечения подготовки представления; контролировать своевременное размещение заказов на изготовление реквизита, конструкций, а также тренировочной и парадной формы участников; заключать трудовые соглашения и договора на аренду репетиционных площадок, с предприятиями, изготавливающими костюма и реквизит, с режиссёрско-постановочной группой и своевременно представлять документы в финансовые органы для оплаты; организовать складирование реквизита, костюмов и пр., предварительно разработав оптимальную систему выдачи; следить за выполнением всех решений Оргкомитета, своевременно разрешая с ним все проблемы, возникающие по ходу подготовки представления; в случае необходимости, вместе с руководством представления и главным режиссёром определять поощрительные стимулы для участников массовых выступлений, согласовывая их с Оргкомитетом; наладить сотрудничество с дирекцией главного стадиона и его работниками; наладить тесные связи с автотранспортным управлением, ГАИ, медицинским управлением, управлением общественного порядка, со структурами безопасности города, где будет проходить представление; тщательно продумать и организовать тыл представления на главном стадионе во время проведения репетиции и праздника
49. Общий – односторонний прямолинейный, двусторонний прямолинейный, трёхсторонний прямолинейный, четырёхсторонний прямолинейный, круговой открытый, круговой закрытый, частный – круговой открытый, круговой закрытый, смешанный.
50. Кольхание, уголок, волна, проявление, рельеф, вспышка, блик, залив, наплыв.

#### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1. в
2. 1-г, 2-а, 3-в, 4-б
3. нет
4. б
5. а, б, в
6. б
7. д, а, ж, в, б, е, г
8. да
9. а
10. а, г
11. г
12. б, в
13. в

14. б, в
15. director
16. event
17. festivity
18. литературный язык
19. чистота речи
20. нет
21. атташе
22. нет
23. в
24. да
25. нет
26. в
27. в
28. объяснительная записка
29. в
30. б
31. б
32. б
33. а
34. благодарственное письмо
35. а, д, ж, и
36. б
37. г
38. Орфоэпические нормы
39. «Окраска» звучания
40. [а], [о], [и], [ы], [у], [э]
41. а, б, д, е
42. Совокупность норм национального языка, обеспечивающих единство его звукового оформления
43. а
44. 1–б, 2–а, 3–в, 4–г
45. а
46. Совокупность работ отдельных произносительных органов при образовании звуков речи
47. а
48. «Кто был никем, тот станет всем»
49. Незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения главного слова
50. Чёткое, внятное произношение гласных и согласных звуков

#### **КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5**

1. 1-в, 2-а, 3-б, 4-г
2. этика
3. а, е, б, д, ж, г, в
4. антропоцентризм
5. геоцентризм
6. да
1. а, г
2. а
3. а

4. Специфика феодального землевладения; результатами географических открытий; наличием в Англии наемной армии
5. Национальный характер; участие разных социальных слоев населения; движение за ограничение роли католической церкви; радикализм
  1. б, г
  2. а, б
  3. в
  4. великий князь
  5. Байер, Миллер, Шлёцер
  6. В бою с печенегами у днепровских порогов в 972 г.
    1. а
    2. а, б, в
    3. да
    4. 1–в, 2–а, 3–г, 4–б
    5. д, в, г, е, б, а
  1. в
  2. а, б, г, д
  3. да
  4. а, д, в, г, б
  5. летописью
  6. в
    1. а, в, г, д
    2. да
    3. диаспора
  4. Праздник представляет собой арену для общения, удовлетворяет потребности людей в смене видов деятельности, общественной оценке своей работы, эстетическом творчестве, самовыражении, приобщении к социально значимым целям, психологической разрядке и развлечении. Кроме того, он поддерживает интересы народов, проживающих на той или иной территории, национальные и общечеловеческие ценности, формирует высокую культуру межнациональных отношений на основе приобщения к идеалам и ценностям отечественной культуры. Будучи неотъемлемой частью современной жизни, праздник открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается понимание между представителями различных этнических сообществ.
  5. Л.Н. Гумилёв
    1. б
    2. а
    3. в
    4. Софокл
    5. Прометей
    6. Возрождения
      1. Да
      2. Да
      3. Документ к действию
      4. Масленица, потому что это встреча весны
      5. восемь
        1. Кадр, план, ракурс, монтаж
        2. в
        3. в
        4. да
        5. Т. Эдисон
        6. В. Меньшов

## КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1. б
2. б
3. б
4. а
5. г
6. д
7. г
8. а
9. а, б, в, д
10. а, б, г, д
11. а, в, г, д
12. а, б, в
13. б, в, г
14. а, б, д
15. а, б, г, д
16. а, б, в
17. да
18. да
19. да
20. нет
21. да
22. да
23. нет
24. да
25. 1–б, 2–в, 3–а, 4–г
26. 1–в, 2–а, 3–б, 4–г
27. 1–а, 2–в, 3–б, 4–г
28. 1–б, 2–г, 3–а, 4–в
29. 1–в, 2–г, 3–б, 4–а
30. 1–б, 2–в, 3–а
31. 1–б, 2–в, 3–а, 4–в
32. 1–а, 2–б, 3–г, 4–в
33. а, г, б, в
34. а, в, г, б
35. в, г, б, а
36. б, а, в, г
37. б, в, а
38. а, б, в, г
39. а, в, б, г
40. воспитание
41. коллектив
42. метод обучения
43. самовоспитание
44. коллектив
45. самоуправление
46. этнопедагогика
47. потому что в основе такого общения – страх; не формируется любовь к своему делу; такой стиль руководства может обеспечить кажущуюся эффективность групповой деятельности, но он создает крайне неблагоприятный психологический климат, что

задерживает становление коллективистских качеств; в отсутствие педагога любая работа замедляется или совсем прекращается.

48. потому что этот метод дает возможность изучать искусство по законам художественного восприятия; композиция урока включает в себя стадии восприятия: подготовка к восприятию, непосредственный процесс восприятия и осмысление восприятия; дает возможность эмоционально-чувственно пережить художественное событие; позволяет использовать специфические художественные средства выразительности на уроке.

49. да, потому что конфликты часто способствуют принятию обоснованных решений, развитию взаимоотношений, помогают выявить скрытые проблемы; да, потому что конфликты могут привести к образованию новой системы, новых взаимоотношений, более близких, более открытых; нет, конфликт свидетельствует о внутренних противоречиях в коллективе и неумении педагога прогнозировать конфликтные ситуации и вовремя их предупредить.

50. потому что в основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимся и к делу; стремление совместно решать вопросы организации любой деятельности, именно на этой основе строится вся система отношений в педагогике сотрудничества.

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

1. а, б, д

2. В соответствии с требованиями Устава внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации все военнослужащие обязаны при встрече приветствовать друг друга. При этом подчиненные приветствуют первыми начальников. В данном случае старший лейтенант Петров, несмотря на то, что он имеет более высокое воинское звание, являясь подчиненным командира роты лейтенанта Иванова, выполняет воинское приветствие первым

3. Разрушительное действие волны прорыва заключается в движении больших масс воды с высокой скоростью и таранным действием всего того, что перемещается вместе с водой (камни, доски, бревна, различные конструкции)

4. катастрофа

5. Сильно действующие ядовитые вещества (СДЯВ)

6. Безопасность жизнедеятельности

7. опасность

8. Чрезвычайная ситуация

9. Информационной безопасностью

10. Угрозой национальной безопасности

11. а, г

12. а, б

13. обморожение

14. б, в, е

15. шок

16. травматический токсикоз

17. г

1. Физическая культура

2. а

3. Спорт

4. б

5. Сила

6. б

7. Нет

8. Выносливость

9. Да
10. а
11. Комплекс
12. а
13. К травме
14. б
15. 220 – возраст
16. 1–г, 2–в, 3–б, 4–а
17. ловкость, быстрота, выносливость, гибкость, сила
1. в
2. К травме
3. а
4. 220 – возраст (количество лет)
5. б
6. Да
7. в
8. Нет
9. а, в, г
10. Да. Чтобы были силы, а еда в желудке не мешала тренировке
11. б
12. Да
13. б
14. Физическая подготовленность
15. б
16. Подготовительная (вводная), основная, заключительная

#### **КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8**

1. в
2. 1–в, 2–г, 3–а, 4–б
3. е, ж, в, д, б, г, а
4. Да
5. а, б, в, г
6. 1–г, 2–е, 3–б, 4–а, 5–в, 6–д
7. Да
8. г
9. а, б, в
10. в
11. г
12. Нет
13. 1–в, 2–а, 3–б, 4–г
14. г
15. а, б, д
16. В соответствии с требованиями Устава внутренней службы Вооружённых Сил Российской Федерации все военнослужащие обязаны при встрече приветствовать друг друга. При этом подчинённые приветствуют первыми начальников. В данном случае старший лейтенант Петров несмотря на то, что он имеет более высокое воинское звание, являясь подчинённым командира роты лейтенанта Иванова, выполняет воинское приветствие первым
17. Разрушительное действие волны прорыва заключается в движении больших масс воды с высокой скоростью и таранным действием всего того, что перемещается вместе с водой (камни, доски, бревна, различные конструкции)
18. Катастрофа

