

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной, научной
и международной деятельности

_____ Е.В. Савелова

«25» октября 2023 г.

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Уровень бакалавриата

(очная и заочная формы обучения)

направление подготовки

51.03.02 Народное художественное творчество

профиль подготовки

«Режиссер любительского театра, преподаватель»

**Хабаровск
2023**

Составители:

Листопадова Татьяна Павловна, старший преподаватель кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи.

Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций одобрен на заседании совета по оценке и контролю качества образовательной деятельности «18» октября 2023 г., протокол № 2

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение и структура фонда оценочных средств	4
1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств	4
1.3. Виды оценочных средств	5
1.4. Этапы формирования компетенций	7
1.5. Уровни сформированности компетенций	8
1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки	8
Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ	10
2.1. Место компетенции в структуре учебного плана.....	10
2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции.....	10
Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	207

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение и структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям и профилям подготовки, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по завершению освоения образовательной программы.

Оценочные средства – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов.

ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения и процедуры оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), обеспечивает повышение качества образовательного процесса, используется при проведении текущего и итогового контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации обучающихся.

В состав ФОС по образовательным программам высшего образования входят ФОС для проверки уровня сформированности компетенций, ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам, входящим в учебный план ОПОП ВО, ФОС практик, ФОС Государственной итоговой аттестации, а также фонды контрольно-измерительных материалов по дисциплинам учебного плана.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в состав ФОС (при необходимости) включаются адаптивные оценочные средства и методические материалы, учитывающие особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народное художественное творчество», профилю подготовки «Режиссер любительского театра, преподаватель» (уровень бакалавриата), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработан на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью создания ФОС для проверки уровня сформированности компетенций является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины (модуля), практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность: оценочные средства должны отражать способность получать результат, соответствующий поставленной цели;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: оценочные процедуры должны исключать, насколько возможно, субъективные погрешности в оценке и измерении; обеспечивается максимальной стандартизацией проведения таких процедур;
- системность: оценочные средства предполагают подбор упорядоченных содержательных элементов, связанных между собой определенной иерархией и общей структурой образовательных результатов;
- значимость: в оценочные средства должны включаться наиболее значимые элементы содержания, отражающие запланированные результаты.

1.3. Виды оценочных средств

Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине/практике/государственной итоговой аттестации в целом:

- оценочные средства для текущего контроля;
- оценочные средства для промежуточной аттестации;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная	Средство проверки умений применять	Комплект

	работа	полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	контрольных заданий по вариантам
5	Конспект	Средство проверки умений анализировать текст и представлять выбранную необходимую информацию в сжатом виде	Перечень источников для конспектирования
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
9	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
10	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
11	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний	Вопросы по темам/разделам дисциплины

		обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
12	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
13	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
14	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по контрольным вопросам.	Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины
15	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
16	Курсовая работа (курсовой проект)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой глубокий теоретический анализ с использованием широкого круга первоисточников и наличием самостоятельных выводов. Может предполагать решение практической задачи.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению
17	Выпускная квалификационная работа	Самостоятельная, логически завершенная работа, связанная с решением задач в профессиональной области.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению

1.4. Этапы формирования компетенций

Образовательные цели программы представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы для формирования компетентностной модели выпускника.

Заявленные компетенции формируются на различных этапах освоения ОПОП, которые определяются компетентностной моделью выпускника и учебным планом. Основными этапами формирования указанных компетенций при освоении образовательной программы являются:

- *начальный этап*: на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Обучающийся решает

учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если обучающийся отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап*: умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап*: на этом этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5. Уровни сформированности компетенций

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе обучения профессиональных умений и навыков.

<i>пороговый</i>	<i>стандартный</i>	<i>эталонный</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности, практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
Оценка «зачтено»			Оценка «не зачтено»
Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессионально	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере	Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности

<p>в реализации программы практики. Проявляет способность к дальнейшему профессиональному у саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</p>	<p>й деятельности в стандартных ситуациях, испытывает затруднения в новых условиях.</p>	<p>достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях.</p>	<p>компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения программы обучения.</p>
<p>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</p>			
<p>Оценка «отлично» свидетельствует о наличии сформированных компетенций высокого (эталонного) уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «хорошо» свидетельствует о наличии сформированных компетенций стандартного уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» свидетельствует о наличии сформированных компетенций порогового уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» свидетельствует об отсутствии сформированных компетенций для решения профессиональных задач</p>

Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

2.1. Место компетенции в структуре учебного плана

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Философия
Экономика культуры
Эстетика
Методика и практика сценической речи
История театра

2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Соотнесите между собой отделы речевой системы с их функциями и составляющими.

Центральный отдел	Периферический отдел

1. а) отдел управления и регулирования произносимой речью.
б) исполнительный орган речи;
2. а) работа голосовых складок, органов дыхания и артикуляции.
б) отделы головного мозга

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списков 1, 2 и укажите номер и букву выбранных ответов. (3 мин.)

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Голосовой аппарат человека включает в себя два основных компонента: членораздельное произношение и управление произносимой речью. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

3. Впишите правильный ответ: Сколько гласных звуков в русском языке? Перечислите их.

Ответ: _____ (3 мин.)

4. Впишите правильный ответ: Назовите гласные звуки переднего ряда, при образовании которых язык продвигается вперед.

Ответ: _____ (3 мин.)

5. Впишите правильный ответ: Назовите гласные звуки среднего ряда, при образовании которых язык не продвигается ни вперед, ни назад.

Ответ: _____ (3 мин.)

6. *Впишите правильный ответ:* Назовите гласные звуки заднего ряда, при образовании которых язык отодвигается назад.

Ответ: _____ (3 мин.)

7. *Выберите правильный вариант ответа:* Какие согласные относятся к взрывным?

а) П-Б; Т-Д; К-Г.

б) С-З; Ш-Ж.

в) В-Ф.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

8. *Выберите правильный вариант ответа:* Какие звуки относятся к йотированным?

а) А, Э, О.

б) Я, Е, Ю.

в) У, И, Ы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

9. *Выберите правильный вариант ответа:* Какие согласные являются губно-зубными?

а) В-Ф

б) З-С

в) Т-Д

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

10. *Выберите правильный вариант ответа:* Какие согласные звуки называются «аффрикатами»?

а) Ш, Щ

б) Ч, Ц

в) М, Н

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

11. Кто определяет порядок формирования, утверждения, размещения плана закупок для муниципальных заказчиков? Обоснуйте ответ. (5мин.)

12. В каких направлениях деятельности в настоящее время в сфере культуры преобладает коммерческий тип хозяйствования? Обоснуйте ответ. (5мин.)

13. Впишите правильный ответ:
Объективно возникающая и юридически закреплённая совокупность отношений между людьми по поводу присвоения жизненных благ в процессе их производства, распределения, обмена, потребления – это _____ . (5 мин.)

14. Впишите правильный ответ:
Тип учреждения культуры, деятельность которого полностью финансируется из бюджета – это _____ . (5 мин.)

15. Какие могут быть виды учреждений культуры исходя из формы собственности? Обоснуйте ответ. (5мин.)

16. Какие виды учреждений культуры осуществляют культурное просвещение? Обоснуйте ответ. (5мин.)

17. Коммерческой организацией социально-культурной сферы является:
Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) концертный зал
- б) театр
- в) казино

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (3 мин.)

Казённое учреждение социально-культурной сферы полностью финансируется из бюджета.	да	нет
--	-----------	------------

19. По виду конечного продукта архивы относятся к учреждениям культуры: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) предоставляющим нематериальные услуги
- б) оказывающим материальные услуги
- в) осуществляющим торговлю предметами и средствами культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Деятельность по культурному просвещению осуществляет:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) библиотека
- б) филармония
- в) скульптор

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выберите организационно-правовую форму учреждения культуры, относимую к коммерческому типу хозяйствования:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) потребительский кооператив
- б) производственный кооператив
- в) фонд

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Информационные ресурсы в сфере культуры включают в себя:

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) музейные фонды
- б) федеральные законы
- в) архивы

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

23. К материальным ресурсам относятся:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) кассовая наличность
- б) оборотные средства
- в) талант работников

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Что такое основные средства?

Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

25. Какой метод сбора информации позволяет получить информацию об изменениях в динамике количества учреждений культуры за ряд лет? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

26. Какова основная цель социологических исследований?

Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

27. Какой характер у производственной деятельности в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

28. Что является главными факторами производства в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

29. Какие органы осуществляют управление в сфере культуры на региональном уровне? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

30. Что объединяет организации культуры и организации искусства? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

31. Какие виды музеев вы знаете? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

32. Что означает такое свойство благ как исключаемость? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

-
-
33. К факторам производства не относятся: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) инструменты;
 - б) транспортные средства;
 - в) банковские депозиты.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Охарактеризуйте природные ресурсы как фактор производства. Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

35. В чём заключается разница между сферой материального и нематериального производства? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

36. *Впишите правильный ответ:* Термин «философия» в переводе с греческого означает _____.

37. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира. (5 мин.)

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

38. *Впишите правильный ответ:* Основной вопрос философии – это _____ (3 мин.)

39. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Помогая человеку понять своё место в природе и обществе, философия выполняет функции:

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) аксиологическую
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) познавательную
- ж) мировоззренческую

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____ (3 мин.)

40. *Выберите правильный вариант ответа:* Философское знание, используемое в науке, политике, образовании в качестве руководства в духовной и практической деятельности, выступает в роли:

- а) методологии
- б) мифологии
- в) аксиологии
- г) гносеологии

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

41. *Выберите правильный вариант ответа:* Театр возник на основе:

- а) религии;
- б) массовых действий;
- в) имеет несколько истоков.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (2 мин.)

42. *Впишите правильный ответ:* Первое представление трагедии Феспида состоялось на праздниках в честь бога...

Ответ: _____ (3 мин.)

43. *Впишите правильный ответ:* Кого называют «Отцом трагедии»?

Ответ: _____ (3 мин.)

44. *Впишите правильный ответ:* Как зовут греческую героиню, принявшую смерть из-за верности закону предков?

Ответ: _____ (3 мин.)

45. *Впишите правильный ответ:* Кто из греческих драматургов был комедиографом?

Ответ: _____ (3 мин.)

46. *Выберите правильный вариант ответа:* Гистрионы внесли следующий вклад в развитие актерского искусства

- а) накопили приемы изображения человеческих типов;
- б) высмеивали феодалов;
- в) создали любовную лирику.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

47. Выберите правильный вариант ответа: Какой из ниже перечисленных жанров не принадлежит к церковному театру

- а) мистерия;
- б) миракль;
- в) моралите.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

48. Выберите правильный вариант ответа: Назовите здание театра, в котором работала труппа под управлением Ричарда Бёрбеджа:

- а) Чаша;
- б) Колизей;
- в) Глобус.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

49. Выберите правильный вариант ответа: Поворотным моментом для появления церковного театра явилось

- а) принятие христианства;
- б) падение Рима;
- в) античный театр изжил себя.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

50. Выберите правильный вариант ответа: Литургическая драма проходила

- а) на паперти церкви;
- б) в церкви;
- в) на городской площади.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Основы правовых знаний

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Менеджмент в сфере культуры и искусства

Этнокультурное проектирование

1. Группа решений, выделенная по временному признаку — это: (3 мин)

- а) стратегические и тактические;
- б) индивидуальные и коллегиальные;
- в) долгосрочные и краткосрочные;
- г) глобальные и локальные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Группа решений, выделенная по способу их фиксации — это: (3 мин)

- а) формализованные и неформализованные;
- б) корректируемые и некорректируемые;
- в) документированные и не документированные;
- г) стратегические и тактические.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Группа решений, выделенная по форме принятия их — это: (3 мин)

- а) долгосрочные и краткосрочные;
- б) стратегические и тактические;
- в) индивидуальные и коллегиальные;
- г) глобальные и локальные.

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

4. Ситуация, когда известны последствия каждого варианта решения и их вероятности: (3 мин)

- а) условия определённости
- б) условия ограниченного риска
- в) условия риска
- г) условия неопределённости

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

5. Установите соответствие классификационных признаков и классификационных групп решений (5 мин)

группы признаки

- 1) детерминированные и вероятностные;
- 2) стратегические и тактические;
- 3) экономические и социальные;
- 4) среднесрочные и краткосрочные.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

Признаки

- а) временной;
- б) содержание проблем;
- в) характер информации;

г) значимость цели;

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Функции стратегического управления генерального директора организации не подлежат делегированию да нет

7. Впишите пропущенный термин. (5 мин)

Решения, направленные на детализацию стратегических решений на относительно коротком (среднесрочном, 1–3 года) интервале времени с точки зрения выбора способов, методов реализации стратегических решений – это решения.

8. К какому виду относится Конституция Российской Федерации? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) октроированная;
- б) принятая учредительным органом;
- в) всенародно принятая;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. В каком случае, в соответствии с российским законодательством, конституция считается принятой всенародным голосованием? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) если за нее проголосовало более половины избирателей, принявших участие в референдуме;
- б) если в референдуме приняло участие более половины избирателей;
- в) если за нее проголосовало более половины избирателей, принявших участие в референдуме, при этом в голосовании приняло участие более половины избирателей;
- г) простым большинством голосов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Может ли такая глава Конституции Российской Федерации, как «Права и свободы человека и гражданина» быть пересмотрена Федеральным Собранием Российской Федерации? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) да, может;
- б) да, может, но только при наличии 2/3 голосов за пересмотр Конституции Российской Федерации;
- в) нет, это исключено;
- г) данный вопрос законодательно не урегулирован.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Как, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, осуществляются выборы главы государства? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) путём всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании;
- б) тайным голосованием;
- в) назначается высшим органом исполнительной власти;
- г) все варианты ответов верны, за исключением а).

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Кто выступает субъектом права инициативы проведения референдума в Российской Федерации? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Конституционное Собрание;
- б) не менее чем два миллиона граждан Российской Федерации, имеющих право на участие в референдуме, – при условии, что на территории одного субъекта Российской Федерации или в совокупности за пределами территории Российской Федерации находится место жительства не более 50 тысяч из них;
- в) федеральные органы государственной власти;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Основным органом правовой охраны Конституции Российской Федерации выступает: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Конституционное Собрание;
- б) Президент Российской Федерации;
- в) Конституционный Суд Российской Федерации;
- г) Правительство Российской Федерации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Какая модель конституционного контроля принята в настоящее время в Российской Федерации? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) австрийская (европейская) модель конституционного контроля;
- б) модель парламентского конституционного контроля;
- в) модель досудебного конституционного контроля;
- г) модель самоконтроля.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Как, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, соотносятся наименования «Российская Федерация» и «Россия»? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) наименование «Российская Федерация» шире, чем «Россия»;
- б) наименование «Россия» шире, чем «Российская Федерация»;
- в) это взаимоисключающие понятия;
- г) данные понятия равнозначны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Какими характерными чертами и принципами, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, должно обладать демократическое государство? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) принцип политического единства общеобязательной воли и принцип большинства;
- б) непосредственное политическое волеизъявление народа на свободных демократических выборах и референдуме;
- в) свобода и гласность политического процесса;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. В чем заключается сущность одного из основных признаков правового государства – ограниченность государственной власти? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) государство объективно ограничено экономическими и социальными факторами;
- б) некомпетентность органов государственного управления;
- в) ограниченность государства геополитическими факторами;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Гражданство предполагает: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) правовую связь лица с конкретным государством;
- б) взаимные права и обязанности гражданина и государства;
- в) право государства избавляться от преступников путем лишения их гражданства и высылки за рубеж;
- г) обязанность государства защищать гражданина за границей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Основные принципы правового государства: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) легитимность публичной власти, разделение властей;
- б) взаимная ответственность государства и личности;
- в) тенденция сближения права и морали;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. В основе организации власти конституционного государства выступает: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) вынужденное подавление властью индивида, как отдельной личности;
- б) вынужденное подавление властью совокупного человека - народа;
- в) обеспечение участия граждан в организации власти в правовом государстве;
- г) только а) и в).

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Этнокультурное проектирование имеет целью: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) формирование основ логического мышления;
- б) овладение навыками письменной и устной речи;
- в) приобщение к самобытным национально-культурным традициям;
- г) формирование социально-политических воззрений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. К общественным организациям по сохранению этнической и национальной культуры не относится: *Выберите правильный вариант ответа* (2 мин.)

- а) национально-культурная автономия;

- б) Федеральное агентство по делам национальностей;
- в) Ассамблея народов России;
- г) Союз сохранения культурного наследия.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Этнокультурные проекты на территории Хабаровского края реализовывает: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

- а) национальный этнокультурный центр «Сэнкэ»;
- б) Центр современного искусства «Артсерватория»;
- в) КНОТОК (Дом народного творчества);
- г) Краевой Дворец дружбы «Русь»;
- д) Ассамблея народов Хабаровского края;
- е) Музей «Мир говорящих машин»;
- ж) Центр детского творчества «Народные ремесла».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

К основным задачам этнокультурного проекта следует отнести сохранение и развитие этнокультурной самобытности народов; гармонизацию межнациональных отношений	да	нет
--	-----------	------------

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Этнокультурное проектирование не предполагает четкое планирование сроков реализации намеченной цели	да	нет
---	-----------	------------

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

«Дерево целей» этнокультурного проекта – это совокупность целей программы, плана, в которой выделены генеральная цель («вершина дерева»); подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней («ветви дерева»)	да	нет
---	-----------	------------

27. Установите правильный порядок оформления паспорта этнокультурного проекта: (3 мин.)

- а) название проекта;
- б) ФИО руководителя проекта;
- в) источники финансирования;
- г) база внедрения проекта;
- д) краткое описание идеи (замысла) проекта;
- е) длительность проекта (сроки реализации).

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

28. Установите последовательность проектов в сфере этнической культуры, используя критерий «масштабность»: (3 мин.)

- а) муниципальный;
- б) межгосударственный;
- в) общегосударственный;
- г) региональный;
- д) глобальный.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

29. Впишите правильный ответ:

Технология привлечения и аккумуляции средств и ресурсов для реализации проекта в сфере этнокультуры – это: _____ (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ:

Процесс сложения этнической общности (этноса) – это: _____ (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Всероссийским методическим центром по подготовке проектов в сфере поддержки, сохранения и развития народной художественной культуры и культурного развития народов России является:

_____ (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Процесс активного приспособления индивида к условиям иной этнокультурной среды – это: _____ (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ:

Государственный документ, в котором закреплены правовые нормы, связанные с сохранением этнокультурной самобытности – это: _____ (3 мин.)

34. Если бы вы проектировали фестиваль культуры коренных малочисленных этносов «Ожерелье Приамурья», то какие виды деятельности были бы включены в программу этого мероприятия? Впишите традиционно используемые формы (7 мин.)

35. Понятие «Этнические ценности» включает в себя: Перечислите составляющие элементы (7 мин.)

36. Каково различие между понятиями «меценатство» и «спонсорство», если речь идет о привлечении внебюджетных материальных средств для организации мероприятий этнокультурной направленности? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

37. Для каких целей в процессе принятия решений используется «мозговая атака»? (5 мин)

- а) интенсификация мыслительного процесса
- б) анализ нестандартных решений
- в) выявление альтернатив
- г) вовлечение всех участников в процесс принятия решений

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

38. Процесс принятия решений начинается с: (5 мин)

- а) формулировки миссии предприятия б) постановки управленческих целей
- в) выявления проблемы;
- г) определения лица, ответственного за принятие решений;
- д) идентификации функциональной сферы, где принимается решение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Толерантность культурной политики выражается в: (4 мин.)

- а) Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
- б) Превосходстве культуры одной национальности над другой
- в) Слиянии различных национальных культур
- г) Выделении двух культур

40. Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили: (3 мин.)

- в) Центры молодежного и детского творчества.
- б) Центры досуговых клубных объединений.
- в) Центры национальных культур
- г) Центры международных культур

41. Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась: (3 мин.)

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)».
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»

г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)»

42. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает: (5 мин.)

- а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
- б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
- в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации
- г) Формирование региональных культурных центров

43. Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как: (4 мин.)

- а) Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.
- б) Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.
- в) Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов
- г) Создание региональных реставрационных фондов

44. В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика: (5 мин.)

- а) Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- б) Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- в) Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения
- г) Приоритетное развитие кружков народного творчества

45. В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция: (5 мин.)

- а) Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- б) Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- в) Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры
- г) Невостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений

46. Современная культурная политика России реализуется на уровнях: (5 мин.)

- а) Региональных организаций.
- б) Региональных и федеральных организаций.
- в) Региональных, федеральных и международных организаций.
- г) областных и краевых организаций

47. Главным исполнителем государственной культурной политики является: (5 мин.)

- а) Министерство образования и науки РФ.
- б) Министерство культуры РФ
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ
- г) Государственная Дума РФ

48. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: (5 мин.)

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».

- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»
- г) Закон РФ «Об авторском праве»

49. В качестве целей культурной политики выступают: (5 мин.)

- а) Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.
- б) Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.
- в) Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных
- г) Использование зарубежного опыта

50. Объектом культурной политики можно назвать: (5 мин.)

- а) Различные организации и учреждения социальной сферы.
- б) Различные органы управления отраслью культуры.
- в) Различные группы населения
- г) Творческие союзы

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Педагогика и психология
Менеджмент в сфере культуры и искусства
Технология актерского тренинга
Хоровой класс

1. Автор теории воспитательного коллектива: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Платон;
- б) А.С. Макаренко;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) К.Д. Ушинский;
- д) Фома Аквинский.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) доброжелательность;
- б) созидательная активность;
- в) свободное проявление личности;
- г) эгоцентризм.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

3. К приемам самовоспитания относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) самоприказ;
- б) самовнушение;
- в) самостоятельная экскурсия;
- г) самостимуляция;
- д) самокорректировка.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Сущностью воспитательной системы В.А. Сухомлинский называет такие понятия, как: нравственные ценности, счастье, свобода, честь, достоинство, долг, справедливость	да	нет
---	----	-----

5. Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой (5 мин.)

1. приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор	
2. коллегиальный, советуемый, консультируемый, требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива	
3. уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех	
4. уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально	

- а) авторитарный;
- б) компромиссный;
- в) демократический;
- г) либеральный.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Установите соответствие между методом воспитания и его определением (5 мин.)

1. метод воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств	
2. метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников	
3. метод воздействия на воспитанника с позиции интересов коллектива с целью прекратить его отрицательные действия	
4. метод, способствующий выработке привычек	

- а) наказание;
- б) поощрение;
- в) соревнование;
- г) упражнение.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

7. Установите правильный порядок стадий в развитии коллектива: (5 мин.)

- а) стадия достижения определенного результата, наделения коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления;
- б) стадия создания сплачивающего средства – требования педагога к учащимся;
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8. Впишите правильный ответ:

Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это _____. (3 мин.)

9. Впишите правильный ответ:

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности – это _____. (3 мин.)

10. Впишите правильный ответ:

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это _____. (3 мин.)

11. Впишите правильный ответ:

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это _____. (3 мин.)

12. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического труда «Педагогическая поэма» является _____. (3 мин.)

13. Может ли конфликт в коллективе носить созидательный характер? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

14. Что должно лежать в основе служебных контактов? (5 мин)

- а) взаимный интерес;
- б) интересы дела;
- в) личная выгода;
- г) собственные амбиции;
- д) социальные и политические проблемы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Развитие персонала в организации возможно через: (5 мин)

- а. наставничество
- б. консультации
- в. повышение квалификации
- г. продвижение по службе
- д. аттестацию
- е. всё вышеизложенное

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Сопоставьте название роли сотрудника организации с её определением: (10 мин.)

К каждой позиции из второго столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов в первом столбце.

	1. относится к нашим должностным обязанностям и охватывает
--	--

	наши навыки и умения, знания и опыт.
	2. отражает способ, с помощью которого мы выполняем свою работу, определяется нашими врожденными и приобретенными личными качествами.

- а) функциональная роль
- б) командная роль

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Социальное воздействие на коллектив включает широкий спектр методов социального планирования, социального регулирования, морального стимулирования	да	нет
--	----	-----

18. Какой стиль лидерства используется в управлении чаще всего? (5 мин)

- а) авторитарный;
- б) демократический;
- в) либеральный;
- г) смешанный

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _

19. Что такое власть с точки зрения лидера? (5 мин)

- а) средство достижения цели.
- б) допуск к безграничным ресурсам.
- в) работа на благо общества.
- г) возможность модернизации и развития предприятия.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Профессиограмма — это перечень профессий, которыми может овладеть работник в пределах его компетенции;	да	нет
--	----	-----

21. Впишите названия стилей руководства, с которыми можно соотнести две противоположные позиции X и Y, описанные Макгрегором? (5 мин)

Теория X – _____ стиль, теория Y – _____ стиль.

22. Организационные изменения встречают наибольшее сопротивление вследствие: (5 мин)

- а) неправильной последовательности действий;
- б) консервативности людей;
- в) внешних обстоятельств
- г) недостатка ресурсов для осуществления изменений
- д) спешки.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Лишение премиальных работника организации относится к административным методам управления	да	нет
---	----	-----

24. Тип власти, который может использовать менеджер: (5 мин)

- а) экспертная;
- б) эталонная;
- в) законная;
- г) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Какая из предложенных ниже последовательностей шагов, предпочтительней при принятии управленческого решения: (10 мин)

- а) анализ альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив, согласование выбранной альтернативы с коллективом;
- б) анализ альтернатив, обсуждение альтернатив в коллективе, выбор альтернативы;
- в) разработка альтернатив, анализ альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив;
- г) формулировка проблемы, выбор приемлемой альтернативы, обсуждение выбранной альтернативы;
- д) формулировка проблемы, разработка альтернатив, выбор наилучшей из альтернатив.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Стиль, при котором руководитель предпочитает воздействовать на людей приказом: (5 мин)

- а) либеральный;
- б) демократический;
- в) директивный;
- г) комбинированный.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. В управленческое решение необходимо заложить: (5 мин)

- а) метод его активации;
- б) механизм его исполнения;
- в) метод его выявления;
- г) механизм его активации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Процесс принятия решений начинается с: (5 мин)

- а) формулировки миссии предприятия
- б) постановки управленческих целей
- в) выявления проблемы;
- г) определения лица, ответственного за принятие решений;
- д) идентификации функциональной сферы, где принимается решение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Итогом управленческого решения является: (5 мин)

- а) выбор одного варианта из нескольких;
- б) представление особенности решения;
- в) конечный подсчет управленческих распоряжений и их исполнение;
- г) приведение управляемой системы в заданное состояние с намеченными целями.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Нетипичные решения – это решения: (5 мин)

- а) нестандартные;
- б) аналоговые;
- в) без аналоговые;
- г) стандартные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Воздействие, направленное на устранение причин, породивших конфликт, или на коррекцию поведения участников конфликта называется: (5 мин)

- а) управление конфликтами;
- б) конфликтной ситуацией;
- в) ситуацией кризиса;
- г) разрешением конфликта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Укажите стиль управления организацией, который состоит в том, что руководитель ставит перед исполнителем задачу, создает необходимые организационные условия для работы, определяет ее правила и задает границы решения, а сам руководитель отходит на второй план: (5 мин) _____

33. Напишите, к какой теории менеджмента относится данная формулировка: «Такой работник ленив и неинициативен, его необходимо понуждать к труду, контролировать и направлять»: (5 мин)

34. Расставьте функции управления по порядку и укажите правильную последовательность во втором столбце: (5 мин)

а) мотивация;	
б) контроль	
в) организация	
г) координация	
д) планирование	

35. Необходимые элементы создания сценического образа: (5 минут)

- а) Характер
- б) Роман жизни
- в) Характерность
- г) Сквозное действие

36. Определение качества изменений, происходящих с актером во время исполнения роли: (5 минут)

- а) Характер
- б) Перевоплощение
- в) Характерность
- г) Грим

37. Суть, глубинное внутреннее состояние образа, эмоционально-образная характеристика действующего лица: (5 минут)

- а) Зерно роли
- б) Темпо-ритм
- в) Характерность
- г) Характер

38. Подводное течение образа: (5 минут)

- а) Сквозное действие
- б) Второй план
- в) Сверхзадача

г) Внутренний монолог

39. Скрытый смысл происходящего события: (5 минут)

- а) Второй план
- б) Подтекст
- в) Внутренний монолог
- г) Сверхзадача

40. Два этапа метода действенного анализа: (5 минут)

- а) «Разведка умом»
- б) «Разведка телом»
- с) «Разведка действием»

41. Иллюстрация подтекста: (5 минут)

- а) Кинолента видений
- б) Выразительные средства
- в) Сценография

42. Сумма предлагаемых обстоятельств с одним действием: (5 минут)

- а) Композиция
- б) Импровизация
- в) Событие

43. Назовите три круга внимания: (3 минуты)

44. Объясните, что такое беспредметное действие: (5 минут)

45. Как по-другому называют мимику: (3 минуты)

46. Специализация актёра на исполнении ролей, сходных по своему типу и объединённых условным наименованием: (3 минуты)

47. Теория сценического искусства, метода актёрской техники была разработана русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем. Назовите его: (3 минуты)

48. Жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица: (3 минуты)

49. Вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов: (3 минуты)

50. Начальная форма действия, предшествующая физическому действию актёра: (3 минуты)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Иностранный язык

Русский язык в деловой коммуникации

1) Выберите правильный вариант ответа: The performance was really _____. I nearly fell asleep. (3 мин.)

- a) funny
- б) exciting
- в) boring
- г) thrilling

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2) Соотнесите между собой утверждение и видо-временную форму. (5 мин.)

Утверждение Видо-временная форма

- 1. They are rehearsing all day long.
- 2. The quiz is on at 2p.m.
- 3. He has already written the plot.
- 4. The tour was over last week.

- a) The Present Simple
- б) The Past Simple
- в) The Present Perfect
- г) The Present Continuous

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3) Возможен ли данный мини диалог? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

Do you attend all the lectures and seminars? – Yes, of course. да нет

4) Выберите правильный вариант ответа: It's really sunny. Let's _____ for a walk. (2 мин.)

- a) have
- б) go
- в) make
- г) start

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5) Выберите грамматически правильный вариант предложения (один или несколько): (4 мин.)

- a) He can run family business.
- б) He will probably run family business.

- в) He isn't able to run family business.
- г) He have to run family business.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6) Выберите правильный вариант ответа: The film festival is ___ May, 15 at 10 a.m. (2 мин.)

- а) at
- б) on
- в) in
- г) -

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7) Установите правильный порядок реплик в диалоге: (5 мин.)

- а) Nothing.
- б) Let's go to the cinema.
- в) Good idea.
- г) I don't know.
- д) What's on TV tonight?
- е) Ok. What's on?
- ж) Shall we go out?

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8) Возможно ли использование данного вопросительного предложения в качестве утвердительного ответа? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

How do you do? да нет

9) Выберите правильный вариант ответа: This street is very _____ at night – you can't hear any traffic. (3 мин.)

- а) quiet
- б) quite
- в) cute
- г) quit

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10) Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) She is going meet us later.
- б) She is going to meet us later.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11) Выберите правильный вариант ответа: I fell _____ the steps and broke my arms: (2 мин.)

- а) along
- б) by
- в) on
- г) down

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12) Выберите правильный вариант ответа: My camera doesn't work. I'm going to take it _____ to the shop. (2 мин.)

- a) back
- б) on
- в) away
- г) up

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13) Выберите правильный вариант ответа: Helen is so _____. She pays for everything when we go out. (3 мин.)

- a) generous
- б) mean
- в) greedy
- г) reasonable

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14) Выберите правильный вариант ответа: Excuse me, could I _____ this suit on, please? (2 мин.)

- a) take
- б) have
- в) try
- г) get

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- a) In summer I'm often cycling to the Institute.
- б) I usually get up early every morning.
- в) We aren't working tomorrow.
- г) I'm preferring hand-made.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

16) Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- a) I'm the happiest person in the world.
- б) I'm the most happiest person in the world.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- a) Who has the best handwriting in your group?
- б) He is better as me at Drama.
- в) I think she is as taller as me.
- г) It's the most possible way out.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

18) Выберите правильный вариант ответа: Last week the boss _____ he would give me a

pay rise, because I was so hard working. (2 мин.)

- a) told
- б) spoke
- в) talked
- г) said

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- a) I went to see Die Hard yesterday at the cinema.
- б) My parents are going to stay with me this summer.
- в) I heard that the weather is fine.
- г) I'm sure Nick helps if you ask him.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

20) Выберите все возможные варианты согласия с утверждением (один или несколько): I don't think this production will be successful. (2 мин.)

- a) Me too
- б) Me neither
- в) Neither do I
- г) So do I

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

21) Впишите правильный ответ:

Someone who pretends to be someone else while performing in a film, play, or television or radio programme is _____ (5 мин.)

22) Впишите правильный ответ:

The area in a theatre that is often raised above ground level and on which actors or entertainers perform is _____ (5 мин.)

23) Впишите правильный ответ:

A play in a theatre or on television or radio, or plays and acting generally is _____ (5 мин.)

24) Впишите правильный ответ:

A film shown in a cinema or on television and often telling a story is _____ (5 мин.)

25) Впишите правильный ответ:

The sounds, especially the music, of a film, or a separate recording of this is _____ (5 мин.)

26). *Впишите правильный ответ:* Нормированная, общепринятая, исторически сложившаяся, образцовая форма существования языка называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

27). *Впишите правильный ответ:* Свойство речи, состоящее в знании человеком стилистической характеристики употребляемых слов, продуманности речи и умения

избегать многословия, повторов и слов-сорняков. *К какому свойству речи подходит данное определение?*

Ответ: _____ (4 мин.)

28). *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Нормы обязательны только для письменной речи. Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

29). *Впишите правильный ответ: Какое слово обозначает «сотрудник дипломатического представительства, являющийся специалистом-консультантом в какой-либо области»?*

Ответ: _____ (4 мин.)

30). *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Материальный достаток может быть предметом комплимента. Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

31). *Выберите правильный вариант ответа: Укажите речевую формулу, которая не является удачной при знакомстве:*

- а) Разрешите с вами познакомиться?
- б) Я хотел бы с вами познакомиться.
- в) А кто вы такой?
- г) Давайте познакомимся.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (6 мин.)

