

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра режиссуры, актерского мастерства и сценической речи

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной, научной
и международной деятельности

_____ Е.В. Савелова

«25» октября 2023 г.

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Уровень специалитета

(очная и заочная формы обучения)

специальность

52.05.01 Актерское искусство

специализация

«Артист драматического театра и кино»

**Хабаровск
2023**

Составители:

Рязанов Владимир Викторович, доцент кафедры режиссуры, актерского мастерства и сценической речи, преподаватель высшей квалификационной категории среднего профессионального образования.

Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций одобрен на заседании совета по оценке и контролю качества образовательной деятельности «18» октября 2023 г., протокол № 2.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1.1. Определение и структура фонда оценочных средств | 4 |
| 1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств | 4 |
| 1.3. Виды оценочных средств | 5 |
| 1.4. Этапы формирования компетенций | 7 |
| 1.5. Уровни сформированности компетенций | 8 |
| 1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки | 8 |
| Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ | 10 |
| 2.1. Место компетенции в структуре учебного плана..... | 10 |
| 2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции..... | 10 |
| Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ | 190 |

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение и структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям и профилям подготовки, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по завершению освоения образовательной программы.

Оценочные средства – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов.

ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения и процедуры оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), обеспечивает повышение качества образовательного процесса, используется при проведении текущего и итогового контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации обучающихся.

В состав ФОС по образовательным программам высшего образования входят ФОС для проверки уровня сформированности компетенций, ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам, входящим в учебный план ОПОП ВО, ФОС практик, ФОС Государственной итоговой аттестации, а также фонды контрольно-измерительных материалов по дисциплинам учебного плана.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в состав ФОС (при необходимости) включаются адаптивные оценочные средства и методические материалы, учитывающие особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профилю подготовки «Сетевая культура и социальные коммуникации» (уровень бакалавриата), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработан на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью создания ФОС для проверки уровня сформированности компетенций является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины (модуля), практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность: оценочные средства должны отражать способность получать результат, соответствующий поставленной цели;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: оценочные процедуры должны исключать, насколько возможно, субъективные погрешности в оценке и измерении; обеспечивается максимальной стандартизацией проведения таких процедур;
- системность: оценочные средства предполагают подбор упорядоченных содержательных элементов, связанных между собой определенной иерархией и общей структурой образовательных результатов;
- значимость: в оценочные средства должны включаться наиболее значимые элементы содержания, отражающие запланированные результаты.

1.3. Виды оценочных средств

Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине/практике/государственной итоговой аттестации в целом:

- оценочные средства для текущего контроля;
- оценочные средства для промежуточной аттестации;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

Примерный перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|---|---|
| 1 | Деловая и/или ролевая игра | Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. | Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре |
| 2 | Кейс-задача | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. | Задания для решения кейс-задачи |
| 3 | Зачет | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 4 | Контрольная | Средство проверки умений применять | Комплект |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | работа | полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | контрольных заданий по вариантам |
| 5 | Конспект | Средство проверки умений анализировать текст и представлять выбранную необходимую информацию в сжатом виде | Перечень источников для конспектирования |
| 6 | Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов |
| 7 | Проект | Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных проектов |
| 8 | Задания для самостоятельной работы | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом. | Комплект заданий |
| 9 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |
| 10 | Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов, сообщений |
| 11 | Собеседование | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний | Вопросы по темам/разделам дисциплины |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|
| | | обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. | |
| 12 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 13 | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых заданий |
| 14 | Экзамен | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по контрольным вопросам. | Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 15 | Эссе | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. | Тематика эссе |
| 16 | Курсовая работа (курсовой проект) | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой глубокий теоретический анализ с использованием широкого круга первоисточников и наличием самостоятельных выводов. Может предполагать решение практической задачи. | Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению |
| 17 | Выпускная квалификационная работа | Самостоятельная, логически завершенная работа, связанная с решением задач в профессиональной области. | Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению |

1.4. Этапы формирования компетенций

Образовательные цели программы представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы для формирования компетентностной модели выпускника.

Заявленные компетенции формируются на различных этапах освоения ОПОП, которые определяются компетентностной моделью выпускника и учебным планом. Основными этапами формирования указанных компетенций при освоении образовательной программы являются:

- *начальный этап*: на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Обучающийся решает

учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если обучающийся отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап*: умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап*: на этом этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5. Уровни сформированности компетенций

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе обучения профессиональных умений и навыков.

| <i>пороговый</i> | <i>стандартный</i> | <i>эталонный</i> |
|--|--|---|
| Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности, практического навыка. | Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка. | Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. |

1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

| Оценка «отлично» | Оценка «хорошо» | Оценка «удовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» |
|--|--|---|---|
| Оценка «зачтено» | | | Оценка «не зачтено» |
| Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход | Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессионально | Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере | Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>в реализации программы практики. Проявляет способность к дальнейшему профессиональному у саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</p> | <p>й деятельности в стандартных ситуациях, испытывает затруднения в новых условиях.</p> | <p>достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях.</p> | <p>компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения программы обучения.</p> |
| <p>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</p> | | | |
| <p>Оценка «отлично» свидетельствует о наличии сформированных компетенций высокого (эталонного) уровня для решения профессиональных задач</p> | <p>Оценка «хорошо» свидетельствует о наличии сформированных компетенций стандартного уровня для решения профессиональных задач</p> | <p>Оценка «удовлетворительно» свидетельствует о наличии сформированных компетенций порогового уровня для решения профессиональных задач</p> | <p>Оценка «неудовлетворительно» свидетельствует об отсутствии сформированных компетенций для решения профессиональных задач</p> |

Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

2.1. Место компетенции в структуре учебного плана

| Компетенция по ФГОС | Дисциплины учебного плана | Практики | Государственная итоговая аттестация |
|--|---|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Философия; История культурологической мысли; Основы научных исследований; Методика анализа текстов культуры; Семиотика культуры | Производственная практика (преддипломная) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |

2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Философия

1) Впишите правильный ответ: Термин «философия» в переводе с греческого означает _____ (3 мин.)

2) Соотнесите между собой определение и форму освоения мира.

| Определение | Форма освоения мира |
|---|---------------------|
| 1. Основана на вере в сверхъестественное, священное | |
| 2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами | |
| 3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире | |
| 4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов | |

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3) Впишите правильный ответ: Основной вопрос философии – это _____

4) Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Помогая человеку понять своё место в природе и обществе, философия выполняет функции:

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) аксиологическую
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) познавательную
- ж) мировоззренческую

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

5) Выберите правильный вариант ответа: Философское знание, используемое в науке, политике, образовании в качестве руководства в духовной и практической деятельности, выступает в роли:

- а) методологии
- б) мифологии
- в) аксиологии
- г) гносеологии

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

6) Впишите правильный ответ: Три закона диалектики, открытых Гегелем, это:

7) Впишите правильный ответ: Метод отыскания истины и способ обучения, практиковавшийся Сократом и основанный на исходном допущении о том, что истина как форма врождённого знания «скрыта» в уме любого человека, а задача учителя сводится лишь к тому, чтобы помочь ей «родиться» путём вопросов и ответов, – это _____ (3 мин.).

8) Впишите правильный ответ: Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории, - это _____ (3 мин.).

9) Выберите правильный вариант ответа: Понятие «научная картина мира»:

- а) является абсолютным и неизменным;
- б) выражает образные представления о мире;
- в) не характерно для современной философии;
- г) претерпевает историческую эволюцию.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

10) Выберите правильный вариант ответа: Относительно связи движения и развития верным является суждение:

- а) движение и развитие не связаны друг с другом
- б) движение тождественно развитию
- в) не всякое движение является развитием
- г) не всегда развитие есть движение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

11) Впишите правильный ответ: Философская категория для обозначения объективной реальности, которая существует независимо от сознания и отражается в нем, – это _____ (3 мин.)

12) Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.

| | | |
|--|-----------|------------|
| Теоретический характер анализа всеобщих связей в системе «человек – мир» является отличительной особенностью мифологии | да | нет |
|--|-----------|------------|

13. Установите правильный хронологический порядок возникновения философских направлений:

- а) идеализм
- б) герменевтика
- в) экзистенциализм
- г) философия жизни
- д) эмпиризм
- е) материализм
- ж) пантеизм

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____(3 мин.)

14. Впишите правильный ответ: Философское учение о познании – это _____ . (3 мин.)

15. Онтология – это философское учение о...(3 мин.)

- А. Душе
- Б. Бытии и сущем
- В. Познании природы

16. Впишите правильный ответ: Подраздел философии, изучающий нравственные ценности и моральные нормы – это _____ (3 мин.)

17. Теология – это ...

Варианты ответа:

- а) учение о познании мира
- б) религиозно-философское учение о сущности Бога
- в) учение о целесообразности в природе

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____(3 мин.)

18. Впишите правильный ответ: Актуальное для эпохи Ренессанса философское мировоззренческое представление, согласно которому человек есть средоточие Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий, – это _____(3 мин.) .

19. Впишите правильный ответ: Особенность средневекового мышления, для которого реальностью, определяющей все сущее, является не природа, а Бог, называется _____ (3 мин.).

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.

| | | |
|---|----|-----|
| Истинное бытие по Платону – это мир эйдосов | да | нет |
|---|----|-----|

21. Выберите правильный вариант ответа:

Предметов философии в широком смысле является:

- а) отношения с Богом или иным высшим существом;
- б) общие сущностные характеристики мира, отношение человека к природе и обществу;
- в) физическая реальность, ее характеристики.
- г) происхождение и сущность ценностей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

22. Выберите правильный вариант ответа:

Представителями философии экзистенциализма – это:

- а) А. Камю, З. Фрейд, П. Флоренский
- б) Ж.-П. Сартр, О. Шпенглер, Шеллинг
- в) А. Камю, Сартр, С. Кьеркегор
- г) И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

23. Выберите правильный вариант ответа:

Какого закона диалектики Гегеля не существует?

- а) закон сохранения энергии;
- б) закон отрицания отрицания;
- в) закон единства противоположностей;
- г) закон перехода количества в качество.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

24. Выберите правильный вариант ответа:

Древнегреческий мыслитель, считавший, что главная задача состоит в самопознании, – это:

- а) Платон;
- б) Сократ;
- в) Аристотель;
- г) Пифагор.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

25. Выберите правильный вариант ответа:

Видными представителями структурализма в философии выступали:

- а) Ф. Де Соссюр, К. Леви-Стросс;
- б) М. Хайдеггер, С. де Бовуар;
- в) Ю. Хабермас, К. Поппер;

г) Н. Федоров, П. Флоренский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

26. Выберите правильный вариант ответа:

Вымышленная ситуация, не лишенная логики, которая не может существовать в реальности, – это:

- а) парадокс;
- б) софизм;
- в) апория;
- г) тезис.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

27. Выберите правильный вариант ответа:

Утверждение, характерное для философского идеализма, – это такое утверждение, как

- а) нельзя определить, что первично – материя или сознание;
- б) первично сознание, материя независимо от него не существует;
- в) первична материя, сознание не связано с ней.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

28. Выберите правильный вариант ответа:

Основным принципом античной философии был

- а) геоцентризм;
- б) анахронизм;
- в) социцентризм;
- г) космоцентризм.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

29. Выберите правильный вариант ответа:

Философский трактат «Критика чистого разума» был написан:

- а) Гегелем;
- б) Декартом;
- в) Кантом;
- г) Ницше;
- д) Бэконом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

30. Выберите правильный вариант ответа:

Формулировка категорического императива Канта гласит: «Поступай так, чтобы максима твоего поведения на основе твоей воли могла стать...»:

- а) привычной формой твоего поведения;
- б) принципом инстинкта самосохранения;
- в) общим законом;
- г) примером для подражания других;
- д) юридическим законом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Методологический принцип, признающий разум основой познания, – это _____.

32. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Философское направление, постулирующее первичность и единственность материального начала в мире и рассматривающее идеальное лишь как свойство материального – это _____.

33. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Философское направление, приписывающее активную, творческую роль в мире исключительно идеальному началу и ставящее материальное в зависимость от идеального – это _____.

34. Впишите правильный ответ (4 мин.).
Учение о развитии, источником которого признается становление и разрешение противоречий – это _____.

35. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Философское направление, постулирующее не только первичность идеального начала, но и его независимость от сознания человека – это _____ идеализм. (3 мин.)

36. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Признание принципиальной непознаваемости окружающего мира, – это _____.

37. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Древнегреческий философ, считавший главной задачей философствования самопознание, пропагандировавший лозунг «Познай самого себя», – это _____.

38. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Проект идеального государства, во главе которого должны стоять философы, разработал древнегреческий философ _____.

39. Впишите правильный ответ (3 мин.).
В средневековой философии основа, первопричина всего существующего – это _____.

40. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Статус философии в эпоху Средневековья точно отражает следующее высказывание: «Философия – служанка _____».

41. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Философское учение, отождествляющее Бога и природу, – это _____.

42. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Философ XVII в., положивший в основу своего учения суждение «Мыслю, следовательно, существую», – это _____.

43. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Направление философской мысли, ориентировавшееся на опытное естествознание, считавшее источником знания и критерием его истинности опыт, и, прежде всего, научно-организованный опыт – эксперимент, это _____.

44. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Положение «Поступай так, чтобы максима твоей воли всегда могла иметь также силу принципа всеобщего законодательства» соответствует нравственной позиции философа _____.

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Представитель марксистской философии, разработчик трудовой теории антропогенеза, – это _____.

46. Установите соответствие между вопросами, в поисках ответов на которые И. Кант видел назначение философии, и философскими дисциплинами, в которых следует искать ответы на каждый из этих вопросов (5 мин.):

| Вопросы | Дисциплины |
|-----------------------------|-------------------|
| а) что я могу знать? | |
| б) что я должен делать? | |
| в) на что я могу надеяться? | |
| г) что такое человек? | |

- 1) философская антропология;
- 2) гносеология;
- 3) этика;
- 4) философия религии.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

47. Установите соответствие между философскими учениями и категориями, которые в них используются (4 мин.).

| Философские учения | Категории |
|---------------------------|------------------|
| 1. брахманизм | |
| 2. конфуцианство | |
| 3. даосизм | |

- а) Атман;
- б) Небо;
- в) Дао.

48. Установите правильную последовательность четырех «благородных истин» в буддизме: (3 мин.)

- а) Существует путь, ведущий к освобождению от страдания;
- б) Существует освобождение от страдания;
- в) Существует причина страдания;
- г) Существование человека неразрывно связано со страданием.

49. Установите соответствие между историческими типами философской мысли и перечисленными ниже характеристиками:

| Исторические типы философской мысли | Характеристики |
|--|-----------------------|
| 1. Античная философия | |
| 2. Средневековая философия | |
| 3. Философия эпохи Ренессанса | |

- а) космоцентризм, политеизм, демифологизация;
- б) антропоцентризм, пантеизм, секуляризация;
- в) геоцентризм, монотеизм, сакрализация

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. (3 мин.)

50. Тожественны ли понятия «философия» и «мировоззрение»? Обоснуйте свой ответ (8 мин.).

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Основы социально-культурного проектирования

1. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Укажите факторы деятельности учреждения культуры, требующие очевидной необходимости применения проектного формата для удовлетворения культурных запросов различных категорий населения (укажите не менее трех факторов, которые вы считаете значимыми для необходимости применения проектного формата)

2. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (8 мин.).

Основные «плюсы» проектного формата для сферы культуры – это

3. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Укажите благоприятные условия деятельности учреждения культуры, при которых возможно развитие проектного формата, это

4. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Главный спонсор проектной деятельности учреждений культуры, если проект разрабатывается для социально незащищенных категорий граждан и соответствует приоритетным направлениям культурной политики государства, – это _____.

5. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (5 мин.).

Зависит ли содержание и тематика социально-культурного проекта от миссии учреждения культуры и является ли требование соответствия содержания проекта профилю деятельности учреждения обязательным или носит рекомендательный характер?

6. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (4 мин.).

Нужно ли при оформлении проектной документации указывать целевую категорию проекта, ее качественные и количественные характеристики и почему?

7. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (10 мин.).

Сформулируйте цель проекта для условий его организации в сельском доме культуры, если его название «Папа, мама, я – спортивная семья», предложите «Дерево целей» такого проекта.

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Проектная деятельность учреждений культуры требует конкретизации всех видов работ и необходимых ресурсов для достижения позитивных изменений с определенными качественными и количественными показателями | да | нет |
|---|----|-----|

9.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| «Проектный цикл» можно рассматривать как последовательность взаимосвязанных событий, осуществляемых проектной группой, которые происходят в течение установленного периода времени и направлены на достижение неповторимого, но в то же время определенного и измеримого результата | да | нет |
|---|----|-----|

10.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Совокупность организационных и технических условий, создаваемых для успешной и эффективной работы персонала проекта, называют системой управления проектом. | да | нет |
|---|----|-----|

11.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Результативность управления проектной деятельностью во многом зависит от понимания персоналом, вовлеченного в проект, особенностей его осуществления и управления. | да | нет |
|--|----|-----|

12.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Социально-культурный проект — это комплекс действий и мероприятий, направленный на достижение цели, выполнение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы. | да | нет |
|--|----|-----|

13.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Не допускается отождествлять социально-культурное проектирование с подготовкой заявки на грантовый конкурс. | да | нет |
|---|----|-----|

14. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Для социально-культурного проектирования характерно две группы функций, обеспечивающих результативность деятельности команды проекта, направленной на получение определенного результата: базовые и интегрирующие. Укажите, какие из названных функций являются базовыми (БФ), а какие интегрирующими (ИФ).

| Базовые функции (БФ) | Интегрирующие (ИФ) |
|----------------------|--------------------|
| | |
| | |
| | |

- a. Управление предметной областью проекта
- b. Управление качеством
- c. Управление временными ресурсами
- d. Управление стоимостью
- e. Управление персоналом
- f. Управление коммуникациями
- g. Управление контрактами и договорами
- h. Управление риском

Ответ: распределите указанные функции по двум столбцам (укажите буквы выбранных ответов), в первом – БФ, а во втором- ИФ.

15. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Соотнесите между собой область управления проектом и сущность деятельности в этой области.

| Области управления проектом | Сущность деятельности в каждой из областей |
|---|--|
| 1. Управление содержанием (предметной областью проекта) | |
| 2. Управление временем | |
| 3. Управление качеством | |
| 4. Управление стоимостью | |
| 5. Управление рисками | |
| 6. Управление проблемами | |
| 7. Управление изменениями | |
| 8. Управление контрактами | |
| 9. Управление персоналом | |
| 10. Управление коммуникациями | |

- a. определение целей, результатов и критериев оценки успешности проекта.
- b. разбиение проекта на отдельные работы, установка последовательности выполнения, продолжительности и расписания работ — календарного плана проекта, контроль изменений календарного плана.
- c. разработка стандартов качества, способов достижения требуемого уровня качества и мероприятий по его обеспечению и контролю.
- d. определение вида и количества ресурсов (персонал, оборудование, материалы), стоимости ресурсов и работ, учет и контроль расходов и доходов, а также изменений бюджета.
- e. выявление событий, которые могут повлиять на проект, нахождение способов работы с ними, планирование и контроль соответствующих мероприятий;
- f. выявление возникающих функциональных вопросов, их мониторинг, анализ, принятие решений;

г. выявление возникающих модификаций ранее согласованных параметров, принятие решений, мониторинг изменений проекта.

h. определение требуемых товаров и услуг, потенциальных продавцов и поставщиков, поддержание отношений.

і. распределение ролей, ответственности и отношений координации и субординации персонала проекта, подбор персонала, комплектование и сыгровка команды проекта

ј. установление производителей и потребителей информации внутри и вне проекта, сроков и периодичности представления информации, построение каналов коммуникации, управление официальными источниками информации и слухами, внутренний и внешний PR проекта.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

16. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Установите правильную последовательность использования критериев общественной экспертизы проекта

а) актуальность и своевременность идеи проекта для данной местности и сложившейся социально-культурной ситуацией;

б) измеримость цели проекта и соответствие цели проекта назначению (миссии) организации, ее общественному предназначению;

в) новизна, оригинальность и уникальность идеи проекта, необходимость его внедрения для местного сообщества (данной категории пользователей учреждения);

г) позитивное влияние результатов проекта на имидж, продвижение учреждения культуры, улучшение его общественной репутации;

д) способность команды проекта обеспечить реализуемость идеи проекта и достижения указанной цели, проработанность проектной документации по распределению роли каждого участника в достижении цели проекта;

е) возможность реализации проекта и выполнения указанных задач проекта в обозначенные сроки;

ж) ресурсная достаточность и состоятельность финансового плана проекта;

з) обоснованность проектной документации.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

17. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Установите главные преимущества проектного формата, выстроив позиции по степени убывания значимости для развития внутренних и внешних коммуникаций учреждения культуры (4 мин.):

а) обеспечивает мотивацию сотрудников к регулярной творческой инновационной деятельности;

б) задает новые векторы для личностного развития, расширения полномочий, решения нестандартных задач;

в) оказывает сильное влияние на самооценку сотрудника и необходимость повышения квалификации;

г) происходит развитие и изменение горизонтальных связей как внутри организации, так и за ее пределами;

д) выстраивает новые формальные и неформальные связи и формы социального партнёрства учреждения культуры с другими учреждениями.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

18. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Результатом работы проектной команды можно считать

19. Впишите правильный ответ (3 мин.).

На каком этапе проектной деятельности команда проекта определяет цель (и дерево целей) проекта?

20. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (4 мин.).

Может ли социально-культурный проект финансироваться только из одного источника финансирования?

21. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (5 мин.).

Для чего привлекается местная администрация и бизнес-среда для дополнительного финансирования социально-культурного проекта?

22. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Нужно ли при оформлении проектной документации предусмотреть получение каких-либо писем (документов) от местных властей и предпринимателей, согласившихся участвовать в проектной деятельности?

23. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Нужно ли при оформлении проектной документации описать команду и функции участников проекта?

24. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Условиями предоставления грантовой поддержки для реализации поставленной цели деятельности учреждения культуры является _____

25. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Укажите основные правила и процедуру подачи заявки на конкурс для грантового финансирования. Считается, что этих правил восемь, здесь указано шесть, укажите два не названных правила (7 мин.)

1. Подготовить проект.
2. Изучить положение о конкурсе, методические рекомендации по заполнению заявки и подготовке бюджета проекта.

3. Изучить дедлайн конкурса (англ dead-line – черта, за которую нельзя переходить).

4. Заполнить заявку, согласно требований грантодателя.

5. Проверить организацию-заявителя на соответствие всем конкурсным требованиям (срок регистрации организации; не находится в банкротстве; отсутствие просроченной задолженности по налогам и сборам; не входят ли органы власти в учредители организации и др.)

6. Подготовить документы – приложения к заявке (скан устава организации; выписку из ЕГРЮЛ; свидетельство о регистрации организации; свидетельство о постановки на налоговый учет; сертификаты, благодарности на команду проекта; письма-поддержки и др.)

7. _____

8. _____

26. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Укажите основные характеристики соответствия проекта критериям успешного социально-культурного проекта? Считается, что этих характеристик десять. Здесь представлено шесть характеристик, укажите те, что не названы (8 мин.)

1. Актуальность и социальная значимость проекта

2. Логическая связанность и реализуемость проекта

3. Соответствие мероприятий проекта цели, задачам и результатам (количественным и качественным показателям) проекта

4. Инновационность и уникальность идеи проекта для организации культуры

5. Соответствие расходов на реализацию проекта его ожидаемым результатам, адекватность и измеримость результатов

6. Реалистичность бюджета и обоснованность расходов

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

27. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Укажите, чем отличается заявка на конкурс грантового финансирования от социально-культурного проекта? Обоснуйте свой ответ. (8 мин.)

28. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Может ли проектная деятельность учреждений культуры выполняться не по основным направлениям его традиционной работы?

а) да, возможно,

б) нет,

в) всегда должна выполняться по профильным направлениям его основной деятельности,

г) иногда может совпадать с профилем основной деятельности.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

29. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).

Что такое организационный план проекта, какие сведения должны быть в нем представлены?

30. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Реализация проекта включает следующие этапы _____

31. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Установите соответствие между определением и термином

| Определение | Термин |
|--|--------|
| 1. Деятельность по привлечению финансовых средств на покрытие текущих расходов учреждения | |
| 2. Технология привлечения и аккумуляции ресурсов из различных источников, включающая поиск финансовых и человеческих ресурсов (всевозможных услуг, оборудования) и т.д., требуемых для достижения целипроектной деятельности учреждения. | |
| 3. Привлечение финансовых средств под реализацию конкретных проектов. | |

а) наиболее верное определение проектного фандрейзинга;

б) определение сущности оперативного фандрейзинга;

в) узкое понимание термина «проектный фандрейзинг».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

32. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (4 мин.).

Почему содержание и тематика социально-культурного проекта должна соответствовать миссии и профилю деятельности учреждения культуры?

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Требует ли проектный формат четкого расчета и конкретизации качественных и количественных показателей как возможных результатов проектной деятельности? | да | нет |
|---|----|-----|

34. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Социально-культурный проект – это средство планирования и определения основных ресурсных потребностей учреждения культуры, необходимых для достижения проектной цели. Выделяется 10 основных его характеристик, продолжите список:

а) разовый характер;

- б) неповторимость;
- в) ограниченность четкими временными рамками;
- г) _____;
- д) _____;
- е) _____;
- ж) _____;
- з) _____;
- и) _____;
- к) _____.

35. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Как Вы считаете, почему при решении вопроса о предоставлении грантовой помощи учреждению культуры, грантодателю важно, чтобы учреждение культуры установило и представило в заявке информацию о наличии у него собственных ресурсов (своего вклада) в реализацию проекта?

36. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Что такое «информационная прозрачность деятельности учреждения культуры для общественности», в чем и как она проявляется? Почему эта характеристика деятельности учреждения культуры рассматривается условием его успешной проектной деятельности?

37. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Методологией проектирования является ЛОГИКО-СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОД (ЛСП). Его основные характеристики – это

а) четкое определение целей и содержания проекта на основе всестороннего анализа решаемых проблем, учета основных условий реализации, интересов вовлеченных сторон, а также рисков и гипотез, заложенных в проекте;

б) принятие четко выраженных, количественно и качественно измеряемых показателей успешности реализации и завершения проекта (программы);

в) четкое однозначное определения того, за что должен отвечать руководитель, члены группы управления и другие участники в процессе достижения поставленных задач и почему;

г) выделение ключевых элементов проекта и определения их взаимосвязи, так чтобы это способствовало облегчению анализа, реализации и оценки;

д) все перечисленные

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Критерии, используемые при экспертизе проектов, это:

а) актуальность идеи;

- б) соответствие назначению (миссии) организации, целевому назначению;
- в) новизна, оригинальность и уникальность идеи, способов ее решения;
- г) влияние на имидж, продвижение учреждения культуры;
- д) проработанность проектной документации;
- е) возможность реализации проекта и достижения целей;
- ж) ресурсная достаточность;
- з) все перечисленное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Значимые компоненты структуры проекта – это:

а) ПАСПОРТ проекта (сведения о руководителе, организации заявителя, даты реализации, общий объем затрат, запрашиваемая сумма, источники финансирования и запрашиваемые суммы, замысел проекта, подпись руководителя);

б) ОПИСАНИЕ проекта (Постановка проблемы: характеристика социальной проблемы и способов ее решения, оценка недостаточности ресурсов УК для участия в решении проблемы, обоснование нового способа решения проблемы, Цели («дерево целей») или социальные задачи проекта, общая характеристика свойств и особенностей идеи; задачи реализации замысла проекта, Целевая категория проекта, Партнеры, Характеристика путей достижения цели или задач реализации проекта (Описание проектной деятельности, методов, этапов, инструментария реализации проекта; Оценка результативности проекта (качество, количество), Характеристики организации проектных работ и команды проекта;

в) РЕСУРСНОЕ обеспечение реализации проекта (расчет ресурсов: сметы расходов с комментариями);

г) ПРИЛОЖЕНИЯ (анкеты, диаграммы, таблицы, фото);

д) все перечисленное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Какие виды проектов наиболее распространены в сфере культуры. Укажите один из вариантов и сформулируйте возможную цель такого проекта (6 мин.):

а) районные программы развития сферы культуры;

б) проекты и программы развития базовых учреждений;

в) модернизационные проекты;

г) инновационные проекты;

д) проекты праздничного типа;

е) гостевые проекты;

ж) проекты зарубежных гастролей творческих коллективов;

з) средовые проекты;

и) кадровые проекты;

к) культурно-образовательные проекты для различных возрастных групп населения;

л) информационно-аналитические проекты;

м) сервисные проекты по заказам организаций, отдельных граждан;

н) спортивные проекты;

о) комплексные проекты;

п) проекты развития творческого потенциала.

41. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Наиболее рациональной единицей измерения проектных действий при планировании плана его реализации является:

- а) три дня;
- б) рабочая неделя;
- в) месяц;
- г) декада (10 дней);
- д) три месяца.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Установите соответствие между видами рисков, возникающих при реализации любого проекта, и их существенными характеристиками (4 мин.).

| Виды рисков | Существенные характеристики рисков |
|---|---|
| 1. экономические – связаны с недостаточность финансирования из разных бюджетов, меньшей суммой спонсорских взносов и т.д.; | |
| 2. кадровые – связаны с отсутствием подготовленных высококвалифицированных специалистов, нежеланием специалистов выполнять необходимые работы качественно, в срок и т.д.; | |
| 3. управленческие – ошибки в подборе персонала, делегировании полномочий, т.е. связанные с управлением проекта. | |
| 4. правовые – связанные с несовершенством нормативно-правовой и законодательной базы и которое могут не позволить выполнить планируемую деятельность. | |

а) связаны с недостаточность финансирования из разных бюджетов, меньшей суммой спонсорских взносов и т.д.;

б) связаны с отсутствием подготовленных высококвалифицированных специалистов, нежеланием специалистов выполнять необходимые работы качественно, в срок и т.д.;

в) связаны с ошибками в подборе персонала, делегировании полномочий, т.е. связанные с управлением проекта.

г) правовые – связанные с несовершенством нормативно-правовой и законодательной базы и которое могут не позволить выполнить планируемую деятельность.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

43. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Установите соответствие между показателями проектам и их статусом (4 мин.).

| Показатели проекта | Статус показателя |
|---|--------------------------|
| 1. Улучшение имиджа учреждения культуры как организации обеспечивающей социальную реабилитацию инвалидов, за счет освоения новых направлений деятельности | |

| | |
|---|--|
| 2. Повышение комфортности учреждения культуры за счет модернизации оборудования и ремонта помещения | |
| 3. Увеличение количества партнёров за счет развития информационной базы учреждения | |
| 4. Повышение качества жизни инвалидов по зрению за счет обучения их альтернативному способу ориентирования в пространстве | |

- а) количественный показатель
- б) качественный показатель

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

44. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Главным источником финансирования проектов остается ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА. ГРАНТ – безвозмездная субсидия предприятиям, организациям и физическим лицам в денежной или натуральной форме на проведение определенных работ с последующим отчётом об их использовании. | да | нет |
|--|----|-----|

45. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Какие требования предоставляются к изложению раздела «Ожидаемые результаты проекта», что там важно указать?

46. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Проблемы, лежащие на пути обновления детальности учреждений культуры в современных условиях, – это:

- а) отсутствие необходимых финансовых ресурсов;
- б) отсутствие необходимых кадровых ресурсов;
- в) отсутствие необходимых организационных ресурсов;
- г) все перечисленные факторы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Основная (главная) причина развития проектного формата в сфере культуры, – это:

- а) отсутствие необходимых финансовых ресурсов;
- б) отсутствие необходимых кадровых ресурсов;
- в) отсутствие необходимых организационных ресурсов;
- г) распоряжение вышестоящих руководителей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Виды инноваций, внедряемые за счет проектного формата и получившие наибольшее распространение в учреждениях культуры, – это:

- а) продуктивные инновации;
- б) технологические инновации;
- в) управленческие инновации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Главный спонсор учреждений культуры – это:

- а) государство;
- б) бизнес структуры;
- в) фонды;
- г) частные лица.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Официальной методологией управления проектами является:

- а) деятельностный подход;
- б) системный подход;
- в) синергетический подход;
- г) логико-структурный подход.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Основы педагогики

1. Автор теории воспитательного коллектива: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Платон;
- б) А.С. Макаренко;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) К.Д. Ушинский;
- д) Фома Аквинский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Предмет изучения педагогики: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) школьник;
- б) ученический коллектив;
- в) управленческая деятельность педагога;
- г) закономерности развития личности;
- д) педагогический процесс.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. В переводе с греческого «педагогика» означает: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) закрепление;
- б) повторение;
- в) воспроизведение;
- г) детовожделение;
- д) развитие.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Наука о закономерностях развития (саморазвития) и самореализации нравственной культуры педагога, которая проявляется в различных ситуациях нравственного выбора и нравственной деятельности в процессе решения педагогических задач – это: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) гуманистическая психология;
- б) педагогическая этика;
- в) социальная педагогика;
- г) когнитивная психология.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Данный метод относится к группе исследовательских: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) беседа;
- б) импровизированная театрализация;

- в) описание;
- г) научное проектирование.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) доброжелательность;
- б) созидательная активность;
- в) свободное проявление личности;
- г) мизантропия.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. К приемам самовоспитания относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) самоприказ;
- б) самовнушение;
- в) самостоятельная экскурсия;
- г) самостимуляция;
- д) самокорректировка.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

8. К морально-этическим нормам педагогического общения можно отнести: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) вежливость;
- б) тактичность;
- в) корректность;
- г) авторитарность;
- д) пунктуальность.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

9. Основные принципы воспитания: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) культуросообразности;
- б) эгоцентризм;
- в) природосообразности;
- г) гуманизации;
- д) индивидуализации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. К нестандартным видам уроков относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) урок – концерт;
- б) урок – путешествие;
- в) урок – викторина;

г) урок – лекция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.(3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Книга «Как любить ребенка», рассказывающая о правилах и идеях воспитания, основанных на любви, равенстве и свободе детей, принадлежит педагогу Янушу Корчаку | да | нет |
|--|----|-----|

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.(3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Сущностью воспитательной системы В.А. Сухомлинский называет такие понятия, как: нравственные ценности, счастье, свобода, честь, достоинство, долг, справедливость | да | нет |
|---|----|-----|

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Успеваемость учащихся зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания | да | нет |
|---|----|-----|

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Отрасль педагогической науки, изучающая воспитание детей и взрослых с отклонениями в физическом или психическом развитии называется социальная педагогика | да | нет |
|---|----|-----|

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.(3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на занятии по творческим дисциплинам: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «со-бытия» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке. | да | нет |
|--|----|-----|

16. Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой (5 мин.)

| Характеристика | Стиль |
|---|-------|
| 1. приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, | |

| | |
|---|--|
| инструкция, выговор | |
| 2. коллегиальный, советуемый, консультируемый, требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива | |
| 3. уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех | |
| 4. уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально | |

- а) авторитарный;
- б) компромиссный;
- в) демократический;
- г) либеральный.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Установите соответствие между методом и его определением: (10 мин.)

| Определение | Метод |
|---|-------|
| 1. совокупность приемов и познавательных действий учащихся по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи | |
| 2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем | |
| 3. способ коллективного продуцирования новых идей | |
| 4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой | |

- а) проектный метод;
- б) исследовательский;
- в) ситуационный метод;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

18. Установите соответствие между методом воспитания и его определением (5 мин.)

| Характеристика | Метод |
|----------------|-------|
|----------------|-------|

| | |
|--|--|
| 1. метод воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств | |
| 2. метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников | |
| 3. метод воздействия на воспитанника с позиции интересов коллектива с целью прекратить его отрицательные действия | |
| 4. метод, способствующий выработке привычек | |

- а) наказание;
- б) поощрение;
- в) соревнование;
- г) упражнение.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

19. Установите соответствие между функцией педагогической науки и ее определением: (5 мин.)

| Определение | Функция |
|---|---------|
| Функция педагогической науки, осуществляющая предвидение развития педагогической реальности | |
| Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний | |
| Функция педагогической науки, состоящая в теоретическом анализе закономерностей педагогического процесса | |
| Функция педагогической науки, заключающаяся в разработке методов, приемов, условий, средств обучения и воспитания | |

- а) научно-теоретическая;
- б) прогностическая;
- в) технологическая;
- г) практическая.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Установите соответствие между видом конфликта и его проявлением (10 мин.)

| Характеристика | Вид конфликта |
|---------------------------------|---------------|
| 1. выражение гнева, возмущение, | |

| | |
|--|--|
| применение наказания, негативная оценка личности и др. | |
| 2. уход и затягивание решения проблемы, компромиссные действия | |
| 3. действия по изменению неблагоприятного хода развития ситуации, переключение внимания, «легкая ирония», «шаг навстречу», неординарные действия | |

- а) конструктивные;
- б) конфликтотерпимые;
- в) конфликтогенные.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

21. Установите правильный порядок стадий в развитии коллектива: (5 мин.)

- а) стадия достижения определенного результата, наделения коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления;
- б) стадия создания сплачивающего средства – требования педагога к учащимся;
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

22. Установите правильный порядок этапов педагогического общения: (5 мин.):

- а) прогностический;
- б) управление общением;
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция);
- г) «коммуникативная атака».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

23. Установите правильный хронологический порядок появления следующих художественных фильмов о педагогах: (5 мин.):

- а) «Географ глобус пропил»;
- б) «Общество мертвых поэтов»;
- в) «Доживем до понедельника»;
- г) «Чучело».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

24. Установите правильную последовательность фаз творческого процесса обучающихся: (5 мин.):

- а) подготовка;
- б) вдохновение (инсайт);
- в) созревание;
- г) оформление и проверка.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

25. Установите правильный порядок композиционных составляющих занятия согласно методу художественно-педагогической драматургии: (5 мин.):

- а) разработка;

- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) кульминация;
- д) последствие;
- е) финал.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

26. Впишите правильный ответ:

Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это _____. (3 мин.)

27. Впишите правильный ответ:

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности – это _____. (3 мин.)

28. Впишите правильный ответ:

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это _____. (3 мин.)

29. Впишите правильный ответ:

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это _____. (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ:

Фильм советского режиссера А. Ростоцкого о школе и учителях – это «_____». (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического труда «Флаги на башнях» является _____. (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов – это _____. (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ:

Фильм Р. Быкова, раскрывающий особенности психологии детского коллектива и формирования личности в этом коллективе, называется «_____». (3 мин.)

34. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического труда «Сердце отдаю детям» является _____. (3 мин.)

35. Впишите правильный ответ:

Главный труд Я.А. Коменского называется «_____». (3 мин.)

36. Впишите правильный ответ:

Метод и средство обучения, вид активной деятельности учащихся, в котором реализуется свободная деятельность в воображаемой и реальной ситуациях – это _____ . (3 мин.)