19. Сильнодействующие ядовитые вещества (СДЯВ)
20. Безопасность жизнедеятельности
21. Опасность
22. Чрезвычайная ситуация
23. Информационной безопасностью
24. Угрозой национальной безопасности
25. Национальной безопасностью
26. Закаливание
27. Здоровье
28. Переутомление
29. Техника безопасности
30. Психическое здоровье
31. Наркомания
32. а, б
33. Антисептика
34. Кровотечение
35. Перевязка
36. б
37. Вывих
38. Перелом
39. а, г
40. а, б
41. Обморожение
42. б, в, е
43. Шок
44. Травматический токсикоз
45. Химический ожог
46. 1–г, 2–в, 3–б, 4–а
47. Карантин
48. Антропонозные
49. г
50. Обморок

#### **КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9**

1. Экономические отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг
2. Экономика строительства, экономика труда, экономика культуры и др.
3. Изучает экономические процессы на уровне отдельных экономических единиц (предприятие, домашнее хозяйство), например, спрос, предложение, конкуренция, ценообразование
4. б
5. а
6. да
7. нет
8. нет
9. б, в
10. а, д
11. ИП: учреждения культуры
12. искусство
13. культурные блага
14. в
15. б

16. в
17. Высокий уровень образования, преимущественно умственный, интеллектуальный характер труда
18. денежные средства
19. оборотные средства
20. мониторинг
21. б, в
22. б
23. в
24. а
25. б
26. нет
27. Механизм коммерческого хозяйствования имеет следующие черты: извлечение прибыли; самостоятельное распределение прибыли; самокупаемость и самофинансирование; отсутствие запретов и ограничений в определении направлений и структуры использования ресурсов; диверсификация капитала между различными объектами вложений с целью снижения экономических рисков; организационно-правовая форма, четко определенная в законе. Достижение определенного социального результата; узкий, фиксированный профиль деятельности ограничен учредителем организации в уставе; учредитель финансирует организацию полностью или частично; прибыль от приносящей доход деятельности не распределяется между участниками и учредителями и должна направляться на достижение цели организации, ради которой она создана и соответствующую этим целям
28. Соблюдение принципа самокупаемости не гарантирует соблюдение принципа самофинансирования, так как организация может получить такой размер дохода, которого хватит только на покрытие затрат, т.е. будет достигнута самокупаемость, но при этом прибыль будет равна нулю, что не позволит осуществлять самофинансирование
29. Гражданский кодекс РФ
30. Нет. Коммерческие организации: общества, товарищества, производственные кооперативы и др. Некоммерческие организации: потребительский кооператив, учреждение, союз
31. Частное учреждение
32. Местная администрация муниципального образования
33. Руководитель, назначенный учредителем и одобренный наблюдательным советом
34. Казённое учреждение
35. План финансово-хозяйственной деятельности
36. учреждение
37. да
38. да
39. а, в
40. в
41. б
42. Документ, в котором отражается объем бюджетного финансирования организации и устанавливаются лимиты расходов
43. Главный распорядитель бюджетных средств
44. Расчеты, в которых обосновывается каждая статья расходов бюджетной сметы
45. Автономные и бюджетные учреждения
46. Руководитель бюджетного учреждения
47. два
48. Документ, который детализирует и конкретизирует информацию, указанную в плане закупок, но в пределах одного финансового года
49. План финансово-хозяйственной деятельности

50. На очередной финансовый год и плановый период

### КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

1. а
2. б
3. в
4. а
5. в
6. б
7. Подарок, который связан с должностными обязанностями, гражданский служащий имеет право получить исключительно в связи с протокольными мероприятиями, со служебными командировками и с другими официальными мероприятиями
8. а
9. б.
10. Президентом Российской Федерации
11. письменная
12. б
13. представитель наниматель
14. в
15. б
16. б
17. в
18. б
19. в
20. б
21. а
22. в
23. в
24. нет
25. да
26. да
27. а
28. Ст. 7 Закона «О противодействии коррупции» под антикоррупционным стандартом понимает установление для соответствующей области деятельности единой системы запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции
29. Государственный или муниципальный служащий обязан уведомлять представителя нанимателя (работодателя), органы прокуратуры или другие государственные органы обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений
30. в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале
31. коррупция
32. а
33. г
34. б
35. б
36. в
37. г
38. а
39. б
40. б
41. а