32). *Считаете ли вы, что в предложении допущена ошибка? Я хочу уделить ваше внимание на то, что главную роль в фильме играет начинающий актер, а это просто ни в какие рамки не вяжется! Если – Да, то предложите свой вариант построения этого предложения.* (6 мин.)

Ответ: _____

33). *Считаете ли вы, что в предложении допущена ошибка? Если Вам необходимо сдать зачет досрочно, Вы можете составить заявление. Если – Да, то предложите свой вариант построения этого предложения.* (6 мин.)

Ответ: _____

34). *Выберите правильный вариант ответа: Какой признак отсутствует в определении литературной нормы:*

- а) кодифицированность;
- б) общеупотребительность;
- в) индивидуальность;
- г) стабильность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

35). *Выберите правильный вариант ответа:* Какой документ требуют при рассмотрении кандидатуры для найма на работу:

- а) доверенность;
- б) контракт;
- в) резюме;
- г) протокол.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

36). *Впишите правильный ответ:* Какой документ вы составите, если пропустили занятие без уважительной причины:

Ответ: _____(4 мин.)

37). *Выберите правильный вариант ответа:* Какой формулой в официально-деловой речи могут быть выражены распоряжение, приказ:

- а) Ваше распоряжение не может быть выполнено...
- б) Нам приятно сообщить, что...
- в) Обязать руководителей всех подразделений института...
- г) В ответ на Ваш запрос сообщаем...

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

38). *Выберите правильный вариант ответа:* Значение какого слова определено неверно:

- а) экспромт – сочинение в момент исполнения;
- б) импровизация – подражание кому-то или чему-то;
- в) дебют – первое выступление артиста на сцене;
- г) овация - бурные, восторженные аплодисменты публики.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

39). *Выберите правильный вариант ответа:* В каком ряду перечислены жанры официально-делового стиля:

- а) Реферат, учебник, аннотация, монография, диссертация, справочник, пособие, каталог, дипломная работа;
- б) Приказ, договор, характеристика, коммюнике, гарантийное письмо, постановление, нота, доверенность;
- в) Заметка, репортаж, очерк, статья, пресс-конференция, интервью, фельетон, рекламное объявление.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

40). *Выберите правильный вариант ответа:* Назовите одну из основных черт официально — делового стиля речи:

- а) эмоциональная насыщенность;
- б) точность;
- в) простота;
- г) скудность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

41). *Выберите правильный вариант ответа:* Реквизит, содержащий наименование организации или лица, составившего документ называется

- а) подпись;
- б) адресат;
- в) штамп;
- г) вензель.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

42). *Выберите правильный вариант ответа:* Жанры официально-делового стиля:

- а) лекция, статья, тезисы
- б) указ, приказ, распоряжение
- в) рассказ, повесть, роман
- г) шутка, тост, поздравление

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

43). *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Жанры деловых бумаг:

- а) заметка
- б) характеристика
- в) заявление
- г) репортаж
- д) справка
- е) интервью
- ж) расписка

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин.)

44). *Выберите правильный вариант ответа:* Укажите предложение с деепричастным оборотом, в котором нет ошибок:

- а) Ссылаясь на нашу договорённость, платёж будет произведён через инкассо.
- б) Принимая во внимание наше длительное сотрудничество, мы поставим Вам товар со скидкой 5%.
- в) Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн.
- г) Подписывая договоры, оплата гарантируется

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

45). Установите правильный порядок схемы основной части протокола собрания (совещания):

- а) Председатель: (подпись)
- б) Слушали:
- в) Постановили:

- г) Выступали:
- д) Секретарь: (подпись)

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (3 мин.)

46). Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Заявление требует личной подписи и даты	да	нет
---	----	-----

47). Выберите правильный вариант ответа: Укажите предложение с нужной формой согласования предлога и существительного:

- а) Не производятся работы из-за отсутствия электродов.
- б) Получить запрос с завода малолитражных автомобилей.
- в) Назначить пособие за смерть кормильца.
- г) Подать заявление об увольнении.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

48). Выберите правильный вариант ответа: В каком предложении есть ошибка в образовании степени сравнения прилагательных:

- а) Разработка морских нефтяных месторождений становится все более интенсивной.
- б) Ракетная техника дает самые большие возможности в изучении космического пространства.
- в) Подготовленная к выпуску модель показала себя намного более экономичной, чем все предыдущие.
- г) Самые крупнейшие достижения развивающихся стран замалчиваются реакционной печатью Запада.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

49). Выберите правильный вариант ответа: Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного:

- а) Наше путешествие продлилось двадцать двое суток
- б) Их было семеро
- в) У женщины трое детей
- г) На кафедре работают три профессора

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

50). Выберите правильный вариант ответа: Укажите предложение с ошибкой в употреблении склонения составных существительных:

- а) По высланному Вами счету-фактуре были оплачены только двенадцать путевок из шестнадцати.
- б) Наши отношения с фабрикой-поставщиком на сегодняшний день зашли в тупик.
- в) Инновации в области бизнеса-образования стали предметом обсуждения на семинаре.
- г) В качестве инструктора-испытателя я привлекался для работы с новейшими марками самолетов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Философия
Всеобщая история
История России
Мировая художественная культура
История литературы
Этнокультурное проектирование
Теория и история народной художественной культуры
Теория этнокультурного образования
Историография Великой Отечественной войны

1. Начало изучения палеолитической живописи связано с открытием:

Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Альтамирской пещеры;
- б) Стоунхенджа;
- в) Мохенджо-Даро;
- г) Тиринфа.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. Для художественной культуры Востока характерны: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)*

- а) природосообразность;
- б) интуитивизм;
- в) цикличность времени;
- г) линейность времени;
- д) индивидуализм.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

3. Установите соответствие между архитектурными памятниками и местами их сооружения (5 мин.)

1. Ступы	
2. Триумфальные арки	
3. Пагоды	
4. Крестово-купольные храмы	

- а) Рим;
- б) Киевская Русь;
- в) Индия;
- г) Китай.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

4. Впишите правильный ответ:

Художественное направление в искусстве Франции 19 века, для которого характерны изображение впечатления; отказ от социальной тематики; появление световоздушной среды; использование чистых цветов – это _____. (3 мин.)

5. Впишите правильный ответ:

Появление театра связывают с греческим богом виноделия, имя которого – _____. (3 мин.)

6. Русский иконописец, судьбе и творчеству которого А. Тарковский посвятил один из своих фильмов – это _____. (3 мин.)

7. Поэт Серебряного века, который неоднократно бывал в Африке и посвятил ей немало стихотворений: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) М. Цветаева;
- б) О. Мандельштам;
- в) Н. Гумилев;
- г) А. Блок.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

8. Писатели романтической школы: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) Э.Т.А. Гофман;
- б) Дж. Г. Байрон;
- в) Э. Золя;
- г) В. Жуковский;
- д) В. Гюго.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

9. Установите правильный хронологический порядок написания произведений зарубежной литературы: (5 мин.)

- а) «Песнь о Роланде»;
- б) «Парфюмер»;
- в) «Жизнь есть сон»;
- г) «Собор Парижской Богоматери»;
- д) «Король Лир».

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

10. Впишите правильный ответ:

Произведение современного итальянского писателя А. Барикко, написанное в стиле японской литературы, называется «_____». (3 мин.)

11. Впишите правильный ответ:

Автором греческой трагедии «Антигона» является _____. (3 мин.)

12. Впишите правильный ответ:

Теоцентризм, назидательный характер, символизм, художественные переложения Священного писания характерны для литературы эпохи _____ . (3 мин.)

13. Какие понятия отражают специфику этнокультуры? *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (3 мин.)

- а) традиционность;
- б) элитарность;
- в) коллективность;
- г) вариативность;
- д) уникальность;
- е) недоступность;

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Этнокультурные проекты направлены на создание устойчивой социальной среды, в основе которой лежат принципы диалога представителей многообразной этнической среды	да	нет
--	-----------	------------

15. Впишите правильный ответ:

Часть народа (этнoса), проживающая вне страны своего происхождения, образующая сплоченные и устойчивые этнические группы в стране своего проживания и имеющая социальные институты для поддержания своей общности и культурной идентичности – это: _____ (3 мин.)

16. Каков потенциал праздника славянской письменности и культуры для налаживания межкультурной коммуникации народов России? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

17. К сущностным характеристикам народной художественной культуры не относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) элитарность;
- б) традиционность;
- в) коллективный характер;
- г) анонимность авторства.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. К календарно-обрядовым праздникам причисляют: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) Кузьминки;

- б) Святки;
- в) Крестины;
- г) Иван Купала;
- д) Масленица;
- е) Красная горка;
- ж) Семик.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Культура народа обуславливается всем ходом его исторической жизни. Через творчество народа познается его характер	да	нет
---	-----------	------------

20. Впишите правильный ответ:

Элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе в течение длительного времени – это: _____ (3 мин.)

21. Впишите правильный ответ:

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – это: _____ (3 мин.)

22. Может ли фестиваль народной культуры стать площадкой для обмена информацией между носителями разных культур? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

23. Термин «фольклор» в научный оборот ввел: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) У. Томс;
- б) В.Я. Пропп;
- в) Э. Тейлор;
- г) Т. Бенфей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. К функциям этнокультурного образования относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) транслирующая;
- б) художественно-эстетическая;

- в) логистическая;
- г) развивающая;
- д) дифференцирующая;
- е) познавательная;
- ж) ценностная.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным»	да	нет
---	-----------	------------

26. Впишите правильный ответ:

Основатель отечественной этнопедагогической научной школы – это: _____ (3 мин.)

27. Впишите правильный ответ:

Целенаправленный педагогический процесс приобщения личности к этнической культуре в образовательных учреждениях – это: _____ (3 мин.)

28. Какие идеи Л.Н. Толстого повлияли на развитие российского этнокультурного образования? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

29. Впишите правильный ответ: Термин «философия» в переводе с греческого означает _____. (3 мин.)

30. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира.

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. (3 мин.)

31. *Впишите правильный ответ:* Основной вопрос философии – это _____ (3 мин.)

32. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Помогая человеку понять своё место в природе и обществе, философия выполняет функции:

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) аксиологическую
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) познавательную
- ж) мировоззренческую

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____ (3 мин.)

33. *Выберите правильный вариант ответа:* Философское знание, используемое в науке, политике, образовании в качестве руководства в духовной и практической деятельности, выступает в роли:

- а) методологии
- б) мифологии
- в) аксиологии
- г) гносеологии

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

34. *Впишите правильный ответ:* Три закона диалектики, открытых Гегелем, это:

_____ (3 мин.)

35. *Впишите правильный ответ:* Метод отыскания истины и способ обучения, практиковавшийся Сократом и основанный на исходном допущении о том, что истина как форма врождённого знания «скрыта» в уме любого человека, а задача учителя сводится лишь к тому, чтобы помочь ей «родиться» путём вопросов и ответов, – это _____ (3 мин.)

36. *Впишите правильный ответ:* Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории, - это _____ (3 мин.)

37. *Выберите правильный вариант ответа:* Понятие «научная картина мира»:

- а) является абсолютным и неизменным;
- б) выражает образные представления о мире;

- в) не характерно для современной философии;
- г) претерпевает историческую эволюцию.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

38. Выберите правильный вариант ответа: Относительно связи движения и развития верным является суждение:

- а) движение и развитие не связаны друг с другом
- б) движение тождественно развитию
- в) не всякое движение является развитием
- г) не всегда развитие есть движение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ: Философская категория для обозначения объективной реальности, которая существует независимо от сознания и отражается в нем, – это _____ (3 мин.).

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Теоретический характер анализа всеобщих связей в системе «человек – мир» является отличительной особенностью мифологии	да	нет
--	-----------	------------

41. Установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений:

- а) идеализм
- б) герменевтика
- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (3 мин.)

42. Впишите правильный ответ: Философское учение о познании – это _____ . (3 мин.)

43. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира.

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ: Подраздел философии, изучающий нравственные ценности и моральные нормы – это _____.(3 мин.)

45. Установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений:

- а) идеализм
- б) герменевтика
- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____(3 мин.)

46. Впишите правильный ответ: Актуальное для эпохи Ренессанса философское мировоззренческое представление, согласно которому человек есть средоточие Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий, – это _____.(3 мин.)

47. Впишите правильный ответ: Особенность средневекового мышления, для которого реальностью, определяющей все сущее, является не природа, а Бог, называется _____ . (3 мин.)

48. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Истинное бытие по Платону – это мир эйдосов	да	нет
---	----	-----

49. Выберите правильный вариант ответа:

Предметов философии в широком смысле является:

- а) отношения с Богом или иным высшим существом;
- б) общие сущностные характеристики мира, отношение человека к природе и обществу;
- в) физическая реальность, ее характеристики.
- г) происхождение и сущность ценностей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

50. Выберите правильный вариант ответа:

Представителями философии экзистенциализма - это

- а) А. Камю, З. Фрейд, П. Флоренский
- б) Ж.-П. Сартр, О. Шпенглер, Шеллинг
- в) А. Камю, Сартр, С. Кьеркегор
- г) И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Педагогика и психология

1. Предмет изучения педагогики: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) школьник;
- б) ученический коллектив;
- в) управленческая деятельность педагога;
- г) закономерности развития личности;
- д) педагогический процесс.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. В переводе с греческого «педагогика» означает: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) закрепление;
- б) повторение;
- в) воспроизведение;
- г) детовожделение;
- д) развитие.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. Данный метод относится к группе исследовательских: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) беседа;
- б) импровизированная театрализация;
- в) описание;
- г) научное проектирование.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

4. Основной задачей психологии является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) коррекция социальных норм поведения;
- б) изучение законов психической деятельности;
- в) разработка проблем истории психологии;
- г) совершенствование методов исследования.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

5. Психологическая система анализа душевной жизни, предложенная З. Фрейдом: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) гуманистическая психология;
- б) глубинная психология (психоаналитическая);
- в) ассоциативная психология;
- г) когнитивная психология.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. К приемам самовоспитания относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) самоприказ;
- б) самовнушение;
- в) самостоятельная экскурсия;
- г) самостимуляция;
- д) самокорректировка.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. К методам формирования сознания личности в воспитании можно отнести: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) метод примера;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) соревнование.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

8. К нестандартным видам уроков относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) урок – концерт;
- б) урок – путешествие;
- в) урок – викторина;
- г) урок – лекция.

9. Основные принципы воспитания: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) культуросообразности;
- б) эгоцентризма;
- в) природосообразности;
- г) гуманизации;
- д) индивидуализации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. К методам психологической диагностики относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) диагностическая беседа;
- б) рисуночные тесты;
- в) письменное тестирование по определенному типу опросника;
- г) самостоятельное чтение.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Отрасль педагогической науки, изучающая воспитание детей и взрослых с отклонениями в физическом или психическом развитии называется социальная педагогика	да	нет
---	-----------	------------

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.*(3 мин.)

Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на занятии по творческим дисциплинам: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «со-бытия» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке.	да	нет
--	-----------	------------

13.Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Педагогическая парадигма – это совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем	да	нет
---	-----------	------------

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Успеваемость учащихся зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания	да	нет
---	-----------	------------

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

Теорию дидактики как науки разработал Я.А. Коменский	да	нет
--	-----------	------------

16. Установите соответствие между методом воспитания и его определением (5 мин.)

Характеристика	Метод
1. метод воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств	
2. метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников	
3. метод воздействия на воспитанника с позиции интересов коллектива с целью прекратить его отрицательные действия	
4. метод, способствующий выработке привычек	

- а) наказание;
- б) поощрение;
- в) соревнование;
- г) упражнение.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Установите соответствие между функцией педагогической науки и ее определением: (5 мин.)

Определение	Функция
Функция педагогической науки, осуществляющая предвидение развития педагогической реальности	
Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний	
Функция педагогической науки, состоящая в теоретическом анализе закономерностей педагогического процесса	
Функция педагогической науки, заключающаяся в разработке методов, приемов, условий, средств обучения и воспитания	

- а) научно-теоретическая;
- б) прогностическая;
- в) технологическая;
- г) практическая.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

18. Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания культурологических дисциплин: (10 мин.)

Психолого-педагогические характеристики	Возраст
1. потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество	
2. доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической	

составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности	
3. потребность в игровых видах деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры	

- а) старшее звено (10-11 класс);
- б) начальное звено (1-4 класс);
- в) среднее звено (5-9 класс);

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

19. Установите соответствие между видом памяти и его сущностной характеристикой: (5 мин.)

Характеристика	Вид памяти
1. запоминание и воспроизведение движений (письмо, танец, трудовые и спортивные навыки и т.д.)	
2. запоминание мыслей, понятий, словесных формулировок	
3. сохранение в сознании пережитых чувств, эмоций	
4. запоминание, сохранение и воспроизведение образов предметов или явлений	

- а) эмоциональная;
- б) моторная;
- в) словесно-логическая;
- г) образная.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Установите соответствие между педагогическими трудами и их авторами: (5 мин.)

Автор	Труд
1. А. С. Макаренко	
2. Ж.-Ж. Руссо	
3. В. А. Сухомлинский	
И.Г. Песталоцци	

- а) «Эмиль, или о воспитании»;
- б) «Сердце отдаю детям»;
- в) «Педагогическая поэма»;

г) «Лингард и Гертруда»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

21. Установите правильную последовательность фаз творческого процесса обучающихся: (5 мин.):

- а) подготовка;
- б) вдохновение (инсайт);
- в) созревание;
- г) оформление и проверка.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

22. Установите правильный порядок композиционных составляющих занятия согласно методу художественно-педагогической драматургии: (5 мин.):

- а) разработка;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) кульминация;
- д) последствие;
- е) финал.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

23. Установите правильный хронологический порядок появления следующих психологических учений: (5 мин.):

- а) эмпирическая психология;
- б) гуманистическая психология;
- в) психоаналитическая психология;
- г) гештальтпсихология.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

24. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических идей: (5 мин.):

- а) идея естественного воспитания Ж.Ж. Руссо;
- б) идея свободного воспитания Л.Н. Толстого;
- в) идея природосообразности и развивающего обучения И.Г. Песталоцци;
- г) идея метафизического развития в педагогике экзистенциализма.

25. Установите правильный порядок этапов педагогического общения: (5 мин.):

- а) прогностический;
- б) управление общением;
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция);
- г) «коммуникативная атака».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

26. Впишите правильный ответ:

Русский ученый, которого называли «Моцартом в психологии» и «Гамлетом в

психологии» – это _____. (3 мин.)

27. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического труда «Флаги на башнях» является _____. (3 мин.)

28. Впишите правильный ответ:

Наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов – это _____. (3 мин.)

29. Впишите правильный ответ:

Метод организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем, метод коллективного продуцирования новых идей – это _____. (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ:

Российский музыкант, культуролог, автор интегрированной программы по Мировой художественной культуре и музыке – _____. (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Нетрадиционный игровой вид урока, имитирующий воображаемое путешествие по музейному пространству с целью приобретения новых знаний о коллекциях и ее артефактах в музеях мира – это урок - _____. (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Автором идеи «естественного воспитания» является _____. (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ:

Воспитание, формирующее сознательное отношение, склонность к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность – это _____воспитание. (3 мин.)

34. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического произведения «Лебединая песня» является _____. (3 мин.)

35. Впишите правильный ответ:

Явление психики, не связанное с определенным уровнем сознания, постижение эмоционального состояния другого человека, сопереживание, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей – это _____. (3 мин.)

36. Впишите правильный ответ:

Специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения – это педагогическая _____. (3 мин.)

37. Способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения и учебными стандартами – *это* _____. (3 мин.)

38. Впишите правильный ответ:

Активная целенаправленная познавательная деятельность учащихся под руководством преподавателя, в результате которой учащийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него развиваются познавательные и творческие способности, а также нравственные качества личности – *это* _____. (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ:

Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний – *это* _____. (3 мин.)

40. Впишите правильный ответ:

Практическое направление современной психологии и педагогики, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие, основывающееся на законах театрального искусства – *это* _____. (3 мин.)

41. Впишите правильный ответ:

Сознательная и систематическая деятельность индивида, направленная на саморазвитие и формирование у себя тех или иных свойств и качеств, базовой культуры личности в целом – *это* _____. (3 мин.)

42. Впишите правильный ответ:

Воспитательный метод воздействия на учащегося, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств – *это* _____. (3 мин.)

43. Впишите правильный ответ:

Педагогический стиль общения, который характеризуется как коллегиальный, советующийся, консультирующий, требовательный; проявляющийся в опоре руководителя на мнение коллектива – *это* _____. (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ:

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – *это* _____. (3 мин.)

45. Впишите правильный ответ:

Современный активный метод обучения, ориентированный на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения – *это* _____. (3 мин.)

46. Впишите правильный ответ:

Раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения – *это* _____. (3 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

Психический процесс, который заключается в способности создания новых представлений и мыслей на основе имеющегося опыта, способность представлять отсутствующий или реально не существующий образ – *это* _____ . (3 мин.)

48. Впишите правильный ответ:

Автором книги «Как любить ребенка» является _____. (3 мин.)

49. Впишите правильный ответ:

Воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития – *это* _____ *воспитание*. (3 мин.)

50. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин наиболее целесообразным является демократический стиль общения на основе увлеченности совместной деятельностью? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Физическая культура и спорт
Профессиональная физическая подготовка
Адаптивная физическая культура
Спортивная подготовка

1. *Впишите правильный ответ:* Область социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности.

Ответ: _____ (4 мин.)

2. *Выберите правильный вариант ответа:* Отличительным признаком физической культуры является:

- а) правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений;
- б) использование природных сил для восстановления организма;
- в) стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

3. *Впишите правильный ответ:* Специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

4. *Впишите правильный ответ:* Что подразделяется на инвалидный, массовый, детский, юношеский, высших достижений.

Ответ: _____ (4 мин.)

5. *Выберите правильный вариант ответа:* Результатом физической подготовки является:

- а) количество разученных упражнений;
- б) степень физической подготовленности;
- в) физическое совершенство.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

6. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Влияние физических упражнений на организм человека положительное только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

7. *Выберите правильный вариант ответа:* Главной причиной нарушения осанки является:

- а) сутулость, сгорбленность, “страх” своего роста;
- б) малая подвижность в течение дня, неправильное поднятие тяжестей, часто принимаемая неправильная поза;
- в) слабые мышцы спины.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

8. *Выберите правильный вариант ответа:* Какие виды спорта тренируют дыхание?

- а) бег с препятствиями, футбол, тяжелая атлетика;
- б) большой теннис, плавание, волейбол;
- в) спортивная ходьба, лыжные и велосипедные виды спорта.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

9. *Выберите правильный вариант ответа:* В качестве финишной ленточки в легкой атлетике используют:

- а) ткани, которые легко рвутся при легком физическом воздействии;
- б) искусственные нити;
- в) шелковую ленту.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

10. *Выберите правильный вариант ответа:* При выполнении прыжков и соскоков со спортивных снарядов приземляться нужно:

- а) Мягко, пружинисто приседа;
- б) На прямые ноги;
- в) Приседая и совершая кувырок или бросок на руки.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

11. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Во время упражнения в метании самое безопасное место за спиной метателя. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

12. *Впишите правильный ответ:* Что может наступить во время выполнения упражнения, когда организм перестраивается в соответствии с нагрузками и в кровь начинает поступать достаточное количество кислорода.

Ответ: _____ (4 мин.)

13. *Выберите правильный вариант ответа:* Профессионально важными физическими качествами для руководителя любительского театра являются:

- а) сила, скорость (умение двигаться в разных темпах), координация, выносливость, гибкость;
- б) внимание, память, воображение, воля;
- в) решительность, смелость.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): ____ (3 мин.)

14. Выберите правильный вариант ответа: Соблюдение режима дня способствует укреплению здоровья, потому что...

- а) обеспечивает ритмичность работы организма;
- б) позволяет правильно планировать дела в течение дня;
- в) распределение основных дел осуществляется более или менее стандартно в течение каждого дня;
- г) позволяет избегать неоправданных физических напряжений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): ____ (3 мин.)

15. Впишите правильный ответ: Система мероприятий позволяющая использовать естественные силы природы. Комплекс мер, направленных на повышение сопротивляемости к холоду, жаре, сквознякам и т.д. называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Главной причиной нарушения осанки являются чрезмерные физические упражнения. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

17. Впишите правильный ответ: Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется:

- а) упрямство;
- б) стойкость;
- в) выносливость.

Ответ: _____ (4 мин.)

18. Впишите правильный ответ: Отсутствие разминки перед занятиями по физической подготовке, могут привести к:

Ответ: _____ (4 мин.)

19. Впишите правильный ответ: Решение задач физического воспитания– это

Ответ: Физические _____ (4 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Что относится к средствам физической подготовки:

- а) физические упражнения;
- б) естественные, оздоровительные силы природы;
- в) гигиенические факторы;
- г) особым образом дозированный труд.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): ____ (3 мин.)

21. *Выберите правильный вариант ответа:* Отметьте вид физической подготовки, который обеспечивает наибольший эффект, нацеленный на оздоровление:

- а) регулярные занятия оздоровительными физическими упражнениями на свежем воздухе;
- б) аэробика;
- в) альпинизм;
- г) велосипедный спорт.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

22. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Основными компонентами здорового образа жизни являются: физическая активность; рациональное питание; личная гигиена; частая смена климатических условий; закаливание организма; отказ от вредных привычек; психоэмоциональная культура; оптимальный режим труда и отдыха. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

23. *Впишите правильный ответ:* Число движений в единицу времени характеризует:

Ответ: _____ движений (4 мин.)

24. *Впишите правильный ответ:* Несколько упражнений, подобранных в определенном порядке для решения конкретной задачи, называется:

Ответ: _____ упражнений (4 мин.)

25. *Выберите правильный вариант ответа:* В местах соскоков со снаряда обязательно должен располагаться:

- а) преподаватель или тренер;
- б) гимнастический мат;
- в) наградной кубок.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

26. *Выберите правильный вариант ответа:* Результатом физической подготовки является:

- а) количество разученных упражнений.
- б) степень физической подготовленности.
- в) физическое совершенство.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

27. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Влияние физических упражнений на организм человека положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

28. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?. Спорт не может быть любительским. Объясните свой ответ. (6 мин.)*

Ответ: _____

29. *Выберите правильный вариант ответа: Активизация, поддержание и восстановление физических сил, профилактика утомления, интересное проведение досуга с инвалидами – это основные задачи:*

- а) Адаптивной двигательной рекреации;
- б) Адаптивной физической реабилитации;
- в) Адаптивного физического воспитания.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

30. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?. Паралимпийское направление не является основным в направлении адаптивного спорта. Объясните свой ответ. (6 мин.)*

Ответ: _____

31. *Выберите правильный вариант ответа: Сколько подач подряд выполняет один игрок в настольном теннисе?*

- а) две;
- б) четыре;
- в) пять.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

32. *Выберите правильный вариант ответа: Физическая культура из рабовладельческого общества имела?*

- а) прикладную направленность;
- б) военную и оздоровительную направленность;
- в) образовательную направленность;
- г) воспитательную направленность.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

33. *Выберите правильный вариант ответа: В каком году была создана Международная спортивная и оздоровительная ассоциация людей с церебральным параличом?*

- а) 1964;
- б) 1970;
- в) 1976.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

34. *Выберите правильный вариант ответа:* В каком году была создана Международная спортивная организация для инвалидов (ИСОД)?

- а) 1924;
- б) 1963;
- в) 1983.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

35. *Выберите правильный вариант ответа:* В каком году была создана Международная федерация – организация спорта для людей с нарушением интеллекта «Спешл Олимпикс»?

- а) 1960;
- б) 1968;
- в) 1988.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

36. *Выберите правильный вариант ответа:* К группам инвалидов в зависимости от характера нарушения функции не относится:

- а) с нарушением интеллекта;
- б) с различными физическими недостатками;
- в) трансплантаты;
- г) с патологией дыхательных путей.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

37. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* В Паралимпийских играх спортсмены не соревнуются в таких группах как: Лица с нарушением органов слуха и Лица с нарушением органов зрения. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

38. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* К видам реабилитации инвалидов не относятся:

- а) социальная;
- б) педагогическая;
- в) медицинская;
- г) физическая;
- д) психологическая.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

39. *Выберите правильный вариант ответа:* Назовите максимальную дистанцию по плаванию в рамках современного нормативов ГТО:

- а) 100 метров
- б) 50 метров
- в) 150 метров

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

40. *Выберите правильный вариант ответа:* Проект современного комплекса ГТО утвержден в:
а) 2013 году;
б) 2014 году;
в) 2015 году;
г) Еще не утвержден.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

41. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* К выполнению нормативов комплекса ГТО допускаются только школьники, студенты и взрослое население в возрасте от 7 до 45 лет. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

42. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Какие виды знаков отличия ГТО существуют?

- а) Платиновый;
- б) Золотой;
- в) Серебряный;
- г) Бронзовый;
- д) Медный.

Ответ (*укажите буквы выбранных ответов*): _____ (3 мин.)

43. *Выберите правильный вариант ответа:* Сдача нормативов комплекса ГТО является:

- а) обязательной;
- б) добровольной;
- в) добровольно-принудительной.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

44. *Впишите правильный ответ:* Выполнение какого количества нормативов для получения серебряного и золотого знака отличия подразумевает возрастная ступень 18-29 лет?

Ответ: _____ (4 мин.)

45. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* К сдаче норм ГТО допускаются лица, относящиеся к различным группам здоровья, систематически занимающиеся физической культурой и спортом, на основании результатов диспансеризации или медицинского осмотра. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

46. *Впишите правильный ответ:* Олимпиониками в Древней Греции называли:

Ответ: _____ (4 мин.)

47. *Впишите правильный ответ:* Выступления по какому виду спорта проходят на следующих снарядах: брусья, бревно, кольца, конь, перекладина?

Ответ: _____ (4 мин.)

48. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Запасы углеводов особенно интенсивно используются во время сна. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

49. *Впишите правильный ответ:* Виды спорта, в котором соперничают либо два игрока, либо две команды, состоящие из двух игроков? Задача соперников при помощи ракеток отправить мяч на сторону соперника так, чтобы тот не мог отразить его.

Ответ: _____ (4 мин.)

50. *Ответьте на вопрос:* Какие виды легкой атлетики вы знаете? (6 мин.)

Ответ: _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Безопасность жизнедеятельности

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Безопасность жизнедеятельности - это

- а) наука о опасностях социального характера;
- б) наука о автономном выживании человека в дикой природе;
- в) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания;
- г) наука о климатических факторах среды обитания человека.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Установите соответствие между классификацией опасностей по локализации и примерами (5 мин.).

Опасности по локализации	Пример
1. Литосфера	
2. Гидросфера	
3. Атмосфера	
4. Космос	

- а) удары молнии, ураганы, смерчи;
- б) метеоритный дождь;
- в) землетрясение, оползни;
- г) шторм, цунами.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Установите правильный хронологический порядок возникновения чрезвычайных ситуаций (7 мин.):

- а) авария на АЭС Фукусима – 1;
- б) террористический акт на Дубровке («Норд-Ост»);
- в) землетрясение в Нефтегорске;
- г) авария на Саяно-Шушенской ГЭС;
- д) захват самолета ИЛ-76 в Кандагаре силами движения «Талибан» [Афганистане](#);
- е) взрыв на 4 энергоблоке Чернобыльской АЭС;
- ж) зариновая атака в Токийском метрополитене.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)

При средней глубине 4 км скорость распространения волны цунами 200 м/с или 720 км/ч.	да	нет
--	-----------	------------

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К основным особенностям СДЯВ (сильнодействующих ядовитых веществ) относятся:

а) способность по направлению ветра переноситься на большие расстояния, где и вызывает поражение людей;

б) объемность действия, то есть способность зараженного воздуха проникать в негерметизированные помещения;

в) большое разнообразие СДЯВ, что создает трудности в создании фильтрующих противогазов;

г) способность многих АХОВ оказывать не только непосредственное действие, но и заражать людей посредством воды, продуктов, окружающих предметов.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Установите соответствие между видами СДЯВ и их краткими характеристиками (8 мин.):

1. Аммиак	
2. Сернистый ангидрид	
3. Сероводород	
4. Соляная кислота	
5. Фосген	
6. Хлор	

а) бесцветная жидкость, дымит на воздухе;

б) газ с запахом тухлого яйца;

в) бесцветный газ с запахом прелого сена и гнилых фруктов;

г) бесцветный газ с резким запахом нашатырного спирта;

д) зеленовато-желтый газ с резким, раздражающим запахом хлорки;

е) бесцветный газ со сладковатым привкусом во рту.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (4 мин.)

Земные и космические естественные ионизирующие излучения составляют естественный радиационный фон, которому постоянно подвергаются все живые организмы на Земле.	да	нет
--	-----------	------------

8. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Чрезвычайная ситуация социального характера – это

а) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате стихийного бедствия или опасного природного явления, способная нанести вред человеку, обществу, государству;

б) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате техногенной аварии или катастрофы, способная нанести вред человеку, обществу, государству;

в) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести ущерб флоре и фауне;

г) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести вред человеку, обществу, государству.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Терроризм осуществляется в целях:

а) нарушение общественной безопасности;

б) устрашение населения;

в) оказание воздействия на принятие органами власти решений выгодных террористам.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Вооруженные силы какой страны на завершающем этапе Второй мировой войны совершили атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6-9 августа 1945 года)?

а) Германии;

б) США;

в) Италии;

г) Великобритании.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Эмблема какого министерства РФ изображена на рисунке?

а) Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики;

б) Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России);

в) Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД России);

г) Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России).







Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (3 мин.)

Полярная звезда всегда находится на юге. Чтобы найти Полярную звезду, надо сначала найти созвездие Большой Медведицы, напоминающее ковш, составленный из семи довольно ярких звезд, затем через две крайние правые звезды Большой Медведицы мысленно провести линию, на которой отложить пять раз расстояние между этими крайними звездами, и тогда в конце этой линии найдем Полярную звезду, которая, в свою очередь,	да	нет
---	----	-----

находится в хвосте другого созвездия, называемого Малой Медведицей. Став лицом к Полярной звезде, мы получим направление на юг.