37. Впишите правильный ответ:

Процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения через творчество или сопереживания при восприятии произведений искусства – это _____ . (3 мин.)

38. Впишите правильный ответ:

Дидактический принцип, в основу которого положено визуальное восприятие учебного материала (репродукции, артефакты, видео и др.) – это принцип _____ . (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ:

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – это _____ . (3 мин.)

40. Впишите правильный ответ:

Метод организации занятий по художественно-творческим дисциплинам по законам искусства, разработанный Л.М. Предтеченской – это _____ . (3 мин.)

41. Впишите правильный ответ:

Создатель Школы диалога культур – _____ . (3 мин.)

42. Впишите правильный ответ:

Нетрадиционный игровой вид урока, имитирующий воображаемое путешествие по музейному пространству с целью приобретения новых знаний о коллекциях и ее артефактах в музеях мира – это урок - _____ . (3 мин.)

43. Впишите правильный ответ:

Автором идеи «естественного воспитания» является _____ . (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ:

Воспитание, формирующее сознательное отношение, склонность к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность – это _____ воспитание. (3 мин.)

45. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического произведения «Лингард и Гертруда» является _____ . (3 мин.)

46. Впишите правильный ответ:

Явление психики, не связанное с определенным уровнем сознания, постижение эмоционального состояния другого человека, сопереживание, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей – это _____ . (3 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

Специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения – это педагогическая _____ . (3 мин.)

48. Способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения и учебными стандартами – это _____ . (3 мин.)

49. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин нецелесообразно использовать авторитарный стиль общения? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

50. Может ли конфликт в коллективе носить созидательный характер? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Иностранный язык

Русский язык в деловой коммуникации

1) Выберите правильный вариант ответа: The performance was really _____. I nearly fell asleep. (3 мин.)

- a) funny
- б) exciting
- в) boring
- г) thrilling

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2) Соотнесите между собой утверждение и видо-временную форму. (5 мин.)

| Утверждение | Видо-временная форма |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. They are rehearsing all day long. | |
| 2. The quiz is on at 2p.m. | |
| 3. He has already written the plot. | |
| 4. The tour was over last week. | |

- a) The Present Simple
- б) The Past Simple
- в) The Present Perfect
- г) The Present Continuous

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3) Возможен ли данный мини диалог? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Do you attend all the lectures and seminars? – Yes, of course. | да | нет |
|--|-----------|------------|

4) Выберите правильный вариант ответа: It's really sunny. Let's _____ for a walk. (2 мин.)

- a) have
- б) go
- в) make
- г) start

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5) Выберите грамматически правильный вариант предложения (один или несколько): (4 мин.)

- a) He can run family business.
- б) He will probably run family business.

- в) He isn't able to run family business.
г) He have to run family business.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6) Выберите правильный вариант ответа: The film festival is ___ May, 15 at 10 a.m. (2 мин.)

- а) at
б) on
в) in
г) -

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7) Установите правильный порядок реплик в диалоге: (5 мин.)

- а) Nothing.
б) Let's go to the cinema.
в) Good idea.
г) I don't know.
д) What's on TV tonight?
е) Ok. What's on?
ж) Shall we go out?

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8) Возможно ли использование данного вопросительного предложения в качестве утвердительного ответа? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

| | | |
|----------------|-----------|------------|
| How do you do? | да | нет |
|----------------|-----------|------------|

9) Выберите правильный вариант ответа: This street is very _____ at night – you can't hear any traffic. (3 мин.)

- а) quiet
б) quite
в) cute
г) quit

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10) Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) She is going meet us later.
б) She is going to meet us later.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11) Выберите правильный вариант ответа: I fell _____ the steps and broke my arms: (2 мин.)

- а) along
б) by
в) on
г) down

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12) Выберите правильный вариант ответа: My camera doesn't work. I'm going to take it _____ to the shop. (2 мин.)

- a) back
- б) on
- в) away
- г) up

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13) Выберите правильный вариант ответа: Helen is so _____. She pays for everything when we go out. (3 мин.)

- a) generous
- б) mean
- в) greedy
- г) reasonable

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14) Выберите правильный вариант ответа: Excuse me, could I _____ this suit on, please? (2 мин.)

- a) take
- б) have
- в) try
- г) get

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- a) In summer I'm often cycling to the Institute.
- б) I usually get up early every morning.
- в) We aren't working tomorrow.
- г) I'm preferring hand-made.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

16) Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- a) I'm the happiest person in the world.
- б) I'm the most happiest person in the world.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- a) Who has the best handwriting in your group?
- б) He is better as me at Drama.
- в) I think she is as taller as me.
- г) It's the most possible way out.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

18) Выберите правильный вариант ответа: Last week the boss _____ he would give me a pay rise, because I was so hard working. (2 мин.)

- a) told
- б) spoke
- в) talked
- г) said

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- a) I went to see Die Hard yesterday at the cinema.
- б) My parents are going to stay with me this summer.
- в) I heard that the weather is fine.
- г) I'm sure Nick helps if you ask him.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

20) Выберите все возможные варианты согласия с утверждением (один или несколько): I don't think this production will be successful. (2 мин.)

- a) Me too
- б) Me neither
- в) Neither do I
- г) So do I

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

21) Впишите правильный ответ:

Someone who pretends to be someone else while performing in a film, play, or television or radio programme is _____ (5 мин.)

22) Впишите правильный ответ:

The area in a theatre that is often raised above ground level and on which actors or entertainers perform is _____ (5 мин.)

23) Впишите правильный ответ:

A play in a theatre or on television or radio, or plays and acting generally is _____ (5 мин.)

24) Впишите правильный ответ:

A film shown in a cinema or on television and often telling a story is _____ (5 мин.)

25) Впишите правильный ответ:

The sounds, especially the music, of a film, or a separate recording of this is _____ (5 мин.)

26) Впишите правильный ответ: Нормированная, общепринятая, исторически сложившаяся, образцовая форма существования языка называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

27) Впишите правильный ответ: Свойство речи, состоящее в знании человеком стилистической характеристики употребляемых слов, продуманности речи и умения

избегать многословия, повторов и слов-сорняков. К какому свойству речи подходит данное определение?

Ответ: _____ (4 мин.)

28) Согласны ли Вы со следующим утверждением? Нормы обязательны только для письменной речи. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

29) Впишите правильный ответ: Какое слово обозначает «сотрудник дипломатического представительства, являющийся специалистом-консультантом в какой-либо области»?

Ответ: _____ (4 мин.)

30) Согласны ли Вы со следующим утверждением? Материальный достаток может быть предметом комплимента. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

31) Выберите правильный вариант ответа: Укажите речевую формулу, которая не является удачной при знакомстве: (3 мин.)

- а) Разрешите с вами познакомиться?
- б) Я хотел бы с вами познакомиться.
- в) А кто вы такой?
- г) Давайте познакомимся.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32) Считаете ли вы, что в предложении допущена ошибка? Я хочу уделить ваше внимание на то, что главную роль в фильме играет начинающий актер, а это просто ни в какие рамки не вяжется! Если – Да, то предложите свой вариант построения этого предложения. (6 мин.)

Ответ: _____

33) Считаете ли вы, что в предложении допущена ошибка? Если Вам необходимо сдать зачет досрочно, Вы можете составить заявление. Если – Да, то предложите свой вариант построения этого предложения. (6 мин.)

Ответ: _____

34) Выберите правильный вариант ответа: Какой признак отсутствует в определении литературной нормы: (3 мин.)

- а) кодифицированность;
- б) общеупотребительность;
- в) индивидуальность;
- г) стабильность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35) Выберите правильный вариант ответа: Какой документ требуют при рассмотрении кандидатуры для найма на работу: (3 мин.)

- а) доверенность;
- б) контракт;
- в) резюме;
- г) протокол.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36) Впишите правильный ответ: Какой документ вы составите, если пропустили занятие без уважительной причины:

Ответ: _____ (4 мин.)

37) Выберите правильный вариант ответа: Какой формулой в официально-деловой речи могут быть выражены распоряжение, приказ:

- а) Ваше распоряжение не может быть выполнено...
- б) Нам приятно сообщить, что...
- в) Обязать руководителей всех подразделений института...
- г) В ответ на Ваш запрос сообщаем...

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

38) Выберите правильный вариант ответа: Значение какого слова определено неверно:

- а) экспромт – сочинение в момент исполнения;
- б) импровизация – подражание кому-то или чему-то;
- в) дебют – первое выступление артиста на сцене;
- г) овация - бурные, восторженные аплодисменты публики.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

39) Выберите правильный вариант ответа: В каком ряду перечислены жанры официально-делового стиля:

- а) Реферат, учебник, аннотация, монография, диссертация, справочник, пособие, каталог, дипломная работа;
- б) Приказ, договор, характеристика, коммюнике, гарантийное письмо, постановление, нота, доверенность;
- в) Заметка, репортаж, очерк, статья, пресс-конференция, интервью, фельетон, рекламное объявление.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

40) Выберите правильный вариант ответа: Назовите одну из основных черт официально — делового стиля речи:

- а) эмоциональная насыщенность;
- б) точность;
- в) простота;
- г) скудность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

41) Выберите правильный вариант ответа: Реквизит, содержащий наименование организации или лица, составившего документ называется

- а) подпись;
- б) адресат;
- в) штамп;
- г) вензель.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

42). Выберите правильный вариант ответа: Жанры официально-делового стиля:

- а) лекция, статья, тезисы
- б) указ, приказ, распоряжение
- в) рассказ, повесть, роман
- г) шутка, тост, поздравление

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

43). Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Жанры деловых бумаг:

- а) заметка
- б) характеристика
- в) заявление
- г) репортаж
- д) справка
- е) интервью
- ж) расписка

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____(3 мин.)

44). Выберите правильный вариант ответа: Укажите предложение с деепричастным оборотом, в котором нет ошибок:

- а) Ссылаясь на нашу договорённость, платёж будет произведён через инкассо.
- б) Принимая во внимание наше длительное сотрудничество, мы поставим Вам товар со скидкой 5%.
- в) Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение годового фонда минимум на сорок тонн.
- г) Подписывая договоры, оплата гарантируется

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

45). Установите правильный порядок схемы основной части протокола собрания (совещания):

- а) Председатель: (подпись)
- б) Слушали:
- в) Постановили:

- г) Выступали:
- д) Секретарь: (подпись)

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (3 мин.)

46). Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

| | | |
|---|----|-----|
| Заявление требует личной подписи и даты | да | нет |
|---|----|-----|

47). Выберите правильный вариант ответа: Укажите предложение с нужной формой согласования предлога и существительного:

- а) Не производятся работы из-за отсутствия электродов.
- б) Получить запрос с завода малолитражных автомобилей.
- в) Назначить пособие за смерть кормильца.
- г) Подать заявление об увольнении.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

48). Выберите правильный вариант ответа: В каком предложении есть ошибка в образовании степени сравнения прилагательных:

- а) Разработка морских нефтяных месторождений становится все более интенсивной.
- б) Ракетная техника дает самые большие возможности в изучении космического пространства.
- в) Подготовленная к выпуску модель показала себя намного более экономичной, чем все предыдущие.
- г) Самые крупнейшие достижения развивающихся стран замалчиваются реакционной печатью Запада.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

49). Выберите правильный вариант ответа: Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного:

- а) Наше путешествие продлилось двадцать двое суток
- б) Их было семеро
- в) У женщины трое детей
- г) На кафедре работают три профессора

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

50). Выберите правильный вариант ответа: Укажите предложение с ошибкой в употреблении склонения составных существительных:

- а) По высланному Вами счету-фактуре были оплачены только двенадцать путевок из шестнадцати.
- б) Наши отношения с фабрикой-поставщиком на сегодняшний день зашли в тупик.
- в) Инновации в области бизнеса-образования стали предметом обсуждения на семинаре.
- г) В качестве инструктора-испытателя я привлекался для работы с новейшими марками самолетов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Основы культурологии
История литературы
Иностранный язык

1. Впишите правильный ответ: Как, одним словом назвать типичные формы и структуры культуры?

Ответ: _____ культуры (4 мин.)

2. Впишите правильный ответ: Какая сфера культуры относится к следующему определению: форма социально-значимой творческой деятельности людей в сфере нормативных отношений.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Нравственность относится к материальной сфере культуры. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

4. Выберите правильный вариант ответа: Элемент культуры, выполняющий функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов:

- а) мифология;
- б) наука;
- в) религия;
- г) образование.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Помогая человеку найти своё место в природе и обществе, культура выполняет функцию:

- а) гуманистическую;
- б) методологическую;
- в) адаптивную;
- г) прогностическую;
- д) воспитательную;
- е) мировоззренческую;
- ж) коммуникативную.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (3 мин.)

6. Впишите правильный ответ: Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием – это

Ответ _____ (4 мин.)

7. Установите правильный хронологический порядок возникновения культурно-исторических этапов:

- а) культура Средних веков;
- б) первобытная культура;
- в) культура Нового времени;
- г) культура Древнего Востока;
- д) культура эпохи Возрождения;
- е) культура Древней Греции и Древнего Рима;
- ж) культура XX века.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____ (3 мин.)