- 42. в
- 43. б
- 44. а
- 45. д
- 46. г
- 47. а
- 48. б
- 49. в
- 50. а

### КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

- 1. морфология
- 2. правовая
- 3. нет
- 4. б
- 5. в, е, ж
- 6. инкультурация
- 7. б, г, е, а, д, в, ж
- 8. нет
- 9. в
- 10. политическая
- 11. хозяйственная
- 12. художественная
- 13. в
- 14. б, г, ж
- 15. б
- 16. да
- 17. г
- 18. д
- 19. в
- 20. б
- 21. в
- 22. а
- 23. г
- 24. а
- 25. а
- 26. либеральный
- 27. теория «Х»
- 28. д, в, а, г, б
- 29. г, в, а, д, б
- 30. ситуационный
- 31. б, г, а, в
- 32. 1-в, 2-а, 3-б
- 33. нет
- 34. менеджмент
- 35. БФ – а,б,в,г; ИФ – д,е,ж,з
- 36. а,б,в,г,д,е,ж,з,и,к
- 37. Нет не может. Любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования, так как показывает заинтересованность общественности и местного сообщества в его реализации, помимо основных грантодателей требуется поддержка местной власти, местной бизнес- среды, ресурсный вклад самого учреждения культуры.

38. Нужно в обязательном порядке получить гарантийные письма с указанием суммы спонсорской поддержки проекта
39. Результат проекта заключается в достижении цели и задач проекта, достижение качественных и количественных показателей проектной деятельности
40. Цель определяется на первом этапе проектного цикла, при разработке его замысла
41. да
42. да
43. д,г,в,б,а
44. К этим условиям можно отнести: отсутствие у учреждения культуры необходимых финансовых средств для реализации приоритетных задач и направлений своей деятельности; участие в проекте необходимо для сохранения (возвращения) позитивного имиджа и репутации организации (руководителя) в сложившихся условиях; участие в проекте рассматривается обязательным условием инновационной активности персонала учреждения культуры и средством привлечения дополнительных ресурсов
45. Условиями предоставления гранта является участие в конкурсе проектов (предоставление заявки на получение финансирования); степенью соответствия целевого и содержательного блока проекта условиям конкурса, тем направлениям и видам культурной деятельности, которые финансирующая организация определила в качестве приоритетных; наличием проработанной проектной документации, соответствующей требованиям грантодателя (в части целей, задач, результатов, организационного и финансового планов); наличием поддержки местных структур и организаций и собственного вклада организации в реализацию идеи проекта
46. Проверить заявку на ее соответствие общим правилам и требованиям грантодателя; Вовремя отправить заявку и не откладывать подачу заявки на последние дни (есть риск, что вы не успеете исправить замечания, если они будут даны фондом при регистрации заявки).
47. Соответствие целей и масштабов проекта миссии и уставу организации; Наличие вклада собственных ресурсов на реализацию проекта; Наличие и доказуемость поддержки местных спонсоров; Наличие опыта реализации планируемой деятельности и информационная открытость организации
48. Заявка на конкурс — это описание социального проекта по специальной форме, которую задает грантодатель. Заявку пишут с целью получить недостающие ресурсы на реализацию социального проекта. Это описание может и должно быть разным в зависимости от требований организации, которая распределяет гранты. Таким образом, один и тот же проект можно по-разному структурировать в заявку. Грантодатель предлагает разделить процесс создания социального проекта только на три этапа: изучение проблемы, разработка механизма решения проблемы и обеспечение проекта ресурсами. Этого недостаточно для достижения целей проекта, важен процесс реализации, внедрения и получения результатов.
49. Проектная деятельность позволяет четко установить необходимые ресурсные и временные затраты, прогнозировать расходы, создать культурный продукт, имеющий принципиально новые параметры, обеспечить должный уровень качества итоговых продуктов, значительно повлиять на рост позитивности имиджа организации, вывести ее на новые и заметные для общественности результаты
50. да

## КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

- 1.а
- 2.а
- 3.б
- 4.а

5. 1-б, 2-в, 3-а, 4-г, 4-д
6. а
7. б
8. а, б, в
9. в
10. в
11. б
12. г, д
13. а
14. системное программное обеспечение
15. алгоритм
16. программа
17. компьютерная сеть
18. локальная вычислительная сеть
19. глобальная вычислительная сеть
20. технология мультимедиа
21. операционная система
22. в
23. 8
24. б
25. б, г, д, е
26. а, б, г
27. в
28. б
29. б
30. в
31. а
32. а, б, д, е
33. поисковый запрос
34. мультимедиа
35. браузер
36. файл
37. редактор текста или текстовый редактор
38. абзац
39. а, б, е, ж
40. б
41. а, б, г
42. в
43. а, б
44. а, в
45. интернет
46. технология экспертных систем
47. сервер
48. б, в, г
49. а, б
50. а