13. Соотнесите типы костров и их краткую характеристику (7 мин.):

Тип костра	Краткая характеристика
1. 	
2. 	
3. 	
4. 	

- а) Колодец. Подходит для приготовления нескольких блюд одновременно;
- б) Камин. Используется для обогрева ночного лагеря;
- в) Шалаш. Подходит для приготовления пищи в походных условиях, разогрева чайника;

г) Звезда. Используется при небольшом количестве дров. Он очень экономичный при расходе топлива, но его нельзя оставлять без присмотра, например, ночью, поскольку необходимо подвигать бревна по мере их сгорания от окраин к центру.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

К инфекциям, передаваемым половым путем, относятся:

- а) краснуха, корь, натуральная оспа, столбняк, бешенство;
- б) легочная чума, чесотка, дизентерия, туляремия, сибирская язва;
- в) сифилис, гонорея, трихомониаз, хламидиоз, генитальный герпес;
- г) гнойный менингит, паротит, коклюш, туберкулез, грипп.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Назовите привычки, которые негативно влияют на здоровье человека:

- а) курение.
- б) систематическое употребление наркотических средств.
- в) систематическое чтение газет спортивного содержания.
- г) активный отдых, насыщенный разнообразными физическими упражнениями.
- д) систематическое употребление пива (не более двух литров в день).
- е) систематическое выполнение утренней гимнастики.

Ответ (укажите букву или буквы выбранного ответа): _____

16. На строевом плацу воинской части встретились командир 1 мотострелковой роты лейтенант Иванов и командир взвода 1 мотострелковой роты старший лейтенант Петров. Как обязаны поступить офицеры при встрече? *Обоснуйте свой ответ.* (3 мин.)

17. В чем главным образом заключается разрушительное действие волны прорыва при авариях на гидротехнических сооружениях? *Обоснуйте свой ответ.* (3 мин.)

18. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей, – это _____.

19. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Химические соединения, обладающие высокой токсичностью и способные при определённых условиях вызывать массовые отравления людей и животных, а также заражать _____ окружающую _____ среду, _____ – это _____

20. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания, – это _____

21. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека. – это _____

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей, – это _____

23. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется _____

24. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется _____.

25. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, обеспечивающих конституционные права, свободу, суверенитет, территориальную целостность, оборону и безопасность государства, называется _____

26. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды – это _____

27. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов, – это _____

28. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, – это _____

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Совокупность мероприятий и средств, с помощью которых исключаются травматизм и заболевания работников, – это _____

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Состояние полного душевного равновесия, умение владеть собой, проявляющееся ровным устойчивым настроением, способностью быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и преодолевать их, – это _____

31. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Патологическое влечение к приему препаратов, обусловленное включением вещества в цикл обменных процессов организма, – это _____.

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Причины потери сознания:

- а) черепно-мозговая травма;
- б) отравление алкоголем;
- в) капиллярное кровотечение;
- г) инородное тело в носу;
- д) острый гастрит.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

33. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Система мероприятий, направленных на прекращение роста, уничтожение микробов в ране, на коже и в организме человека, – это _____.

34. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Выход крови из сосудистого русла во внешнюю среду или в ткани и полости организма, – это _____.

35. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Процесс наложения стерильного перевязочного материала на обработанные раны и окружающие их участки кожи, а также смену его, – это _____.

36. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Кровотечение, при котором кровь изливается в ткани, органы или полости организма человека:

- а) наружное;
- б) внутреннее;
- в) первичное;
- г) вторичное;
- д) смешанное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Стойкое и необычное смещение концов костей, образующих сустав, – это _____.

38. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Полное или частичное нарушение целостности кости, вызванное действием механической силы или патологическим процессом, – это _____.

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Симптомы вывиха - это:

- а) вынужденное необычное положение конечности;
- б) укорочение конечности;
- в) удлинение конечности;
- г) невозможность производить движения в суставе;

д) крепитация.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Абсолютные признаки перелома кости - это:

- а) деформация кости;
- б) выпячивание под кожей костных отломков;
- в) локальная боль;
- г) нарушение функции поврежденной конечности;
- д) отек.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

41. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение ткани под действием на участок тела отрицательной температуры – это _____.

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

В первом периоде переохлаждения (стадия компенсации) наблюдаются:

- а) бледность кожи;
- б) покраснение кожи;
- в) мышечная дрожь;
- г) отсутствие мышечной дрожи;
- д) снижение температуры тела;
- е) температура тела практически не изменяется;
- ж) сонливость.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

43. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Общая реакция организма в ответ на чрезвычайные раздражители, выражающаяся в резком угнетении деятельности центральной нервной системы, кровообращения, обмена веществ, дыхательной системы и катастрофическом снижении артериального давления, – это _____.

44. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Тяжелое расстройство здоровья, возникающее после длительного сдавливания участков тела (чаще конечностей), – это _____.

45. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение тканей, возникающее под действием кислот, щелочей, солей тяжелых металлов, едких жидкостей, – это _____.

46. Установите соответствие между видами травм и их характеристиками (6 мин.):

Виды травм	Характеристики травм
1. Резаная рана	
2. Синдром сдавливания	
3. Закрытый перелом	
4. Ушибленная рана	

- а) повреждение тканей, сопровождающееся нарушением их целостности под воздействием тупого ранящего орудия большой массы;
- б) полное или частичное нарушение целостности кости без повреждения кожных покровов;
- в) состояние, возникающее вследствие продолжительного нарушения сжатых мягких тканей;
- г) нарушение целостности кожи стеклом с повреждением структуры глубжележащих тканей.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

47. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Система мероприятий, направленных на предупреждение возникновения и распространения инфекционного заболевания через контактных лиц, – это _____ .

48. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Инфекционные заболевания, передающиеся человеку от человека, иначе называются _____ .

49. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Возбудитель малярии - это:

- а) вибрион;
- б) вирус;
- в) палочка;
- г) плазмодий;
- д) бруцелла.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Внезапная кратковременная потеря сознания, вызванная малокровием головного мозга, – это _____ .

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Экономика культуры

1. Что является предметом экономики? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

2. Какие отраслевые экономические науки вы знаете (назвать не менее трёх)? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

3. Что изучает микроэкономика? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

4. К предметам труда относится: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) человек;
б) сырьё и материалы;
в) станки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. В каком разделе экономики изучается экономика коммерческих организаций? Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) микроэкономика;
б) макроэкономика;
в) мезоэкономика.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Театры создают чистые услуги?	да	нет
-------------------------------	----	-----

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Можно ли утверждать, что цена культурных благ зависит от их качества?	да	нет
---	-----------	------------

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)*

Создаются ли частные блага в сфере культуры?	да	нет
--	-----------	------------

9. Какие свойства характерны для общественных благ?
Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) делимость
- б) рост числа потребителей не снижает полезность блага
- в) потребляется совместно

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Что из перечисленного относится к виду деятельности «Художественное творчество»?
Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) исполнительское искусство
- б) клубная деятельность
- в) книгоиздание
- г) изобразительное искусство

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Кто создаёт культурные блага в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

12. Впишите правильный ответ:
Виды деятельности, направленные на создание новых художественных форм – это _____ . (5 мин.)

13. Впишите правильный ответ:
Условия и услуги, предоставляемые организациями и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это _____ . (5 мин.)

14. Какой основной фактор определяет цену продукции в сфере культуры: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) величина затрат
 - б) рентабельность
 - в) уникальность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Чья деятельность включается в под отрасль «культурное просвещение»: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) режиссёров
 - б) планетариев
 - в) музыкантов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Что выступает спросом в экономических отношениях учреждений культуры: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) финансовые ресурсы
 - б) творческие способности работников
 - в) свободное время посетителя

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Какие черты характерны для трудовых ресурсов в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

18. Что такое финансовые ресурсы?
Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

19. Впишите правильный ответ:
Часть имущества организаций, целиком потребляемая в одном производственном цикле и полностью переносящая свою стоимость на изготавливаемый продукт – это _____.
(5 мин.)

20. Впишите правильный ответ:
Процесс постоянного непрерывного наблюдения за состоянием сферы культуры и анализа ее деятельности, предполагающий создание единой система сбора, хранения, обработки и распространения данных – это _____. (5 мин.)

21. К творческим ресурсам относятся:
Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)
- а) образовательный уровень работников
 - б) традиции
 - в) талант работников

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Кто может быть учредителем регионального государственного учреждения культуры?
Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) органы исполнительной власти РФ
 - б) органы исполнительной власти субъекта РФ
 - в) органы местного самоуправления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Юридические лица могут выступать учредителями:
Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) муниципальных учреждений культуры
 - б) учреждений культуры субъектов РФ
 - в) частных учреждений культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. К учреждениям культуры, производящим материальные продукты можно отнести:
Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) фабрика народных промыслов
 - б) студия видеозаписи
 - в) казино

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Нематериальные образовательные услуги оказывают:
Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) центры досуга
 - б) учебные центры эстетического образования
 - в) библиотеки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)*

Основной целью коммерческой организации социально-культурной сферы не является получение прибыли. (3 мин.)	да	нет
--	-----------	------------

27. Каковы основные отличия между коммерческим и некоммерческим механизмом хозяйствования? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

28. Можно ли утверждать, что соблюдение принципа самокупаемости обязательно гарантирует соблюдение принципа самофинансирования? Обоснуйте ответ. (10 мин.)

29. Каким документом в РФ предусмотрены организационно-правовые формы для юридических лиц? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

30. Справедливо ли высказывание: «Коммерческие и некоммерческие организации создаются в одинаковых организационно-правовых формах»? Приведите примеры организационно-правовых форм. Обоснуйте ответ. (10 мин.)

31. Впишите правильный ответ:
Некоммерческая организация, созданная собственником (гражданином или юридическим лицом) для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера – это_____. (5 мин.)

32. Кто является учредителем муниципального бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

33. Какие органы управления автономным учреждением вы знаете? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

34. Для какого типа учреждения установлено: Учреждение несет ответственность по обязательствам только в пределах имеющихся денежных средств?
Обоснуйте ответ. (5 мин.)

35. Какой основной финансовый документ используется для организации деятельности бюджетного учреждения?
Обоснуйте ответ. (5 мин.)

36. Впишите правильный ответ:
Организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера и финансируемая им полностью или частично – это _____ . (5 мин.)

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)*

Для автономного учреждения характерно финансовое обеспечение деятельности счёт бюджетных субсидий.	да	нет
--	-----------	------------

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)*

Собственник несёт субсидиарную ответственность по обязательствам муниципального казённого учреждения.	да	нет
---	-----------	------------

39. Какие категории имущества присущи для муниципального казённого учреждения?
Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)
А) недвижимое имущество
Б) особо ценное движимое имущество
В) иное движимое имущество

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

40. Исполнять государственные (муниципальные) функции имеет право: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- А) автономное учреждение
 - Б) бюджетное учреждение
 - В) казённое учреждение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. За федеральным казённым учреждением имущество закреплено: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- А) в собственность
 - Б) на праве оперативного управления
 - В) на праве хозяйственного ведения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Что такое бюджетная смета? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

43. Кто разрабатывает правила, порядок составления и ведения бюджетной сметы? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

44. Что обязательно прикладывается к бюджетной смете? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

45. Какие учреждения формируют план финансово-хозяйственной деятельности и на какой срок? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

46. Кто утверждает план финансово-хозяйственной деятельности бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

47. Сколько разделов в плане финансово-хозяйственной деятельности? (5 мин.) Обоснуйте ответ. (5 мин.)

48. Что такое план-график? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

49. На основании какого документа составляется план закупок бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

50. На какой срок составляется план закупок? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Основы правовых знаний

1. Что из перечисленного относится к запретам, предусмотренным нормами ФЗ №79:
Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)

- а) совместная работа близких родственников
- б) публичные высказывания
- в) участие в управлении некоммерческой организацией

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. Правовая основа противодействия коррупции в Российской Федерации: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) включает нормативные правовые акты только федерального уровня управления
- б) включает как общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, так и различные виды нормативных правовых актов Российской Федерации
- в) включает только Федеральный закон «О противодействии коррупции»

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. Выберите пример коррупционных действий: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя
- б) получение любого подарка
- в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

4. К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционных правонарушений
- б) сотрудничества государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами
- в) приоритетного применения мер по предупреждению коррупции

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

5. В каком случае возможна утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) за получение взятки в крупных размерах
- б) наличие личной заинтересованности
- в) во всех случаях предусмотренных ФЗ №273 без учета размера причиненного ущерба

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

6. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя
- б) утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному

гражданскому служащему

в) утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Отметьте, в какой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей. если подарок вручен на официальном мероприятии ? Обоснуйте свой ответ. (_7_ мин.)

8. Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений не несут: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

а) материальную ответственность

б) уголовную ответственность

в) дисциплинарную ответственность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

а) при избрании единоличным исполнительным органом

б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале

в) при вхождении в коллегиальный орган управления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Кем определяются основные направления государственной политики в области противодействия коррупции (4 мин)? _____

11. Какая форма предусмотрена для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)* _____

12. Выберите верное утверждение: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

а) Основные полномочия по координации и контролю в сфере противодействия коррупции возложены на Федеральное антикоррупционное агентство

б) Координация деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия коррупции возложена на Генерального прокурора Российской Федерации и подчиненных ему прокуроров +

в) Проверку сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера любых лиц, которые обязаны представлять такие сведения, может проводить Счетная палата Российской Федерации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Кто должен знать о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, кроме госслужащего это- _____ (3 мин.)

14. В соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» коррупция: *Выберите правильный вариант ответа: (4__ мин.)*

- а) возможна только в государственном секторе экономики
- б) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей)
- в) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

15. Кем был утверждён Национальный план противодействия коррупции: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) Федеральным законом
- б) Указом Президента РФ
- в) Постановлением Правительства РФ

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

16. Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) имело ограниченный эффект, поскольку данный закон регулировал противодействие коррупции только на федеральном уровне управления
- б) позволило установить единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации
- в) позволило ввести законодательно установленное определение коррупции

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

17. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) при возмещении причиненного вреда
- б) в случае деятельного раскаяния
- в) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

18. К специальным мерам противодействия коррупции относится: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа
- б) введение на государственной гражданской службе института увольнения в связи с утратой доверия
- в) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

19. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) в случае деятельного раскаяния
- б) при возмещении причиненного вреда
- в) если лицо добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

20. К специальным мерам противодействия коррупции относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (_4_ мин.)

- а) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих
- б) установление для государственных гражданских служащих запрета заниматься предпринимательской деятельностью
- в) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

21. При трудоустройстве на новую должность после увольнения с государственной службы гражданин обязан уведомить: *Выберите правильный вариант ответа:* (_4_ мин.)

- а) подразделение кадровой службы государственного органа по профилактике коррупционных и иных правонарушений
- б) комиссию по соблюдению требований к служебному поведению
- в) представителя нанимателя о намерении заключить трудовой договор

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

22. К последствиям коррупции относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (_4_ мин.)

- а) рост численности государственных служащих
- б) ущерб репутации государственных органов
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

23. Государственному служащему не запрещено: *Выберите правильный вариант ответа:* (_4_ мин.)

- а) быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе
- б) занимать оплачиваемую должность в Профсоюзной организации при государственном аппарате
- в) быть членом ревизионной комиссии в организации, при условии, что часть уставного капитала принадлежит РФ

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (_4_ мин.)

Выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции	да	нет
---	----	-----

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? (3 мин.)

Государственный служащий обязан предоставлять сведения о доходах следующих членов семьи -супругу(а) и детей	да	нет
---	----	-----

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (_4_ мин.)

Коррупция существует как в государственном, так и частном	да	нет
---	----	-----

- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти;
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти;
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. В какой форме отдельная личность (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан;
- б) институты народных и присяжных заседателей;
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) непосредственная и опосредованная демократия;
- б) непосредственная и представительная демократия;
- в) личная и представительная демократия;
- г) нет верных вариантов ответов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий;
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
- в) запрет на передачу власти по наследству;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) на федеральную, региональную и местную;
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную;
- в) на судебную, исполнительную, законодательную;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью;
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью;
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью;
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

38. Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) да, верно;
 - б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти;
 - в) данный вопрос законодательно не урегулирован.
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства? Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)

- а) самоактуализации;
- б) самоорганизации;
- в) автономии;
- г) выборности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство? Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы;
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной;
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Гражданство Российской Федерации приобретается и прекращается: Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)

- а) в соответствии с Федеральным законом;
- б) в соответствии с Указом Президента РФ;
- в) в соответствии с Инструкцией МВД РФ;
- г) в соответствии с международным правом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Российской Федерации, в соответствии с Конституцией, в настоящее время присущ? Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)

- а) идеологический монизм;
- б) идеологический конформизм;
- в) идеологическое многообразие;
- г) идеологический вакуум.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Верно ли утверждение, что принцип многопартийности означает одновременно законность политической оппозиции? Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)

- а) да, но только на региональном уровне;
- б) да, верно;
- в) нет, не верно;
- г) нет, в Российской Федерации присутствует многопартийность, но отсутствует политическая оппозиция.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Могут ли применяться на территории Российской Федерации официально не опубликованные законы? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) нет, это исключено;
- б) да, но только на уровне субъектов Российской Федерации;
- в) да, если закон не затрагивает личных прав и свобод граждан;
- г) данный вопрос законом не урегулирован.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

45. Государственную власть в Российской Федерации осуществляют: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) Президент Российской Федерации;
- б) Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума);
- в) Правительство Российской Федерации;
- г) суды Российской Федерации;
- д) все варианты ответов верны.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

46. По каким признакам, согласно Конституции Российской Федерации, запрещаются ограничения прав граждан? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) социальной и расовой принадлежности;
- б) национальной и языковой принадлежности;
- в) религиозной принадлежности;
- г) по всем перечисленным признакам.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

47. Конституция Российской Федерации провозглашает следующий подход к соотношению прав, свобод и возможностей мужчин и женщин: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации;
- б) мужчины и женщины имеют равные права и свободы, но разные возможности для их реализации;
- в) мужчины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем женщины;
- г) женщины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем мужчины.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

48. Как, согласно Конституции Российской Федерации, соотносятся понятия «права человека» и «права гражданина»? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) это тождественные понятия;
- б) права человека рассматриваются безотносительно к гражданской принадлежности, а права гражданина – исключительно в отношении лиц, состоящих с государством в отношениях гражданства;
- в) это взаимоисключающие понятия;
- г) законом четких разграничений не предусмотрено.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

49. Какое качество прав человека, согласно Конституции Российской Федерации, выражается в том, что государство связано данными правами и свободами и не может по своему усмотрению отменить или ограничить их? *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) непреодолимость;
- б) абсолютность;
- в) неотчуждаемость;
- г) всеобщность.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

50. Верно ли утверждение, что непосредственно действующие права и свободы не могут зависеть от воли правоприменителя? *Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)*

- а) Да, верно. При этом возможно только нормативно-правовое «содействие» самоопределению правообладателя;
- б) Нет, не верно. Правоприменитель имеет возможность устанавливать ограничения по своему усмотрению на непосредственно действующие права и свободы граждан.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Основы культурологии

Основы социально-культурного проектирования

Методика преподавания художественно-творческих дисциплин

Методика работы с творческим коллективом

1. *Впишите правильный ответ:* Как одним словом назвать типичные формы и структуры культуры?

Ответ: _____ культуры (4 мин.)

2. *Впишите правильный ответ:* Какая сфера культуры относится к следующему определению: форма социально-значимой творческой деятельности людей в сфере нормативных отношений.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

3. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Нравственность относится к материальной сфере культуры. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

4. *Выберите правильный вариант ответа:* Элемент культуры, выполняющий функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов:

- а) мифология;
- б) наука;
- в) религия;
- г) образование.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

5. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Помогая человеку найти своё место в природе и обществе, культура выполняет функцию:

- а) гуманистическую;
- б) методологическую;
- в) адаптивную;
- г) прогностическую;
- д) воспитательную;
- е) мировоззренческую;
- ж) коммуникативную.

Ответ (*укажите буквы выбранных ответов*): _____ (3 мин.)

6. *Впишите правильный ответ:* Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием – это

Ответ _____ (4 мин.)

7. *Установите правильный хронологический порядок возникновения культурно-исторических этапов:*

- а) культура Средних веков;
- б) первобытная культура;
- в) культура Нового времени;
- г) культура Древнего Востока;
- д) культура эпохи Возрождения;
- е) культура Древней Греции и Древнего Рима;
- ж) культура XX века.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____ (3 мин.)

8. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Добро, любовь, честь относятся к материальным ценностям. Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

9. *Выберите правильный вариант ответа:* Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

- а) культурная антропология;
- б) социология культуры;
- в) философия культуры;
- г) теория культуры.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

10. *Впишите правильный ответ:* Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей в сфере государственной власти, их влияние на условия формирования будущего.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

11. *Впишите правильный ответ:* Какая сфера культуры относится к следующему определению: ценностные ориентации, смыслы и нормы, обеспечивающие мотивацию и регуляцию производственной, предпринимательской, финансовой, и др. деятельности.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

12. *Впишите правильный ответ:* Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

13. *Выберите правильный вариант ответа:* Ренессанс. Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры:

- а) первобытного общества;
- б) постиндустриального типа;
- в) нового времени;
- г) ранних цивилизаций.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

14. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Особенностью восточного типа культуры является:

- а) индивидуализм;
- б) коллективизм;
- в) внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира;
- г) страсть к самоанализу и самоуглубленность;
- д) экстравертированность;
- е) консюмеризм;
- ж) консерватизм.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____ (3 мин.)

15. *Выберите правильный вариант ответа:* Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это ...

- а) художественная самодеятельность;
- б) народная культура;
- в) народное творчество;
- г) художественные промыслы.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

16. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Культура, в основе которой лежат особенности природной среды региона, представления об общности происхождения, о совместной исторической практике предков называется этнической. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

17. *Выберите правильный вариант ответа:* Первое русское государство, основу которого составлял древнерусский этнос, называлось?

- а) Золотая Орда;
- б) Речь Посполитая;
- в) Хазарский каганат;
- г) Киевская Русь.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

18. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Добровольное единение людей на основе духовной общности, братства, подлинной нравственности славянофилы обозначали термином **соборность**. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

19. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Для культуры Древней Руси характерны: влияние исламской культуры и религиозная нетерпимость. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

20. *Выберите правильный вариант ответа:* «Золотым веком» русской культуры называют ...

- а) XVII век;
- б) XX век;
- в) XVIII век;
- г) XIX век.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

21. Научным основанием для разработки игровых методов в преподавании культурологических дисциплин стали труды: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) Й. Хейзинг «Homo ludens»;
- б) О. Финк «Основные феномены человеческого бытия»;
- в) Д. Эльконин «Игра и психическое развитие»;
- г) Ф. Энгельс «Диалектика природы»

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

22. Автором и создателем Школы диалога культур является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) Л.Г. Емохонова;
- б) В.С. Библер;
- в) Л.А. Рапацкая;
- г) Г.И. Данилова.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

23. К принципам театральной педагогики относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) принцип импровизации;
- б) принцип репрезентации;
- в) принцип проживания;
- г) принцип событийности.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Театральная педагогика - это практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие	да	нет
---	----	-----

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Интеграция есть один из основополагающих принципов современного культурологического образования	да	нет
---	----	-----

26. Установите соответствие между трудами по вопросам психологии художественного восприятия и их авторами: (5 мин.)

Автор	Труд
1. Р. Арнхейм	
2. С. Даниель	
3. Д. Кабалевский	
4. Л.В. Пешикова	

- а) «Искусство видеть»;
- б) «Как рассказывать детям о музыке»;
- в) «Искусство и визуальное восприятие».
- г) «Методика преподавания мировой художественной культуры»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

27. Установите правильный порядок композиционных составляющих занятия согласно методу художественно-педагогической драматургии: (5 мин.):

- а) разработка;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) кульминация;
- д) последствие;
- е) финал.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

28. Впишите правильный ответ:

Метод и средство обучения, вид активной деятельности учащихся, в котором реализуется свободная деятельность в воображаемой и реальной ситуациях – это _____ . (3 мин.)

29. Впишите правильный ответ:

Процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения через творчество или сопереживания при восприятии произведений искусства – *это* _____. (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ:

Дидактический принцип, в основу которого положено визуальное восприятие учебного материала (репродукции, артефакты, видео и др.) – *это принцип* _____. (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – *это* _____. (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Метод организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем, метод коллективного продуцирования новых идей – *это* _____. (3 мин.)

33. Почему в преподавании художественно-творческих дисциплин особенно актуален принцип диалогичности? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

34. Выберите правильный вариант ответа: Одним из основателей какой формы организации любительских театральных коллективов являлся Феофан Прокопович?

- а) народный театр;
- б) придворный театр;
- в) крепостной театр;
- г) школьный театр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

35. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): определите функции режиссера любительского театрального коллектива:

- а) руководитель;
- б) педагог;
- в) организатор;
- г) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

36. Согласны ли вы со следующим утверждением? Учебно-творческий процесс в творческом коллективе направлен на создание спектакля. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

37. Выберите правильный вариант ответа: Какие три стадии развития коллектива выделяет А.Г. Ковалев:

- а) стадия первичного синтеза, стадия дифференциации, стадия синтеза;
- б) стадия знакомства, стадия отрицания, стадия синтеза;
- в) стадия привыкания, стадия отказа, стадия реабилитации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

38. Выберите правильный вариант ответа: Целью, какой формы организации театрального коллектива является обучение театральному мастерству?

- а) театральная школа;
- б) любительский театр;
- в) школьный театр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Что, по мнению А.С. Макаренко является необходимым для развития коллектива?

- а) наличие большой общественно-значимой цели;
- б) разнообразный репертуарный план;
- в) правильное сочетание общественных и личных устремлений и интересов;
- г) наличие системы перспективных линий;
- д) четко выработанная система поощрений и наказаний.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (3 мин.)

40. Впишите правильный ответ: Календарно-тематический план составляется на...

Ответ: _____ (4 мин.)

41. Впишите правильный ответ: Документ, в котором отражаются основные педагогические и образовательные задачи, содержание работы, путь и формы реализации содержания называется...

Ответ: _____ (4 мин.)

42. Выберите правильный вариант ответа: План, который составляется педагогом на каждое занятие, называется...

Ответ: _____ (4 мин.)

43. Выберите правильный вариант ответа: Какая психологическая деятельность, по мнению А. Леонтьева, является ведущей для подростка?

- а) общение;
- б) обучение;
- в) игра.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

44. *Впишите правильный ответ:* Каким словом можно объединить следующие словосочетания: социальная драма, лирическая комедия, шутка в одном действии, комедия с элементами фарса?

Ответ: _____ (4 мин.)

45. *Согласны ли вы со следующим утверждением?* Театр, как вид искусства, относится к первичным видам искусства. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

46. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Укажите факторы деятельности учреждения культуры, требующие очевидной необходимости применения проектного формата для удовлетворения культурных запросов различных категорий населения (*укажите не менее трех факторов, которые вы считаете значимыми для необходимости применения проектного формата*)

47. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (8 мин.).

Основные «плюсы» проектного формата для сферы культуры – это

48. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Укажите благоприятные условия деятельности учреждения культуры, при которых возможно развитие проектного формата, это

49. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Главный спонсор проектной деятельности учреждений культуры, если проект разрабатывается для социально незащищенных категорий граждан и соответствует приоритетным направлениям культурной политики государства, – это

_____.

50. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (5 мин.).

Зависит ли содержание и тематика социально-культурного проекта от миссии учреждения культуры и является ли требование соответствия содержания проекта профилю деятельности учреждения обязательным или носит рекомендательный характер?

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Основы технологий искусственного интеллекта

1. Информационные ресурсы общества — это: (0,5 мин)

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

2. Идею механической вычислительной машины с идеей программного управления соединил: (0,5 мин)

- а) Ч. Беббидж (середина XIX в.);
- б) Дж. Атанасов (30-е гг. XX в.);
- в) К. Берри (XXв.).

3. Абак — это: (0,5 мин)

- а) устройство, похожее на музыкальный автомат;
- б) устройство, похожее на счеты;
- в) устройство для работы по заданной программе.

4. Информация в ЭВМ кодируется: (0,5 мин)

- а) в двоичной системе счисления,
- б) в десятичной системе счисления,
- в) в символах.

5. Установите соответствие между этапами создания, используемой элементной базой и поколениями ЭВМ: (1 мин)

а) 1-е поколение	1. ЭВМ на транзисторах
б) 2-е поколение	2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах
в) 3-е поколение	3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах
г) 4-е поколение	4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах
д) 5-е поколение	5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах

6. Один бит содержит: (0,5 мин)

- а) 0 или 1;
- б) одну цифру;
- в) один символ.

7. Один байт содержит: (0,5 мин)

- а) 2 бита;
- б) 8 бит;
- в) 16 бит.

8. Персональный компьютер состоит из: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) системного блока;
- б) монитора;
- в) клавиатуры;
- г) дополнительных устройств;
- д) комплекса мультимедиа.

9. Оперативная память предназначена для: (0,5 мин)

- а) длительного хранения информации;
- б) хранения неизменяемой информации;
- в) кратковременного хранения информации в текущий момент времени.

10. Внешняя память используется для: (0,5 мин)

- а) последовательного доступа к информации;
- б) увеличения быстродействия микропроцессора;
- в) долговременного хранения информации.

11. Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является: (0,5 мин)

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

12. К устройствам вывода информации относятся: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) мышь;
- б) сканер;
- в) диджитайзер;
- г) плоттер;
- д) принтер;
- е) модем.

13. Укажите последовательность этапов работы с электронной таблицей: (1 мин)

- а) вывод результатных данных на экран;
- б) формирование структуры таблицы;
- в) графическое представление данных;
- г) исследование сформированной таблицы.

Правильный ответ - 1-б, 2-а, 3-г, 4-в

14. Совокупность программ и программных комплексов для обеспечения работы отдельного компьютера и сетей ЭВМ – это: (1 мин)

15. Умение целенаправленно работать с источниками информации, использовать для её анализа и обработки разнообразные методы, в том числе с применением современных компьютерных информационных технологий – это: (1 мин)

16. Последовательность команд, реализующая алгоритм решения задачи – это: (1 мин)

17. Совокупность компьютеров и терминалов, соединенных с помощью каналов связи в единую систему, удовлетворяющую требованиям распределенной обработки данных – это: (1 мин)

18. Распределенная вычислительная сеть, в которой передача данных между компьютерами не требует специального оборудования, для этого достаточно электрического соединения компьютеров с помощью кабелей и разделителей – это: (1 мин)

19. Сеть, объединяющая ресурсы компьютеров, расположенных на значительном расстоянии, при этом простым кабельным соединением не обойтись и приходится добавлять специальные устройства, позволяющие передавать данные без искажения и по назначению – это: (1 мин)

20. Интерактивная технология, обеспечивающая работу с неподвижными изображениями, видеоизображениями, текстом и звуковым рядом – это: (1 мин)

21. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется: (1 мин)

22.. Определите размер следующего предложения в одной из кодировок Unicode, где каждый символ кодируется 16 битами: (3 мин)

Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

- а) 304 байт
- б) 38 байт
- в) 76 бит
- г) 608 бит

23. Дан фрагмент электронной таблицы. (5 мин)

	A	B	C
1		6	10
2	$=(A1-3)/(B1-1)$	$=(A1-3)/(C1-5)$	$= C1/(A1 - 3)$



Какое целое число должно быть записано в ячейке A1, чтобы диаграмма, построенная по значениям ячеек диапазона A2:C2, соответствовала рисунку? Известно, что все значения ячеек из рассматриваемого диапазона неотрицательны.

24. Минимальный элемент изображения на экране называется: (0,5 мин)
а) битом;

- б) пикселем;
- в) файлом.

25. К средствам мультимедиа относятся устройства: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) математический сопроцессор;
- б) устройства речевого ввода-вывода информации;
- в) контролер прямого доступа к памяти;
- г) видео и звуковые платы;
- д) акустические колонки;
- е) устройства на оптических дисках.

26. Основными функциями операционной системы являются: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) диалог с пользователем;
- б) управление ресурсами компьютера;
- в) разработка программ для ЭВМ;
- г) запуск программ на выполнение;
- д) вывод информации на принтер.

27. К операционным системам относятся: (1 мин)

- а) MS-Office, Clipper;
- б) MS-Word, Word Pad, PowerPoint;
- в) MS-DOS, Unix, Windows Nt.

28. Текстовые файлы имеют расширение: (1 мин)

- а) .bak;
- б) .txt;
- в) .exe.

29. Основными функциями текстовых редакторов являются: (1 мин)

- а) создание таблиц и выполнение расчетов по ним;
- б) редактирование текста, форматирование текста, вывод текста на печать;
- в) разработка графических приложений.

30. Линейки прокрутки выводятся в рабочее поля окна, если: (1 мин)

- а) режим вывода объекта в рабочее поле в виде крупных значков;
- б) режим вывода объекта в рабочее поле в виде мелких значков;
- в) выводимый объект не помещается в рабочее поля окна.

31. Нажатие клавиш PgUp и PgDn перемещает текст на: (0,5 мин)

- а) один абзац;
- б) одну строку;
- в) одну страницу.

32. Пункт меню «Файл» редактора MS-Word содержит команды: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) создать;
- б) открыть;
- в) шрифт;
- г) абзац;

- д) сохранить;
- е) сохранить как;
- ж) заменить.

33. Как называется запись ключевых слов для нахождения информации в поисковиках? (1 мин)

34. Как называется технология, которая позволяет использовать текст, графику, видео и другие форматы в интерактивном режиме и, тем самым, расширяет рамки применения компьютера? (1 мин)

35. Как называется программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц? (1 мин)

36. Поименованная область на диске, используемая для хранения данных – это: (1 мин)

37. Прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними – это: (1 мин)

38. Фрагмент текста, процесс ввода которого заканчивается нажатием клавиши «Ввод» - это: (1 мин)

39. Пункт меню «Файл» главного меню MS-Excel включает операции: (1 мин)
(Укажите все правильные ответы)

- а) создать;
- б) открыть;
- в) копировать;
- г) вырезать;
- д) ячейки;
- е) сохранить;
- ж) сохранить как.