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Добро, любовь, честь относятся к материальным ценностям. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

9. Выберите правильный вариант ответа: Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

- а) культурная антропология;
- б) социология культуры;
- в) философия культуры;
- г) теория культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

10. Впишите правильный ответ: Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей в сфере государственной власти, их влияние на условия формирования будущего.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

11. Впишите правильный ответ: Какая сфера культуры относится к следующему определению: ценностные ориентации, смыслы и нормы, обеспечивающие мотивацию и регуляцию производственной, предпринимательской, финансовой, и др. деятельности.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

12. Впишите правильный ответ: Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

13. Выберите правильный вариант ответа: Ренессанс, Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры:

- а) первобытного общества;
- б) постиндустриального типа;
- в) нового времени;
- г) ранних цивилизаций.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

14. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Особенностью восточного типа культуры является:

- а) индивидуализм;
- б) коллективизм;
- в) внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира;
- г) страсть к самоанализу и самоуглубленность;
- д) экстравертированность;
- е) консюмеризм;
- ж) консерватизм.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

15. Выберите правильный вариант ответа: Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы – это ...

- а) художественная самодеятельность;
- б) народная культура;
- в) народное творчество;
- г) художественные промыслы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Культура, в основе которой лежат особенности природной среды региона, представления об общности происхождения, о совместной исторической практике предков называется этнической. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

17. Выберите правильный вариант ответа: Первое русское государство, основу которого составлял древнерусский этнос, называлось?

- а) Золотая Орда;
- б) Речь Посполитая;
- в) Хазарский каганат;
- г) Киевская Русь.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

18. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Добровольное единение людей на основе духовной общности, братства, подлинной нравственности славянофилы обозначали термином **соборность**. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Для культуры Древней Руси характерны: влияние исламской культуры и религиозная нетерпимость. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

20. Выберите правильный вариант ответа: «Золотым веком» русской культуры называют

...

- а) XVII век;
- б) XX век;
- в) XVIII век;
- г) XIX век.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

21. Поэт Серебряного века, который неоднократно бывал в Африке и посвятил ей немало стихотворений: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) М. Цветаева;
- б) О. Мандельштам;
- в) Н. Гумилев;
- г) А. Блок.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2) с выбором нескольких возможных правильных ответов

22. Писатели романтической школы: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) Э.Т.А. Гофман;
- б) Дж. Г. Байрон;
- в) Э. Золя;
- г) В. Жуковский;
- д) В. Гюго.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

23). Установите правильный хронологический порядок написания произведений зарубежной литературы: (5 мин.)

- а) «Песнь о Роланде»;
- б) «Парфюмер»;
- в) «Жизнь есть сон»;

- г) «Собор Парижской Богоматери»;
- д) «Король Лир».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

24). Впишите правильный ответ:

Произведение современного итальянского писателя А. Барикко, написанное в стиле японской литературы, называется «_____». (3 мин.)

25). Впишите правильный ответ:

Автором греческой трагедии «Антигона» является _____. (3 мин.)

26). Впишите правильный ответ:

Теоцентризм, назидательный характер, символизм, художественные переложения Священного писания характерны для литературы эпохи _____. (3 мин.)

27) Выберите правильный вариант ответа: The performance was really _____. I nearly fell asleep. (3 мин.)

- a) funny
- б) exciting
- в) boring
- г) thrilling

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

28) Соотнесите между собой утверждение и видо-временную форму. (5 мин.)

| Утверждение | Видо-временная форма |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. They are rehearsing all day long. | |
| 2. The quiz is on at 2p.m. | |
| 3. He has already written the plot. | |
| 4. The tour was over last week. | |

- a) The Present Simple
- б) The Past Simple
- в) The Present Perfect
- г) The Present Continuous

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

29) Возможен ли данный мини диалог? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Do you attend all the lectures and seminars? – Yes, of course. | да | нет |
|--|-----------|------------|

30) Выберите правильный вариант ответа: It's really sunny. Let's _____ for a walk. (2 мин.)

- a) have
- б) go
- в) make

г) start

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31) Выберите грамматически правильный вариант предложения (один или несколько): (4 мин.)

- а) He can run family business.
- б) He will probably run family business.
- в) He isn't able to run family business.
- г) He have to run family business.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

32) Выберите правильный вариант ответа: The film festival is ___ May, 15 at 10 a.m. (2 мин.)

- а) at
- б) on
- в) in
- г) -

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33) Установите правильный порядок реплик в диалоге: (5 мин.)

- а) Nothing.
- б) Let's go to the cinema.
- в) Good idea.
- г) I don't know.
- д) What's on TV tonight?
- е) Ok. What's on?
- ж) Shall we go out?

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

34) Возможно ли использование данного вопросительного предложения в качестве утвердительного ответа? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

| | | |
|----------------|-----------|------------|
| How do you do? | да | нет |
|----------------|-----------|------------|

35) Выберите правильный вариант ответа: This street is very _____ at night – you can't hear any traffic. (3 мин.)

- а) quiet
- б) quite
- в) cute
- г) quit

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36) Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) She is going meet us later.
- б) She is going to meet us later.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37) Выберите правильный вариант ответа: I fell _____ the steps and broke my arms: (2 мин.)

- a) along
- б) by
- в) on
- г) down

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38) Выберите правильный вариант ответа: My camera doesn't work. I'm going to take it _____ to the shop. (2 мин.)

- a) back
- б) on
- в) away
- г) up

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39) Выберите правильный вариант ответа: Helen is so _____. She pays for everything when we go out. (3 мин.)

- a) generous
- б) mean
- в) greedy
- г) reasonable

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40) Выберите правильный вариант ответа: Excuse me, could I _____ this suit on, please? (2 мин.)

- a) take
- б) have
- в) try
- г) get

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- a) In summer I'm often cycling to the Institute.
- б) I usually get up early every morning.
- в) We aren't working tomorrow.
- г) I'm preferring hand-made.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

42) Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- a) I'm the happiest person in the world.
- б) I'm the most happiest person in the world.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- a) Who has the best handwriting in your group?
- б) He is better as me at Drama.
- в) I think she is as taller as me.
- г) It's the most possible way out.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

44) Выберите правильный вариант ответа: Last week the boss _____ he would give me a pay rise, because I was so hard working. (2 мин.)

- a) told
- б) spoke
- в) talked
- г) said

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45) Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- a) I went to see Die Hard yesterday at the cinema.
- б) My parents are going to stay with me this summer.
- в) I heard that the weather is fine.
- г) I'm sure Nick helps if you ask him.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

46) Выберите все возможные варианты согласия с утверждением (один или несколько): I don't think this production will be successful. (2 мин.)

- a) Me too
- б) Me neither
- в) Neither do I
- г) So do I

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

47) Впишите правильный ответ:

Someone who pretends to be someone else while performing in a film, play, or television or radio programme is _____ (5 мин.)

48) Впишите правильный ответ:

The area in a theatre that is often raised above ground level and on which actors or entertainers perform is _____ (5 мин.)

49) Впишите правильный ответ:

A play in a theatre or on television or radio, or plays and acting generally is _____ (5 мин.)

50) Впишите правильный ответ:

A film shown in a cinema or on television and often telling a story is _____ (5 мин.)

51) Впишите правильный ответ:

The sounds, especially the music, of a film, or a separate recording of this is _____ (5 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

Основы педагогики

1. Предмет изучения педагогики: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) формирование дидактического инструментария для обучения ребенка;
- б) процесс формирования и развития личности в ходе ее обучения и воспитания;
- в) нормативно-правовая база, обеспечивающая непрерывное образование;
- г) закономерности развития личности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Педагогика как наука сформировалась: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) в Древнем Риме;
- б) в 20 веке;
- в) в 17 веке;
- г) в средневековье.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Самообразование - это: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) процесс получения знаний и формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования в любом возрасте;
- б) обучение учащихся на дому со сдачей экзаменов в учебном заведении;
- в) подготовка к итоговой аттестации вне учебного заведения;
- г) самостоятельное повторение изученного в учебном заведении материала.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Педагогический эксперимент - это: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) коррекция социальных норм поведения;
- б) самопроизвольное изменение педагогического процесса, мотивированное изменениями педагогических условий;
- в) регистрация фактов в процессе обучения и воспитания;
- г) контролируемое преобразование педагогического процесса для обоснования научной гипотезы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Личностное общение становится ведущей деятельностью: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) в подростковом возрасте;
- б) в младшем школьном возрасте;
- в) в дошкольном возрасте;
- г) в пенсионном возрасте.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. К приемам самовоспитания относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) самоприказ;
- б) самовнушение;
- в) самостоятельная экскурсия;
- г) самостимуляция;
- д) самокорректировка.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. К методам формирования сознания личности в воспитании можно отнести: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) метод примера;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) соревнование.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

8. К нестандартным видам уроков относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) урок – заочная экскурсия;
- б) урок – музыкально-поэтическая композиция;
- в) урок – театрализация;
- г) урок – лекция.

9. Основные дидактические принципы: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) наглядности;
- б) пассивного восприятия;
- в) доступности;
- г) последовательности;
- д) научности.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. К эффективным методам воспитания относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) методы убеждения;
- б) стимулирующие методы;
- в) методы организации жизнедеятельности;
- г) методы авторитарного давления.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Процесс саморазвития личности состоит из самопознания и самовоспитания | да | нет |
|--|-----------|------------|

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.(3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Обучение - это двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение | да | нет |
|--|-----------|------------|

13.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|-----------|------------|
| Педагогическая парадигма – это совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем | да | нет |
|---|-----------|------------|

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Целостность педагогического процесса заключается в подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели - формированию всесторонне и гармонически развитой личности | да | нет |
|--|-----------|------------|

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Теорию дидактики как науки разработал Л.Н. Толстой | да | нет |
|--|-----------|------------|

16. Установите соответствие между видом задания и уровнем оценивания учащихся: (5 мин.)

| Вид задания | Уровень оценивания |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. тест | |
| 2. реферат | |
| 3. сценарий мероприятия по теме | |

- а) аналитический уровень;
- б) рецептивно-репродуктивный уровень;
- в) творческий уровень.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Установите соответствие между названием группы методов (по классификации И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина) и примерами методов из методической практики: (5 мин.)

| Примеры методов | Группа методов |
|---|----------------|
| 1. деловая игра; сюжетно-ролевая игра; дидактическая игра; театрализация | |
| 2. метод проектов; проблемно-поисковые упражнения; реферирование, научно-исследовательские работы; подготовка докладов, сообщений | |
| 3. эвристический диалог, создание проблемных ситуаций, метод герменевтической интерпретации, дискуссия | |
| 4. инструктаж, типовые задания, пересказ, тесты | |

- а) игровые методы;
- б) исследовательские методы;
- в) репродуктивные методы;
- г) проблемные методы.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

18. Установите соответствие между видом воспитания и его сущностной характеристикой (5 мин.)

| Характеристика | Метод |
|--|-------|
| 1. организация разнообразной художественно-эстетической деятельности учащихся | |
| 2. воспитание положительного отношения, ответственности к окружающей природной среде | |
| 3. Воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития | |
| 4. формирование сознательного отношения, склонности к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность | |

- а) трудовое воспитание;
- б) физическое воспитание;
- в) эстетическое;
- г) экологическое воспитание.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

19. Установите соответствие между видом памяти и его сущностной характеристикой: (5 мин.)

| Характеристика | Вид памяти |
|--|-------------------|
| 1. запоминание и воспроизведение движений (письмо, танец, трудовые и спортивные навыки и т.д.) | |
| 2. запоминание мыслей, понятий, словесных формулировок | |
| 3. сохранение в сознании пережитых чувств, эмоций | |
| 4. запоминание, сохранение и воспроизведение образов предметов или явлений | |

- а) эмоциональная;
- б) моторная;
- в) словесно-логическая;
- г) образная.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Установите соответствие между педагогическими трудами и их авторами: (5 мин.)

| Автор | Труд |
|-----------------------|-------------|
| 1. А. С. Макаренко | |
| 2. К.Д. Ушинский | |
| 3. В. А. Сухомлинский | |
| И.Г. Песталоцци | |

- а) «Человек как предмет воспитания»;
- б) «Сердце отдаю детям»;
- в) «Флаги на башнях»;
- г) «Лебединая песня»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

Установите соответствие между техникой изо-терапии и ее определением: (5 мин.)

| Определение | Техника |
|--|----------------|
| 1.Название техники обозначает «пачкать, грязнить»; спонтанные рисунки детей красками, выполненные в абстрактной манере | |
| 2.Рисование на гладкой поверхности с последующим отпечатыванием на обычной бумаге | |
| 3.Графическая техника спонтанного характера | |
| 4.Заштриховка поверхности листа, под | |

| | |
|--|--|
| который положен плоский предмет или изготовленный силуэт | |
|--|--|

- а) марания;
- б) каракули или штриховка;
- в) монотипия;
- г) фроттаж.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

22. Установите правильную последовательность фаз творческого процесса обучающихся: (5 мин.):

- а) подготовка;
- б) вдохновение (инсайт);
- в) созревание;
- г) оформление и проверка.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

23. Установите правильный порядок появления следующих трудов: (5 мин.):

- а) «Великая дидактика»;
- б) «Лебединая песня»;
- в) «Педагогическая поэма»;
- г) «Музыка в воспитании и развитии ребенка».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

24. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических площадок: (5 мин.):

- а) школа диалога культур;
- б) школа в Ясной поляне;
- в) школа в Гатчине;
- г) вальдорфская школа.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

25. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических идей: (5 мин.):

- а) метод майевтики, диалектического спора, диалога, метод беседы, эвристический метод, аксиологическая направленность образования
- б) изучение внутреннего мира ребенка, принцип сознательности и активного обучения, свободное воспитание, свободная беседа, эмоциональное воздействие на учеников, принцип наглядности;
- в) метафизика познания, введение ребенка в сферу мистического опыта, знание не является главной целью образования, доминанта творчества как мистического акта, постижение экзистенции, своего внутреннего «Я».