### **КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3**

1. а
2. б
3. в
4. а

5. в
6. б
7. Подарок, который связан с должностными обязанностями, гражданский служащий имеет право получить исключительно в связи с протокольными мероприятиями, со служебными командировками и с другими официальными мероприятиями
8. а
9. б.
10. Президентом Российской Федерации
11. письменная
12. б
13. представитель наниматель
14. в
15. б
16. б
17. в
18. Драма – это род литературы в диалогической форме, предназначенный для сценического воплощения
19. 1–б, 2–а, 3–в
20. Нет
21. Нет
22. Тема – это основная общественная проблема, поставленная в драматическом произведении. Тема – это основной жизненный материал или круг жизненных явлений, изображённых в драме. Идея – это основной принципиальный смысл, философская оценка изображённой в произведении действительности, действующих лиц и событий.
23. г, е
24. Да
25. г
26. Да
27. в
28. Сюжет – это совокупность каких-либо событий и явлений, расположенных в определённой последовательности, раскрывающих тему в намеченном объёме и характеризующих основной конфликт
29. 1-д, 2-б, 3-а, 4-в, 5-г
30. д, а, в, б, г
31. в, д, ж
32. в
33. Нет
34. Документальная основа сценария; реальный герой; творческий монтаж разноимённого материала; эпизодное построение сценария; активизация зрителей; многоплощность действия
35. Профессиональный стандарт
36. а
37. б
38. в
39. воспитание высокого художественного вкуса, манера поведения режиссёра, чувство такта и стиля, чувство гражданской ответственности, чувство ответственности перед коллективом и перед самим собой, самооценка, критический анализ результатов своей профессиональной деятельности
40. систему моральных принципов, норм и правил поведения специалиста с учётом его профессиональной деятельности и конкретной ситуации
41. в

42. б
43. Технологический, педагогический, организационно-управленческий, проектный, режиссёрско-постановочный, художественно-просветительский
44. Понимание специфики режиссуры театрализованных представлений и праздников, необходимости формирования углубленных знаний об исторических и современных подходах к созданию театрализованных представлений и праздников, умений и навыков режиссёрско-постановочной деятельности, обеспечивающих продуктивное профессиональное самовыражение и самореализацию в интересах многонационального российского общества.
45. б
46. Идеальный, моральный облик актёра-гражданина
47. Люби искусство в себе, а не себя в искусстве
48. а, б
49. а
50. г

### КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1. Ирония, сарказм, гипербола, гротеск, литота и др.
2. Музыка, слово, актёрское искусство, свет, кино
3. Определение замысла (темы, идеи и сверхзадачи).
4. Режиссёрский замысел
5. Открытый и закрытый монтаж
6. в
7. а, б, в
8. да
9. Опера
10. а
11. а, б, г
12. а
13. Африканской и европейской
14. Виолончели и скрипки
15. в
16. мизансценическое действие
17. символ
18. а, б, в
19. а, б, д, е
20. целесообразным, логичным, последовательным, органичным, активным, оправданным
21. можно
22. места действия, времени действия, темпо-ритма, мизансцены, события
23. заличка
24. б
25. д, г, в, а, б
26. да
27. Хоровод
28. В.И. Немирович-Данченко
29. обряд
30. а
31. а
32. б
33. Его неожиданность
34. Утром в газете – вечером в куплете

35. Умение искать и выявлять комизм
36. Реприза
37. Мизансцена зеркальная
38. в
39. в, г, б, а
40. Да
41. в
42. б
43. а
44. род произведений, посвящённых актуальным вопросам и явлениям текущей жизни общества и содержащих фактически данные о её различных сторонах, оценки с точки зрения социального идеала автора, а также представления о путях и способах достижения выдвинутых целей
45. б, г, д, е
46. а, в, д
47. а, б, в, г
48. учёный и художник
49. сатирическая, полемическая. дискуссионная, графическая, театрально-драматическая, газетно-журнальная, фото и кинематографическая, словесная
50. в политическом постижении действительности, её осмыслении насущных практических задач общества, участие в делах государства

#### **КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2**

1. а
2. г
3. а, б, г
4. да
5. 1–б, 2–а, 3–г, 4–в
6. а, в, б, г
7. Пина Бауш
8. потому что карнавал основывается на архетипических проблемах, актуальных во все времена, сама культура обладает карнавальным, игровым характером; потому что современная культура находится в состоянии кризиса, а именно в эпохи великих переломов и переоценок культура принимает карнавальное значение, что выражается в актуализации обращения к этой теме; современная культура ищет новые формы, обращаясь к прошлому, в искусстве сама карнавализация способна стать благодатным полем для художественного экспериментирования.
9. импрессионизм
10. а
11. а
12. Да
13. Навмахии
14. Герольды
15. Эртология
16. 1–в, 2–б, 3–а, 4–г, 5–е, 6–ё, 7–д
17. В 1947 году в г. Праге
18. Балаган
19. б
20. Дионис
21. Эсхил
22. Антигона
23. Аристофан