40. Электронная таблица — это: (0,5 мин)

- а) устройство ввода графической информации в ПЭВМ;
- б) компьютерный эквивалент обычной таблицы, в клетках которой записаны данные различных типов;
- в) устройство ввода числовой информации в ПЭВМ.

41. Данные в электронной таблице могут быть: (1 мин)
(Укажите все правильные ответы)

- а) текстом;
- б) числом;
- в) оператором;
- г) формулой.

42. Формулы в электронной таблице обеспечивают: (1 мин)

- а) формирование программы с уникальным именем, для которой пользователь должен задать конкретные значения аргументов и функций;
- б) выполнение математических операций. Не содержат алфавитных и специальных символов;
- в) выполнение арифметических, логических и других действий, производимых с данными из других ячеек.

43. Назначение электронной почты e-mail: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) обеспечивает возможность посылать и принимать сообщения через компьютер;
- б) самое массовое средство электронных коммуникаций, обеспечивающее текстовый обмен информацией между различными компьютерными системами;
- в) средство просмотра страниц WWW.

44. Информационная технология — это: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) процесс, направленный на получение информации, обеспечивающей достижение поставленных целей;
- б) совокупность методов и средств (технических, программных) целенаправленного изменения каких-либо свойств информации;
- в) собрание инструментальных и программных средств, используемых последовательно на конкретных этапах технологического процесса преобразования информации.

45. Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это: (0,5 мин)

46. Технология, основанная на использовании искусственного интеллекта, требует наличия обязательного компонента – знаний; ее целью является выдача рекомендаций, основанных на предсказываемом поведении наблюдаемых объектов – это: (1 мин)

47. Компьютер, предоставляющий в доступ множеству пользователей какие-либо ресурсы – это: (1 мин)

48. В состав системных программных средств входят: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) личные информационные системы и системы управления проектами;
- б) тестовые и диагностические программы;
- в) антивирусные программы;
- г) операционные системы.

49. В состав прикладных программных средств входят: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) системы подготовки текстовых, табличных и других документов;
- б) экспертные системы и системы поддержки принятия решений;
- в) операционные системы.

50. Компьютер, подключенный к сети Интернет, обязательно имеет: (0,5 мин)

- а) IP-адрес

- б) WEB - сервер
- в) домашнюю WEB - страницу
- г) доменное имя

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Основы правовых знаний

1. Совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере распространения культурных ценностей и путешествий как одного из ведущих форм активного отдыха -это..._____ (4 мин.)

2. Конституционное право регулирует общественные отношения, складывающиеся:
Выберите правильный вариант ответа: (5_ мин.)

- а) исключительно в политической сфере жизни общества;
- б) исключительно в экономической сфере жизни общества;
- в) исключительно в социальной сфере жизни общества;
- г) во всех без исключения сферах жизнедеятельности общества.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. Чем, с позиции конституционного права, обеспечивается единство общества? *Выберите правильный вариант ответа: (5_ мин.)*

- а) лежащими в его основе принципами, выражающими его качественную определённость, формы организации и функционирования;
- б) механизмом, посредством которого осуществляется управление всеми сферами жизнедеятельности общества, сохраняется его целостность;
- в) естественному стремлению людей к объединению;

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

4. Совокупность основополагающих общественных отношений, определяющих устройство государства, общества, закрепляющие их нормы в действующей Конституции России; - это _____ (5 мин.)

5. Отрасль права России, представляющая собой совокупность правовых норм, закрепляющих и регулирующих общественные отношения, через которые обеспечивается организационное и функциональное единство общества как целостной социальной системы; это _____ (5 мин)

6. Может ли такая глава Конституции Российской Федерации, как «Права и свободы человека и гражданина» быть пересмотрена Федеральным Собранием Российской Федерации? *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

- а) да, может;
- б) да, может, но только при наличии 2/3 голосов за пересмотр Конституции Российской Федерации;
- в) нет, это исключено;
- г) данный вопрос законодательно не урегулирован.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

7. Как, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, осуществляются выборы главы государства? *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

- а) путём всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании;
- б) тайным голосованием;
- в) назначается высшим органом исполнительной власти;

г) все варианты ответов верны, за исключением а).

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Кто выступает субъектом права инициативы проведения референдума в Российской Федерации? Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

а) Конституционное Собрание;

б) не менее чем два миллиона граждан Российской Федерации, имеющих право на участие в референдуме, – при условии, что на территории одного субъекта Российской Федерации или в совокупности за пределами территории Российской Федерации находится место жительства не более 50 тысяч из них;

в) федеральные органы государственной власти;

г) все варианты ответов верны.-

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9: Основным органом правовой охраны Конституции Российской Федерации выступает:

Выберите правильный вариант ответа: (4__ мин.)

а) Конституционное Собрание;

б) Президент Российской Федерации;

в) Конституционный Суд Российской Федерации;

г) Правительство Российской Федерации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10: Какая модель конституционного контроля принята в настоящее время в Российской Федерации? Выберите правильный вариант ответа: (__4 мин.)

а) австрийская (европейская) модель конституционного контроля;

б) модель парламентского конституционного контроля;

в) модель досудебного конституционного контроля;

г) модель самоконтроля.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Как, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, соотносятся наименования «Российская Федерация» и «Россия»? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) наименование «Российская Федерация» шире, чем «Россия»;

б) наименование «Россия» шире, чем «Российская Федерация»;

в) это взаимоисключающие понятия;

г) данные понятия равнозначны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Какими характерными чертами и принципами, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, должно обладать демократическое государство? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) принцип политического единства общеобязательной воли и принцип большинства;

б) непосредственное политическое волеизъявление народа на свободных демократических выборах и референдуме;

в) свобода и гласность политического процесса;

г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. В чем заключается сущность одного из основных признаков правового государства – ограниченность государственной власти? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) государство объективно ограничено экономическими и социальными факторами;
- б) некомпетентность органов государственного управления;
- в) ограниченность государства геополитическими факторами;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

14. Гражданство предполагает: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) правовую связь лица с конкретным государством;
- б) взаимные права и обязанности гражданина и государства;
- в) право государства избавляться от преступников путем лишения их гражданства и высылки за рубеж;
- г) обязанность государства защищать гражданина за границей.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)*

Легитимность публичной власти, разделение властей; взаимная ответственность государства и личности; тенденция сближения права и морали это основные принципы правового государства	да	нет
--	----	-----

16. В основе организации власти конституционного государства выступает: *Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)*

- а) вынужденное подавление властью индивида, как отдельной личности;
- б) вынужденное подавление властью совокупного человека - народа;
- в) обеспечение участия граждан в организации власти в правовом государстве;
- г) только а) и в).

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

17. _____ — это проходящий в правовой сфере общественной жизни процесс передачи правовой информации от правотворческого органа к правоприменителю. Это процедура правового общения, включающая в себя стадии обмена информацией, организации взаимодействия и процесса восприятия, оценки, взаимопонимания. (5 мин.)

18. В основе организации власти конституционного государства выступает: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) вынужденное подавление властью индивида, как отдельной личности;
- б) вынужденное подавление властью совокупного человека - народа;
- в) обеспечение участия граждан в организации власти в правовом государстве;
- г) только а) и в).

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

19. Может ли в правовом государстве отдельная личность (ассоциации индивидов, народ) выступать в качестве объектов и субъектов власти одновременно? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) да, могут выступать;
- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти;
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти;
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

20. В какой форме отдельная личность (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан;
- б) институты народных и присяжных заседателей;
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

21. Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) непосредственная и опосредованная демократия;
- б) непосредственная и представительная демократия;
- в) личная и представительная демократия;
- г) нет верных вариантов ответов.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

22. В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

23. В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) на федеральную, региональную и местную;
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную;
- в) на судебную, исполнительную, законодательную;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

24. В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти: *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью;
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью;
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью;
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

25. Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства? *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) самоактуализации;
- б) самоорганизации;
- в) автономии;
- г) выборности.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

26. Укажите все верные положения, соответствующие указу Президента РФ об утверждении Основ государственной культурной политики (2014). Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (5 мин.)

- А) В цели государственной культурной политики входит создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала
- б.) Духовная культура России имеет приоритетное значение в сравнении с природными ресурсами
- в.) Ключевая объединяющая роль в историческом сознании многонационального российского народа принадлежит русскому языку, великой русской культуре
- г.) На протяжении всей отечественной истории именно культура воспитывала чувства патриотизма и национальной гордости

д.) В формировании системы ценностей России в равной степени поучаствовали православие, ислам, буддизм, иудаизм, другие религии и верования

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

27. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Для федеративного государства характерна двухканальная налоговая система.	да	нет
---	----	-----

28. Главные угрозы национальной безопасности РФ в сфере культуры в соответствии со Стратегией национальной безопасности РФ до 2020 года Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (5 мин.)

- а) отсутствие эффективной системы кинопроката
- б) противоправные посягательства на объекты культуры
- в) засилие продукции массовой культуры
- г) низкий уровень социальной защищенности работников культуры
- д) непрофессионализм людей, управляющих сферой культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. В Российской Федерации Конституция РФ не гарантирует, ... Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) социальное обеспечение и социальную защиту;
- б) свободу мысли и слова;
- в) трудоустройство;
- г) право наследования имущества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Российская Федерация имеет авторитарно-демократическую форму правления.	да	нет
---	----	-----

31. Какую форму правления имеет Российская Федерация. Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) президентская республика;
- б) парламентская республика;
- в) президентско-парламентская;
- г) авторитарно-демократическая.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Что не характерно для федеративного государства? Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) однопалатный парламент;

- б) двухпалатный парламент;
- в) двухканальная налоговая система.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Назовите формы государственного устройства по форме правления: Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) монархия и народовластие;
- б) олигархия и автократия
- в) феодализм и рабовладение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Установите соответствие по принципу отнесения к государственным или негосударственным структурам:

	1.Государство	2.Институты гражданского общества – ИГО	3.Референдум и свободные выборы – РСВ
А. Парламент			
Б. Средства массовой информации			
В. Партии, общественные организации			
Г. Некоммерческие организации			
Д. Высшее непосредственное выражение власти народа			
Е. Общественная палата РФ			

Ответ: к каждой позиции из верхних столбцов подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов в пустых таблицах.

35. Кто осуществляет финансовый контроль за деятельностью государственных органов согласно Конституции РФ? Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) Федеральная налоговая служба;
- б) Министерство экономического развития РФ;
- в) Федеральная служба по финансовому мониторингу;
- г) Министерство финансов;
- д) Счетная палата РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Федеративный договор между РФ и субъектами РФ служит правовой основой формирования федеративных отношений	да	нет
---	----	-----

37. Что является особенностью Российского федерализма? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

38. Кто является гарантом Конституции РФ, прав и свобод человека? Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) Конституционный суд РФ;
- б) Президент РФ
- в) Федеральное Собрание РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Положения 1-й главы Конституции РФ «Основы конституционного строя» могут быть изменены Конституционным собранием.	да	нет
---	----	-----

40. Кто не может вносить предложения о поправках положений Конституции РФ?: Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) Правительство РФ;
- б) законодательные органы субъектов РФ»
- в) депутаты ГосДумы РФ.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Федеративное устройство РФ основано на: Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) единстве системы государственной власти;
- б) единстве духовной культуры и языка;
- в) исторически сформированной общности людей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Конституционное право регулирует общественные отношения, складывающиеся: Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

- а) исключительно в политической сфере жизни общества;
- б) исключительно в экономической сфере жизни общества;
- в) исключительно в социальной сфере жизни общества;
- г) во всех без исключения сферах жизнедеятельности общества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (4 мин.)

совокупность основополагающих общественных отношений, определяющих устройство государства, общества, закрепляющие их нормы в действующей Конституции России это -основы конституционного строя	да	нет
--	----	-----

44. Чем, с позиции конституционного права, обеспечивается единство общества? *Выберите правильный вариант ответа:* (5 мин.)

а) лежащими в его основе принципами, выражающими его качественную определенность, формы организации и функционирования;

б) механизмом, посредством которого осуществляется управление всеми сферами жизнедеятельности общества, сохраняется его целостность;

в) естественному стремлению людей к объединению;

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

45. Отрасль права России, представляющая собой совокупность правовых норм, закрепляющих и регулирующих общественные отношения, через которые обеспечивается организационное и функциональное единство общества как целостной социальной системы это _____ (5 мин.)

46. Что такое метод трудового права? Обоснуйте свой ответ. (3 мин.)

47. Какое условие является важным при переводе работника на другое предприятие, или переводе на другую должность? Обоснуйте свой ответ. (3 мин.)

48. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.* (3 мин.)

Кооператив – это добровольная ассоциация юридических лиц для представительства и сотрудничества с юридическими лицами за рубежом.	да	нет
---	----	-----

49. Какой день считается днем полного увольнения работника с работы? Обоснуйте свой ответ. (3 мин.)

50. Что означает дискриминация в труде? Обоснуйте свой ответ. (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации.

1. Толерантность культурной политики выражается в: (4 мин.)
 - а) Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
 - б) Превосходстве культуры одной национальности над другой
 - в) Слиянии различных национальных культур
 - г) Выделении двух культур

2. Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили: (3 мин.)
 - в) Центры молодежного и детского творчества.
 - б) Центры досуговых клубных объединений.
 - в) Центры национальных культур
 - г) Центры международных культур

3. Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась: (3 мин.)
 - а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)».
 - б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».
 - в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»
 - г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)»

4. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает: (5 мин.)
 - а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
 - б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
 - в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации
 - г) Формирование региональных культурных центров

5. Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как: (4 мин.)
 - а) Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.
 - б) Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.
 - в) Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов
 - г) Создание региональных реставрационных фондов

6. В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика: (5 мин.)

- а) Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- б) Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- в) Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения
- г) Приоритетное развитие кружков народного творчества

7. В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция: (5 мин.)

- а) Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- б) Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- в) Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры
- г) Невостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений

8. Современная культурная политика России реализуется на уровнях: (5 мин.)

- а) Региональных организаций.
- б) Региональных и федеральных организаций.
- в) Региональных, федеральных и международных организаций.
- г) областных и краевых организаций

9. Главным исполнителем государственной культурной политики является: (5 мин.)

- а) Министерство образования и науки РФ.
- б) Министерство культуры РФ
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ
- г) Государственная Дума РФ

10. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: (5 мин.)

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»
- г) Закон РФ «Об авторском праве»

11. В качестве целей культурной политики выступают: (5 мин.)

- а) Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.
- б) Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.
- в) Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных
- г) Использование зарубежного опыта

12. Объектом культурной политики можно назвать: (5 мин.)

- а) Различные организации и учреждения социальной сферы.
- б) Различные органы управления отраслью культуры.
- в) Различные группы населения
- г) Творческие союзы

13. Культурная политика в России осуществляется на принципах: (5 мин.)

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.

- б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
- в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры
- г) Полной свободы региональных органов в управлении отраслью культуры
14. К числу культурных характеристик населения относятся: (5 мин.)
- а) Национальный язык, образовательный уровень.
- б) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы.
- в) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны
- г) Интенсивность и количество посещений кинотеатров
15. Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки: (5 мин.)
- а) Русские, поляки, аварцы.
- б) Русские, белорусы, кабардинцы.
- в) Русские, украинцы, белорусы
- г) Нанайцы, чукчи, эвенки
16. Когда в СССР было введено всеобщее начальное образование: (6 мин.)
- а) 1918 г.
- б) 1923 г.
- в) 1926 г.
- г) 1930 г.
17. В каком году в Советском государстве были созданы рабфаки: (6 мин.)
- а) 1919 г.
- б) 1920 г.
- в) 1922 г.
- г) 1926 г.
18. Что такое «диссидентство»: (3 мин.)
- а) эмиграция
- б) инакомыслие
- в) борьба за мир
- г) прогрессивное развитие
19. Кто является автором этого высказывания «Школа вне жизни, вне политики - это ложь и лицемерие»: (5 мин.)
- а) В. И. Ленин
- б) А. В. Луначарский
- в) И. В. Сталин
- г) Л. Д. Троцкий
20. Назовите имя известного российского поэта-символиста, бывшего ректором Высшего литературно-художественного института: (5 мин.)
- а) К. Д. Бальмонт
- б) А. А. Блок
- в) В. Я. Брюсов
- г) В. В. Маяковский

21. Согласно декрету СНК «О памятниках Республики» (1918 г.) первый памятник был открыт: (5 мин.)

- а) К. Марксу
- б) Дж. Гарibaldi
- в) Н. Г. Чернышевскому
- г) А. Н. Радищеву

22. Кто был первым председателем Союза советских писателей? (5 мин.)

- а) А. М. Горький
- б) А. Н. Толстой
- в) А. А. Фадеев
- г) А. С. Серафимович

23. Какие новые литературно-художественные журналы были открыты в СССР во времена «оттепели»: (9 мин.)

24. Укажите в чем состояла главная идея «сменовеховства»: (10 мин.)

25. В чем заключалась главная цель культурной революции в СССР? (9 мин.)

26. Какова центральная идея пьесы К. А. Тренёва «Любовь Яровая»? (7 мин.)

27. В 1935 г. в Москве был взорван храм Христа Спасителя. Что предполагалось построить на его месте? (6 мин.)

28. Назовите имя автора музыки песни «Священная война»: (5 мин.)

29. Назовите имена писателей, ставших объектом критики в постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»: (8 мин.)

30. Укажите, что ставилось в вину представителям советской культуры в послевоенные годы: (9 мин.)

31. Кто из известных деятелей советской культуры эмигрировал за границу в 1960-1980 гг. по политическим мотивам? (8 мин.)

32. Какие произведения советских авторов были впервые опубликованы в годы перестройки? (8 мин.)

33. Назовите имена писателей, активно выступавших в годы перестройки за преодоление «сталинского наследия» в сфере культуры. (9 мин.)

34. Укажите дату принятия основного закона - «Конституция Российской Федерации». (5 мин.)

35. Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры? (9 мин.)

36. Какие конституционные права имеют граждане РФ в сфере культуры? (9 мин.)

37. Укажите какие государственные обязанности несет каждый гражданин РФ в сфере культуры? (9 мин.)

38. Каковы конституционные обязанности государства в сфере культуры РФ? (9 мин.)

39. Какую культурную политику РФ осуществляет в отношении соотечественников, проживающих за границей? (9 мин.)

40. Какие вопросы в сфере культуры находятся в совместном ведении центральной государственной власти и власти субъектов РФ? (9 мин.)

41. Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ? (9 мин.)

42. Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык? (9 мин.)

43. Что гарантирует государство народам РФ в области своих национальных языков? (10 мин.)

44. Укажите каким образом государство регламентирует право граждан в области творческой деятельности. (9 мин.)

45. Укажите дату принятия закона - «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: (5 мин.)

46. Что понимается под политикой государства в области культурного развития (государственной культурной политикой)? (9 мин.)

47. Укажите, что понимается под термином «культурная деятельность»: (9 мин.)

48. Как в государственной культурной политике РФ понимается термин «культурные ценности»? (10 мин.)

49. Как в государственной культурной политике РФ понимается термин «культурные блага»? (9 мин.)

50. Что в государственной культурной политике понимается под «культурным достоянием народов Российской Федерации»? (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

Методика работы с творческим коллективом

Режиссура любительского театра

Технология режиссерского тренинга

Руководство студийным театральным коллективом

Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса

1. *Выберите правильный вариант ответа:* Из каких двух этапов состоит современный творческий театральный проект?

- а) подготовка к постановке и непосредственно постановка спектакля;
- б) постановка спектакля и его прокат;
- в) прокат спектакля и ликвидация проектной организации.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

2. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* Отличительные признаки коллектива самодеятельного творчества:

- а) характеризуется обязательным выпуском определенного количества творческих работ, в соответствии с календарным планом;
- б) функционирует в сфере свободного времени;
- в) деятельность добровольная;
- г) деятельность общедоступная;
- д) деятельность осуществляется в связи с внутренними потребностями личности
- е) деятельность контролируется Министерством культуры Р.Ф.

Ответ (*укажите буквы выбранных ответов*): _____ (3 мин.)

3. *Установите в правильной последовательности* этапы создания творческого коллектива:

- а) первая встреча руководителя с участниками самодеятельности. Организационное собрание
- б) выявление интересов и потребностей потенциальных участников самодеятельности в определенном виде творчества или жанре искусства
- в) информационный или рекламный
- г) непосредственная работа с потенциальными участниками. Прием документов

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____ (4 мин.)

4. *Согласны ли вы со следующим утверждением?* Перспективные линии развития творческого коллектива – это возрастные ограничения при формировании групп. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

5. *Согласны ли вы со следующим утверждением?* Ближняя перспектива развития творческого коллектива воплощает в себе предел сегодняшних интересов и не может быть четко конкретизирована. Но в силу своей значимости и привлекательности становится мощным мобилизирующим средством. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

6. *Согласны ли вы со следующим утверждением?* Дальняя перспектива развития творческого коллектива – это легко достижимые задачи. Реализация их возможна обычными усилиями и находится в пределах сегодняшних возможностей участников самодеятельности. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

7. *Согласны ли вы со следующим утверждением?* Средняя перспектива развития творческого коллектива – это цель, которая несколько отодвинута во времени, требует значительных усилий, обладает большей значимостью. И в реально й жизни не достижима. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

8. *Выберите правильный вариант ответа* Метод «Действенного анализа» по своей сути...

а) перевод драматического произведения с литературного языка на язык «действия»

б) анализ «действия», как элемента актерской психотехники

в) свой вариант ответа _____

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

9. *Выберите правильный вариант ответа:* Какие два основных этапа можно выделить в «Методе действенного анализа»:

а) «работа над собой» и работа над ролью»

б) «разведка умом» и «разведка телом»

в) «искусство переживания» и «искусство представления»

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

10. *Согласны ли вы со следующим утверждением?* Для того, чтобы детский творческий коллектив получил звание Образцового необходимо, чтобы он имел в своем репертуаре спектакль в стихотворной форме. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

11. Выберите правильный вариант ответа: Какая психологическая деятельность, по мнению А. Леонтьева, является ведущей для детей младшего школьного возраста?

- а) общение;
- б) обучение;
- в) игра.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

12. Впишите правильный ответ: Как называется комплекс упражнений, направленный на развитие тех или иных элементов сценического самочувствия?

Ответ: _____ (4 мин.)

13. Впишите правильный ответ: Кому принадлежит высказывание: «Театр — это такая кафедра, с которой можно сказать миру много добра»?

Ответ: _____ (4 мин.)

14. Выберите правильный вариант ответа: Что является материалом театрального искусства?

- а) драматургия;
- б) конфликт;
- в) живой действующий человек;
- г) сцена

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

15. Выберите правильный вариант ответа: Что первично для специфики театрального искусства?

- а) театральная труппа;
- б) зритель;
- в) драматургия.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

16. Выберите правильный вариант ответа: Театральное бытие всему, что находится на сцене сообщает...

- а) декорации;
- б) актёр;
- в) мизансцена.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

17. Выберите правильный вариант ответа: Магическое «если бы» К.С. Станиславского это рычаг перевода...

- а) в другую мизансцену;
- б) в другой темпа - ритм;
- в) из реальной действительности в плоскость в воображения;
- г) к другому объекту внимания.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

18. Выберите правильный вариант ответа: Тренинговые занятия по режиссуре на первом курсе целесообразно начинать с:

- а) с просмотра спектаклей в театрах;
- б) чтения драматургической литературы
- в) с постижения основ актёрского мастерства.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

19. Выберите правильный вариант ответа: Развитию творческого аппарата режиссёра помогает...

- а) знание мировой драматургии;
- б) актёрская психофизическая техника;
- в) изучение профессиональной литературы.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Что содержит в себе «сценическое упражнение»?

- а) крепкий драматургический каркас;
- б) импровизацию в выборе логики действия;
- в) тему и идею;
- г) сверхзадачу.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

21. Выберите правильный вариант ответа: Как К.С. Станиславский определяет значение сценического этюда?

- а) как «средство вспомнить жизнь»;
- б) как возможность проявление актёрских и режиссёрских способностей;
- в) проявление задатков драматургического творчества.

Ответ (укажите одно или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

22. Какое слово или слова нужно вставить в самом начале данного предложения?

... -- не пьеса, а своеобразно расширенное упражнение

Ответ: _____ (3 мин.)

23. Выберите правильный вариант ответа: Что является особенно важным в создании творческой атмосферы репетиции?

- а) интерес актёра к своей роли;
- б) интересный драматургический материал;
- в) личность педагога, режиссёра;
- г) ответственность перед зрителями.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

24. Выберите правильный вариант ответа: Кто является автором спектакля?

- а) драматург;
- в) режиссёр;
- б) актёры;
- г) художник- сценограф.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

25. Выберите правильный вариант ответа: Что является материалом режиссерского искусства?

- а) пьеса;
- б) актёр;

- в) сценография;
- г) сценическая борьба;
- д) режиссёрская сверхзадача;
- е) темпо – ритм.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

26. Выберите правильный вариант ответа: По определению В.И. Немировича – Данченко; «режиссёр – существо трёхликое: Какие три основных качества выделяет он в определении режиссёра?
- а) режиссёр – отличный читатель
 - б) толкователь пьесы;
 - в) отличный зритель;
 - г) зеркало для актера, подсказывающий ему как играть;
 - д) организатор всего спектакля.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

27. Факты художественного произведения, явления и процессы, происходящие в жизни персонажей и являющиеся объектом их психофизического отражения: (5 минут)

- а) Предлагаемые обстоятельства
- б) Событие
- в) Факт

28. Процесс перехода из одного события в другое: (3 минуты)

- а) Факт
- б) Смена объекта внимания
- в) Оценка обстоятельства

29. Провокатор процесса оценки: (3 минуты)

- а) Исходное предлагаемое обстоятельство
- б) Ведущее предлагаемое обстоятельство
- в) Сквозное действие

30. Понятие и инструмент методологии, охватывающее и объединяющее в непрерывный процесс группу событий: (3 минуты)

- а) Сквозное действие
- б) Пять опорных событий
- в) Ведущее предлагаемое обстоятельство

31. Основное понятие методологии, смысл взаимодействия персонажей в законченном отрезке жизни: (3 минуты)

- а) Сквозное действие
- б) Сверхзадача
- в) Ведущее предлагаемое обстоятельство

32. Ситуация, в которой каждая из сторон занимает позицию, несовместимую и противоположную по отношению к интересам другой стороны: (3 минуты)

- а) Противоборство
- б) Контрдействие
- в) Конфликт

33. Сколько опорных событий необходимо определить при режиссёрском разборе: (3 минуты)
34. Назовите пять опорных событий: (3 минуты)
35. Что выявляет при режиссёрском разборе определение темы: (3 минуты)
36. Что должен определить режиссёр при работе над материалом, чтобы корректно выстроить решение спектакля.
37. Искусство создания зрительного образа театрального спектакля посредством декораций, костюмов, освещения, грима, бутафории и реквизита, постановочной техники: (3 минуты)
38. В театральном спектакле это стройность и эстетическая согласованность игры актёров: (3 минуты)
39. Носитель специфики искусства, его «язык», посредством которого художник общается со зрителем: (3 минуты)
- а) Художественный образ
 - б) Сценография
 - в) Выразительные средства
40. Театральные направления, в основе которых лежит различные идейно-художественные концепции: (3 минуты)
- а) Искусство «представления»
 - б) Искусство «переживания»
 - в) Искусство «вдохновения»
41. Сценическое воплощение произведения драматургии: (3 минуты)
- а) Представление
 - б) Концерт
 - в) Спектакль
42. Система упражнений, направленных на развитие и совершенствование актёрских способностей, исполнителей: (3 минуты)
- а) Театральный тренинг
 - б) Режиссёрский тренинг
 - в) Пластический тренинг
43. Творческий коллектив, сочетающий в своей работе учебно-воспитательные и художественно-производственные задачи (3 минуты)
- а) Коллектив единомышленников
 - б) Театральный коллектив
 - в) Хор
44. Система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающим в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников: (3 мин.)
- а) Коррекционная педагогика
 - б) Социальная педагогика

в) Театральная педагогика

45. Назовите компоненты художественного образа: (5 минут)
46. Искусство сценической интерпретации драматургического произведения: (3 минуты)
47. Основные функции режиссера, определенные В.И.Немировичем-Данченко: (3 минуты)
48. показ, демонстрация, повторение, упражнение, самостоятельная работа, объяснение и описание – о каких методах обучения идет речь? (3 минуты)
49. Основные виды художественной деятельности: (5 минут)
50. Виды сценических выступлений в творческих коллективах: (5 минут)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

Методика работы с творческим коллективом
Режиссура любительского театра
Методика и практика сценической речи
Технология режиссерского тренинга
Методика работы режиссера с актером
Методика работы с любительским творческим коллективом
Техника и технология сцены
Сценография

1. *Выберите правильный вариант ответа:* Какой из элементов психотехники, в первую очередь, направлен на избавление от зажимов?

- а) внимание;
- б) воображение;
- в) вера и сценическая наивность;
- г) освобождение мышц;

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

2. *Впишите правильный ответ:* Внешний актерский прием, лишенный внутреннего, духовного содержания называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

3. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Учебно-творческий процесс в творческом коллективе направлен на обучение актерскому мастерству. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

4. *Впишите правильный ответ:* К.С. Станиславский выделял в театральном искусстве 3 направления: «искусством представления», «ремесло» *назовите третье*

Ответ: _____ (4 мин.)

5. *Впишите правильный ответ:* На какой срок детским объединениям и коллективам присваивается звание «Образцовый детский коллектив»?

Ответ: _____ (4 мин.)

6. *Выберите правильный вариант ответа:* По мнению какого театрального режиссера и педагога приоритетной дисциплиной является биомеханика (овладения комплексом: пластика, акробатика, цирковое искусство)?

- а) М. А. Чехов;

- б) В. Э. Мейерхольд;
- в) К. С. Станиславский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

7. Выберите правильный вариант ответа: Из каких двух составляющих складывается этические нормы преподавания специальных театральных дисциплин?

- а) актерская техника и театральная этика;
- б) театральная техника и педагогическая этика;
- в) педагогическая техника и театральная этика.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

8. Впишите правильный ответ: Как называется детское объединение, содержание деятельности которого, связано с определенным видом искусства или художественного творчества?

Ответ: _____ (4 мин.)

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Кто из перечисленных театральных деятелей играл на сцене любительского театра?

- а) А.П. Чехов;
- б) К.С. Станиславский;
- в) В.И. Немирович – Данченко;
- г) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

10. Впишите правильный ответ: Какой частью речи нужно определять актеру сценическую задачу?

Ответ: _____ (4 мин.)

11. Впишите правильный ответ: Нормы (правила) произношения слов и словосочетаний называются:

Ответ: _____ (4 мин.)

12. Выберите правильный вариант ответа: Какие гласные меняются не только количественно, но и качественно?

- а) И, Ы.
- б) А, О, Е, Я.
- в) У, Ю, Э.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

13. Впишите правильный ответ: В первом предупредительном слоге на месте букв А и О произносится звук:

Ответ: _____ (4 мин.)

14. *Выберите правильный вариант ответа:* Во втором, третьем предударных слогах и всех заударных на месте букв А и О произносится звук:

- а) [a^{б1}]
- б) [a]
- в) короткий [a]

Ответ (*Выберите правильный вариант ответа:*): _____ (3 мин.)

15. *Впишите правильный ответ:* В начале слова безударные А, О произносятся как звук:

Ответ: _____ (4 мин.)

16. *Выберите правильный вариант ответа:* Безударные Е, Я после мягких согласных в первом предударном слоге произносятся как звук:

- а) [и]
- б) [е]
- в) [и^Е]

Ответ (*укажите букву выбранного ответа:*): _____ (3 мин.)

17. *Выберите правильный вариант ответа:* Какой слог в слове подвергается наибольшей редукции?

- а) ударный.
- б) заударный.
- в) предударный.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа:*): _____ (3 мин.)

18. Что такое «застольный период» в работе режиссёра с актёрами при постановке спектакля? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

А). «Застольный период» – очень важный этап работы режиссера с актерами. Это закладка фундамента будущего спектакля, от того, как будет протекать этот период, в огромной степени зависит конечный результат.

Б). Это процесс проработки режиссёром и художником эскизов костюмов и декораций, в который вовлечены актёры;

В). Это процесс, относящийся только к первой читке произведения, при которой актёры читают пьесу строго по ролям;

Г). Это процесс, в который вовлечён только режиссёр, художник и композитор.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа:*): _____

19. Что такое режиссёрский замысел спектакля? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

А). Режиссёрский замысел – это первое эмоциональное впечатление от прочитанного, которое становится первоосновой сценической постановки;

Б). Режиссёрский замысел – это идейное и художественно-образное предвидение будущего спектакля во всей его целостности. Полноценный режиссёрский замысел не возможен без ответа на вопрос «Во имя чего ставится данный спектакль?»

В). Режиссёрский замысел – это одна из категорий режиссёрского анализа пьесы.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа:*): _____

20. Кто предложил методику анализа пьесы по пяти опорным событиям? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Г.А. Товстоногов и А.И. Кацман;
- Б). А.Д. Попов;
- В). М.О. Кнебель;
- Г). К.С. Станиславский и Вл.И. Немирович-Данченко.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Каким образом современный театральный режиссёр и педагог Ю. Альшиц советует актёрам воспринимать события, окружающие героя? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Линия событий и обстоятельств;
- Б). Событийное поле;
- В). Сетка событий;
- Г). Динамика событий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 10 мин)

_____ – это авторское пояснение для режиссёра, актёра и читателя, дающее краткую характеристику места действия или особенностей поведения персонажей.

23. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 10 мин)

_____ – это внешнее актёрское приспособление, с помощью которого живые человеческие чувства, действия, характеры подменяются их формальным изображением посредством раз и навсегда выработанных приёмов. Это подмена того, что должно происходить на сцене каждый раз заново.