26. Впишите правильный ответ:

Одна из основных категорий педагогики, отражающая целенаправленный, сознательно контролируемый процесс и результат формирования личности – это _____ . (3 мин.)

27. Впишите правильный ответ:
Автором педагогического труда «Педагогическая поэма» является _____ . (3 мин.)

28. Впишите правильный ответ:
Создатель школы для крестьянских детей в Ясной поляне – это _____ . (3 мин.)

29. Впишите правильный ответ:
Метод организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем, метод коллективного продуцирования новых идей – это _____ . (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ:
Русский музыкант, культуролог, автор интегрированной программы по Мировой художественной культуре и музыке – _____ . (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ:
Метод и средство обучения, вид активной деятельности учащихся, в котором реализуется свободная деятельность в воображаемой и реальной ситуациях – это _____ . (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:
Имя педагога, которого при жизни называли «чудак из чудачков» за его преданность к делу – это _____ . (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ:
Символ педагога и его жертвенности ради детей – это _____ . (3 мин.)

34. Впишите правильный ответ:
Автором педагогического произведения «Как любить ребенка» является _____ . (3 мин.)

35. Впишите правильный ответ:
Приказывающий, настаивающий, жестко требующий стиль педагогического общения, основные формы взаимодействия которого – приказ, указание, инструкция, выговор – это _____ . (3 мин.)

36. Впишите правильный ответ:
Метод устного изложения, дающий обратную связь – это _____ . (3 мин.)

37. Принцип, положенный в основу педагогической концепции Я.А. Коменского – это принцип _____ . (3 мин.)

38. Впишите правильный ответ:
Количественные и качественные изменения в человека, происходящие во времени под воздействием различных факторов – это _____ . (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ:
Метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе

сравнения собственных результатов с достижением других участников – это _____ . (3 мин.)

40. Впишите правильный ответ:

Практическое направление современной педагогики, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие, основывающееся на законах театрального искусства – это _____ педагогика. (3 мин.)

41. Впишите правильный ответ:

Функция педагогической науки, осуществляющая предвидение развития педагогической реальности – это _____ . (3 мин.)

42. Впишите правильный ответ:

Воспитание положительного отношения, ответственности к окружающей природной среде – это _____ воспитание. (3 мин.)

43. Впишите правильный ответ:

Педагогический стиль общения, который характеризуется как коллегиальный, советующийся, консультирующийся, требовательный; проявляющийся в опоре руководителя на мнение коллектива – это _____ . (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ:

Вид учебного занятия, проводимый за пределами учебного учреждения – это _____ занятие. (3 мин.)

45. Впишите правильный ответ:

Современный активный метод обучения, ориентированный на широкое взаимодействие учащихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения – это _____ . (3 мин.)

46. Впишите правильный ответ:

Раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения – это _____ . (3 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

Процесс вхождения индивида в социальную среду путем овладения социальными нормами – это _____ . (3 мин.)

48. Впишите правильный ответ:

Внутреннее побуждение личности к тому или иному виду деятельности – это _____ . (3 мин.)

49. Впишите правильный ответ:

Воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития – это _____ воспитание. (3 мин.)

50. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин наиболее целесообразным является демократический стиль общения на основе увлеченности совместной деятельностью? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Физическая культура и спорт
Профессиональная физическая подготовка
Адаптивная физическая культура
Спортивная подготовка

1. Впишите правильный ответ: Область социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности.

Ответ: _____ (4 мин.)

2. Выберите правильный вариант ответа: Отличительным признаком физической культуры является:

- а) правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений;
- б) использование природных сил для восстановления организма;
- в) стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

3. Впишите правильный ответ: Специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

4. Впишите правильный ответ: Что подразделяется на паралимпийский, массовый, детский, юношеский, высших достижений.

Ответ: _____ (4 мин.)

5. Выберите правильный вариант ответа: Результатом физической подготовки является:

- а) количество разученных упражнений;
- б) степень физической подготовленности;
- в) физическое совершенство.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Влияние физических упражнений на организм человека положительное только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

7. Выберите правильный вариант ответа: Главной причиной нарушения осанки является:

- а) сутулость, сгорбленность, «страх» своего роста;
- б) малая подвижность в течение дня, неправильное поднятие тяжестей, часто принимаемая неправильная поза;
- в) слабые мышцы спины.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

8. Выберите правильный вариант ответа: Какие виды спорта тренируют дыхание?

- а) бег с препятствиями, футбол, тяжелая атлетика;
- б) большой теннис, плавание, волейбол;
- в) спортивная ходьба, лыжные и велосипедные виды спорта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

9. Выберите правильный вариант ответа: В качестве финишной ленточки в легкой атлетике используют:

- а) ткани, которые легко рвутся при легком физическом воздействии;
- б) искусственные нити;
- в) шелковую ленту.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

10. Выберите правильный вариант ответа: При выполнении прыжков и соскоков со спортивных снарядов приземляться нужно:

- а) Мягко, пружинисто приседая;
- б) На прямые ноги;
- в) Приседая и совершая кувырок или бросок на руки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Во время упражнения в метании самое безопасное место за спиной метателя. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

12. Впишите правильный ответ: Что может наступить во время выполнения упражнения, когда организм перестраивается в соответствии с нагрузками и в кровь начинает поступать достаточное количество кислорода.

Ответ: _____ (4 мин.)

13. Выберите правильный вариант ответа: Профессионально важными физическими качествами для руководителя любительского театра являются:

- а) сила, скорость (умение двигаться в разных темпах), координация, выносливость, гибкость;
- б) внимание, память, воображение, воля;
- в) решительность, смелость.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

14. Выберите правильный вариант ответа: Соблюдение режима дня способствует укреплению здоровья, потому что...

- а) обеспечивает ритмичность работы организма;
- б) позволяет правильно планировать дела в течение дня;
- в) распределение основных дел осуществляется более или менее стандартно в течение каждого дня;
- г) позволяет избегать неоправданных физических напряжений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

15. Впишите правильный ответ: Система мероприятий позволяющая использовать естественные силы природы. Комплекс мер, направленных на повышение сопротивляемости к холоду, жаре, сквознякам и т.д. называется:

Ответ: _____(4 мин.)

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Главной причиной нарушения осанки являются чрезмерные физические упражнения. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

17. Впишите правильный ответ: Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется:

- а) упрямство;
- б) стойкость;
- в) выносливость.

Ответ: _____(4 мин.)

18. Впишите правильный ответ: Отсутствие разминки перед занятиями по физической подготовке, могут привести к:

Ответ: _____(4 мин.)

19. Впишите правильный ответ: Решение задач физического воспитания– это

Ответ: _____(4 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Что относится к средствам физической подготовки:

- а) физические упражнения;
- б) естественные, оздоровительные силы природы;
- в) гигиенические факторы;
- г) особым образом дозированный труд.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

21. Выберите правильный вариант ответа: Отметьте вид физической подготовки, который обеспечивает наибольший эффект, нацеленный на оздоровление:

- а) регулярные занятия оздоровительными физическими упражнениями на свежем воздухе;
- б) аэробика;
- в) альпинизм;
- г) велосипедный спорт.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Основными компонентами здорового образа жизни являются: физическая активность; рациональное питание; личная гигиена; частая смена климатических условий; закаливание организма; отказ от вредных привычек; психоэмоциональная культура; оптимальный режим труда и отдыха. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

23. Впишите правильный ответ: Число движений в единицу времени характеризует:

Ответ: _____ движений (4 мин.)

24. Впишите правильный ответ: Несколько упражнений, подобранных в определенном порядке для решения конкретной задачи, называется:

Ответ: _____ упражнений (4 мин.)

25. Выберите правильный вариант ответа: В местах соскоков со снаряда обязательно должен располагаться:

- а) преподаватель или тренер;
- б) гимнастический мат;
- в) наградной кубок.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

26. Выберите правильный вариант ответа: Результатом физической подготовки является:

- а) количество разученных упражнений.
- б) степень физической подготовленности.
- в) физическое совершенство.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

27. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Влияние физических упражнений на организм человека положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением?. Спорт не может быть любительским. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

29. Выберите правильный вариант ответа: Активизация, поддержание и восстановление физических сил, профилактика утомления, интересное проведение досуга с инвалидами – это основные задачи:

- а) Адаптивной двигательной рекреации;
- б) Адаптивной физической реабилитации;
- в) Адаптивного физического воспитания.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

30. Согласны ли Вы со следующим утверждением?. Параолимпийское направление не является основным в направлении адаптивного спорта. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

31. Выберите правильный вариант ответа: Сколько подач подряд выполняет один игрок в настольном теннисе?

- а) две;
- б) четыре;
- в) пять.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

32. Выберите правильный вариант ответа: Физическая культура из рабовладельческого общества имела?

- а) прикладную направленность;
- б) военную и оздоровительную направленность;
- в) образовательную направленность;
- г) воспитательную направленность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

33. Выберите правильный вариант ответа: В каком году была создана Международная спортивная и оздоровительная ассоциация людей с церебральным параличом?

- а) 1964;
- б) 1970;
- в) 1976.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

34. Выберите правильный вариант ответа: В каком году была создана Международная спортивная организация для инвалидов (ИСОД)?

- а) 1924;

- б) 1963;
- в) 1983.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

35. Выберите правильный вариант ответа: В каком году была создана Международная федерация – организация спорта для людей с нарушением интеллекта «Спешл Олимпикс»?

- а) 1960;
- б) 1968;
- в) 1988.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

36. Выберите правильный вариант ответа: К группам инвалидов в зависимости от характера нарушения функции не относится:

- а) с нарушением интеллекта;
- б) с различными физическими недостатками;
- в) трансплантаты;
- г) с патологией дыхательных путей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? В Параолимпийских играх спортсмены не соревнуются в таких группах как: Лица с нарушением органов слуха и Лица с нарушением органов зрения. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

38. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): К видам реабилитации инвалидов не относятся:

- а) социальная;
- б) педагогическая;
- в) медицинская;
- г) физическая;
- д) психологическая.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа: Назовите максимальную дистанцию по плаванию в рамках современных нормативов ГТО:

- а) 100 метров
- б) 50 метров
- в) 150 метров

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

40. Выберите правильный вариант ответа: Проект современного комплекса ГТО утвержден в:

- а) 2013 году;
- б) 2014 году;
- в) 2015 году;
- г) Еще не утвержден.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? К выполнению нормативов комплекса ГТО допускаются только школьники, студенты и взрослое население в возрасте от 7 до 45 лет. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Какие виды знаков отличия ГТО существуют?

- а) Платиновый;
- б) Золотой;
- в) Серебряный;
- г) Бронзовый;
- д) Медный.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____ (3 мин.)

43. Выберите правильный вариант ответа: Сдача нормативов комплекса ГТО является:

- а) обязательной;
- б) добровольной;
- в) добровольно-принудительной.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ: Выполнение какого количества нормативов для получения серебряного и золотого знака отличия подразумевает возрастная ступень 18-29 лет?

Ответ: _____ (4 мин.)

45. Согласны ли Вы со следующим утверждением? К сдаче норм ГТО допускаются лица, относящиеся к различным группам здоровья, систематически занимающиеся физической культурой и спортом, на основании результатов диспансеризации или медицинского осмотра. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

46. Впишите правильный ответ: Олимпиониками в Древней Греции называли:

Ответ: _____ (4 мин.)

47. Впишите правильный ответ: Выступления по какому виду спорта проходят на следующих снарядах: брусья, бревно, кольца, конь, перекладина?

Ответ: _____ (4 мин.)

48. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Запасы углеводов особенно интенсивно используются во время сна. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

49. Впишите правильный ответ: Виды спорта, в котором соперничают либо два игрока, либо две команды, состоящие из двух игроков? Задача соперников при помощи ракеток отправить мяч на сторону соперника так, чтобы тот не мог отразить его.

Ответ: _____ (4 мин.)

50. Ответьте на вопрос: Какие виды легкой атлетики вы знаете? (6 мин.)