24. а
25. 1–в, 2–а, 3–б
26. в
27. Метод
28. е
29. 1–а, 2–д, 3–в, 4–б, 5–г
30. в
31. а
32. Профессиональный праздник
33. Местный или региональный, потому что относится к определённой местности или региону
34. Фестиваль
35. а
36. б
37. Нет
38. 1–б, 2–в, 3–а
39. Нет
40. 1–в, 2–а, 3–б
41. г
42. 1–а, 2–в, 3–б
43. насыщенность общественно-политическим содержанием; острая злободневность; агитационность; адресность широкой аудитории; практическое назначение
44. а, б, в, е
45. б
46. Бертольд Брехт
47. парадоксальность; сценическая реализация метафоры; приём преднамеренного раскрытия фабулы; приём использования песен-зонгов; приём «эффект отчуждения»; приём повтора; приём использования кино, видеопроекции и других технологических возможностей для создания образа; приём обнажения сцены; приём включения в текст роли ремарок; приём перенесения сценического действия в зрительный зал; приём минимализма; приём подкрепления элементов представления, которые призваны воздействовать на аудиторию, эмоционально укрупняя режиссёрский акцент
48. Кинодокументы фашистской пропаганды стали в контексте фильма Михаила Ильича Ромма «Обыкновенный фашизм» материалом антифашистской пропаганды.
49. Георгу Вильгельму Фридриху Гегелю
50. Индукция, дедукция, социологический опрос, анкетирование, интервьюирование, иллюстрация, театрализация

### **КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3**

1. б
2. б
3. Да
4. Игра
5. Ведущий
6. Игровая деятельность
7. е, д, г, в, б, а
8. а, б, в, г
9. б
10. б
11. 1–б, 2–а, 3–в
12. 1–а, 2–в, 3–б, 4–г
13. 1–в, 2–д, 3–б, 4–г, 5–а

14. б, д, е, ж, з
15. 1-е, 2-д, 3-а, 4-б, 5-в, 6-ж, 7-г
16. 1-в, 2-а, 3-г, 4-д, 5-б
17. внимание, воображение, фантазия, «если бы» и предлагаемые обстоятельства, сценическая свобода (освобождение мышц), общение и взаимодействие, эмоциональная память
18. режиссёрский замысел
19. Устное народное творчество
20. в, а, г, з, е, ж, б, д
21. Двенадцать важнейших (после Пасхи) годовых церковных праздников, связанных с Евангельской историей и историей Церкви
22. б, г, д, ж
23. а
24. Посиделки
25. Духовной культуры
26. Народное творчество
27. в
28. 1-б, 2-в, 3-а
29. а
30. Древнего Рима
31. Глазатан
32. Подводка по линии ресниц, выводя к виску
33. Общий тон
34. в
35. б
36. г
37. а
38. в
39. Профессиональный подход в овладении профессией, а тем более творческой, требует рассмотрения и изучения этой профессии в развитии. Говоря о настоящем и намечая перспективы, нас всегда должно интересовать прошлое. Исторический анализ жанра спортивной режиссуры показывает, как рождались те или иные новые творческие решения, как шло развитие сценарно-режиссёрской мысли в построении массовых спортивно-художественных представлений на стадионе и как эта история влияет на сегодняшнее развитие и дальнейшие перспективы жанра
40. Секрет огромного успеха открытия VI Всемирного фестиваля был заключён не в отдельных выразительных средствах, а в режиссёрском решении праздника в целом, в умелом использовании выразительных средств для раскрытия замысла и главной темы представления. Как справедливо отметил И.М. Туманов, «Массовые гимнастические выступления, показанные на праздниках открытия и закрытия VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, убедительно доказали, что могут быть подчинены единой теме, объединены общим драматургическим сюжетом, превращаясь тем самым в один из видов массовой театральной постановки»
41. Он показал, что массовое спортивное действие может быть построено по законам театра и доведено по логике развития действия как в смысловом, так и в пластическом выражении до уровня законченного спектакля. Смысловая и пластическая стройность представления достигаются найденным режиссёрским ходом, который организует все эпизоды в единое действие, подчинив их выполнению главной задачи — раскрытию темы и идеи представления
42. Массовым гимнастическим упражнениям, которые в дальнейшем, особенно, с выходом на стадион, получили очень широкое развитие и превратились в самостоятельный жанр зрелищного искусства

43. 1895 г.
44. 1-б, 2-г, 3-в, 4-а
45. нет
46. хоррор
47. «Путёвка в жизнь»
48. Люмьер
49. Париж
50. «Летят журавли»