24. О каком понятии в театральной педагогике идёт речь в следующем высказывании: «Этим словом принято обозначать определённый круг ролей, наиболее соответствующих внутренним и внешним данным актёра». (Время на ответ: 10 мин)

Ответ (впишите предполагаемое понятие) _____

25. Объясните своими словами следующее утверждение: «Главным носителем атмосферы спектакля является актёр». (Время на ответ: 10 мин)

26. Как буквально переводится «орхестра»? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Старый город;
- Б). Пустое пространство;
- В). Место для пляски;
- Г). Театр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Что такое пароды? *Выберите правильный вариант ответа.* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Проходы для зрителей;
- Б). Места для зрителей;
- В). Места для богатых людей;
- Г). Секторы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Из предложенных ниже названий, выберите только те, которые относятся к механизации театра Древней Греции? *Выберите несколько правильных вариантов ответа.* (Время на ответ: 5 мин)

- А). Кóзлы;
- Б). Эорема;
- В). Педжент;
- Г). Дистегия;
- Д). Станок.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

29. Как назывались простейшие звуковые установки в древнегреческом театре? *Выберите правильный вариант ответа.* (Время на ответ: 1 мин)

- А). Ихéя;
- Б). Логос;
- В). Эккиклема;
- Г). Шоссы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 10 мин)

Театр в городе Виченца, спроектированный архитектором эпохи итальянского Возрождения Андреа Палладио в 1580 году по образцу древнегреческих театров. Это первый крытый театр в истории Европы.

Реализация проекта на основе существовавшей средневековой постройки была поручена Андреа Палладио. Строительство началось в 1580 году и было завершено 3 марта 1585 года, после завершения Винченцо Скамоцци работы над знаменитыми декорациями. Деревянные конструкции театра — уникальный объект эпохи Возрождения, дошедший до нас в прекрасном состоянии. Театр до настоящего времени является местом проведения концертов и сценических постановок. В 1994 году Театр был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО вместе с другими палладианскими постройками в регионе Венето.

Ответ (напишите название данного театра): _____

31. Напишите имя выдающегося деятеля в области сценографии, работавшего в театре Фарнезе в Парме. (Время на ответ: 5 мин)

Ответ _____

32. Перечислите три группы источников света, которые вводит Себастьяно Серлио. (Время на ответ: 5 мин)

Ответ _____

33. Как называется каменная ступенька (ограждение), которая располагалась вокруг оркестры? *Впишите нужное слово чуть ниже.* (Время на ответ: 2 мин)

Ответ _____

34. Выберите правильный вариант ответа. К. С. Станиславский говорил, что театр умирает, когда в нем ...

- а) меняются актеры;
- б) исчезают режиссерские замечания;
- в) актеры перестают заниматься тренингом;
- г) из театра уходит режиссер

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

35. Выберите правильный вариант ответа. Проблема замечаний режиссера актерам и работникам цехов это проблема

а

- а) профессиональная;
- б) историческая
- в) этическая;
- г) методическая.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

36. Выберите правильный вариант ответа. В режиссерских замечаниях решающее значение имеет

- а) вообще критические замечания;
- б. профессиональная точность
- в) абстрактные замечания;
- г) вообще верные практические подсказки;
- д) замечания сделанные вовремя.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

37. Выберите правильный вариант ответа. Продолжите афоризм принадлежащий К.С. Станиславскому: Научить режиссуре нельзя, но

Ответ (продолжите фразу мастера): _____ (3 мин.)

38. Выберите правильный вариант ответа. Как по мнению режиссера и педагога А.В. Эфроса режиссер должен воспринимать репетицию :

- а). репетиция – производственная необходимость;
- б). репетиция – любовь моя;
- в) репетиция – мука страшная.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа. Что значит заниматься режиссурой

- а) часами слушать лекции педагога;
- б) начитывать профессиональную и драматургическую литературу;
- в) пытаться пробовать, ошибаться и снова пробовать;
- г) как можно чаще смотреть спектакли.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

40. Выберите правильный вариант ответа. Индивидуальные репетиции режиссера с актером, это

- а) разговор с актером по душам;
- б) возможность актеру пройти более тщательно определенные события в работе над ролью;
- в) естественная потребность режиссера в конкретном пересказе актера линии поведения своей роли;
- г) режиссерская возможность постижения актером логики поведения и физического самочувствия роли через создания серии этюдов;
- д) попытка режиссера вместе с актером разобраться в тексте, логике ударений в роли.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

41. Выберите правильные варианты ответа. Определите 5 основных принципов системы К.С. Станиславского, на которые опирается сценическое воспитание актера и режиссера.

- а) принцип жизненной правды;
- б) принцип мизансценического рисунка;
- в) принцип идейной активности, нашедший свое выражение в учении о сверхзадаче;
- г) принцип создания темпа – ритмической структуры роли и спектакля;
- д) принцип утверждающий действие в качестве переживаний и основного материала в актерском искусстве;
- е) принцип органичности творчества актера;
- ж) принцип создания необходимой атмосферы в роли и в спектакле.;
- з) принцип манкости и обаяния актера и режиссера;
- и) принцип творческого перевоплощения актера в образ.

Ответ (укажите 5 букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

42. Материалом театрального искусства является: (3 минуты)

- а) пьеса;
- б) сцена;
- в) актер;
- г) костюм.

43. Материалом режиссерского искусства является: (3 минуты)

- а) актер;
- б) пьеса;
- в) художественный образ;
- г) борьба.

44. Языком режиссерского искусства принято считать: (3 минуты)

- а) сверхзадачу;
- б) мизансценирование;
- в) конфликт;
- г) действие.

45. Кто является автором учения о сверхзадаче и сквозном действии: (3 минуты)

- а) К. С. Станиславский;
- б) В. И. Немирович-Данченко;
- в) Е. Б. Вахтангов;
- г) А. Д. Попов;
- д) Г. А. Товстоногов.

46. Сценическую задачу актеру нужно определять: (3 минуты)

- а) существительным;
- б) глаголом;
- в) прилагательным.

47. В. И. Немирович-Данченко говорил: «Режиссер должен умереть ...»: (3 минуты)

- а) в событии;
- б) в партнере;
- в) в мизансцене;
- г) в актере.

48. Основоположником какого направления в театре является К. С. Станиславский: (3 минуты)
49. Каким Бертольд Брехт, известный немецкий режиссер-реформатор, называл свой театр...: (3 минуты)
50. Что является первичным в театре: (3 минуты)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

Эстетика

Теория и история народной художественной культуры

Словесное действие в спектакле

Технология актерского тренинга

История театра

1. Слово «фольклор» в буквальном переводе означает: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) этническая история;
- б) традиционная культура;
- в) народная мудрость;
- г) словесный жанр.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. К основным функциям народного художественного творчества не относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) эстетическая;
- б) социальная;
- в) прогностическая;
- г) коммуникативная;
- е) воспитательная;
- ж) досуговая.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Без народной культуры нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности	да	нет
---	-----------	------------

4. Установите последовательность народных праздников на Руси: (5 мин)

- а) Масленица;
- б) Святки;
- в) Красная горка;
- г) Сороки;
- д) Ивана Купала;
- е) Яблочный Спас;
- ж) Осенины.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

5. Впишите правильный ответ:

Многожанровая система, сложенная из прозаических, поэтических, песенных и игровых произведений, рассчитанных на ранний возраст – это: _____ (3 мин.)

6. Впишите правильный ответ:

Совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизни этноса – это: _____ (3 мин.)

7. Если бы вы проводили мастер-классы по декоративно-прикладному искусству коренных малочисленных народов Приамурья, то какие-виды деятельности вы бы использовали? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

8. Установите порядок работы по исправлению проблемных звуков.

- а) Упражнения для укрепления мышц языка.
- б) Автоматизация (закрепление) звука в словах.
- в) Определение проблемы.
- г) Автоматизация (закрепление) звука в ролевом материале.
- д) Автоматизация (закрепление) звука в слогах.
- е) Постановка звука.
- ж) Автоматизация звука в расширенных текстах художественной литературы.
- з) Автоматизация звука в предложении.

Ответ: _____ (5 мин.)

9. Распределите произведения А.С. Пушкина по видам литературы.

Поэмы	Пьесы

- а) «Борис Годунов»
- б) «Гавриилиада»
- в) «Бахчисарайский фонтан»
- г) «Пир во время чумы»
- д) «Каменный гость»
- е) «Русалка»

Ответ: к каждой позиции таблицы подберите соответствующую позицию из списка ниже и укажите номер выбранных ответов. (4 мин.)

10. Впишите правильный ответ: Древнегреческий драматург, который считается «отцом комедии»:

Ответ: _____ (4 мин.)

11. Впишите правильный ответ: Стихотворения, в котором есть четкий ритм, но отсутствует рифма написано:

Ответ: _____ (4 мин.)

12. Впишите правильный ответ: Речь одного лица, обращенная к слушателю или к самому себе называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

13. Впишите правильный ответ: Особенности произношения (выговора), свойственные говорящему человеку не на своём родном языке, это –

Ответ: _____ (4 мин.)

14. Выберите правильный вариант ответа: Укажите какой, среди данных размеров, является трехсложным:

- а) хорей;
- б) ямб;
- в) дактиль.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

15. В языкознании слово или выражение, свойственное профессиональной речи и употребленное в общелитературном языке.

- а) Архаизм;
- б) Диалектизм;
- в) Профессионализм.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

16. Установите соответствие формы литературного творчества и ее представителя.

Литературное творчество	Автор
1. Писатель, драматург.	
2. Писатель, поэт, драматург.	
3. Драматург.	
4. Поэт.	

- а) А.С. Пушкин.
- б) А.П. Чехов.
- в) А.Н. Островский.
- г) Ф.И. Тютчев.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. (5 мин.)

17. Впишите правильный ответ: Главное отличие стиха от прозы?

Ответ: _____ (4 мин.)

18. Выберите правильный вариант ответа: Гистрионы внесли следующий вклад в развитие актерского искусства:

- а) накопили приемы изображения человеческих типов;
- б) высмеивали феодалов;
- в) создали любовную лирику.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

19. Впишите правильный ответ: На какие темы создавались мистерии?

Ответ: _____ (4 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Какой из нижеперечисленных жанров не принадлежит к церковному театру

- а) мистерия;
- б) миракль;
- в) моралите.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

21. Впишите правильный ответ: Какая эпоха получила свое название за возвращение идеалов Античности?

Ответ: _____ (4 мин.)

22. Впишите правильный ответ: Какая страна считается «Колыбелью культуры Возрождения?»:

Ответ: _____ (4 мин.)

23. Выберите правильный вариант ответа: Лопе де Вега создал пьесу

- а) Овечий источник;
- б) Мать Мария;
- в) Дон Хуан.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

24. Впишите правильный ответ: Назовите здание театра, в котором работала труппа под управлением Ричарда Бёрбеджа:

Ответ: _____ (4 мин.)

25. Выберите правильный вариант ответа: Ведущее направление во французском театре 17 века:

- а) романтизм;

- б) сентиментализм;
- в) классицизм.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

26. Выберите правильный вариант ответа: Театр возник на основе:

- а) религии;
- б) массовых действий;
- в) имеет несколько истоков.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

27. Впишите правильный ответ: Первое представление трагедии Феспида состоялось на праздниках в честь бога...

Ответ: _____ (4 мин.)

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.

Столкновение идеального (внутреннего) с реальным (внешним) всегда разрешается через трагическое	а	нет
---	---	-----

29. Соотнесите между собой эстетические категории и их определения

Эстетические категории	Определения
1. Эстетическое чувство	
2. Эстетический вкус	
3. Эстетический идеал	

а) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений;

б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом;

в) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

30. Впишите правильный ответ:

Главной эстетической проблемой является проблема ценности

31. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Наука, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира и ориентированная на выявление универсалий в чувственном восприятии выразительных форм, это – _____.

32. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Эстетическая категория, характеризующая предельно негативные явления действительности и свойства общественной и индивидуальной жизни, связанные с проявлением дисгармонии и сопровождающиеся при восприятии переживанием чувства отвращения или презрения, это

- а) низменное;
- б) возвышенное;
- в) трагическое;
- г) комическое.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Гармоничное сочетание физических (внешних) и нравственных (душевных, внутренних) достоинств, совершенство человеческой личности как идеал воспитания человека, – это _____

34. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её, – это _____.

35. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом, – это _____.

36. Как соотносятся понятия «художественное воспитание» и «эстетическое воспитание»? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

37. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ, – это _____.

38. *Выберите правильный вариант ответа:* Специфика трагического как эстетической ценности состоит в следующем:

- а) соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;
- б) превосходит сущностные силы человека;
- в) отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- г) сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Категория «прекрасное», как и «возвышенное», ориентированы на эстетический идеал. *Сформулируйте разницу между прекрасным и возвышенным. Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

40. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения (в том числе через искусство) или сопереживания при восприятии произведений искусства, – это

41. Специализация актёра на исполнении ролей, сходных по своему типу и объединённых условным наименованием: (3 минуты)

42. Теория сценического искусства, метода актёрской техники была разработана русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем. Назовите его: (3 минуты)

43. Жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица: (3 минуты)

44. Вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов: (3 минуты)

45. Начальная форма действия, предшествующая физическому действию актёра: (3 минуты)

46. Необходимые элементы создания сценического образа: (5 минут)

- а) Характер
- б) Роман жизни
- в) Характерность
- г) Сквозное действие

47. Определение качества изменений, происходящих с актёром во время исполнения роли: (5 минут)

- а) Характер
- б) Перевоплощение
- в) Характерность
- г) Грим

48. Суть, глубинное внутреннее состояние образа, эмоционально-образная характеристика действующего лица: (5 минут)

- а) Зерно роли
- б) Темпо-ритм
- в) Характерность
- г) Характер

49. Подводное течение образа: (5 минут)

- а) Сквозное действие
- б) Второй план
- в) Сверхзадача

г) Внутренний монолог

50. Скрытый смысл происходящего события: (5 минут)

а) Второй план

б) Подтекст

в) Внутренний монолог

г) Сверхзадача

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

Теория этнокультурного образования
Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Режиссура любительского театра
Методика работы режиссера с актером
Методика работы с любительским творческим коллективом
Хоровой класс

1. Метод сопоставления, выделения общего и особенного в различных аспектах народной художественной культуры: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) моделирования;
- б) сравнения;
- в) проектирования;
- г) реставрации.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. К этнокультурным технологиям организации образовательного процесса относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

- а) этнографические концерты;
- б) дни национальных культур;
- в) шахматные турниры;
- г) этнические фестивали;
- д) приключенческие игры;
- е) вечера музыкального фольклора.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Национально-региональный компонент образования отличается тем, что его содержание раскрывает проблемы современного литературного процесса	да	нет
---	-----------	------------

4. Впишите правильный ответ:

Проект, в котором отражены основные теоретические, практические и методологические проблемы отечественного этнокультурного образования, разработанный Т.И. Баклановой, Л.В. Ершовой, Т.Я Шпикаловой –
это: _____

(3мин.)

5. Впишите правильный ответ:

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – это: _____ (3 мин.)

6. Уместно ли предлагать участникам детского коллектива народного творчества задания по истории народной художественной культуры для самостоятельного выполнения? (10 мин.)

7. С.А. Рачинский создал народную сельскую школу: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) в селе Татево;
- б) в Ясной поляне;
- в) в Гатчине;
- г) в селе Петино.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

8. К принципам воспитания относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):* (3 мин.)

- а) принцип гуманизма;
- б) принцип культуросообразности;
- в) принцип индивидуально-личностного подхода;
- г) принцип социально-экономического неравенства.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

9. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (3 мин.)

В педагогике под методами обучения понимают способы совместной учебной деятельности преподавателя и учащихся, в процессе которой достигается усвоение учащимися знаний, навыков и умений, развитие познавательных способностей, мышления и памяти	да	нет
---	-----------	------------

10. Установите соответствие между видом воспитания и его сущностной характеристикой (5 мин.)

Характеристика	Метод
1. организация разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся	

2. воспитание положительного отношения, ответственности к окружающей природной среде	
3. Воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития	
4. формирование сознательного отношения, склонности к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность	

- а) трудовое воспитание;
- б) физическое воспитание;
- в) эстетическое;
- г) экологическое воспитание.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

11. Установите правильную последовательность фаз творческого процесса обучающихся: (5 мин.):

- а) подготовка;
- б) вдохновение (инсайт);
- в) созревание;
- г) оформление и проверка.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

12. Впишите правильный ответ:

Термин «народная педагогика» ввел в научный оборот _____ . (3 мин.)

13. Впишите правильный ответ:

Практическое направление современной психологии и педагогики, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие, основывающееся на законах театрального искусства – это _____ педагогика. (3 мин.)

14. Впишите правильный ответ:

Наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов – это _____. (3 мин.)

15. Почему в преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин актуальны творческие виды деятельности? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

16. Из предложенных ниже определений (понятий), выберите только те, которые верно характеризуют сверхзадачу роли? *Выберите несколько правильных вариантов ответа:* (Время на ответ: 5 мин)

- А). Активность и действие;
- Б). Противоречивость;
- В). Спокойствие;
- Г). Целесообразность;

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

Мария Осиповна Кнебель <u>никогда не интересовалась</u> словесным действием, считая его отдельным компонентом спектакля.	Да	Нет
--	----	-----

18. Из предложенных ниже определений (понятий), выберите только те, которые относятся к видам действия? *Выберите несколько правильных вариантов ответа:* (Время на ответ: 5 мин)

- А). Продуктивное;
- Б). Словесное;
- В). Физическое;
- Г). Целесообразное;
- Д). Психическое;
- Е). Центральное.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

19. Верно соотнесите между собой театральные термины и их значения. (Время на ответ: 10 мин)

Название концепции культуры	Представитель
1. Подтекст.	А. Это способ осуществления действия, психологический ход, применяемый друг к другу в процессе воздействия одного человека на другого.
2. Перспектива роли.	Б. Это не явная, но внутренне ощущаемая «жизнь человеческого духа» роли, которая непрерывно течёт под словами текста.
3. Приспособление.	В. Это развитие действия в роли по направлению к конечной цели, к сверхзадаче.

Пример ответа: 1А, 2Б и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую): _____

20. Кто впервые использует термин «предлагаемые обстоятельства» применительно к литературе и искусству? (Время на ответ: 5 мин)

- А). К.С. Станиславский;
- Б). А.П. Чехов;
- В). А.П. Ленский;
- Г). М.Н. Ермолова;
- Д). Г.Н. Федотова;
- Е). А.С. Пушкин.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Напишите название финального принципа системы К.С. Станиславского, завершающего весь творческий процесс. (Время на ответ: 5 мин)

Ответ _____

22. Перечислите через запятую три события, которые являются первостепенными при работе режиссёра с актёром в московской театральной школе.

(Время на ответ: 10 мин)

23. По мнению московской и питерской театральной школы, существует первоначальный элемент актёрской психотехники, с которого начинается любое творчество. Напишите, о каком элементе идёт речь. (Время на ответ: 10 мин)

Ответ _____

24. Напишите фамилию режиссёра, который предложил понятие «зерно» спектакля. (Время на ответ: 6 мин)

Ответ _____

25. Напишите через запятую четыре группы предлагаемых обстоятельств, которые предлагает московская театральная школа. (Время на ответ: 10 мин)

26. Впишите в строку с пробелом пропущенное понятие. (Время на ответ: 10 мин)

_____ – это краткое письменное или устное (для участников спектакля) изложение основных тезисов режиссёрского замысла будущего спектакля.

27. Напишите несколькими предложениями то, как Вы понимаете что такое «инсценировка». (Время на ответ: 10 мин)

28. К сущностным характеристикам народной художественной культуры не относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) элитарность;
- б) традиционность;
- в) коллективный характер;
- г) анонимность авторства.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. К календарно-обрядовым праздникам причисляют: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) Кузьминки;
- б) Святки;
- в) Крестины;
- г) Иван Купала;
- д) Масленица;
- е) Красная горка;
- ж) Семик.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Культура народа обуславливается всем ходом его исторической жизни. Через творчество народа познается его характер	да	нет
---	----	-----

31. Впишите правильный ответ:

Элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе в течение длительного времени – это: _____ (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Достоверность передачи культурной информации, подлинность образца народной культуры – это: _____ (3 мин.)

33. Может ли фестиваль народной культуры стать площадкой для обмена информацией между носителями разных культур? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

34. Какие идеи Л.Н. Толстого повлияли на развитие российского этнокультурного образования? Обоснуйте свой ответ (10 мин.)

35. Метод художественно-педагогической драматургии направлен: (2 мин.)

- а) на подчиненность закономерностей и средств композиции режиссерскому замыслу урока;
- б) на цельность урока;
- в) исключительно на развитие левого полушария мозга;
- г) на взаимную согласованность и неповторимость всех элементов композиции;
- д) на создание темпоритма урока.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

36. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.(3 мин.)

Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на уроке художественно-эстетического цикла: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «со-бытия» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке	да	нет
---	-----------	------------

37. Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания художественно-творческих дисциплин (5 мин)

Психолого-педагогические особенности методики	Возраст
1. доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности	
2. потребность в игровых видах деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры	
3. потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество	

- а) среднее звено (5-9 класс);
- б) старшее звено (10-11 класс);

в) начальное звено (1-4 класс).

38. Впишите правильный ответ:

Современный активный метод обучения, ориентированный на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения – это _____метод. (3 мин.)

39. В каком веке возник любительский театр в России? (3 минуты)

40. Почему непрофессионалы приходят в любительский театр? (3 минуты)

41. В какие годы проявляется наивысший подъём театрального любительства в России? (3 минуты)

42. Назовите основные функции любительского театрального коллектива (3 минуты):

43. В какие годы наступил кризис в театральном искусстве? Выберите один из вариантов (3 минуты) :

44. Социальное и творческое формирование любительского театрального коллектива осуществляется (3 минуты)...:

- а) дома;
- б) в школе;
- в) в процессе работы над спектаклем.

45. Выделите 3 основные цели методов работы, связанные с самостоятельным театральным творчеством (3 минуты) :

- а) учебные, развлекательные, тренинговые;
- б) творческие; просветительские; досуговые.

46. Какие из форм любительского театра приобрели особую популярность в 20-е годы? (3 минуты)

47. Какой педагогический принцип является основой школы «переживания»? Выберите один из вариантов (3 минуты):

- а) принцип жизненной правды;
- б) принцип прочности усвоения знаний;
- в) принцип наглядности.

48. Назовите, из каких двух частей состоит педагогическая система Станиславского (3 минуты):

- а) работа актёра над пьесой и режиссёрский анализ пьесы;
- б) внутренняя и внешняя работа актёра над собой и внутренняя и внешняя работа над ролью.

49. Что такое этюд? Выберите один из вариантов (3 минуты):

- а) этюд – это мини спектакль;

- б) этюд – это сюжетно-ролевой приём, позволяющий моделировать поведение человека в различных предлагаемых обстоятельствах;
- в) этюд – это фабула пьесы

50. Какие из перечисленных требований можно предъявить к этюду? Выберите один из вариантов (3 минуты) :

- а) наличие сложной жизненной коллизии, продолжительность не менее 30 минут и более, сложность характеров;
- б) краткость, наличие не менее 3-х событий, законченность истории.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

Эстетика

Словесное действие в спектакле

Технология актерского тренинга

История театра

История любительского театрального творчества

Основы рецензирования спектакля

История театральной культуры Дальнего Востока

Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока

1. *Впишите правильный ответ:* Перечислите, 5 параметров, из которых определяется создание речевой характеристики при работе над спектаклем.

Ответ: (6 мин.)

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

2. *Впишите правильный ответ:* Какие пьесы А.П. Чехова вы знаете? Не менее 5.

Ответ: (6 мин.)

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

3. *Установите соответствие* характеристики и ее составляющих:

1) Характерность, рождённая автором	2) Внешняя характеристика

- а) лексика
- б) орфоэпическая характеристика.
- в) голосовая характеристика.
- г) характеристика стиля
- д) национальные особенности
- е) дикционная характеристика
- ж) характеристика эпохи

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. (6 мин.)

4. *Впишите правильный ответ:* Что такое орфоэпия? (5 мин)

5. Выберите правильный вариант ответа: Запятая не соблюдается в устной речи:

а) При перечислении.

б) При вводных словах.

в) При противопоставлении.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

6. Выберите правильный вариант ответа: Из правил логики, (относящихся не к предложению, а к словосочетаниям, образующим речевые такты), предложенных К.С. Станиславским выбрать правильный вариант:

а) Многосложные понятия требуют ударения лишь на первом слове.

б) Многосложные понятия требуют ударения лишь на последнем слове.

в) Многосложные понятия не требуют ударения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

7. Выберите правильный вариант ответа: Из правил логики, (относящихся не к предложению, а к словосочетаниям, образующим речевые такты), предложенных К.С. Станиславским выбрать правильный вариант:

а) Из двух существительных обязательное ударение принимает то из них, которое не стоит в родительном падеже.

б) Из двух существительных обязательное ударение принимает существительное, которое стоит в родительном падеже

в) Оба рядом стоящих существительных принимают на себя ударения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

8. Выберите правильный вариант ответа: Ниже приведены три группы зарифмованных слов. Необходимо определить способы их рифмовки. (6 мин)

1. Дел

Веру

Успел

Меру

2. Шутка.

Как-нибудь

Будь

Рассудка

3. Ты

Мечты

Науки

Со скуки

а) Кольцевая рифма.

б) Перекрёстная рифма.

в) Смежная рифма.

Ответ: К каждому столбцу укажите способ рифмовки:

9. Впишите правильный ответ: представителями какого движения в русской поэзии были И. Северянин, В. Хлебников, В. Маяковский?

Ответ: _____ (4 мин.)

10. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Истоки любительского театра берут свое начало из обрядов и праздников, связанных с трудовой деятельностью.
--

да

нет

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

11. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?*

Школьный театр существовал при светских учебных заведениях.	да	нет
---	----	-----

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

12. *Впишите правильный ответ:* Скоморохи делились на придворных, оседлых и:

Ответ: _____ (4 мин.)

13. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Солдатскими театрами чаще всего руководили рядовые солдаты. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

14. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Спектакли для офицеров были частью разумного времяпрепровождения. *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

15. *Согласны ли Вы со следующим утверждением?* Самые распространённые комедии для любительского театра в 18 веке - «Царь Максимилиан», «Царь Ирод», «Лодка». *Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

16. *Выберите правильный вариант ответа:* Первый придворный спектакль 1672 года в селе Преображенском «Артаксерово действо» был сыгран

- а) Актерами – любителями;
- б) Профессиональными актерами;
- в) Потешными скоморохами.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

17. *Выберите правильный вариант ответа:* Октябрьская революция 1917 г. породила агитационный театр:

- а) «Голубые береты»;
- б) «Бирюзовый занавес»;
- в) «Синие блузы».

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

18. *Выберите правильный вариант ответа:* Первые формы организованных форм досуга на Дальнем Востоке:

- а) любительские спектакли;
- б) благотворительные спектакли;
- в) солдатские спектакли.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

19. *Выберите правильный вариант ответа:* Первые полные театральные сезоны на Дальнем Востоке прошли в:

- а) Хабаровске;
- б) Благовещенске;
- в) Владивостоке.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

20. *Выберите правильный вариант ответа:* Толчком к активизации культурной жизни на Дальнем Востоке в начале XX века стало:

- а) строительство железных дорог;
- б) приток переселенцев;
- в) улучшение качества жизни.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

21. *Выберите правильный вариант ответа:* Включение дальневосточной театральной культуры в общероссийскую провинциальную театральную систему произошло по признакам:

- а) появление дальневосточных актеров;
- б) сходство репертуара;
- в) появление дальневосточных режиссеров.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

22. *Выберите правильный вариант ответа:* Назовите наиболее крупных гастролеров на Дальнем Востоке:

- а) Мамонт Дальский;
- б) Федор Шаляпин;
- в) Сара Бернар.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

23. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Толчком к активизации культурной жизни на Дальнем Востоке в начале XX века стало приток переселенцев. Объясните свой ответ.* (6 мин.)

Ответ: _____

_____.

24. *Выберите правильный вариант ответа:* В каком году состоялись гастроли на Дальнем Востоке В.Ф. Комиссаржевской?

- а) 1910г.;
- б) 1909г.;
- в) 1917г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

25. *Впишите правильный ответ:* Театральные предприятия, распространенные на Дальнем Востоке в годы первой мировой войны :

Ответ: _____ (4 мин.)

26. *Впишите правильный ответ:* Кто из греческих драматургов был комедиографом?

Ответ: _____ (4 мин.)

27. *Выберите правильный вариант ответа:* Гистрионы внесли следующий вклад в развитие актерского искусства

- а) Накопили приемы изображения человеческих типов
- б) Высмеивали феодалов
- в) Создали любовную лирику

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

28. *Выберите правильный вариант ответа:* Какой из нижеперечисленных жанров не принадлежит к церковному театру

- а) Мистерия
- б) Миракль
- в) Моралите

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

29. *Выберите правильный вариант ответа:* Назовите здание театра, в котором работала труппа под управлением Ричарда Бёрбеда:

- а) Чаша
- б) Колизей
- в) Глобус

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

30. *Выберите правильный вариант ответа:* Поворотным моментом для появления церковного театра явилось

- а) принятие христианства
- б) падение Рима
- в) античный театр изжил себя

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

31. *Впишите правильный ответ:* Где проходила литургическая драма?

Ответ: _____ (4 мин.)

32. *Впишите правильный ответ:* Кто из греческих драматургов написал трагедию о царе Эдипе и его детях?

Ответ: _____ (4 мин.)

33. *Впишите правильный ответ:* Мистерии создавались на ... темы.

Ответ: _____ (4 мин.)

33. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Исторически сложившиеся формы искусства, его основные структурные и классификационные единицы называются:

- а) элементами искусства
- б) методами в искусстве
- в) видами искусства

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

34. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Исторически сложившиеся формы искусства, его основные структурные и классификационные единицы называются:

- а) элементами искусства
- б) методами в искусстве
- в) видами искусства

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

35. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Термин «эстетика» ввел научный оборот немецкий философ _____

36. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Наука, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира и ориентированная на выявление универсалий в чувственном восприятии выразительных форм, это – _____.

37. *Соотнесите между собой название книги и автора (7 мин.).*

Книга	Автор
1. «Критика способности суждений»	
2. «Философия искусства»	
3. «Эстетика»	
4. «Лекции по эстетике»	
5. «Поэтика»	

- а) Аристотель
- б) Г.В.Ф. Гегель
- в) И. Кант
- г) А.-Г. Баумгартен
- д) Ф. Шеллинг

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

38. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Монументальная живопись на стене – это:

- а) витраж;
- б) фреска;
- в) мозаика;
- г) аппликация.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин.)

39. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI–XVII веков, характеризующийся вниманием к деталям, символам и аллегориям, грандиозными композициями, эмоциональностью, пышностью, обилием декора, – это

40. Категория «прекрасное», как и «возвышенное», ориентированы на эстетический идеал. Сформулируйте разницу между прекрасным и возвышенным. Обоснуйте свой ответ (10 мин.).

41. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Эстетический бунт против «общественного вкуса», «мистических идеалов» символизма и классического наследия наиболее ярко отразился в универсальном и крупном художественном направлении авангарда – в

- а) эгоцентризме;
- б) футуризме;
- в) кубизме;
- г) экспрессионизме

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Исторически сложившиеся формы искусства, его основные структурные и классификационные единицы называются:

- а) элементами искусства
- б) методами в искусстве
- в) видами искусства

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. К. С. Станиславский говорил: «Творчество начинается с...» (3 минуты)

- а) изучение автора;
- б) магического «если бы»;
- в) определения сверхзадачи.

44. Сценическое действие – это (3 минуты):
а) факт;
б) процесс.
45. Психофизическая энергия, направленная на достижение цели – это (3 минуты) :
а) «зерно» роли;
б) пристройка;
в) обстоятельство;
г) действие.
46. Логика физических действий непременно вызывает логику (3 минуты):
а) сюжета;
б) приспособлений;
в) чувств;
г) темпоритм.
47. Переставая мыслить на сцене, актер перестает (продолжить фразу): (3 мин.)
1)понимать;
2)ощущать;
3)действовать;
4)видеть.
48. Актер, как солдат требует железной (продолжить фразу)...: (3 мин.)
1)воли;
2)дисциплины;
3)логики.
49. В помощь природе актеру необходима хорошо разработанная (продолжить фразу)... (3 мин.):
1) ситуация;
2) психотехника;
3) фабула;
4) перспектива.
50. Сам К. С. Станиславский говорил: «Никакой системы Станиславского не существует, - есть только одна непреложная система самой (продолжить фразу): (3 мин.)
1)природы;
2)правды;
3)культуры.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

Теория и история народной художественной культуры
Методика художественного оформления спектакля
Методика музыкального оформления спектакля
История театральной культуры Дальнего Востока
Современное состояние театральной культуры Дальнего Востока

1. Малые жанры фольклора включают в себя: *Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)*

- а) мифы и легенды;
- б) сказания и предания;
- в) сказки и рассказы;
- г) пословицы и поговорки.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. К основным функциям сказки относится: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)*

- а) методологическая;
- б) коммуникативная;
- в) эстетическая;
- г) прогностическая;
- д) воспитательная;
- е) теоретико-познавательная;
- ж) социализирующая.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Народный праздник – это свободная жизнедеятельность, протекающая в чувственно-обозримых границах места и времени и посредством живого контакта людей, собравшихся добровольно	да	нет
---	-----------	------------

4. Соотнесите между собой героя славянской мифологии и явления природы, которые он олицетворяет (5 мин.)

Герой славянской мифологии	Явление природы
1. Перун	
2. Сварог	
3. Ярило	

4. Стрибог	
------------	--

- а) гром;
- б) солнце, весна;
- в) ветер;
- г) небесный огонь.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

5. Впишите правильный ответ:

Стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для их членов – это: _____ (3 мин.)