Ответ: _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Безопасность жизнедеятельности

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Безопасность жизнедеятельности - это

- а) наука об опасностях социального характера;
- б) наука об автономном выживании человека в дикой природе;
- в) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания;
- г) наука о климатических факторах среды обитания человека.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Установите соответствие между классификацией опасностей по локализации и примерами (5 мин.).

| Опасности по локализации | Пример |
|--------------------------|--------|
| 1. Литосфера | |
| 2. Гидросфера | |
| 3. Атмосфера | |
| 4. Космос | |

- а) удары молнии, ураганы, смерчи;
- б) метеоритный дождь;
- в) землетрясение, оползни;
- г) шторм, цунами.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Установите правильный хронологический порядок возникновения чрезвычайных ситуаций (7 мин.):

- а) авария на АЭС Фукусима – 1;
- б) террористический акт на Дубровке («Норд-Ост»);
- в) землетрясение в Нефтегорске;
- г) авария на Саяно-Шушенской ГЭС;
- д) захват самолета ИЛ-76 в Кандагаре силами движения «Талибан» Афганистане;
- е) взрыв на 4 энергоблоке Чернобыльской АЭС;
- ж) зариновая атака в Токийском метрополитене.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| При средней глубине 4 км скорость распространения волны цунами 200 м/с или 720 км/ч. | да | нет |
|--|----|-----|

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К основным особенностям СДЯВ (сильнодействующих ядовитых веществ) относятся:

- а) способность по направлению ветра переноситься на большие расстояния, где и вызывает поражение людей;
- б) объемность действия, то есть способность зараженного воздуха проникать в негерметизированные помещения;
- в) большое разнообразие СДЯВ, что создает трудности в создании фильтрующих противогазов;
- г) способность многих АХОВ оказывать не только непосредственное действие, но и заражать людей посредством воды, продуктов, окружающих предметов.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Установите соответствие между видами СДЯВ и их краткими характеристиками (8 мин.):

| | |
|-----------------------|--|
| 1. Аммиак | |
| 2. Сернистый ангидрид | |
| 3. Сероводород | |
| 4. Соляная кислота | |
| 5. Фосген | |
| 6. Хлор | |

- а) бесцветная жидкость, дымит на воздухе;
- б) газ с запахом тухлого яйца;
- в) бесцветный газ с запахом прелого сена и гнилых фруктов;
- г) бесцветный газ с резким запахом нашатырного спирта;
- д) зеленовато-желтый газ с резким, раздражающим запахом хлорки;
- е) бесцветный газ со сладковатым привкусом во рту.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (4 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Земные и космические естественные ионизирующие излучения составляют естественный радиационный фон, которому постоянно подвергаются все живые организмы на Земле. | да | нет |
|--|-----------|------------|

8. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Чрезвычайная ситуация социального характера – это

- а) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате стихийного бедствия или опасного природного явления, способная нанести вред человеку, обществу, государству;
- б) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате техногенной аварии или катастрофы, способная нанести вред человеку, обществу, государству;

в) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести ущерб флоре и фауне;

г) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести вред человеку, обществу, государству.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Терроризм осуществляется в целях:

а) нарушение общественной безопасности;

б) устрашение населения;

в) оказание воздействия на принятие органами власти решений выгодных террористам.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Вооруженные силы какой страны на завершающем этапе Второй мировой войны совершили атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6-9 августа 1945 года)?

а) Германии;

б) США;

в) Италии;

г) Великобритании.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Эмблема какого министерства РФ изображена на рисунке?

а) Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики;

б) Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России);

в) Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД России);

г) Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России).







Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (3 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Полярная звезда всегда находится на юге. Чтобы найти Полярную звезду, надо сначала найти созвездие Большой Медведицы, напоминающее ковш, составленный из семи довольно ярких звезд, затем через две крайние правые звезды Большой Медведицы мысленно провести линию, на которой отложить пять раз расстояние между этими крайними звездами, и тогда в конце этой линии найдем Полярную звезду, которая, в свою очередь, | да | нет |
|---|----|-----|

находится в хвосте другого созвездия, называемого Малой Медведицей. Став лицом к Полярной звезде, мы получим направление на юг.

13. Соотнесите типы костров и их краткую характеристику (7 мин.):

| Тип костра | Краткая характеристика |
|---|------------------------|
| <p>1.</p>  | |
| <p>2.</p>  | |
| <p>3.</p>  | |
| <p>4.</p>  | |

- а) Колодец. Подходит для приготовления нескольких блюд одновременно;
- б) Камин. Используется для обогрева ночного лагеря;
- в) Шалаш. Подходит для приготовления пищи в походных условиях, разогрева чайника;

г) Звезда. Используется при небольшом количестве дров. Он очень экономичный при расходе топлива, но его нельзя оставлять без присмотра, например, ночью, поскольку необходимо подвигать бревна по мере их сгорания от окраин к центру.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

К инфекциям, передаваемым половым путем, относятся:

- а) краснуха, корь, натуральная оспа, столбняк, бешенство;
- б) легочная чума, чесотка, дизентерия, туляремия, сибирская язва;
- в) сифилис, гонорея, трихомониаз, хламидиоз, генитальный герпес;
- г) гнойный менингит, паротит, коклюш, туберкулез, грипп.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Назовите привычки, которые негативно влияют на здоровье человека:

- а) курение.
- б) систематическое употребление наркотических средств.
- в) систематическое чтение газет спортивного содержания.
- г) активный отдых, насыщенный разнообразными физическими упражнениями.
- д) систематическое употребление пива (не более двух литров в день).
- е) систематическое выполнение утренней гимнастики.

Ответ (укажите букву или буквы выбранного ответа): _____

16. На строевом плацу воинской части встретились командир 1 мотострелковой роты лейтенант Иванов и командир взвода 1 мотострелковой роты старший лейтенант Петров. Как обязаны поступить офицеры при встрече? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

17. В чем главным образом заключается разрушительное действие волны прорыва при авариях на гидротехнических сооружениях? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

18. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей, – это _____ .

19. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Химические соединения, обладающие высокой токсичностью и способные при определённых условиях вызывать массовые отравления людей и животных, а также заражать _____ окружающую _____ среду, – _____ это _____

20. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания, – это _____

21. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека. – это _____

22. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей, – это _____

23. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется _____

24. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется _____.

25. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, обеспечивающих конституционные права, свободу, суверенитет, территориальную целостность, оборону и безопасность государства, называется _____

26. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды – это _____

27. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов, – это _____

28. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, – это _____

29. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Совокупность мероприятий и средств, с помощью которых исключаются травматизм и заболевания работников, – это _____

30. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние полного душевного равновесия, умение владеть собой, проявляющееся ровным устойчивым настроением, способностью быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и преодолевать их, – это _____

31. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Патологическое влечение к приему препаратов, обусловленное включением вещества в цикл обменных процессов организма, – это _____.

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Причины потери сознания:

- а) черепно-мозговая травма;
- б) отравление алкоголем;
- в) капиллярное кровотечение;
- г) инородное тело в носу;
- д) острый гастрит.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

33. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Система мероприятий, направленных на прекращение роста, уничтожение микробов в ране, на коже и в организме человека, – это _____.

34. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Выход крови из сосудистого русла во внешнюю среду или в ткани и полости организма, – это _____.

35. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Процесс наложения стерильного перевязочного материала на обработанные раны и окружающие их участки кожи, а также смену его, – это _____.

36. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Кровотечение, при котором кровь изливается в ткани, органы или полости организма человека:

- а) наружное;
- б) внутреннее;
- в) первичное;
- г) вторичное;
- д) смешанное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Стойкое и необычное смещение концов костей, образующих сустав, – это _____.

38. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Полное или частичное нарушение целостности кости, вызванное действием механической силы или патологическим процессом, – это _____.

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Симптомы вывиха - это:

- а) вынужденное необычное положение конечности;
- б) укорочение конечности;
- в) удлинение конечности;
- г) невозможность производить движения в суставе;
- д) крепитация.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Абсолютные признаки перелома кости - это:

- а) деформация кости;
- б) выпячивание под кожей костных отломков;
- в) локальная боль;
- г) нарушение функции поврежденной конечности;
- д) отек.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

41. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение ткани под действием на участок тела отрицательной температуры – это _____.

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

В первом периоде переохлаждения (стадия компенсации) наблюдаются:

- а) бледность кожи;
- б) покраснение кожи;
- в) мышечная дрожь;
- г) отсутствие мышечной дрожи;
- д) снижение температуры тела;
- е) температура тела практически не изменяется;
- ж) сонливость.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

43. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Общая реакция организма в ответ на чрезвычайные раздражители, выражающаяся в резком угнетении деятельности центральной нервной системы, кровообращения, обмена веществ, дыхательной системы и катастрофическом снижении артериального давления, – это _____.

44. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Тяжелое расстройство здоровья, возникающее после длительного сдавливания участков тела (чаще конечностей), – это _____.

45. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение тканей, возникающее под действием кислот, щелочей, солей тяжелых металлов, едких жидкостей, – это _____.

46. Установите соответствие между видами травм и их характеристиками (6 мин.):

| Виды травм | Характеристики травм |
|------------------------|----------------------|
| 1. Резаная рана | |
| 2. Синдром сдавливания | |
| 3. Закрытый перелом | |
| 4. Ушибленная рана | |

- а) повреждение тканей, сопровождающееся нарушением их целостности под воздействием тупого ранящего орудия большой массы;
- б) полное или частичное нарушение целостности кости без повреждения кожных покровов;
- в) состояние, возникающее вследствие продолжительного нарушения сжатых мягких тканей;
- г) нарушение целостности кожи стеклом с повреждением структуры глубжележащих тканей.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

47. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Система мероприятий, направленных на предупреждение возникновения и распространения инфекционного заболевания через контактных лиц, – это _____ .

48. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Инфекционные заболевания, передающиеся человеку от человека, иначе называются _____ .

49. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Возбудитель малярии - это:

- а) вибрион;
- б) вирус;
- в) палочка;
- г) плазмодий;
- д) бруцелла.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Внезапная кратковременная потеря сознания, вызванная малокровием головного мозга, – это _____ .

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Экономика культуры

1. Что является предметом экономики? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

2. Какие отраслевые экономические науки вы знаете (назвать не менее трёх)? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

3. Что изучает микроэкономика? Обоснуйте свой ответ. (5мин.)

4. К предметам труда относится: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) человек;
б) сырьё и материалы;
в) станки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. В каком разделе экономики изучается экономика коммерческих организаций? Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) микроэкономика;
б) макроэкономика;
в) мезоэкономика.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|-------------------------------|----|-----|
| Театры создают чистые услуги? | да | нет |
|-------------------------------|----|-----|

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|-----------|------------|
| Можно ли утверждать, что цена культурных благ зависит от их качества? | да | нет |
|---|-----------|------------|

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Создаются ли частные блага в сфере культуры? | да | нет |
|--|-----------|------------|

9. Какие свойства характерны для общественных благ?
Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) делимость
- б) рост числа потребителей не снижает полезность блага
- в) потребляется совместно

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Что из перечисленного относится к виду деятельности «Художественное творчество»?
Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) исполнительское искусство
- б) клубная деятельность
- в) книгоиздание
- г) изобразительное искусство

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Кто создаёт культурные блага в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

12. Впишите правильный ответ:
Виды деятельности, направленные на создание новых художественных форм – это _____ . (5 мин.)

13. Впишите правильный ответ:
Условия и услуги, предоставляемые организациями и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это _____ . (5 мин.)

14. Какой основной фактор определяет цену продукции в сфере культуры: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) величина затрат
 - б) рентабельность
 - в) уникальность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Чья деятельность включается в под отрасль «культурное просвещение»: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) режиссёров
 - б) планетариев
 - в) музыкантов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Что выступает спросом в экономических отношениях учреждений культуры: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
- а) финансовые ресурсы
 - б) творческие способности работников
 - в) свободное время посетителя

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Какие черты характерны для трудовых ресурсов в сфере культуры? Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

18. Что такое финансовые ресурсы?
Обоснуйте свой ответ. (5 мин.)

19. Впишите правильный ответ:
Часть имущества организаций, целиком потребляемая в одном производственном цикле и полностью переносящая свою стоимость на изготавливаемый продукт – это _____.
(5 мин.)

20. Впишите правильный ответ:
Процесс постоянного непрерывного наблюдения за состоянием сферы культуры и анализа ее деятельности, предполагающий создание единой система сбора, хранения, обработки и распространения данных – это _____. (5 мин.)

21. К творческим ресурсам относятся:

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) образовательный уровень работников
- б) традиции
- в) талант работников

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Кто может быть учредителем регионального государственного учреждения культуры?

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) органы исполнительной власти РФ
- б) органы исполнительной власти субъекта РФ
- в) органы местного самоуправления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Юридические лица могут выступать учредителями:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) муниципальных учреждений культуры
- б) учреждений культуры субъектов РФ
- в) частных учреждений культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. К учреждениям культуры, производящим материальные продукты можно отнести:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) фабрика народных промыслов
- б) студия видеозаписи
- в) казино

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Нематериальные образовательные услуги оказывают:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) центры досуга
- б) учебные центры эстетического образования
- в) библиотеки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Основной целью коммерческой организации социально-культурной сферы не является получение прибыли. (3 мин.) | да | нет |
|--|-----------|------------|

27. Каковы основные отличия между коммерческим и некоммерческим механизмом хозяйствования? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

28. Можно ли утверждать, что соблюдение принципа самокупаемости обязательно гарантирует соблюдение принципа самофинансирования? Обоснуйте ответ. (10 мин.)