#### **КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4**

1. в
2. г
3. б
4. г
5. б
6. в
7. г
8. а
9. г
10. б
11. а, в
12. г
13. а, б, в, г
14. подготовка режиссера-педагога, владеющего приемами работы с исполнителями и коллективами, умение направлять возможности исполнителей различных жанров к достижению единого результата
15. последовательный, ассоциативный, параллельный
16. соответствие теме и идее замысла режиссера, художественная ценность, соответствие зрительской аудитории
17. сценарный план
18. исполняет собственную интерпретацию произведения искусства, руководитель совмещает лидерство формальное и неформальное, любой член творческого коллектива проявляет своё индивидуальное творческое начало
19. определиться с местом проведения фестиваля, выяснив предварительно у представителей неформальных групп их пожелания и условия, специфические характеристики и технические требования
20. коллектив
21. музыкальное искусство, театральное, хореографическое, изобразительное и декоративно-прикладное, цирковое
22. органом самоуправления, который учитывает интересы участников
23. изучить реальные потребности общества, реальные запросы социума всех категорий и возрастов
24. организация регулярных выступлений с целью приобщения к отечественной и мировой культуре, систематическое обновление и обогащение репертуара, создание условий для творческого развития участников коллектива и сохранение их творческой индивидуальности.
25. Да, так как позволяют выявить разные точки зрения
26. да
27. г
28. Каждый проект развивается в определенной среде. Причем независимо от того, какой предметной области он принадлежит, эта среда напрямую влияет на проект. Окружение

проекта может изменяться в ходе его выполнения, изменяя свое влияние на него. Такие изменения бывают как позитивными, так и негативными

29. ж

30. Событие под реализацию одного товара, т.к. реализуется один продукт – краска

31. нет

32. В первую очередь нужно искать незанятую нишу. Если ниша занята – ищем отстройку внутри нее. В занятом сегменте и захваченной нише можно сыграть на масштабе. При работе с конкурентной занятой нишей вам может помочь отстройка с помощью новых экспертов. Можно попробовать отстроиться за счет формата. Есть еще отстройка по гендерному признаку

33. а, в, д

34. понедельник

35. да

36. а, в, д, е

37. Очень большой масштаб события. Событие поделено на множество сегментов и создается штаб управления им. Основная задача в данном формате – на берегу понять, обсудить и закрепить зоны ответственности и сильные стороны всех организаторов, а также то, чем кто-то не хочет или не может заниматься

38. мы – профессионалы, которые делают общее дело, и оно будет сделано круто, только если мы станем «гореть»

39. волонтеры

40. е

41. договор

42. смета

43. а

44. бартерный партнер

45. да

46. форс-мажор

47. коммерческое предложение

48. техническое задание

49. да

50. да

#### **КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5**

1. б, в

2. в

3. Х-авторитарный, Y-демократический

4. б

5. в

6. а, б

7. 1-а, 2-б, 3-в

8. г

9. а

10. а

11. нет

12. г

13. д

14. в

15. б

16. в

17. а

18. г

19. а

20. а
21. либеральный
22. теория «Х»
23. д, в, а, г, б
24. г, в, а, д, б
25. ситуационный
26. а
27. б
28. а
29. б
30. б
31. а, в
32. Антракт
33. Бугафория
34. Гротеск
35. Карнавал
36. Кафешантан
37. Маска-образ
38. Мюзикл
39. Финал
40. е
41. в
42. Исполнитель
43. а, г
44. д
45. е
46. в
47. Участником
48. Атмосфера
49. Место действия
50. Монтаж номеров

#### **КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6**

1. в
2. а
3. б
4. в
5. а, б, в
6. б
7. б
8. нет
9. с выявления проблемы
10. 1-б, 2-а, 3-в
11. б
12. б
13. в
14. а
15. в
16. Охрана памятников истории и культуры; общие вопросы культуры; защита традиционного образа жизни малочисленных этнических общностей
17. Установление основ федеральной политики в сфере культурного и национального развития Российской Федерации

18. Потому что русский язык является языком государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ
19. Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития
20. Право на свободный выбор творчества
21. Организаторские, художественно-творческие, воспитательные, контролирующие
22. Нет
23. а
24. б, г
25. написание сценария, управление всем творческим и репетиционным процессом
26. г
27. репетиция
28. график репетиций
29. если позволяет бюджет мероприятия, а также если это может быть травмоопасно для исполнителей и зрителей. В этом случае репетиция проводится сначала с техниками, затем вводятся исполнители
30. чаще всего репетиции проводятся на открытом воздухе, имеют специфику и зависят от погодных условий; все участники чаще всего вырваны из привычного для них жизненного процесса и спешат вернуться к обычным делам
31. б
32. Нет
33. в
34. Деятельность, связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов
35. а, б, в,
36. Да
37. Способ фиксирования, накопления и оценки достижений участников проекта в процессе работы над ним
38. Формирование специфических умений и навыков проектирования, личностное развитие участников проекта, подготовленный продукт работы над проектом, польза продукта проекта для окружающих
39. Проблема
40. Социально-культурные, личностные, отраслевые
41. и
42. Да
43. в, б, а
44. Да
45. д, б, г, в, а
46. Да
47. в
48. Определить цель, вид представления, жанр, формат. Найти место, согласовать даты с администрацией. Составить сценарий, найти режиссёра и актёров. Подготовить декорации, костюмы и реквизит. Прорекламирровать представление. В день представления, когда все подготовлено, следить за техническим обеспечением и поддержкой актёров на сцене
49. Как продюсер, я бы следовал следующему плану действий: определение целей проекта; оценка текущего состояния проекта; разработка стратегического плана; координация команды; обеспечение обратной связи; принятие решений; поддержание мотивации команды; оценка результата
50. г