6. Впишите правильный ответ:

Обряды, отражающие круговорот человеческой жизни – это: _____ (3 мин.)

7. Если бы вам пришлось анализировать содержание календарных праздников и обрядов, то какие их специфические черты вы бы выделили? *Обоснуйте свой ответ* (10 мин.)

8. Из перечисленных ниже понятий, выберите только те, которые воплощают в деревянной маске два главных принципа театра Но. *Выберите правильные варианты ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Мономана – подражание;
- Б). Звук;
- В). Философия танца и жеста;
- Г). Югэн – сокровенная красота.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Кто впервые в истории развития художественного оформления спектакля и законов театрального искусства предложил принцип «прямой линейной геометрической перспективы»? *Выберите правильный вариант ответа.* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Эсхил;
- Б). Агатарх;
- В). Софокл;
- Г). Геродот.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. В каком веке принцип «прямой линейной геометрической перспективы» получил своё развитие после долгого непринятия? *Выберите несколько правильных вариантов ответа.* (Время на ответ: 2 мин)

- А). XII;
- Б). XIV;
- В). XVI;
- Г). XVIII;
- Д). XX.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

11. Кто впервые предлагает декорацию-павильон, которая стала одной из самых известных и распространённых? *Выберите правильный вариант ответа.* (Время на ответ: 1 мин)

- А). Филиппо Маринетти;
- Б). Владимир Татлин;
- В). Пьетро Гонзага;
- Г). Фридрих Шрёдер.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

Если раньше декорации имели в спектакле доминирующее значение, где персонажи были её частью, вписывались в неё и подчинялись общей логике её картинного построения, то в натурализме бытовая обстановка места действия стала служить познанию человека.	Да	Нет
---	----	-----

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

В декорационном искусстве существует два главных открытия импрессионистов: 1. Окружающая среда и человек изображаются в динамической подвижности; 2. Утвердилось новое видение среды через призму красоты. Концепция импрессионистов стоила на стремлении естественно и непринуждённо запечатлеть окружающий мир в его изменчивости, передавая свои мимолётные впечатления. Всё это влияло на декорации.	Да	Нет
---	----	-----

14. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 5 мин)

_____ - это традиционное театральное-драматическое искусство. С малайского языка название переводится как рассказ/пьеса. Сюжетной основой являлись сцены из «Махабхараты» (великое сказание о потомках Бхараты). Это действо исполнялось на открытой местности в лунную ночь, длилось до рассвета. Данное театральное зрелище сохранилось в Нью-Дели до сих пор.

15. Перечислите все известные Вам виды декораций. (Время на ответ: 10 мин)

16. Кратко сформулируйте то, как Вы понимаете принцип игрового эклектизма, свойственный не только для сценографии европейского театра XIV – XVI веков, но и для современности. (Время на ответ: 10 мин)

17. Напишите, кто из персонажей XVI века относился к группе символических или абстрактных? Перечислите несколько названий. (Время на ответ: 10 мин)

18. Каким главным качеством должен был обладать актёр театра Но? Обоснуйте свой ответ. (Время на ответ: 10 мин)

19. Дайте краткое определение режиссёрскому приёму, воплощённому в художественном оформлении спектакля. (Время на ответ: 10 мин)

20. Из предложенных ниже определений, выберете то, которое, на Ваш взгляд, более ёмко раскрывает значение музыки в спектакле. *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

А). Музыка представляет собой сильное средство эмоционального воздействия, и, если она органически сливается с содержанием пьесы, то способствует более яркому раскрытию идеи постановки, созданию художественного образа и интонационного строения спектакля.

Б). В музыке организованные звуки определённым образом используются для создания некоторого сочетания формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания. Точные определения музыки значительно различаются по всему миру, однако она является аспектом всех человеческих обществ — культурной универсалией.

В). Музыка – это вид искусства, который построен на импровизационной категории.

Г). Музыка – это компонент спектакля, который существует в отрыве от актёрского искусства.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

Музыка в оперном театре отличается от музыки в драматическом. В оперном театре музыка несёт совершенно другие функции и задачи, ибо там она является основой произведения, там всё выражается через музыку.	Да	Нет
---	----	-----

22. Должна ли работа композитора в театре быть подчинена сверхзадаче спектакля? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Да;
- Б). Нет;
- В). Выборочно;
- Г). Композитор сам решает задачи, связанные с музыкальным оформлением спектакля.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Кто написал музыку к опере «Победа над солнцем» К.Малевича – первому спектаклю театра художника? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Г.А. Товстоногов;
- Б). А.Д. Попов;
- В). М.Матюшин;
- Г). В.Хлебников и В.Татлин.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. В какой цивилизации музыкальное оформление простейших представлений посвящалась Изиде (Исиде)? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Двуречье;
- Б). Ассирийская;
- В). Египетская;
- Г). Греко-Римская.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. В каком театре театральные представления (в истории музыкального оформления спектакля) предполагали использование устройства «Ихеа» - простейших звуковых установок? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Индийский театр;
- Б). Театр Древней Греции;
- В). Театр Древнего Китая;
- Г). Театр эпохи Возрождения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Соотнесите между собой типовые категории музыки и их особенности. (Время на ответ: 10 мин)

Название концепции культуры	Представитель
1. Сюжетная музыка	А. Предложена автором в тексте произведения
2. Условная музыка	Б. Музыка, звучащая в начале спектакля при закрытом занавесе
3. Увертюра	В. Предложена режиссёром

27. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 10 мин)

К музыкальному _____ прибегают, когда необходимо время для перестановки декораций или чтобы отделить паузой смену картин, событий.

28. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 10 мин)

Натьяшастра – это древнейший трактат на санскрите, в котором изложены традиции и требования, связанные не только с музыкальным оформлением спектакля, но и с театральным искусством, с теорией драмы и музыки. Появился он в _____.

29. О каком понятии в музыкальном оформлении спектакля идёт речь в следующем высказывании? (Время на ответ: 10 мин) «Данный вид музыки в театральном искусстве обычно вводит зрителя в атмосферу спектакля, подготавливает его эмоционально к восприятию сценического действия, ориентирует и знакомит зрителя с эпохой, социальной средой и т.д.»

Ответ (впишите предполагаемое понятие) _____

30. Объясните своими словами, почему условная музыка в спектакле считается сложнее, чем сюжетная? (Время на ответ: 10 мин)

31. О каком понятии в музыкальном оформлении спектакля идёт речь в следующем высказывании? (Время на ответ: 10 мин) «В музыке — характерная тема или музыкальный оборот, которые обрисовывают какого-либо персонажа драматического театра, оперы, балета, его отдельные черты или определённую драматическую ситуацию и звучат при упоминании о них, при появлении персонажа или при повторении драматической ситуации в разных частях произведения».

Ответ (впишите предполагаемое понятие) _____

32. Что можно отнести к шумовому оформлению спектакля?

(Время на ответ: 10 мин)

Ответ: _____

33. Выберите правильный вариант ответа: В каком году состоялись гастроли на Дальнем Востоке В.Ф. Комиссаржевской?

- а) 1910г.;
- б) 1909г.;
- в) 1917г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

34. Впишите правильный ответ: Театральные предприятия, распространенные на Дальнем Востоке в годы первой мировой войны :

Ответ: _____ (4 мин.)

35. Выберите правильный вариант ответа: Первый театр, появившийся в годы Советской власти это нынешний:

- а) Хабаровский музыкальный театр;

- б) Амурский театр Актера и куклы;
- в) Сахалинский Чехов-центр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

36. Выберите правильный вариант ответа: Первый передвижной агитационный театр, появившийся в годы Советской власти, назывался:

- а) Передвижной железнодорожный театр;
- б) Передвижной автомобильный театр;
- в) Передвижной мобильный театр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

37. Выберите правильный вариант ответа: Выдающийся режиссер драматической театра, работавший на Дальнем Востоке в 1970-1990 е годы:

- а) Юлий Гриншпун;
- б) Станислав Таюшев;
- в) Игорь Темный.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

38. Выберите правильный вариант ответа: Выдающийся актер, работавший на Дальнем Востоке в 1950-1990 е годы:

- а) Марк Иванов;
- б) Мирослав Кацель;
- в) Игорь Темный.

39. Впишите правильный ответ: Выдающимся актером какого театра был Влад Павленко, работавший на Дальнем Востоке в 1990-2010 е годы?

Ответ: _____ (4 мин.)

40. Впишите правильный вариант ответа: Кто сегодня является Художественным руководителем Приморского Академического драматического театра?

Ответ: _____ (4 мин.)

41. Впишите правильный ответ: Кто сегодня является Художественным руководителем Хабаровского театра юного зрителя:

Ответ: _____ (4 мин.)

42. Впишите правильный ответ: Кто является основателем и Художественным руководителем Камерного театра «Триада»?

Ответ: _____ (4 мин.)

43. Выберите правильный ответ: В каком году в Хабаровске состоялся первый фестиваль театров Дальнего Востока:

- а) 2019 г.
- б) 2020 г.

в) 2021 г.

Ответ: _____ (4 мин.)

44. Выберите правильный вариант ответа: В каком году состоялись первые гастроли фестиваля «Золотая Маска» на Дальнем Востоке:

- а) 2000 г.
- б) 2009 г.
- в) 2005 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

45. Основной жанр, в котором работает Хабаровский краевой музыкальный театр: Выберите правильный ответ:

- а) музыкальный спектакль(верно)
- б) драма
- в) опера

46. Основной жанр, в котором работает Хабаровский камерный театр «Триада»: Выберите правильный ответ:

- А) пластический спектакль(верно)
- Б) драма
- В) опера

47. Спектакли для детей в Хабаровске представляют театры: Выберите правильный ответ:

- а) ТЮЗ
- б) театр драмы
- в) все театры (верно)

48. Существуют ли в Хабаровске негосударственные театры? Назовите какой из театров не является государственным?

- а) ТЮЗ
- б) театр драмы
- в) Белый театр (верно)

49. Какой из театров города относится к подчинению краевого Министерства культуры?

- а) ТЮЗ (верно)
- б) театр «Триада»
- в) Белый театр

50. Какой из театров города относится к подчинению городского управления культуры?

- а) театр драмы
- б) театр «Триада» (верно)
- в) Белый театр

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

Методика преподавания художественно-творческих дисциплин

Методика художественного оформления спектакля

Методика музыкального оформления спектакля

Основы вокала

Ансамблевое пение

Основы танца

Основы грима

История любительского театрального творчества

Основы рецензирования спектакля

1. Метод художественно-педагогической драматургии направлен: (2 мин.)

а) на подчиненность закономерностей и средств композиции режиссерскому замыслу урока;

б) на цельность урока;

в) исключительно на развитие левого полушария мозга;

г) на взаимную согласованность и неповторимость всех элементов композиции;

д) на создание темпоритма урока.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.(3 мин.)

Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на уроке художественно-эстетического цикла: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «со-бытия» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке	да	нет
---	-----------	------------

3. Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания художественно-творческих дисциплин (5 мин)

Психолого-педагогические особенности методики	Возраст
1. доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности	
2. потребность в игровых видах	

деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры	
3. потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество	

- а) среднее звено (5-9 класс);
- б) старшее звено (10-11 класс);
- в) начальное звено (1-4 класс).

4. Впишите правильный ответ:

Современный активный метод обучения, ориентированный на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения – это _____метод. (3 мин.)

5. Впишите правильный ответ:

Группа методов обучения, направленных на творческую поисковую деятельность с целью решения новых для студента проблем и учебных задач – это _____методы. (3 мин.)

6. Впишите правильный ответ:

Специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения – это педагогическая_____. (3 мин.)

7. Впишите правильный ответ:

Наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов – это _____. (3 мин.)

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет (Время на ответ: 2 мин)

Театральный конструктивизм – это авангард. Авангардные идеи первоначально складывались в кругах художников (мастерские, выставки, дискуссии).	Да	Нет
---	----	-----

9. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет (Время на ответ: 2 мин)

Для футуризма характерен отказ от традиционной грамматики, право поэта на свою орфографию, словотворчество, скорость, ритм. Свои картины они посвящали поезду, автомобилям, самолётам (аэроживопись). В художественном оформлении спектакля футуристы усматривали отказ от старины, динамика движения должна прийти на смену статике позирующих скульптур.	Да	Нет
--	----	-----

10. Соотнесите между собой название режиссёрских приёмов и их характеристики. (Время на ответ: 10 мин)

Название концепции культуры	Представитель
1. Актуализация	А. Усиление довода, придание речи актёра большей выразительности.
2. Амплификация	Б. Использование режиссёрской лексики, стилистики, выразительных средств.
3. Заимствование	В. Обращение к уже существующим идеям, сюжетам, образам.

Пример ответа: 1В, 2Б и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую):

11. Как называется памятник, который является символом мирового авангарда и визитной карточкой конструктивизма? (Время на ответ: 5 мин)

- А). Памятник «Колонны с секретом»;
- Б). Памятник «Бюрократу»;
- В). Памятник «Висящий человек»;
- Г). Памятник «Столовая вилка»;
- Д). Памятник III Интернационала.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Напишите название первого конструктивистского спектакля, который повлиял на мировую театральную общественность и стал основоположником нового направления в художественном оформлении спектакля и режиссуре. (Время на ответ: 5 мин)

Ответ _____

13. Кратко опишите то, каким образом Вы понимаете минус-приём в театральном искусстве и в сценографии, в частности. (Время на ответ: 10 мин)

14. Вставьте пропущенное в тексте понятие. (Время на ответ: 10 мин)

Являясь разновидностью абстракционизма, _____ выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний. Сочетание

разноцветных и разновеликих геометрических фигур образует пронизанные внутренним движением уравновешенные асимметричные композиции.

15. Из предложенных ниже композиторов, выберите только того, который написал музыку к спектаклю Е.Б.Вахтангова «Принцесса Турандот». *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 5 мин)

- А). Н.Сизов;
- Б). Д. Курляндский;
- В). Л.Степанов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

Музыке <u>не принадлежит</u> важная роль в темпо-ритмической организации сценического действия.	Да	Нет
---	----	-----

17. Из предложенных ниже понятий, выберите только те, которые относятся к функциям музыки в театре. *Выберите несколько правильных вариантов ответа:* (Время на ответ: 5 мин)

- А). Характеристика действующих лиц;
- Б). Определение эпохи, места и времени действия;
- В). Создание атмосферы;
- Г). Создание внешних выразительных средств актёра;
- Д). Создание мизансценического шлюза.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

18. В какой исторической эпохе существовало музыкально-театральное действо «О Добродетелях» Хильдегарды Бингенской, повлиявшее на становление дальнейшего музыкального оформления спектакля? (Время на ответ: 5 мин)

Ответ: _____

19. Для театра какой эпохи характерно создание театрального шума посредством устрашающего зрителей звука скатывающихся по желобу и ударяющихся друг о друга булыжников? *Кроме эпохи, можно указать название представления.*

(Время на ответ: 10 мин)

Ответ: _____

20. Напишите имя знаменитого современного композитора, который создавал музыку для спектакля Ю. Бугусова «Сын» (Время на ответ: 10 мин)

Ответ _____

21. Что такое коллодий? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Жидкость для имитации шрамов;
- Б). Латексная деталь для проклейки;
- В). Сарлык;
- Г). Очиститель для постижа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Что такое тамбуровка? Выберите правильный вариант ответа: (Время на ответ: 2 мин)

- А). Один из методов изготовления постижа;
- Б). Ватная подушечка под локти;
- В). Способ нанесения грима на лицо актёра;
- Г). Форма под латексную деталь.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. С какой целью используются спиртовые краски в современном гриме? Выберите несколько правильных вариантов ответа: (Время на ответ: 5 мин)

- А). Используются для нанесения поверх жирового грима;
- Б). Используются для подкрашивания латексных и силиконовых деталей;
- В). Применяются в детских коллективах, так как легко смываются обычной водой;
- Г). Необходимы актёрам и гримёрам для создания грима, устойчивого к воде, поту, стиранию.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

24. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 5 мин)

Принцип протягивания сложенной вдвое петельки из нескольких волосков сквозь одну из ячеек тюля и завязывания их в одинарный или двойной затягивающийся узел называется _____.

25. Волосы какого животного используют для изготовления усов, бород и париков? (Время на ответ: 5 мин)

26. Вам необходимо проклеить бороду на монтюре. Опишите последовательность действий. (Время на ответ: 10 мин)

27. Впишите правильный ответ: Как расшифровывается ТРАМ?

Ответ: _____ (4 мин.)

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Специализация «режиссер любительского театра» появилась в театральных учебных заведениях в 1950-е годы.	да	нет
---	----	-----

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

29. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Театры-студии появились в России после перестройки.	да	нет
---	----	-----

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

30. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Актеры любительского театра со временем обычно переходят	да	нет
--	----	-----

работать в профессиональный театр		
-----------------------------------	--	--

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

31. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Театры-студии в 1990-е годы зачастую переходили в ранг профессионального театра. Приведите примеры.* (6 мин.)

Ответ: _____

32. *Впишите правильный ответ: Скоморохи делились на придворных, кочевых и:*

Ответ: _____ (4 мин.)

33. Какой из этих терминов не имеет отношения к вокалу? (3 минуты)

- а) Глиссандо;
- б) Мордента;
- в) Детонация;
- г) Пиццикато.

34. Диапазон какого голоса выше по абсолютной высоте? (3 минуты)

- а) Контр-тенр;
- б) Тенр;
- в) Сопрано;
- г) Альт.

35. Чем отличается консонанс от диссонанса? (3 минуты)

- а) Отсутствием звучания;
- б) Громкостью звучания;
- в) Гармоничностью звучания;
- г) Присутствием звучания.

36. На каком динамическом уровне следует работать начинающему вокалисту? (3 минуты)

37. Назовите самое распространенное произведение вокального жанра? (3 минуты)

38. Сколько существует регистров в голосе человека? (3 минуты)

39. Что такое афония? (3 минуты)

- а) Голосовая гимнастика
- б) Частичная потеря голоса
- в) Звучность голоса
- г) Полная потеря голоса

40. Что такое фонопедия? (3 минуты)

- а) Форсированное звучание
- б) Голосовая гимнастика
- в) Потеря голоса

г) Речевая нагрузка

41. Что вредит голосу? (3 минуты)

- а) Крик
- б) Водные процедуры
- в) Закаливание организма в целом
- г) Ингаляции минеральной щелочной водой

42. Что нужно делать если Вы охрипли или совсем потеряли голос? (3 минуты)

43. Что может быть причиной полной потери голоса? (3 минуты)

44. Сколько минут можно петь без перерыва? (3 минуты)

45. Отметьте жанровую форму хореографии, часто используемую в театрализованном представлении: (3 мин.)

46. Отметьте танец, который является родовым жанром хореографии: (3 мин.)

47. Отметьте танец, который не относится к жанровым формам хореографии: (3 мин.)

- а) пластический танец
- б) дуэтный танец
- в) современный танец
- г) джаз-модерн танец

48. Хореография в театрализованном представлении используется для: (3 мин.)

- а) создания атмосферы
- б) как сюжетный каркас
- в) создания образа
- в) создания фона
- д) все ответы верны

49. Назначение хореографии в театрализованном представлении — это: (3 мин.)

- а) создание структурно-образного каркаса композиции
- б) способ организации содержания
- в) создание сюжетной котировки
- г) оправдание многожанровости

50. Что является целью хореографического искусства? (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

Методика работы с творческим коллективом
Методика художественного оформления спектакля
Методика музыкального оформления спектакля
Методика и практика сценической речи
Технология режиссерского тренинга
Основы вокала
Ансамблевое пение
Основы танца
Основы грима –
Техника и технология сцены
Сценография

1. *Впишите правильный ответ:* в Благовещенске проходит «Территория детства» – это дальневосточный...

Ответ: _____ (4 мин.)

2. *Впишите правильный ответ:* Чтобы получить звание «Заслуженный» коллектив должен просуществовать не менее...

Ответ: _____ (4 мин.)

3. *Впишите правильный ответ:* Высшая награда, премия в творческом конкурсе называется:

- а) лауреат 1 степени;
- б) Гран при;
- в) дипломант 1 степени.
- г) красавчик.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

4. *Впишите правильный ответ:* На какой срок объединениям и коллективам присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив»?

- а) 5 лет;
- б) 3 года;
- в) пожизненно;
- г) 1 год.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____ (3 мин.)

5. *Впишите правильный ответ:* Художественно-творческая деятельность всего народа, в результате которой в разных формах создаются произведения искусства, отражающие нормы и образцы жизнедеятельности, ценности народа – это:

- а) национальное достояние;

- б) наше всё;
- в) народная художественная культура;
- г) фольклор.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

В спектаклях стиля рококо XVIII века преобладали пейзажные декорации. Изображаемые ими места действия были хотя и идиллическими, однако по содержанию своему – гораздо более соразмерными с человеком, более приближенными к нему.	Да	Нет
--	----	-----

7. Кто впервые в истории развития художественного оформления спектакля предложил принцип «перспективы под углом»? *Выберите правильный вариант ответа.* (Время на ответ: 2 мин)

- А). Фердинандо Бибиена;
- Б). Агатарх;
- В). Пьетро Гонзага;
- Г). Геродот.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Соотнесите между собой направления в декорационном искусстве и их представителей. (Время на ответ: 10 мин)

Название концепции культуры	Представитель
1. К.Коровин	А. Импрессионизм
2. К.Малевич	Б. Натурализм
3. А.Антуан	В. Супрематизм

Пример ответа: 1В, 2Б и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую):

9. Напишите того режиссёра, который впервые решил финальную «немую сцену» комедии «Ревизор», выставив на сцену кукол. (Время на ответ: 5 мин)

10. Напишите фамилию человека, относящегося к новому направлению в художественном оформлении спектакля и режиссуры, который предлагал вместо театрального синтеза искусств принцип «разъединения элементов», в результате чего разные искусства в спектакле эпического театра оказывались в ситуации взаимного отчуждения. (Время на ответ: 10 мин)

Ответ _____

11. Способна ли музыка раскрывать внутренний монолог героя? *Выберите правильный вариант ответа:* (Время на ответ: 5 мин)

- А). Да;

- Б). Нет;
 В). Способна только в комедиях;
 Г). Способна только в драмах и трагедиях.
 Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

Музыка может быть использована для акцентирования отдельных моментов сценического действия, чтобы заострить внимание зрителей на главном в событии и спектакле.	Да	Нет
---	----	-----

13. Соотнесите функции музыки и их характеристики. (Время на ответ: 5 мин)

Название концепции культуры	Представитель
1. Раскрытие действия, происходящего за сценой	А. Песни поются самим героем, музыка создаётся персонажем и т.д.
2. Атмосферы действия	Б. Расширение поля сценического действия
3. Характеристика действующих лиц	В. Создание настроения через эмоциональность, глубину и т.д.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

14. На какие группы подразделяются все театральные шумы и звуки? (Время на ответ: 10 мин)

Ответ напишите через запятую: _____

15. Кто из ведущих театральных деятелей России говорил о музыке следующее: «Если бы меня спросили: «Какой главный предмет на режиссёрском факультете должен быть включён в обязательную программу», - я сказал бы: «Конечно, музыка»?

(Время на ответ: 10 мин)

Ответ: _____

16. *Впишите правильный ответ:* В первом предударном слоге на месте букв А и О произносится звук:

Ответ: _____ (4 мин.)

17. *Выберите правильный вариант ответа:* Во втором, третьем предударных слогах и всех заударных на месте букв А и О произносится звук:

- а) [a^h]
 б) [a]
 в) короткий [a]

Ответ (*Выберите правильный вариант ответа:*): _____ (3 мин.)

18. *Впишите правильный ответ:* В начале слова безударные А, О произносятся как звук:

Ответ: _____ (4 мин.)

19. Выберите правильный вариант ответа: Безударные Е, Я после мягких согласных в первом предударном слоге произносятся как звук:

- а) [и]
- б) [е]
- в) [и^Е]

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Какой слог в слове подвергается наибольшей редукации?

- а) ударный.
- б) заударный.
- в) предударный.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

21. Что такое гуммоз? Выберите правильный вариант ответа: (Время на ответ: 1 мин)

- А). Это клей для приклеивания латексных деталей;
- Б). Это специальный загуститель для искусственной крови;
- В). Это пластичная масса для грима, из которой лепят носы, подбородки и т.д.
- Г). Это одна из частей 2-х компонентного силикона.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет (Время на ответ: 2 мин)

Аквагрим – это краски для грима на водорастворимой основе. Они очень похожи на гуашь, но более эластичны и безопасны для нанесения на кожу. Аквагрим бывает в твердой, жидкой и кремообразной форме. Встречаются даже выкручивающиеся карандаши (стики) с твердым аквагримом. Во всех случаях суть одна: эти краски разводятся и смываются тёплой водой с мылом.	Да	Нет
--	----	-----

23. Соотнесите между собой название грима и технику его нанесения. (Время на ответ: 10 мин)

Название концепции культуры	Представитель
1. Грим Кумадори	А. Нанесение основного тона (женского/мужского), контуринг, румяна, мужская и женская подводка глаз, прорисовка губ.
2. Латексная деталь	Б. Нанесение белил, затем полос на лицо. Существует цветовая семантика.
3. Молодое лицо	В. Выявление природы раны, подготовка места на коже, обезжиривание, проклейка, живописный способ нанесения

	грима для придания объёма, структуры и глубины.
--	---

Пример ответа: 1А, 2В и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую):

24. Самым распространённым клеем для проклейки усов и бород, является _____ клей. *Впишите правильный ответ.* (Время на ответ: 5 мин)

25. После того, как актёр закончил наносить на лицо жировой грим, его необходимо присыпать, чтобы закрепить грим и избежать излишнего блеска. Делают это с помощью спонжа и обычной _____.

Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 5 мин)

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

Литургическая драма (фр. Le drame liturgique) — род средневекового театра, появившегося во Франции около X века и представлявшего собой вставленные в праздничные церковные службы (литургии) инсценировки эпизодов из Священного писания, а также парафразы библейских сюжетов. В большинстве случаев сохранились только тексты, редко — также музыка (памятники музыкальной нотации). Термин литургическая драма появился в XIX веке и не совсем точно отражает суть явления, поэтому ряд исследователей предпочитают термин церковная драма (фр. Le drame de l'eglise).	Да	Нет
--	----	-----

27. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет* (Время на ответ: 2 мин)

Английские публичные театры (Глобус и Свон) принципиально отказывались от структуры театров Древней Греции и Рима, не использовали пинаки, периакты и древнегреческую механизацию.	Да	Нет
--	----	-----

28. Соотнесите между собой название древнего трактата и его автора, который анализировал технические характеристики театральной сцены своей эпохи. (Время на ответ: 10 мин)

Название концепции культуры	Представитель
1. Витрувий	А. Десять книг об архитектуре
2. Леонардо да Винчи	Б. Семь книг об архитектуре
3. Себастьяно Серлио	В. О науке и искусстве

Пример ответа: 1Б, 2А и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую):

29. О какой части сцены идёт речь в тексте, приведённом ниже?

Продолжение игровой площадки в сторону зрительного зала. Эта область находится перед порталной стеной, перед самым занавесом. Предназначение этой области – интермедии. (Время на ответ: 5 мин)

Ответ _____

30. О какой части сцены идёт речь в тексте, приведённом ниже?

Глубинная часть сцены, которая служит для обеспечения нужной глубины сценического действия. В отдельных театрах мира эта часть сцены может быть дополнительной игровой площадкой. А так же использоваться для монтажа и демонтажа декораций и декорационных комплексов. (3 мин.)

31. Выберите правильный вариант ответа: Когда спектакль, начавшийся в одном жанре, переходит в другой жанр, что происходит, по словам режиссера и педагога Н.П. Акимова:

- а) жанровая лавина;
- б) жанровый оползень;
- в) жанровое разрушение;
- г) жанровый сброс.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов) _____ (3 мин.)

32. Выберите правильный вариант ответа: Кому принадлежит данное высказывание: «Режиссерский театр – это есть актерский театр плюс искусство композиции целого».

- а) К.С. Станиславскому;
- б) В.И. Немировичу – Данченко;
- в) Е.Б. Вахтангову;
- г) В.Э. Мейерхольду;
- д) А.Я. Таирову;
- е) А.Д. Попову;
- ж) Г.А. Товстоногову.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов) _____ (3 мин.)

33. Выберите правильный вариант ответа: Какое выразительное средство спектакля в своем высказывании имеет в виду режиссер и педагог А.Д. Попов: « несомненно, одно из могущественнейших средств выражения замысла режиссера, его чувств и мыслей, порожденных пьесой и отраженной в пьесе жизнью».

- а) темпо - ритм;
- б) мизансцена;
- в) атмосфера.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов) _____ (3 мин.)

34. Выберите правильный вариант ответа: Продолжите мысль высказанную режиссером и педагогом Г.А. Товстоноговым молодым режиссерам: «Хорошо молодому режиссеру начинать на маленькой сцене, при этом неоснащенной, потому тогда вся его воля мобилизуется

Ответ (продолжите мысль своими словами) _____ (3 мин.)

35. Выберите правильный вариант ответа. Кто предлагает и формирует драматургический репертуар творческой труппе? (3 мин.)

- а) драматург;
- б) актеры;

- в) зрители;
- г) режиссер.

36. На организацию сюжета представления влияет (3 минуты):

- а) игровой танец
- б) сюжетный танец
- в) массовый танец
- г) шуточный танец

37. Главным в содержании театрализованного представления является (3 минуты) :

- а) выразительные средства хореографии
- б) функции хореографии в театрализованном представлении
- в) жанры хореографического искусства

38. Назовите наиболее близкий к хореографии вид искусства (3 минуты):

39. Где наиболее ярко проявляется синтез искусств в театрализованном представлении? (3 минуты)

- а) в мизансцене
- б) в инсценировке
- в) в игровой сцене
- г) музыкально-пластической сцене

40. Что объединяет хореографию и другие виды искусств? (3 минуты)

- а) раскрытие образов персонажей
- б) раскрытие темы содержания
- в) создание образа действительности

41. Ансамбль из 2-х человек называется...(3 минуты)

42. Ансамбль из 3-х человек называется...(3 минуты)

43. Ансамбль из 4-х человек называется...(3 минуты)

44. Ансамбль из 5-х человек называется...(3 минуты)

45. Ансамбль из 6-х человек называется...(3 минуты)

46. Ансамбль из 7-х человек называется (3 минуты)

- а) дуэт
- б) квартет
- в) септет
- г) октет

47. Ансамбль из 8-х человек называется (3 минуты)

- а) дуэт

- б) квартет
- в) гокет
- г) октет

48. Пение акапелла – это (3 минуты)

- а) пение без сопровождения
- б) пение с сопровождением
- в) смешанный тип: с сопровождением и без
- г) пение в сопровождении рояля

49. Понятие естественного ансамбля как форма звучности предполагает нахождение голосов в (3 минуты)

- а) одинаковых тесситурных условиях
- б) разных тесситурных условиях
- в) низких тесситурных условиях
- г) высоких тесситурных условиях

50. Понятие искусственного ансамбля как форма звучности предполагает нахождение голосов в (3 минуты)

- а) одинаковых тесситурных условиях
- б) разных тесситурных условиях
- в) низких тесситурных условиях
- г) высоких тесситурных условиях

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-9

Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.

Менеджмент в сфере культуры и искусства
Режиссура любительского театра

1. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Функции стратегического управления генерального директора учреждения культуры не подлежат делегированию:	да	нет
--	----	-----

2. Сопоставьте названия школ менеджмента с их принципами: (10 мин.)

К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

Принципы школы	Название школы
1. Абсолютное следование разработанным стандартам	
2. Функциональный подход к управлению	
3. Учёт способностей работников	

- 2 а) классическая административная школа
- 1 б) школа «научного» управления
- 3 в) школа «человеческих отношений»

3. Суть делегирования состоит: (5 мин)

- а) в установление приоритетов
- б) передаче властных полномочий вниз и принятии их менеджером низшего звена
- в) передаче ответственности на более низкий уровень управления
- г) в доверии к своим подчиненным
- д) поручении подчиненному принять какое-либо решение.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Одна из важнейших функций корпоративной культуры организации— это: (5 мин)

- а) укрепление дисциплины
- б) формирование благоприятного психологического климата
- в) поддержание социальной стабильности в организации
- г) правильное распределение вознаграждений
- д) создание благоприятного имиджа организации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

При формировании организационной структуры соблюдение принципа единоначалия является обязательным	да	нет
---	----	-----

6. В рамках какого подхода в центре внимания находятся обстоятельства, оказывающие влияние на учреждение культуры в данный момент? (3 мин)

- а) процессного

- б) ситуационного
 - в) системного
 - г) все ответы неверны
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Критерием эффективности межличностной коммуникации является близость смысла принятого сообщения к смыслу посланного сообщения	да	нет
---	----	-----

8. Основной характеристикой учреждения культуры как открытой системы является: (5 мин)
- а) обмен ресурсами с внешней средой
 - б) сильное лидерство
 - в) способность адаптировать работу организации к изменяющимся условиям внешнего окружения
 - г) правильный подбор персонала
 - д) готовность пересмотреть свою миссию
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Впишите, какую форму влияния для побуждения работника библиотеки к более тесному сотрудничеству может использовать руководитель (5 мин) _____убеждение_____

10. Процесс стимулирования самого себя и других на деятельность, направленную на достижение индивидуальных способностей и общих целей организации, называется: (5 мин)
- а) мотивация;
 - б) механизация;
 - в) напряжение;
 - г) организационная культура
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Организационные изменения встречают наибольшее сопротивление вследствие: (5 мин)
- а) неправильной последовательности действий;
 - б) консервативности людей;
 - в) внешних обстоятельств
 - г) недостатка ресурсов для осуществления изменений
 - д) спешки
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Основным отличием команды от обычной рабочей группы является: (3 мин)
- а) наличие лидера
 - б) размер
 - в) групповое единомыслие
 - г) наличие ролевой структуры
 - д) наличие синергетического эффекта.
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Преимуществами функциональной структуры управления являются: (5 мин)
- а) возможность углубленной деловой и профессиональной специализации персонала
 - б) ясность в распределении полномочий и ответственности
 - в) хорошие условия для внедрения внутриорганизационного хозрасчета
 - г) возможность адекватного учета региональных условий бизнеса
 - д) создание условий для децентрализации в структуре управления.
- Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

14. Планирование – это: (3 мин)
- а) управленческая деятельность, отраженная в планах и фиксирующая будущее состояние менеджмента в текущее время;

- б) перспективная ориентация в рамках распознавания проблем развития;
- в) обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Форма власти, основанная на влиянии через разумную веру: (3 мин)

- а) власть, основанная на вознаграждении
- б) экспертная власть
- в) эталонная власть
- г) законная власть

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Основную часть рабочего времени должны заниматься решением оперативных задач руководители: (3 мин)

- а) всех уровней;
- б) среднего уровня;
- в) высшего уровня;
- г) низового уровня.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Комплексная оценка работы — это: (5 мин)

- а) оценка профессиональных знаний и умений с помощью контрольных вопросов;
- б) определение совокупности оценочных показателей качества, сложности и эффективности работы, и сравнение с предыдущими периодами с помощью весовых коэффициентов;
- в) оценка профессиональных знаний, привычек и уровня интеллекта с помощью контрольных вопросов;
- г) определение профессиональных знаний и привычек с помощью специальных тестов с их дальнейшей расшифровкой.
- д) оценка профессиональных знаний, привычек и уровня интеллекта с помощью социологических опросов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Планирование – это обеспечение целенаправленного развития организации в целом и всех её подразделений	да	нет
---	----	-----

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Задачи планирования - создание базы для эффективного контроля путем сравнения показателей	да	нет
---	----	-----

20. Закончите фразу: (5 мин)

Необходимость планирования заключается в определении _____

21. Вставьте название формы планирования: (3 мин)

При _____ планировании осуществляется выбор средств для выполнения целей на период от 1 года до 5 лет. среднесрочном

22. Вставьте название формы планирования: (3 мин)

При _____ планировании осуществляется выбор средств для выполнения целей на период больше 5 лет: (перспективном)

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Задачи контроля - разработка и принятие решений.	да	нет
--	----	-----

24. Соотнесите названия стилей управления и их особенности: (10 мин)

К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

1. Помощники и заместители подчиняются руководителю безоговорочно Сознательно ограничивает общение с ними и держится от них на расстоянии Считает себя незаменимым в коллективе	
2. Работники поддерживают дружеские отношения Делит ответственность с подчинёнными Поддерживает дисциплину преимущественно методами убеждения Регулярно советуется с ними, особенно в сложных ситуациях	
3. Контролирует работу от случая к случаю. Старается избегать нововведений Старается возложить ответственность на подчинённых. Исполнители считают себя квалифицированнее руководителя	

2 а) демократический

3 б) либеральный

1 в) авторитарный

25. Сопоставьте название роли сотрудника организации с её определением: (10 мин.)

К каждой позиции из второго столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов в первом столбце.

	1. Относится к нашим должностным обязанностям и охватывает наши навыки и умения, знания и опыт.
	2. Отражает способ, с помощью которого мы выполняем свою работу, определяется нашими врожденными и приобретенными личными качествами.

1 а) функциональная роль

2 б) командная роль

26. Материалом театрального искусства является (3 минуты):

27. Материалом режиссерского искусства является (3 минуты)::

а) актер;

б) пьеса;

в) художественный образ;

г) борьба.

28. Языком режиссерского искусства принято считать (3 минуты): :

29. По определению В. И. Немировича-Данченко в театре существуют три режиссерские функции: режиссер-зеркало, режиссер-организатор и (3 минуты):...
30. Кто является автором учения о сверхзадаче и сквозном действии: (3 минуты):
31. Сценическую задачу актеру нужно определять: (3 минуты):
32. В. И. Немирович-Данченко говорил: «Режиссер должен умереть ...»: (3 минуты):
33. Г. А. Товстоногов писал: «Всякое произведение тем или иным способом отражает жизнь. Способ отражения, угол зрения автора на действительность, преломленный в художественный образ и есть...»: (3 минуты):
34. Принцип мужественной простоты театрального искусства, где «живой человек» искренен, выразителен провозгласил: (3 минуты):
35. К выразительным средствам спектакля относятся: мизансцена, темпоритм и ...: (3 минуты):
36. Кто является создателем метода физических действий: (3 минуты):
37. «Зеркало сцены» - две книги о театральном процессе написал: (3 минуты):
38. «Режиссерский театр – это есть актерский театр плюс искусство композиции целого». Кому принадлежит это выражение: (3 минуты):
39. Режиссерская методология должна со временем: (3 минуты):
- а) полностью изменяться;
 - б) оставаться неизменной;
 - в) обновляться.
40. Наличие конфликта в пьесе и спектакле: (3 минуты):
- а) обязательно;
 - б) не обязательно;
 - в) в зависимости от ситуации.
41. Разрешение конфликта в пьесе и в спектакле происходит: (3 минуты):
- а) в исходном событии;
 - б) в основном событии;
 - в) в центральном событии;
 - г) в финальном событии;
 - д) в главном событии.
42. Где появляется ведущее предлагаемое обстоятельство для всей пьесы: (3 минуты):
- а) в исходном событии;
 - б) в основном событии;
 - в) в центральном событии;
 - г) в финальном событии;
 - д) в главном событии.

43. Центральное событие проявляет: (3 минуты):
- а) завязку;
 - б) развитие действия;
 - в) кульминацию;
 - г) развязку.
44. Борьба по сквозному действию в пьесе заканчивается: (3 минуты):
- а) в основном событии;
 - б) в центральном событии;
 - в) в финальном событии;
 - г) в главном событии.
45. Тема – это проблема. (3 минуты):
- а) да;
 - б) нет.
46. К. С. Станиславский – основоположник направления в театре: (3 минуты):
- а) символического;
 - б) психологического;
 - в) эстетического.
47. В заданном режиссерском рисунке может быть и должна быть актерская...:(3 минуты):
- а) тема;
 - б) импровизация;
 - в) идея;
 - г) сверхзадача.
48. Способом и формой выражения действительности в искусстве является: (3 минуты):
- а) сюжет;
 - б) художественная идея;
 - в) художественный образ.
49. А. В. Эфрос писал: её «...можно придумать, но можно её из пьесы извлечь»: (3 минуты):
- а) фабула;
 - б) характерность;
 - г) атмосфера;
 - д) трактовка.
50. Какой из основных приемов построения мизансцены В. Э. Мейрхольд считал наивыгоднейшим: (3 минуты):
- а) вдоль ramпы;
 - б) поперек ramпы;
 - в) по диагонали;
 - г) по вертикали;
 - д) по ломаной линии.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-10

Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.

Менеджмент в сфере культуры и искусства

Режиссура любительского театра

Технология режиссерского тренинга

Руководство студийным театральным коллективом

Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса

1. Установите соответствие классификационных признаков и классификационных групп решений. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. группы признаки (3 мин.)

группы	признаки
1. Группа решений, выделенная по временному признаку	
2. Группа решений, выделенная по способу их фиксации	
3. Группа решений, выделенная по форме принятия их	

- а) индивидуальные и коллегиальные
- б) документированные и не документированные
- в) долгосрочные и краткосрочные

2. Установите соответствие классификационных признаков и классификационных групп решений. К каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. (3 мин.)

группы	признаки
1) детерминированные и вероятностные;	
2) стратегические и тактические;	
3) экономические и социальные;	
4) среднесрочные и краткосрочные.	

Признаки:

- а) временной;
- б) содержание проблем;
- в) характер информации;
- г) значимость цели;

3. Впишите пропущенный термин. (5 мин)

Решения, направленные на детализацию стратегических решений на относительно коротком (среднесрочном, 1–3 года) интервале времени с точки зрения выбора способов, методов реализации стратегических решений – это решения.

4. В управленческое решение необходимо заложить: (5 мин)

- а) метод его активации;
- б) механизм его исполнения;
- в) метод его выявления;
- г) механизм его активации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Решение – это: (5 мин)

- а) выбор из системы организации.
 - б) выбор некоторой альтернативы из множества рассматриваемых вариантов
 - в) взаимосвязь элементов системы.
 - г) функция, обеспечивающая программное регулирование.
 - д) состав, взаимосвязи и соподчиненность работ по руководству производством
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Для каких целей в процессе принятия решений используется «мозговая атака»? (5 мин)
- а) интенсификация мыслительного процесса
 - б) анализ нестандартных решений
 - в) выявление альтернатив
 - г) вовлечение всех участников в процесс принятия решений
- Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

7. Процесс принятия решений начинается с: (5 мин)
- а) формулировки миссии предприятия
 - б) постановки управленческих целей
 - в) выявления проблемы;
 - г) определения лица, ответственного за принятие решений;
 - д) идентификации функциональной сферы, где принимается решение
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Долгосрочные и стратегические решения – это идентичные понятия?	да	нет
---	----	-----

9. Итогом управленческого решения является: (5 мин)
- а) выбор одного варианта из нескольких;
 - б) представление особенности решения;
 - в) конечный подсчет управленческих распоряжений и их исполнение;
 - г) приведение управляемой системы в заданное состояние с намеченными целями.
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. К какой группе функций управления можно отнести функции "принятие управленческих решений" и "коммуникации"? (5 мин)
- а) первичные функции управления
 - б) связующие функции управления
 - в) интегрирующие функции управления
 - г) функции специализации аппарата управления
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (5 мин.)

Признаки научной обоснованности решений — это сроки выполнения решения	да	нет
--	----	-----

12. Принятие решений на основе фактов проявляет себя при: (10 мин)
- а) сборе данных;
 - б) анализе данных;

- в) понимании значимости статистических методов;
- г) совершенствовании управления за счет обучения менеджеров.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

1. Вставьте пропущенное слово в предложение. «Данный стиль управления характеризуется жестким единоличным принятием руководителем всех решений, жестким постоянным контролем за выполнением решений с угрозой наказания, отсутствие интереса к работнику как к личности: (5 мин) _____

2. Выберите правильный вариант ответа: Идея драматического произведения – это...

- а) То, что сосредоточено в исходном событии
- б) Основная мысль произведения
- в) Основная проблема, рассматриваемая в пьесе. Отвечает на вопрос: «О чем?»

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

15. Выберите правильный вариант ответа: Художественный образ – это...

- а) особенность творческого восприятия художником действительности
- б) форма отражения действительности в искусстве, особенностью которой является выражение абстрактной идеи в конкретной чувственной форме
- в) Основная мысль спектакля

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

16. Выберите правильный вариант ответа: Исходное событие пьесы – это...

- а) То, что подготавливает почву для возникновения конфликта, находит свое разрешение в главном событии пьесы
- б) То, что начинается за пределами пьесы, а заканчивается на глазах у зрителей
- в) Событие, которое знакомит зрителей с действующими лицами и их взаимоотношениями

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

17. Выберите правильный вариант ответа: Ведущее предлагаемое обстоятельство – это...

- а) То, что формирует основное событие
- б) То, что при столкновении с исходным предлагаемым обстоятельством, начинает основной конфликт пьесы
- в) То, что находит свое разрешение в центральном событии

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

18. Выберите правильный вариант ответа: Центральное событие пьесы – это...

- а) Это событие, в котором начинается реальная борьба двух противоборствующих сил, за которой следит зритель
- б) Событие, после которого наступает либо «спад», либо «подъем» в развитии действия. Кульминация всей пьесы
- в) Событие, в котором завершается борьба по сквозному действию

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

19. Выберите правильный вариант ответа: Финальное событие пьесы – это...

- а) Событие, в котором сосредоточена идея пьесы, главная мысль автора
- б) Событие, в котором исчерпывается основной конфликт
- в) Событие, в котором заканчивается борьба по сквозному действию

Ответ (укажите буквы выбранных ответов) _____ (3 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Основная тема произведения отвечает на вопрос:

- а) где?
- б) зачем?
- в) о чем?
- г) почему?

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

21. Выберите правильный вариант ответа: Действие – это...

- а) Единый, волевой, психофизический процесс, направленный на борьбу с предлагаемыми обстоятельствами среднего круга, с определенной целью, выраженный каким-либо образом, во времени и пространстве
- б) визуальный рисунок спектакля
- в) Единый, волевой, психофизический процесс, направленный на достижение цели, в борьбе с предлагаемыми обстоятельствами малого круга, выраженный каким-либо образом, во времени и пространстве

Ответ (укажите букву выбранного ответа):

_____ (3 мин.)

22. Выберите правильный вариант ответа: Тема драматического произведения – это...

- а) Основная мысль произведения
- б) Катализатор главного конфликта пьесы
- в) Основная проблема, рассматриваемая в пьесе

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):

_____ (3 мин.)

23. Выберите правильный вариант ответа: Основной конфликт пьесы – это...

- а) Борьба двух противоборствующих сил, сталкивающихся из-за различных взглядов на предмет борьбы
- б) Совокупность различных коллизий (конфликтных ситуаций), рассматриваемых в данной пьесе
- в) "Пунктирная линия" ведущая к сверхзадаче

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

24. Выберите правильный вариант ответа: Сколько опорных событий в пьесе?

- а) 3
- б) 5
- в) 10
- г) 1

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

25. Напишите правильный вариант ответа: Что определяется как «сумма предлагаемых обстоятельств с единым действием»?

Ответ (напишите свой вариант ответа): _____ (3 мин.)

26. Выберите правильный вариант ответа: Что может и должно доминировать в театральном творчестве?

- а) Воля режиссера
- б) Актерское искусство
- в) Потребности публики
- г) Репертуарная политика

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

27. Деятельность режиссёра любительского театрального коллектива направлена (5 минут):

- а) на решение педагогических задач, нравственное, эстетическое и художественное воспитание участников коллектива;
- б) на творческое самовыражение, создание художественной целостности спектакля.

28. Перечислите основные возрастные группы участников детского любительского театрального коллектива: (5 минут)

- а) кукольный 1-3л, младший школьный – от 5 до 9 лет;
- б) подростковый от 12 до 16 лет;
- в) дошкольный от 3 до 7 лет;
- г) младший школьный – от 7 до 11 лет;
- д) подростковый от 11 до 14-15 лет;
- е) ранний юношеский – с 15 лет и до окончания школы.

29. В соответствии с теорией психологической деятельности разработанной А. Леонтьевым, какая психологическая деятельность является ведущей для подростка: (5 минут)

30. Какие две главные задачи встают перед руководителем любительского театра на первом этапе работы с актёрами – любителями? (5 минут)

- а) профессиональная подготовка, творческо-исполнительская деятельность;
- б) формирование коллектива, воспитание коллективизма.

31. Хороший учитель, по мнению В.А. Сухомлинского, это человек, который: (5 минут)

- а) испытывает радость от общения с книгами;
- б) подозрительно относится к окружающим;
- в) уверен в том, что каждый ребенок может стать хорошим человеком.

32. Как Вы считаете, репетиция в педагогическом процессе режиссёра любительского театра – это...: (5 минут)

- а) основная форма общения;
- б) основная форма подготовки спектакля;
- в) основная форма воспитания.

33. Учебно-творческий процесс в любительском театральном коллективе направлен...: (5 минут)

- а) на создание условий, при которых участники смогут увидеть свои реальные и потенциальные возможности и реализовать их;
- б) на создание спектакля;
- в) на общение.

34. Режиссёр любительского театрального коллектива в первую очередь – это...: (5 минут)
35. Основные дидактические принципы и методы обучения в любительском коллективе это: (5 минут)
- а) принцип активности, принцип единства теории и практики, принцип наглядности, принцип доступности, принцип систематичности, принцип прочности усвоения знаний, принцип индивидуального подхода;
- б) принцип реализма, принцип объективности, принцип жизненной правды, принцип активности действия, принцип органичности творчества актёра, принцип творческого перевоплощения актёра в образ.
36. Назовите три основные функции, которые выполняет обучение в любительском театре: (5 минут)
37. Какие методы практического обучения вы знаете? Выберите один из вариантов: (5 минут)
- а) объяснение и описание, показ и демонстрация, повторение и упражнение, самостоятельная работа;
- б) рассказ и приказ, наказание и унижение, подсказ.
38. Руководитель любительского театра должен...: (5 минут)
- а) предоставлять возможность участникам проявить себя, свою самостоятельность в решении задач коллектива; воспитывать в себе терпение и терпимость к слабостям и несовершенству человека, быть всегда ровным, дружелюбным, уметь выслушивать, уметь поощрять, убеждать, помогать, наказывать;
- б) подавлять своими знаниями и опытом, чаще говорить «я», нежели «мы», «моё», чем «наше», обижаться и обижать, пользоваться преимуществами своего положения, игнорировать мнение и опыт участников.
39. Центральное событие проявляет: (3 минуты)
40. В каком событии борьба по сквозному действию в пьесе заканчивается: (3 минуты)
41. Тема – это проблема. (3 минуты)
- а) да;
- б) нет.
42. К. С. Станиславский – основоположник направления в театре: (3 минуты)
43. В заданном режиссерском рисунке может быть и должна быть актерская...:(3 минуты)
- а) тема;
- б) импровизация;
- в) идея;
- г) сверхзадача.
44. Способом и формой выражения действительности в искусстве является: (3 минуты)
45. А. В. Эфрос писал: её «...можно придумать, но можно её из пьесы извлечь»: (3 минуты)

- а) фабула;
- б) характерность;
- в) атмосфера;
- г) трактовка.

46. Какой из основных приемов построения мизансцены В. Э. Мейрхольд считал наивыгоднейшим: (3 минуты)

- а) вдоль рамп;
- б) поперек рамп;
- в) по диагонали;
- г) по вертикали;
- д) по ломаной линии.

47. Кто является автором книги «Режиссерские уроки К. С. Станиславского»: (3 минуты)

48. В чем заключается существо метода действенного анализа: (3 минуты)

- а) в творческом процессе мысли;
- б) в последовательной цепи конкретных физических действий;
- в) в волевом посыле, «хотение»;
- г) в чувстве как возбудителе актерского существования.

49. Что является первичным в театре: (3 минуты)

50. Принцип оформления спектакля в театре шекспировской эпохи:

- а) бытовое (реалистическое);
- б) условное (игровое);
- в) конструктивистское.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-11

Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.

Этнокультурное проектирование
Режиссура любительского театра
Технология режиссерского тренинга

1. Объектом этнокультурного проектирования является: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) мировая художественная культура;
- б) современное искусство;
- в) традиционная народная культура;
- г) история и теория фольклора.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. К критериям неудачной реализации этнокультурного проекта относится: *Выберите правильный вариант ответа:* (2 мин.)

- а) удовлетворение этнокультурных потребностей всех участников проекта;
- б) достижение предварительно поставленных целей;
- в) превышение лимита затрат или времени;
- г) внедрение новых этнокультурных практик.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. К видам целевых программ в сфере этнокультуры относятся: *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько)* (3 мин.)

- а) текущие;
- б) подекадные;
- в) квартальные;
- г) среднесрочные;
- д) долгосрочные;
- е) бессрочные.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

Оценивая этнокультурный проект, необходимо разделять понятия «результативность» и «эффективность»	да	нет
---	-----------	------------

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы* (3 мин.)

В требованиях к оформлению этнокультурного проекта не	да	нет
---	-----------	------------

значится условие подготовки его паспорта		
--	--	--

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Этнокультурные проекты разрабатывают и реализовывают только Автономные некоммерческие организации	да	нет
---	-----------	------------

7. Установите в правильном порядке основные этапы работы над этнокультурным проектом: (3 мин.)

- а) исследовательский (поисковый);
- б) аналитический;
- в) подготовительный;
- г) защита проекта;
- д) синтетический.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

8. Впишите правильный ответ:

Интегральное свойство личности, выражающееся в совокупности представлений о родной и неродной культурах с учетом умения воспринимать различные этнокультурные ценности – *это*: _____ (3 мин.)

9. Впишите правильный ответ:

Целенаправленный, научно-обоснованный процесс разработки программ в сфере этнокультурной деятельности – *это*: _____ (3 мин.)

10. Впишите правильный ответ:

Способы и средства организации социокультурных процессов по изучению, сохранению и распространению материальных и духовных ценностей, созданных тем или иным народом – *это*: _____ (3 мин.)

11. Впишите правильный ответ:

Организация, целью которой является сохранение и трансляция норм и ценностей, культур народа (народов) и/или создание условий для осуществления этой деятельности – *это*: _____ (3 мин.)

12. Впишите правильный ответ:

Всероссийский проект, направленный на сохранение межнационального мира и согласия через повышение уровня профессиональных компетенций и формирование профессионального ресурсного сообщества лидеров этнокультурных социально-ориентированных некоммерческих организаций – *это*: _____ (3 мин.)

13. Впишите правильный ответ:

Этнокультурный проект, имеющий конкретную цель, четко определенные временные и финансовые рамки, единую команду разработчиков и исполнителей – это _____ (3 мин.)

14. Какими профессиональными качествами должен обладать руководитель учреждения этнокультурной направленности? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

15. В чем заключаются роль и место музейных проектов в этнокультурном развитии народов России? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

16. Каковы основные способы государственной финансовой поддержки значимых этнокультурных проектов в Российской Федерации? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

17. Какие проекты Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры в г. Хабаровске ориентированы на удовлетворение этнокультурных потребностей дальневосточников и гостей региона? *Обоснуйте свой ответ (10 мин.)*

18. Режиссура - это: (3 мин.)

- а) философская школа.
- б) искусство построения психотерапевтической беседы.
- в) искусство создания гармонически целостного, обладающего определенным художественным единством зрелища.
- г) право быть самым главным.

19. Основателями МХАТа были: (3 мин.)

20. Катарсис- это: (3 мин.)

- а) гипнотический сон
- б) состояние внутреннего очищения, наступающее после сильных переживаний и потрясений.
- в) смысл жизни.
- г) абстинентный синдром.

21. Воображение - это: (3 мин.)

- а) фаза быстрого сна.
- б) иррациональная воля.
- в) процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений.
- г) умение концентрировать волю.

22. Событие – это (3 мин.)

- а) Действенный факт пьесы, меняющий поведение героев
- б) То, что ещё не случилось.
- в) Эманация идеи.
- г) Совместное существование индивидуумов.

23. Психофизический процесс, направленный на достижение цели в борьбе с предлагаемыми обстоятельствами – это... (3 мин.)

24. Какие из этих пьес написал А.П. Чехов? (3 мин.)

- а) «Чайка»
- б) «Три сестры»
- в) «Слепые»
- г) «Дети солнца»

25. Идеино-эмоциональное поле, возникающее из взаимоотношений актёра, автора и зрителя - это... (3 мин.)

26. Автор книги «Зеркало сцены». (3 мин.)

27. Кто из ниже перечисленных не является актёром: (3 мин.)

- а) Таиров А.
- б) Никулин Ю.
- в) Миронов А.
- г) Додин Л.

28. Искусство создания гармонически целостного, обладающего определенным художественным единством зрелища – это

29. В.И. Немирович-Данченко и К.С. Станиславский были основателями ... (3 мин.)

30. Символ - это: (3 мин.)

- а) отсутствие образа
- б) черепно-мозговая травма
- в) образ, являющийся представителем других образов, содержаний, отношений.

г) марка машины.

31. Процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений – это (3 мин.)

32. Действенный факт пьесы, меняющий поведение героев – это...(3 мин.)

33. Действие – это... (3 мин.)

- а) Психофизический процесс, направленный на достижение цели в борьбе с предлагаемыми обстоятельствами.
- б) обязательное для всех членов творческого коллектива подчинение твердо установленному порядку.
- в) постепенное ухудшение, вырождение, упадок, движение назад.
- г) режиссерское средство увеличения емкости мизансцены.

34. Какие из этих пьес написал А.Н. Островский? (3 мин.)

- а) «Чайка»
- б) «Три сестры»
- в) «Гроза»
- г) «Снегурочка»

35. Что является материалом театрального искусства? (3 мин.)

36. Что первично для специфики театрального искусства? (3 мин.)

37. Театральное бытие всему, что находится на сцене сообщает... (3 мин.)

38. Выберите правильный вариант ответа: Магическое «если бы» К.С. Станиславского это рычаг перевода...

- а) в другую мизансцену;
- б) в другой темпа - ритм;
- в) из реальной действительности в плоскость в воображения;
- г) к другому объекту внимания.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа: Тренинговые занятия по режиссуре на первом курсе целесообразно начинать с:

- а) с просмотра спектаклей в театрах;
- б) чтения драматургической литературы
- в) с постижения основ актёрского мастерства.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин.)

40. Выберите правильный вариант ответа: Развитию творческого аппарата режиссёра помогает...(3 мин.)

41. Выберите правильный вариант ответа: Что содержит в себе «сценическое упражнение»?

- а) крепкий драматургический каркас;
- б) импровизацию в выборе логики действия;
- в) тему и идею;

г) сверхзадачу.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

42. Выберите правильный вариант ответа: Как К.С. Станиславский определяет значение сценического этюда?

- а) как «средство вспомнить жизнь»;
- б) как возможность проявления актёрских и режиссёрских способностей;
- в) проявление задатков драматургического творчества.

Ответ (укажите одно или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

43. Какое слово или слова нужно вставить в самом начале данного предложения?
... -- не пьеса, а своеобразно расширенное упражнение

Ответ: _____ (3 мин.)

44. Выберите правильный вариант ответа: Что является особенно важным в создании творческой атмосферы репетиции?

- а) интерес актёра к своей роли;
- б) интересный драматургический материал;
- в) личность педагога, режиссёра;
- г) ответственность перед зрителями.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

45. Кто является автором спектакля? (3 мин.)

46. Что является материалом режиссерского искусства? (3 мин.)

47. Выберите правильный вариант ответа: По определению В.И. Немировича – Данченко; «режиссёр – существо трёхликое:

Какие три основных качества выделяет он в определении режиссёра?

- а) режиссёр – отличный читатель
- б) толкователь пьесы;
- в) отличный зритель;
- г) зеркало для актёра, подсказывающий ему как играть;
- д) организатор всего спектакля.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

48. Факты художественного произведения, явления и процессы, происходящие в жизни персонажей и являющиеся объектом их психофизического отражения: (5 минут)

- а) Предлагаемые обстоятельства
- б) Событие
- в) Факт

49. Процесс перехода из одного события в другое: (3 минуты)

50. Провокатор процесса оценки: (3 минуты)

- а) Исходное предлагаемое обстоятельство
- б) Ведущее предлагаемое обстоятельство
- в) Сквозное действие

Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

1. Центр.отдел 1-а) 2-б)
2. Перифер.отдел 1-б) 2-а)
3. Да
4. и э а о у ы
5. И,Э,А,Ы
6. О,У
7. а
8. б
9. а
10. б
11. Местная администрация
12. Туристические организации, ночные клубы, антрепризы, прокатные конторы, частные художественные галереи и др.
13. Собственность.
14. Казённое учреждение.
15. 1) Государственные учреждения;
2) Муниципальные учреждения;
3) Частные учреждения.
16. Это деятельность архивов, библиотек, лекториев, образовательная деятельность различных специальных учебных заведений, соответствующая клубная работа, некоторые виды познавательного туризма.
17. в
18. да
19. а
20. а
21. б
22. А В
23. Б
24. Часть имущества организаций, которая используется неоднократно в неизменной натурально-вещественной форме, постепенно перенося свою стоимость на создаваемые продукты.
25. Статистический учёт
26. Выявление отношения различных социально-культурных групп населения к культурным ценностям и благам
27. Творческий характер
28. Творческие способности работников; свободное время посетителя
29. Управления, комитеты, департаменты, министерства культуры субъектов РФ
30. Имеют общие цели, однородные принципы деятельности и единообразный хозяйственный механизм
31. краеведческие, историко-архитектурные, исторические и военно-исторические, литературно-мемориальные, естественно-научные, художественные
32. Потребляемые блага одним человеком исключает потребление блага другим
33. в
34. Земля, нефть, газ, растения, леса и т. д. Бывают:
- исчерпаемые, в т. ч.
возобновляемые ресурсы (леса, растения, почва и т. д.),
не возобновляемые (нефть, газ, уголь),

- неисчерпаемые (морские приливы и отливы, солнечная радиация, воздух, энергия ветра и воды),
- заменимые (топливные ресурсы на солнечную или атомную энергию),
- незаменимые (воздух, питьевая вода, мясо и т. д.)

35. Основной целью материального производства является изготовление вещественных благ, а нематериального – создание духовных и нравственных ценностей
36. любовь к мудрости
37. 1-в, 2-а, 3-б, 4-г
38. вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному
39. а, е, ж;
40. а;
41. 1. в
42. 2. Дионис
43. 3. Эсхил
44. 4. Антигона
45. 5. Аристофан
46. 6. а
47. 7. б
48. 8. в
49. 9. а
50. 10. б

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

- 1в;
- 2в;
- 3в;
- 4а;
- 5-1б,
- 2г,
- 3в,
- 4а;
- 6-да;
- 7 – тактические.
- 8-г;
- 9-в;
- 10-а;
- 11-а;
- 12-г;
- 13-в;
- 14-а;
- 15-г;
- 16-г;
- 17-г;
- 18-а;
- 19-г;
- 20-в;
21. в
22. б
23. а, в, г, д, ж
24. да
25. нет

26. да
27. а, г, б, в, е, д
28. а, г, в, б, д
29. фандрайзинг
30. этногенез
31. Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова
32. этнокультурная адаптация
33. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.
34. выступления творческих коллективов, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, дегустация блюд национальной кухни.
35. Культурные традиции, ментальные особенности этноса, национальный этикет, культурная самобытность, этническое самосознание.
36. Меценатство означает безвозмездную передачу финансов или материально-технических средства гражданам, либо организациям. Спонсорство – это вложение финансовых и материальных средств на взаимовыгодных условиях. Спонсоры, участвуя в этнокультурных проектах, получают рекламу, формируют свой положительный имидж.
37. в
38. в
39. а
40. в
41. б
42. б
43. а
44. а
45. в
46. в
47. б
48. а
49. б
50. б

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1. б
2. а, б, в
3. а, б, г, д
4. да
5. 1 – а; 2 – в; 3 – б; 4 – г
6. 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – в
7. б, в, а
8. коллектив
9. воспитание
10. самоуправление
11. самовоспитание
12. А. С. Макаренко
13. да, потому что конфликты часто способствуют принятию обоснованных решений, развитию взаимоотношений, помогают выявить скрытые проблемы;
да, потому что конфликты могут привести к образованию новой системы, новых взаимоотношений, более близких, более открытых.
14. б
15. е

16. 1а 2б
17. да
18. г
19. а
20. нет
21. Теория Х – авторитарный стиль, теория Y – демократический стиль.
22. а
23. нет
24. г
25. д
26. в
27. б
28. в
29. г
30. а
31. а
32. Либеральный стиль
33. Х
34. д в г а б
35. а в
36. б
37. а
38. б
39. б
40. а б
41. а
42. в
43. Большой, средний, малый
44. Умение правильно и достоверно действовать с несуществующим предметом как с настоящим.
45. Язык чувств
46. Ампула
47. Константин Сергеевич Станиславский
48. Предлагаемые обстоятельства
49. Пантомима
50. Мысленное действие

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1. в
2. 1-г, 2-а, 3-в, 4-б
3. нет
4. б
5. а, б, в
6. б
7. д, а, ж, в, б, е, г
8. да
9. а
10. б
11. г
12. а
13. а

14. в
15. б, в
16. а
17. а, г
18. г
19. а, б
20. б, в
21. actor
22. stage
23. drama
24. movie
25. soundtrack
26. литературный язык
27. чистота речи
28. нет
29. атташе
30. нет
31. в
32. да
33. нет
34. в
35. в
36. объяснительная записка
37. в
38. б
39. б
40. б
41. а
42. 1. б
43. 2. б, в, д, ж
44. 3. б
45. 4. б, г, в, а, д
46. 5. Да
47. 6. а
48. 7. г
49. 8. а
50. 9. в

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1. а
2. а, б, в
3. 1 – в; 2 – а; 3 – г; 4 – б
4. импрессионизм
5. Дионис
6. А. Рублев
7. в
8. а, б, г, д
9. а, д, в, г, б
10. Шелк
11. Софокл
12. средневековья

13. а, в, г, д
14. да
15. диаспора
16. Праздник представляет собой арену для общения, удовлетворяет потребности людей в смене видов деятельности, общественной оценке своей работы, эстетическом творчестве, самовыражении, приобщении к социально значимым целям, психологической разрядке и развлечении. Кроме того, он поддерживает интересы народов, проживающих на той или иной территории, национальные и общечеловеческие ценности, формирует высокую культуру межнациональных отношений на основе приобщения к идеалам и ценностям отечественной культуры. Будучи неотъемлемой частью современной жизни, праздник открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается понимание между представителями различных этнических сообществ.
17. а
18. а, б, г, д, е, ж
19. да
20. народные традиции
21. аутентичность
22. да, может. Будучи неотъемлемой частью современной культуры, фестиваль открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается понимание между представителями различных культур, в том числе и национальных. Комплексный и синтетический характер современного фестиваля традиционной культуры позволяет объединить представителей, имеющих отличные друг от друга национальную принадлежность, менталитет, эстетические вкусы. Совместная творческая деятельность, привлечение внимания к уникальным особенностям различных культур способствуют гармонизации межнациональных отношений.
23. а
24. а, б, г, д, е, ж
25. да
26. Г.Н. Волков
27. этнокультурное образование
28. Л.Н. Толстой стремился создать такую модель школы, которая бы соответствовала национальным и историческим особенностям русского народа. Идея народности у него тесно связана с воспитанием у детей глубокого патриотизма и любви к своей Родине. Народность для него, прежде всего, в родном языке и классической литературе, которые должны занять в обучении приоритетное место. Важную роль в работе народной школы Толстой отводил учителю. Он полагал, что для этой школы нужен совершенно новый учитель, который способен применять методы народной педагогики. Л.Н. Толстой требовал равенства в образовании для всех слоев населения. Писатель отдавал должное фольклорным произведениям разных народов в деле воспитания всесторонне развитой личности.
29. любовь к мудрости
30. 1-в, 2-а, 3-б, 4-г
31. вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному
32. а, е, ж;
33. а;
34. Закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания;
35. майевтика;
36. онтология;
37. г;