#### **КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7**

1. Ум, воля, чувство

2. б, г, е
3. Действие – психофизический процесс, направленный на достижение цели, в борьбе с предлагаемыми обстоятельствами
4. а
5. а
6. Биомеханика
7. а, б, в, г
8. Да
9. Опыт
10. Игра
11. в
12. да
13. б
14. а, б, в, г, д, е, ж, и
15. художественную и техническую
16. Сцена
17. Арена
18. б
19. Да
20. Режиссёрский сценарий
21. Режиссура
22. г
23. Зелёные святки
24. Крашеное яйцо, кулич
25. в, д, ж, б, е, а, г
26. г
27. Племя
28. Вера в сверхъестественные силы
29. в
30. наклейки
31. дизайн костюма
32. г
33. постиж
34. Да
35. д
36. Номер
37. Драматургический ход
38. в
39. Соучастником
40. а
41. Да
42. Пиротехника
43. Кабинет
44. Да
45. а, г, ж, и
46. В праздниках на открытом воздухе, театрализованных шествиях, в режиссуре поэтического и публицистического представления, праздниках для детей, в концертах и др.
47. а, б, в, г
48. а, б, в, г, д
49. Колесо, рондат, сальто
50. Концерт, шествие, представление, праздник, игровая программа

## КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

1. Да
2. в
3. в
4. г
5. поэтическое
6. эпизод
7. постановочный план, монтажный лист, состав участников, график репетиций, смета расходов
8. письменный документ, в котором режиссёр в свободной форме описывает своё художественное и организационное видение будущего праздника или представления
9. в
10. ремесло, искусство переживания, искусство представления
11. Концертная драматургия – это синтез готовых и специально написанных номеров различных жанров, документов, кинофрагментов, собранных и композиционно выстроенных сценаристом-режиссёром
12. Концерты народного творчества; концерты, посвящённые знаменательным датам; концерты, посвящённые отдельным личностям; детские концерты; моноконцерты; эстрадные концерты
13. д
14. Да
15. 1-в, 2-а, 3-б
16. б, г
17. Массовость; многоплощадность; учёт архитектурных и природных особенностей; использование различных видов техники; монументальность выразительных средств; пиротехника и др.
18. а, в, г
19. Да
20. 1-в, 2-а, 3-б
21. Орфоэпические нормы
22. б
23. в
24. совокупность органов, участвующих в голосообразовании. Состоит из трёх основных частей: легких с системой вдыхательных и выдыхательных резонаторов и излучателей звука
25. б
26. в
27. Оттенок звука одного и того же тона на различных голосах или инструментах
28. акцент
29. монолог
30. в
31. ж
32. а
33. е
34. а
35. Построение
36. Перестроения
37. Начало (экспозиция); главные и второстепенные действия эпизода (развитие действия): массовый номер; вставные номера (спорт, искусство); финал (кульминация); уход.
38. План-сценарий

- 39. Синтез спорта и искусства
- 40. Мозаичный, рисованный и смешанный
- 41. 1. Да
- 42. а
- 43. Это специалист, занимающийся созданием и развитием различных проектов
- 44. а, в, д, е, ж, и, к
- 45. 1–в, 2–а, 3–б
- 46. Нет
- 47. в
- 48. Профессиональные качества продюсера: креативность, интуиция предвиденья, расчётливость, широта взглядов, коммуникабельность, стремление к генерации идей, знание театрального, музыкального, кино, видео рынка, компетентность, проницательность, способность находить решения задач
- 49. Анализ задачи и постановку цели. Разработка сценария. Работа с актёрами и театральными специалистами. Подбор костюмов и декораций. Репетиции и отработка. Организация зрительного восприятия. Оформление афиши и рекламы мероприятия. Организация звукового оформления и музыки. Координация технических и других вопросов
- 50. в, г, е, ж, и, к