38. в;
39. материя;
40. Нет;
41. а, е, б, д, ж, г, в;
42. гносеология.
43. 1-в, 2-а, 3-б, 4-г;
44. этика;
45. а, е, б, д, ж, г, в;
46. антропоцентризм;
47. геоцентризм;
48. да.
49. б
50. в

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1. д
2. г
3. г
4. б
5. б
6. а, б, г, д
7. а, б, в
8. а, б, в
9. а, в, г, д
10. а, б, в
11. нет
12. да
13. да
14. нет
15. да
16. 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – г
17. 1 – б; 2 – г; 3 – а; 4 – в
18. 1 – в; 2 – а; 3 – б
19. 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – г
20. 1 – в; 2 – а; 3 – б; 4 – г
21. а, в, б, г
22. б, в, а, г, е, д
23. а, в, г, б
24. а, в, б, г
25. а, г, б, в
26. Л. С. Выготский
27. А. С. Макаренко
28. этнопедагогика
29. метод «мозгового штурма»
30. Д. Кабалевский
31. виртуальная экскурсия
32. Ж.-Ж. Руссо
33. трудовое
34. И.Г. Песталоцци
35. эмпатия
36. технология

37. метод
38. обучение
39. практическая
40. театральная
41. самовоспитание
42. поощрение
43. демократический
44. квест
45. интерактивный
46. дидактика
47. воображение
48. Я. Корчак
49. физическое
50. потому что в основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимся и к делу; стремление совместно решать вопросы организации любой деятельности, именно на этой основе строится вся система отношений в педагогике сотрудничества; реализуются творческие способности личности и развивается адекватная самооценка.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

1. физическая культура.
2. а
3. Спорт
4. Спорт
5. б
6. Нет
7. б
8. в
9. а
10. а
11. Нет
12. “второе дыхание”
13. а
14. а
15. Закаливание
16. Нет
17. Выносливость
18. Травмам
19. Физические упражнения
20. а
21. а
22. частая смена климата-нет
23. Темп
24. Комплекс
25. б
26. б
27. Да
28. Нет
29. а
30. Нет
31. а

32. б
33. в
34. б
35. б
36. г
37. Нет
38. б, в
39. б
40. б
41. Нет
42. б, в, г
43. б
44. 7-8
45. Да
46. победителей О.И.
47. спортивная гимнастика
48. Нет
49. Теннис
50. Бег, прыжки, ходьба, метания.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

1. в
2. 1-в; 2-г; 3-а; 4-б
3. е, ж, в, д, б, г, а
4. да
5. а, б, в, г
6. 1-г; 2-е; 3-б; 4-а; 5-в; 6-д
7. Да
8. г
9. а, б, в
10. б
11. г
12. нет
13. 1-в; 2-а; 3-б; 4-г
14. в
15. а, б, д
16. В соответствии с требованиями Устава внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации все военнослужащие обязаны при встрече приветствовать друг друга. При этом подчиненные приветствуют первыми начальников. В данном случае старший лейтенант Петров, несмотря на то, что он имеет более высокое воинское звание, являясь подчиненным командира роты лейтенанта Иванова, выполняет воинское приветствие первым.
17. Разрушительное действие волны прорыва заключается в движении больших масс воды с высокой скоростью и таранным действием всего того, что перемещается вместе с водой (камни, доски, бревна, различные конструкции).
18. Катастрофа
19. Сильно действующие ядовитые вещества (СДЯВ)
20. Безопасность жизнедеятельности
21. Опасность
22. Чрезвычайная ситуация
23. Информационной безопасностью

24. Угрозой национальной безопасности
25. Национальной безопасностью
26. Закаливание
27. Здоровье
28. Переутомление
29. Техника безопасности
30. Психическое здоровье
31. Наркомания
32. а, б
33. антисептика
34. кровотечение
35. перевязка
36. б
37. вывих
38. перелом
39. а, г
40. а, б
41. обморожение
42. Б, в, е
43. Шок
44. Травматический токсикоз
45. Химический ожог
46. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а
47. Карантин
48. Антропонозные
49. г
50. обморок

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

1. Экономические отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг.
2. Экономика строительства, экономика труда, экономика культуры и др.
3. Изучает экономические процессы на уровне отдельных экономических единиц (предприятие, домашнее хозяйство), например, спрос, предложение, конкуренция, ценообразование и т.д.
4. б
5. а
6. да
7. нет
8. нет
9. б, в
10. а, д
11. ИП: учреждения культуры
12. Искусство
13. Культурные блага
14. В
15. Б
16. В
17. Высокий уровень образования, преимущественно умственный, интеллектуальный характер труда
18. Денежные средства

19. Оборотные средства
20. Мониторинг
21. Б В
22. Б
23. В
24. А
25. Б
26. Нет
27. Механизм коммерческого хозяйствования имеет следующие черты:
 - цель деятельности — извлечение прибыли;
 - самостоятельное распределение прибыли;
 - самокупаемость и самофинансирование;
 - отсутствие запретов и ограничений в определении направлений и структуры использования ресурсов;
 - диверсификация капитала между различными объектами вложений с целью снижения экономических рисков;
 - организационно-правовая форма, четко определенная в законе. Некоммерческое хозяйствование имеет следующие черты:
 - цель деятельности — достижение определенного социального результата;
 - узкий, фиксированный профиль деятельности ограничен учредителем организации в уставе;
 - учредитель финансирует организацию полностью или частично;
 - прибыль от приносящей доход деятельности не распределяется между участниками и учредителями и должна направляться на достижение цели организации, ради которой она создана и соответствующую этим целям.
28. Соблюдение принципа самокупаемости не гарантирует соблюдение принципа самофинансирования, так как организация может получить такой размер дохода, которого хватит только на покрытие затрат, т.е. будет достигнута самокупаемость, но при этом прибыль будет равна нулю, что не позволит осуществлять самофинансирование.
29. Гражданский кодекс РФ.
30. Нет. Коммерческие организации: общества, товарищества, производственные кооперативы и др. Некоммерческие организации: потребительский кооператив, учреждение, союз и др.
31. Частное учреждение.
32. Местная администрация муниципального образования
33. Руководитель, назначенный учредителем и одобренный наблюдательным советом
34. Казённое учреждение
35. План финансово-хозяйственной деятельности
36. Учреждение
37. Да
38. Да
39. А В
40. В
41. Б
42. Документ, в котором отражается объем бюджетного финансирования организации и устанавливаются лимиты расходов
43. Главный распорядитель бюджетных средств
44. Расчеты, в которых обосновывается каждая статья расходов бюджетной сметы
45. Автономные и бюджетные учреждения
На очередной финансовый год и плановый период.

- 46. Руководитель бюджетного учреждения
- 47. Два
- 48. Документ, который детализирует и конкретизирует информацию, указанную в плане закупок, но в пределах одного финансового года
- 49. План финансово-хозяйственной деятельности
- 50. На очередной финансовый год и плановый период.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

- 1. а
- 2. б.
- 3. в
- 4. а.
- 5. в.
- 6. б.
- 7. Подарок можно принять, если его цена меньше 3000 рублей или он получен на протокольном (ином официальном) мероприятии или в служебной командировке. Если цена подарка меньше 3000 рублей, государственный служащий должен уведомить государственный орган в течение трех рабочих дней с даты получения подарка или возвращения из командировки. Не нужно уведомлять о полученных канцтоварах, цветах, наградах.
- 8. а.
- 9. б.
- 10. Президентом Российской Федерации
- 11. письменная
- 12. б.
- 13. представитель наниматель
- 14. в
- 15. б.
- 16. б.
- 17. в.
- 18. б.
- 19. в.
- 20. б.
- 21. а.
- 22. в.
- 23. в.
- 24. нет.
- 25. да.
- 26. да.
- 27. а.
- 28. Одним из основных направлений деятельности государственных органов по повышению эффективности противодействия коррупции является введение антикоррупционных стандартов, то есть установление для соответствующей области деятельности единой системы запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции.
- 29. Работник Учреждения обязан уведомлять руководителя Учреждения обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений, за исключением случаев, когда по данным фактам проведена или проводится проверка.

30. Право работников на участие в управлении организацией закреплено в ст. 52 ТК РФ. Там указано, что они могут осуществлять это право как непосредственно, так и через представительные органы, которыми выступают профсоюзы.

31. коррупция,

32.а.

33.г.

34.б.

35.б.

36.в.

37.г.

38.а.

39.б.

40.б.

41.а.

42.в.

43.б.

44.а.

45.д.

46.г.

47.а.

48.б.

49.в.

50.а.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1. морфология

2. правовая

3. нет

4. б

5. в, е, ж

6. инкультурация

7. б, г, е, а, д, в, ж

8. нет

9. в

10. политическая

11. хозяйственная

12. художественная

13. в

14. б, г, ж

15. б

16. да

17. г

18. да

19. нет

20. г

21. а, б, в

22. б

23. а, в, г

24. да

25. да

26. 1 – в; 2 – а; 3 – б; 4 – г

27. б, в, а, г, е, д
28. игра
29. катарсис
30. наглядности
31. квест
32. метод «мозгового штурма»
33. потому что сам предмет изучения культурологии – мир культуры – по своей природе диалогичен, гетерогенен; изучение культуры предполагает развитие межкультурного, межличностного диалога и побуждение к внутреннему диалогу; исследование культуры требует обращения к диалогу различных национальных культур, исторических периодов; закономерности развития культуры можно понять только в сопоставлении культур.
34. г
35. г
36. нет, процесс направлен на формирование разносторонне развитой личности и развитие средствами театра
37. а
38. а
39. а,в,г
40. 1 год
41. рабочая программа
42. поурочный план
43. а
44. жанр
45. нет, первичным видом искусства для театра является драматургия
46. 1) Отсутствие у учреждения культуры необходимых финансовых средств для реализации запросов посетителей, соответствующих приоритетным задачам и направлениям культурной политики. 2) Участие в проекте необходимо для сохранения (возвращения) позитивного имиджа и репутации организации (руководителя) в сложившихся условиях. 3) Участие в проекте рассматривается обязательным условием инновационной активности персонала учреждения культуры.
47. Проектная деятельность позволяет четко установить необходимые ресурсные и временные затраты, прогнозировать расходы, создать культурный продукт, имеющий принципиально новые параметры, обеспечить должный уровень качества итоговых продуктов, значительно повлиять на рост позитивности имиджа организации, вывести ее на новые и заметные для общественности результаты.
48. Проектный формат внедряется там, где созданы организационные условия для его внедрения (разработана программа развития учреждения, предусматривающая привлечение дополнительных ресурсов, персонал организации обучен основам социально-культурного проектирования, в структуре организации предусмотрен специалист, отвечающий за информирования персонала о грантовых конкурсах, предусмотрены средства стимулирования проектной работы.
49. Государство.
50. Содержание проекта должно в обязательном порядке соответствовать миссии (профилю) деятельности учреждения культуры, приоритетным направлениям культурной и социальной политики государства, быть адресовано конкретным категориям пользователей учреждения культуры.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

- 1 а)
- 2 а)
- 3 б)

- 4 а)
- 5 а-3, б-1, в-2, г-4, д-5
- 6 а)
- 7 б)
- 8 а), б), в)
- 9 в)
- 10 в)
- 11 б)
- 12 г), д)
- 13 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
- 14 системное программное обеспечение
- 15 информационная культура
- 16 программа
- 17 компьютерная сеть
- 18 локальная вычислительная сеть
- 19 глобальная вычислительная сеть
- 20 технология мультимедиа
- 21 операционная система
- 22 в)
- 23 8
- 24 б)
- 25 б), г), д), е)
- 26 а), б), г)
- 27 в)
- 28 б)
- 29 б)
- 30 в)
- 31 а)
- 32 а), б), д), е)
- 33 поисковый запрос
- 34 мультимедиа
- 35 браузер
- 36 файл
- 37 редактор текста или текстовый редактор
- 38 абзац
- 39 а), б), е), ж)
- 40 б)
- 41 а), б), г)
- 42 в)
- 43 а), б)
- 44 а), в)
- 45 интернет
- 46 технология экспертных систем
- 47 сервер
- 48 б), в), г)
- 49 а), б)
- 50 а)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

- 1. Правовое обеспечение СКС
- 2.г.
- 3.а.
- 4. Основы конституционного строя.
- 5. Конституционное право

- 6.в.
- 7.а.
- 8.г.
- 9.в.
- 10.а.
- 11.г.
- 12.г.
- 13.г.
- 14.а
- 15.да
- 16.в;
- 17. Правовая коммуникация;
- 18. В;
- 19. А;
- 20-г;
- 21. Б;
- 22. органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
- 23.в;
- 24.г;
- 25.б;
- 26-а.в..г;
- 27 да;
- 28-б.в;
- 29-в;
- 30. нет;
- 31-а;
- 32-а;
- 33-а;
- 34-1а, 2бвге, 3д;
- 35-д;
- 36-да;
- 37. сочетание историко-традиционных, территориальных и национальных начал;
- 38-б;
- 39-да;
- 40-в;
- 41.а;
- 42.г;
- 43.да;
- 44.А б;
- 45. Конституционное право;
- 46 - Совокупность приемов и способов охраны трудового права;
- 47 – согласие работника;
- 48 - нет;
- 49 - День выдачи трудовой книжки;
- 50 - Отказ в приеме на работу в связи с социальным происхождением.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

- 1. а
- 2. в
- 3. б

4. б
5. а
6. а
7. в
8. в
9. б
10. а
11. б
12. б
13. в
14. а
15. в
16. г
17. а
18. б
19. а
20. в
21. г
22. а
23. «Юность», «Молодая гвардия», «Москва», «Наш современник»
24. Примирения с советской властью во имя воссоздания великого Российского государства и его духовной культуры
25. Ликвидация неграмотности населения
26. Отказ от любви во имя революции
27. Дворец Советов
28. А. В. Александров
29. А. А. Ахматова; М. М. Зощенко
30. Космополитизм, преклонение перед Западом, безыдейность, декадентство, формализм.
31. В. П. Аксенов, А. И. Солженицын, И. А. Бродский, Ю. П. Любимов, М. Л. Ростропович, Г. П. Вишневская.
32. «Дети Арбата» - А. Н. Рыбакова; «Белые одежды» - В. Д. Дудинцева; «Зубр» - Д. А. Гранина; «Жизнь и судьба» - В. С. Гроссмана; «Мы» - Е. И. Замятина.
33. В. Л. Васильев, В. Г. Распутин, В. И. Белов, Ю. В. Бондарев, Д. А. Гранин.
34. 12 декабря 1993 г.
35. Гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1)
36. Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст.44.2)
37. Обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст.44.3).
38. Культура поддерживается и охраняется государством (ст.68.4); государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей РФ, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия (ст.69.2);
39. Государство оказывает поддержку соотечественникам, проживающим за рубежом в сохранении общероссийской культурной идентичности (ст.69.3)
40. Охрана памятников истории и культуры; общие вопросы культуры; защита традиционного образа жизни малочисленных этнических общностей (ст.72)
41. Установление основ федеральной политики в сфере культурного и национального развития Российской Федерации (ст.71)

42. Потому что русский язык является языком государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1).
43. Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3)
44. Право на свободный выбор творчества.
45. 9 октября 1992 г.
46. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.
47. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
48. Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.
49. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
50. Совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат РФ и ее субъектам без права их передачи иным государствам.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1. б
2. б,в,г,д
3. б,в,г,а
4. нет, это совокупность согласованных взаимоподчиненных и закономерно распределенных во времени целей и задач
5. нет, это легко достижимые задачи сегодняшнего дня
6. нет, воплощает в себе предел сегодняшних интересов и не может быть четко конкретизирована
7. все верно, кроме того, что цель вполне достижима при правильном распределении задач
8. а
9. б
10. нет, необходимо, чтобы коллектив существовал не менее 5 лет, участвовал в конкурсах и фестивалях и т.д.
11. в
12. актерский тренинг
13. Н.В. Гоголь
14. в
15. в
16. б
17. в
18. в
19. б
20. б
21. а
22. этюд

23. в
24. в
25. г
26. б, г, д
27. а
28. в
29. б
30. а
31. б
32. в
33. 5
34. Исходное, основное, центральное, финальное, главное
35. Проблема
36. Сверхзадача
37. Сценография
38. Актёрский ансамбль
39. а
40. а б
41. в
42. а
43. б
44. в
45. мысль, вымысел, правда вымысла, заразительность
46. режиссура
47. толкователь, зеркало, организатор
48. Художественные
49. создание, исполнение, восприятие
50. творческие отчёты, смотры, концерты, фестивали, конкурсы

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1. г
2. штамп
3. нет, процесс направлен на формирование разносторонне развитой личности и развитие средствами театра
4. искусство переживания
5. 5 лет
6. б
7. а
8. студия
9. г
10. глагол
11. орфоэпия
12. б
13. короткий «а»
14. а
15. короткий «а»
16. в
17. б
18. А
19. Б
20. А

21. В
22. Ремарка
23. Штамп
24. Амплуа
25. Поскольку сценическая атмосфера неразрывно связана с событиями спектакля, с его конфликтами, именно актёр создаёт и поддерживает атмосферу этих событий и конфликтов через отношение к ним, физическое самочувствие, ритм, взаимоотношение с окружающим бытом и т.д.
26. В
27. А
28. Б, Г
29. А
30. Театр Олимпико или Олимпийский театр
31. Джованни Батиста Алеотти
32. Основной, эффектный, декоративный
33. Тимиле
 34. 1.б
 35. 2.в
 36. 3.б, д.
 37. 4.научиться можно.
 38. 5.б
 39. 6.в
 40. 7.а, б, в, г, д.
 41. 8.а, в, д, е, и.
 42. в
 43. г
 44. б
 45. а
 46. б
 47. г
 48. Психологический
 49. Эпический
 50. Пьеса

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1. в
2. в
3. да
4. б, а, г, в, д, е, ж
5. детский фольклор
6. этнокультура
7. Актуальной формой изучения культуры коренных малочисленных народов Приамурья является организация мастер-классов по декоративно-прикладному искусству. В рамках мастер-классов можно организовать изготовление народных игрушек, в том числе кукол, оберегов, украшений, декоративных элементов народного костюма, небольших изделий из бересты. Участие в мастер-классах ориентировано на развитие обучающей творческой деятельности, решение задач исследовательского характера, обеспечение связи теории и практики, когда осуществляется непосредственное знакомство с опытом, техниками и технологиями народного искусства, народных художественных промыслов и художественного творчества.
8. в,а,е,д,б,з,ж,г

9. поэмы б,в; пьесы а,г,д,е
10. Аристофан
11. белый стих
12. монолог
13. акцент
14. в
15. в
16. 1-б; 2-а; 3-в; 4-г
17. Ритмическая организованность
18. а
19. библейские
20. в
21. эпоха Возрождения
22. Италия
23. а
24. Глобус
25. в
26. б
27. Дионис
28. Нет
29. 1-в, 2-б, 3-а
30. прекрасного
31. Эстетика
32. низменное
33. калокагатия
34. Эстетическое воспитание
35. Вкус (эстетически вкус)
36. Художественное воспитание – процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им и способность по возможности творить в искусстве». Эстетическое же воспитание гораздо шире, оно затрагивает как художественное творчество, так и эстетику быта, поведения, труда, отношений.
37. Эстетическое чувство
38. г)
39. Отличие возвышенного от прекрасного определяется особой ролью в возвышенном количественной стороны в соотношении реального и идеального. Если в прекрасном количественная характеристика уравновешена с качественной, то возвышенное порождается «безмерностью» проявления идеального в реальном, чрезмерной мощью идеального начала/ Прекрасное соразмерно – и этим приводит человека в состояние полной душевной удовлетворенности, гармонического равновесия. Суть возвышенного – нарушение меры, оно вызывает у нас изумленное восхищение, а подчас и робость.
40. катарсис
41. Амплуа
42. Константин Сергеевич Станиславский
43. Предлагаемые обстоятельства
44. Пантомима
45. Мысленное действие
46. а в
47. б
48. а

- 49. б
- 50. б

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

- 1. б
- 2. а, б, г, е
- 3. нет
- 4. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации
- 5. аутентичность
- 6. да, уместно. Руководителю детского коллектива народного творчества целесообразно разработать перечень заданий для самостоятельного выполнения. Цель подобной работы – формирование познавательной активности учащихся, выработка умения поиска, анализа и трансляции учебных материалов; развитие творческих способностей. Формы этих заданий могут быть самыми разнообразными – от поиска информации по теоретическим вопросам народной культуры, до выполнения творческих и проектных работ. Можно предложить следующие задания: составить маршрут экскурсии в поселение коренных малочисленных народов; написать отзыв на произведение народного искусства»; сделать макет жилища аборигенов»; подготовить фотомонтаж с выставки декоративно-прикладного искусства.
- 7. а
- 8. а, б, в
- 9. да
- 10. 1 – в; 2 – г; 3 – б; 4 – а
- 11. а, в, б, г
- 12. К.Д. Ушинский
- 13. театральная
- 14. этнопедагогика
- 15. потому что творческие виды деятельности, связанные с национальной культурой, способствуют всестороннему развитию личности; национальное самостоятельное творчество и приобщение к нему развивают общекультурные и эстетические компетенции, способствуют национальному культурному самосознанию, развивают художественное восприятие; занятия становятся более интересными; через самостоятельную творческую деятельность раскрываются особенности национального характера и мировоззренческие основы национального творчества.
- 16. А, Г
- 17. Нет
- 18. Б, В, Д
- 19. 1Б, 2В, 3А
- 20. Е
- 21. Принцип перевоплощения
- 22. Исходное, центральное, главное
- 23. Восприятие
- 24. Вл.И. Немирович-Данченко
- 25. Обстоятельства прошлого, обстоятельства, возникающие по ходу пьесы, обстоятельства режиссёра и актёра, обстоятельства сегодняшнего спектакля
- 26. Экспликация
- 27. Переработка прозаического произведения для постановки на сцене. Это адаптация литературного материала. Перевод на язык сцены.
- 28. а
- 29. а, б, г, д, е, ж
- 30. да

31. народные традиции
32. аутентичность
33. да, может. Будучи неотъемлемой частью современной культуры, фестиваль открывает возможности для эффективной межкультурной коммуникации, в результате которой достигается понимание между представителями различных культур, в том числе и национальных. Комплексный и синтетический характер современного фестиваля традиционной культуры позволяет объединить представителей, имеющих отличные друг от друга национальную принадлежность, менталитет, эстетические вкусы. Совместная творческая деятельность, привлечение внимания к уникальным особенностям различных культур способствуют гармонизации межнациональных отношений.
34. Л.Н. Толстой стремился создать такую модель школы, которая бы соответствовала национальным и историческим особенностям русского народа. Идея народности у него тесно связана с воспитанием у детей глубокого патриотизма и любви к своей Родине. Народность для него, прежде всего, в родном языке и классической литературе, которые должны занять в обучении приоритетное место. Важную роль в работе народной школы Толстой отводил учителю. Он полагал, что для этой школы нужен совершенно новый учитель, который способен применять методы народной педагогики. Л.Н. Толстой требовал равенства в образовании для всех слоев населения. Писатель отдавал должное фольклорным произведениям разных народов в деле воспитания всесторонне развитой личности.
35. а, б, г, д
36. да
37. 1 – б; 2 – в; 3 - а
38. Интерактивный
39. 17 век
40. Из любви к творчеству
41. 1920 год
42. Социально-воспитательная и творческая
43. 90-е годы
44. в
45. б
46. ТРАМы
47. а
48. б
49. б
50. б

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1. жанр пьесы, режиссёрский замысел спектакля, актёрская трактовка роли, опыт актёра сценические задачи каждого эпизода
2. Чайка, Свадьба, Юбилей, Предложение, Медведь
3. 1 - а,г,д,ж.
2- в,е.
4. Нормы (правила) произношения слов и словосочетаний.
5. б
6. б
7. б
8. 1-б, 2-в, 3-а.
9. Футуризм
10. да

11. нет
12. кочевых
13. нет, руководили офицеры
14. да, это просвещало рядовых солдат
15. нет, данные произведения не являются комедией по жанру и созданы значительно раньше
16. а
17. в
18. б
19. б
20. а
21. б
22. а
23. нет
24. б
25. театры-кабаре
26. Аристофан
27. а
28. в
29. в
30. а
31. в церкви
32. Софокл
33. библейские
34. в) видами искусства
35. А.-Г. Баумгартен
36. эстетика
37. 1-в, 2- д, 3- г, 4-б, 5-а
38. б) фреска;
в) мозаика;
39. Барокко
40. Отличие возвышенного от прекрасного определяется особой ролью в возвышенном количественной стороны в соотношении реального и идеального. Если в прекрасном количественная характеристика уравновешена с качественной, то возвышенное порождается «безмерностью» проявления идеального в реальном, чрезмерной мощью идеального начала/ Прекрасное соразмерно – и этим приводит человека в состояние полной душевной удовлетворенности, гармонического равновесия. Суть возвышенного – нарушение меры, оно вызывает у нас изумленное восхищение, а подчас и робость.
41. б) футуризме;
42. в) видами искусства.
43. б
44. б
45. г
46. в
47. действовать
48. дисциплины
49. психотехника
50. природы

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1. г

2. б, в, д, ж
3. да
4. 1-а; 2-г; 3-б; 4-в
5. обычай
6. семейно-бытовые обряды
7. Календарные праздники и обряды были теснейшим образом связаны с хозяйственной деятельностью и убедительно показывают, как на самых ранних этапах развития человечества обряды порождались трудовой практикой и сопутствовали ей. Календарь диктовал условия жизни и деятельности в различные природные сезоны. Тип сложившейся хозяйственно-культурной системы определял содержание праздников и обрядов. Например, народы, которые занимались преимущественно сельским хозяйством, вои праздники и обряды посвящали смене времен года и последовательности аграрных работ.
8. А,Г
9. Б
10. В
11. Г
12. Да
13. Да
14. Катхакали/Катхакала
15. Повествовательная, метафорическая, живописная, конструктивная, архитектурно-пространственная, динамическая, световая, проекционная, игровая, внерамповая.
16. Сочетание различных положений на сценической площадке: костюм, игра, жанр.
17. Время, Хаос, Вера, Наслаждение, Скупость и т.д.
18. Главное качество актёра театра Но – это способность оживить деревянную маску, для которой была характерна полуэмоция. Маска должна быть живой и активной, как человек.
19. Это конструктивный принцип организации художественной идеи.
20. А
21. Да
22. А
23. В
24. В
25. Б
26. 1А, 2В, 3Б
27. Антракт
28. Индия
29. Увертюра
30. Она задаётся режиссёром, она полностью зависит от задумки режиссёра, его замысла. Условная музыка – это видение режиссёра. Музыка может противоречить жизни на сцене и т.д.
31. Лейтмотив
32. Любые театральные шумы: раскаты грома, пение птиц, звуки боя, разговоры, радио, крики животных, колокольный звон и т.п.
33. б
34. театры-кабаре
35. а
36. а
37. б
38. б
39. Музыкального театра
40. Е.Звенияцкий

41. К.Кучикин
42. В.Гогольков
43. а
44. б
45. а
46. а
47. в
48. в
49. а
50. б

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1. а, б, г, д
2. да
3. 1 – б; 2 – в; 3 - а
4. интерактивный
5. исследовательские
6. технология
7. Этнопедагогика
8. Да
9. Да
10. 1Б, 2А, 3В
11. Д
12. «Великодушный рогоносец»
13. Это сознательный отказ от общепринятых норм стиля, жанра, а так же зрительского восприятия и выразительных средств, компонентов сценического искусства.
14. Супрематизм
15. А
16. Нет
17. А, Б, В
18. Средние века
19. Средние века/ Игра об Адаме
20. Фаустас Латенас
21. А
22. А
23. Б, Г
24. Тамбуровка
25. Волос буйвола
26. Обработать лосьоном, одеколоном или спиртом поверхность кожи, на которой будет проклеиваться борода. На кожу актёра тонким слоем наносится клей. Борода проклеивается, начиная от подбородка и продвигаясь к скулам и к бакенбардам.
27. театр рабочей молодежи
28. да
29. да
30. нет
31. да, театр «Триада» Хабаровск, «театр на Юго-Западе» Москва
32. оседлых
33. г
34. в
35. в
36. Меццо-форте

37. Песня
38. Четыре
39. г
40. б
41. а
42. Молчать
43. Стресс, перенапряжение
44. 15 минут
45. Хореографическая картинка
46. Фольклорный танец
47. б
48. д
49. а
50. создание музыкально-пластического образа

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

1. фестиваль
2. 10 лет
3. б
4. 3 года
5. в
6. Да
7. А
8. 1А, 2В, 3Б
9. Вс. Э. Мейерхольд
10. Б. Брехт
11. А
12. Да
13. 1Б, 2В, 3А
14. Игровые, сценические, фоновые
15. Вс.Э. Мейерхольд
16. короткий «а»
17. а
18. короткий «а»
19. в
20. б
21. В
22. Да
23. 1Б, 2В, 3А
24. Сандарачный
25. Присыпки
26. Да
27. Нет
28. 1А, 2В, 3Б
29. Авансцена
30. Арьерсцена
31. 4.б
32. г
33. б
34. «на поиски интересного решения с малыми возможностями»
35. Г

36. а
37. б
38. пантомима
39. г
40. в
41. дуэт
42. трио
43. квартет
44. квинтет
45. секстет
46. в
47. г
48. а
49. а
50. б

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-9

1. да
2. 1б,2а,3в
3. б
4. в
5. Нет
6. б
7. Да
8. в
9. Убеждение
10. а
11. а
12. д
13. а, б
14. а
15. б
16. г
17. б
18. Нет
19. Нет
20. определение: 1) конечных и промежуточных целей; 2) задач, решение которых необходимо для достижения целей; 3) средств и способов решения задач;
21. среднесрочное
22. перспективное
23. нет
24. 1в 2а 3б
25. 1а 2б
26. Актер
27. г
28. мизансценирование
29. режиссёр-толкователь
30. К.С. Станиславский
31. Глаголом
32. В актере
33. Жанр

34. В.И. Немирович-Данченко
35. Атмосфера
36. К.С. Станиславский
37. Г.А. Товстоногов
38. В.Э. Мейерхольд
39. в
40. а
41. г
42. б
43. в
44. в
45. а
46. б
47. б
48. в
49. г
50. в

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-10

1. 1в 2б 3а
2. 1в 2г 3б 4а
3. Тактические
4. б
5. б
6. в
7. в
8. нет
9. г
10. б
11. нет
12. а б в
13. Авторитарный
14. б
15. б
16. б, в
17. а, б
18. б
19. б, в
20. в
21. в
22. в
23. а
24. б
25. событие
26. а
27. а
28. б
29. общение
30. б
31. в
32. в

- 33. а
- 34. педагог
- 35. а
- 36. образовательная, воспитательная, развивающая
- 37. а
- 38. а
- 39. кульминацию
- 40. в финальном
- 41. а
- 42. психологического
- 43. б
- 44. художественный образ
- 45. г
- 46. в
- 47. Н.М. Горчаков
- 48. Б
- 49. Пьеса
- 50. Условное (игровое)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-11

- 1. в
- 2. в
- 3. а, г, д
- 4. да
- 5. нет
- 6. нет
- 7. в, а, б, д, г
- 8. этнокультурная компетентность
- 9. этнокультурное проектирование
- 10. этнокультурные технологии
- 11. этнокультурный центр
- 12. ЭтНик
- 13. монопроект
- 14. Руководитель учреждения этнокультурной направленности должен быть специалистом широкого профиля, область профессиональной деятельности которого связана с социально-культурной сферой, разработкой и реализацией региональной национально-культурной политики, сохранением и развитием традиционной народной культуры. Его деятельность обусловлена такими понятиями, как демократизм, гуманность, сохранение и развитие традиционной народной культуры, приобщение к ее традициям населения, улучшение межнациональных отношений, этнокультурное развитие личности, диалог культур.
- 15. Рост этнического самосознания сопровождается повышенным вниманием к вопросам сохранения этнокультурного наследия, самобытности, культурного разнообразия. Значительная часть этнокультурного наследия сосредоточена в музейных коллекциях. Музейные проекты в сфере этнокультуры направлены на презентацию предметов материальной культуры этносов, показ лучших практик работы с традиционным культурным наследием, организацию познавательной и творческой деятельности в области этнокультурного просвещения.
- 16. Российское государство поддерживает серьезные этнокультурные проекты, направляя на их реализацию финансовые средства. Федеральные органы исполнительной власти выделяют субсидии, обеспечивающие финансирование мероприятий той или иной

этнокультурной программы. Органы местного самоуправления вправе оказывать финансовую поддержку региональных этнокультурных проектов. В целях реализации отдельных этнокультурных проектов, государство выделяет гранты, рассчитанные на безвозмездную помощь некоммерческим организациям.

17. КНОТОК является ведущим, координирующим центром учреждений культуры Хабаровского края, обеспечивающим условия для реализации проектов в области народной культуры на территории Хабаровского края. Развитию многих направлений этнокультурной деятельности, сохранению традиционной национальной культуры и налаживанию дружеских связей между народами, населяющими Хабаровский край, способствует разработка и ребализация таких проектов, как: краевой фестиваль-эстафета фольклорных обрядовых праздников коренных народов Приамурья «Бубен дружбы», межрегиональный фестиваль эвенкийской культуры «Бакалдын», региональный фестиваль национальных культурных центров «Лики наследия», Дни славянской письменности и культуры.

18. в

19. К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко

20. б

21. в

22. а

23. действие

24. а, б

25. атмосфера

26. Г.А. Товстоногов

27. а, г

28. режиссура

29. МХАТ

30. в

31. воображение

32. событие

33. а

34. в, г

35. живой действующий человек

36. драматургия

37. актер

38. в

39. в

40. актерская психофизическая техника

41. б

42. а

43. этюд

44. в

45. режиссёр

46. сценическая борьба

47. б, г, д

48. а

49. оценка обстоятельств

50. б