29. Каким документом в РФ предусмотрены организационно-правовые формы для юридических лиц? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

30. Справедливо ли высказывание: «Коммерческие и некоммерческие организации создаются в одинаковых организационно-правовых формах»? Приведите примеры организационно-правовых форм. Обоснуйте ответ. (10 мин.)

31. Впишите правильный ответ:
Некоммерческая организация, созданная собственником (гражданином или юридическим лицом) для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера – это _____. (5 мин.)

32. Кто является учредителем муниципального бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

33. Какие органы управления автономным учреждением вы знаете? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

- _____
- _____
34. Для какого типа учреждения установлено: Учреждение несет ответственность по обязательствам только в пределах имеющихся денежных средств?
Обоснуйте ответ. (5 мин.)

35. Какой основной финансовый документ используется для организации деятельности бюджетного учреждения?
Обоснуйте ответ. (5 мин.)

36. Впишите правильный ответ:

Организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера и финансируемая им полностью или частично – это _____ . (5 мин.)

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Для автономного учреждения характерно финансовое обеспечение деятельности счёт бюджетных субсидий. | да | нет |
|--|-----------|------------|

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|-----------|------------|
| Собственник несёт субсидиарную ответственность по обязательствам муниципального казённого учреждения. | да | нет |
|---|-----------|------------|

39. Какие категории имущества присущи для муниципального казённого учреждения?

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- А) недвижимое имущество
- Б) особо ценное движимое имущество
- В) иное движимое имущество

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

40. Исполнять государственные (муниципальные) функции имеет право: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
А) автономное учреждение
Б) бюджетное учреждение
В) казённое учреждение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. За федеральным казённым учреждением имущество закреплено: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)
А) в собственность
Б) на праве оперативного управления
В) на праве хозяйственного ведения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Что такое бюджетная смета? Обоснуйте ответ. (5мин.)

43. Кто разрабатывает правила, порядок составления и ведения бюджетной сметы? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

44. Что обязательно прикладывается к бюджетной смете? Обоснуйте ответ. (5мин.)

45. Какие учреждения формируют план финансово-хозяйственной деятельности и на какой срок? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

46. Кто утверждает план финансово-хозяйственной деятельности бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

47. Сколько разделов в плане финансово-хозяйственной деятельности? (5 мин.) Обоснуйте ответ. (5 мин.)

48. Что такое план-график? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

49. На основании какого документа составляется план закупок бюджетного учреждения? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

50. На какой срок составляется план закупок? Обоснуйте ответ. (5 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Основы правовых знаний

1. Что из перечисленного относится к запретам, предусмотренным нормами ФЗ №79: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) совместная работа близких родственников
- б) публичные высказывания
- в) участие в управлении некоммерческой организацией

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Правовая основа противодействия коррупции в Российской Федерации: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) включает нормативные правовые акты только федерального уровня управления
- б) включает как общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, так и различные виды нормативных правовых актов Российской Федерации
- в) включает только Федеральный закон «О противодействии коррупции»

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите пример коррупционных действий: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя
- б) получение любого подарка
- в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционных правонарушений
- б) сотрудничества государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами
- в) приоритетного применения мер по предупреждению коррупции

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. В каком случае возможна утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) за получение взятки в крупных размерах
- б) наличие личной заинтересованности
- в) во всех случаях предусмотренных ФЗ №273 без учета размера причиненного ущерба

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя
- б) утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному

гражданскому служащему

в) утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Отметьте, в какой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей, если подарок вручен на официальном мероприятии? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

8. Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений не несут: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) материальную ответственность

б) уголовную ответственность

в) дисциплинарную ответственность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) при избрании единоличным исполнительным органом

б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале

в) при вхождении в коллегиальный орган управления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Кем определяются основные направления государственной политики в области противодействия коррупции? _____

(4 мин)

11. Какая форма предусмотрена для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения: Выберите правильный вариант ответа: _____ (4 мин.)

12. Выберите верное утверждение: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) Основные полномочия по координации и контролю в сфере противодействия коррупции возложены на Федеральное антикоррупционное агентство

б) Координация деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия коррупции возложена на Генерального прокурора Российской Федерации и подчиненных ему прокуроров

в) Проверку сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера любых лиц, которые обязаны представлять такие сведения, может проводить Счетная палата Российской Федерации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Кто должен знать о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, кроме госслужащего это- _____ (3 мин.)

14. В соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» коррупция: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) возможна только в государственном секторе экономики
- б) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей)
- в) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Кем был утверждён Национальный план противодействия коррупции: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Федеральным законом
- б) Указом Президента РФ
- в) Постановлением Правительства РФ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) имело ограниченный эффект, поскольку данный закон регулировал противодействие коррупции только на федеральном уровне управления
- б) позволило установить единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации
- в) позволило ввести законодательно установленное определение коррупции

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) при возмещении причиненного вреда
- б) в случае деятельного раскаяния
- в) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. К специальным мерам противодействия коррупции относится: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа
- б) введение на государственной гражданской службе института увольнения в связи с утратой доверия
- в) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) в случае деятельного раскаяния
- б) при возмещении причиненного вреда
- в) если лицо добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. К специальным мерам противодействия коррупции относится: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих

б) установление для государственных гражданских служащих запрета заниматься предпринимательской деятельностью

в) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. При трудоустройстве на новую должность после увольнения с государственной службы гражданин обязан уведомить:

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) подразделение кадровой службы государственного органа по профилактике коррупционных и иных правонарушений

б) комиссию по соблюдению требований к служебному поведению

в) представителя нанимателя о намерении заключить трудовой договор

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. К последствиям коррупции относится:

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) рост численности государственных служащих

б) ущерб репутации государственных органов

в) оба варианта верны

г) нет верного ответа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Государственному служащему не запрещено:

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе

б) занимать оплачиваемую должность в Профсоюзной организации при государственном аппарате

в) быть членом ревизионной комиссии в организации, при условии, что часть уставного капитала принадлежит РФ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (4 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции | да | нет |
|---|----|-----|

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? (3 мин.)

| | | |
|--|----|-----|
| Государственный служащий обязан предоставлять сведения о доходах следующих членов семьи - супругу(а) и детей | да | нет |
|--|----|-----|

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (4 мин.)

| | | |
|---|----|-----|
| Коррупция существует как в государственном, так и частном секторе экономики | да | нет |
|---|----|-----|

27. К взысканиям, которые предусмотрены за совершение коррупционных действий, независимо от их тяжести относятся: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) дисциплинарные взыскания в виде выговора, строго выговора либо же увольнения +
- б) отмена выплаты премии
- в) понижение в должности либо же снижении чина, классности

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Антикоррупционный стандарт устанавливает: единую систему запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в соответствующей области деятельности? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

29. Работник культуры обязан уведомить представителя нанимателя обо всех случаях совершенных коррупционных действий? Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

30. В каких случаях работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации: в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале. Обоснуйте свой ответ. (7 мин.)

31. Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами; совершение этих же деяний от имени или в интересах юридического лица- это _____

(7 мин)

32..Может ли в правовом государстве отдельная личность (ассоциации индивидов, народ) выступать в качестве объектов и субъектов власти одновременно? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) да, могут выступать;
- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти;
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти;
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. В какой форме отдельные личности (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан;
- б) институты народных и присяжных заседателей;
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) непосредственная и опосредованная демократия;
- б) непосредственная и представительная демократия;
- в) личная и представительная демократия;
- г) нет верных вариантов ответов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий;
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
- в) запрет на передачу власти по наследству;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) на федеральную, региональную и местную;
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную;
- в) на судебную, исполнительную, законодательную;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью;
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью;
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью;
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

38. Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) да, верно;
- б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти;
- в) данный вопрос законодательно не урегулирован.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) самоактуализации;
- б) самоорганизации;
- в) автономии;
- г) выборности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы;
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной;
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Гражданство Российской Федерации приобретается и прекращается: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) в соответствии с Федеральным законом;
- б) в соответствии с Указом Президента РФ;
- в) в соответствии с Инструкцией МВД РФ;
- г) в соответствии с международным правом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Российской Федерации, в соответствии с Конституцией, в настоящее время присущ? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) идеологический монизм;
- б) идеологический конформизм;
- в) идеологическое многообразие;
- г) идеологический вакуум.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Верно ли утверждение, что принцип многопартийности означает одновременно законность политической оппозиции? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) да, но только на региональном уровне;
- б) да, верно;
- в) нет, не верно;
- г) нет, в Российской Федерации присутствует многопартийность, но отсутствует политическая оппозиция.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Могут ли применяться на территории Российской Федерации официально не опубликованные законы? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) нет, это исключено;
- б) да, но только на уровне субъектов Российской Федерации;

- в) да, если закон не затрагивает личных прав и свобод граждан;
г) данный вопрос законом не урегулирован.
Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Государственную власть в Российской Федерации осуществляют: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Президент Российской Федерации;
б) Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума);
в) Правительство Российской Федерации;
г) суды Российской Федерации;
д) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. По каким признакам, согласно Конституции Российской Федерации, запрещаются ограничения прав граждан? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) социальной и расовой принадлежности;
б) национальной и языковой принадлежности;
в) религиозной принадлежности;
г) по всем перечисленным признакам.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Конституция Российской Федерации провозглашает следующий подход к соотношению прав, свобод и возможностей мужчин и женщин:

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации;
б) мужчины и женщины имеют равные права и свободы, но разные возможности для их реализации;
в) мужчины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем женщины;
г) женщины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем мужчины.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Как, согласно Конституции Российской Федерации, соотносятся понятия «права человека» и «права гражданина»?

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) это тождественные понятия;
б) права человека рассматриваются безотносительно к гражданской принадлежности, а права гражданина – исключительно в отношении лиц, состоящих с государством в отношениях гражданства;
в) это взаимоисключающие понятия;
г) законом четких разграничений не предусмотрено.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Какое качество прав человека, согласно Конституции Российской Федерации, выражается в том, что государство связано данными правами и свободами и не может по своему усмотрению отменить или ограничить их?

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) непреодолимость;
б) абсолютность;

в) неотчуждаемость;

г) всеобщность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Верно ли утверждение, что непосредственно действующие права и свободы не могут зависеть от воли правоприменителя?

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

а) Да, верно. При этом возможно только нормативно-правовое «содействие» самоопределению правообладателя;

б) Нет, не верно. Правоприменитель имеет возможность устанавливать ограничения по своему усмотрению на непосредственно действующие права и свободы граждан.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

Всеобщая история
История России
Мировая художественная культура
История литературы
Эстетика
История театра
Историография Великой Отечественной войны

1. Подходы в изучении истории носят название: (4 мин.)

- а) формационный
- б) конституционный
- в) ревизионный
- г) цивилизационный

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. К методам исторического исследования относятся: (3 мин.)

- а) хронологический
- б) генетический
- в) опосредованный
- г) аналитический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Установите соответствие между предметом исследования и названием вспомогательной исторической дисциплины (5 мин.)

| | |
|-----------------------|--|
| Рукописные тексты | |
| Монеты, медали ордена | |
| Гербы | |
| Исторические акты | |

- а) нумизматика
- б) палеография
- в) геральдика
- г) дипломатика

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

4. Установите соответствие между названием исторического труда и его автором (5 мин.)

| | |
|---------|--|
| Полибий | |
| Страбон | |
| Геродот | |
| Цезарь | |

- а) «Записки о Гальской войне»
- б) «Всеобщая история»
- в) «История»
- г) «География»

5. Древнекаменный век в периодизации первобытной истории и культуры имеет название «###». (6 мин.)

6. Цивилизации Древнего Востока, причисляющиеся к типу «речных»: (4 мин.)

- а) Индия
- б) Персия
- в) Китай
- г) Египет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Известными представителями французского Просвещения являлись: (4 мин.)

- а) Вольтер
- б) Ш. Монтескье
- в) Э. Роттердамский
- г) Ф. Петрарка

Ответ (укажите букву(ы) выбранного(ых) ответа(ов)): _____

8. Образцом реформ для Петра I послужила: (4 мин.)

- а) Англия
- б) Голландия
- в) Пруссия
- г) Швеция

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Девизом Первой французской республики стал лозунг:

- а) «Пролетарии всех стран объединяйтесь»
- б) «Знание – сила»
- в) «Ни шагу назад!»
- г) «Свобода, равенство и братство»

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (4 мин.)

10. Славяне занимали территории: (4 мин.)

- а) по реке Нил
- б) по реке Волхов
- в) по реке Рейн
- г) по реке Днепр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Основу хозяйства славян составляли: (4 мин.)

- а) земледелие
- б) скотоводство
- в) строительство
- г) собирательство

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Первая русская летопись называлась: (4 мин.)

- а) «Поучение Владимира Мономаха»
- б) «Житие Сергия Радонежского»

- в) «Повесть временных лет»
- г) Песнь о Вещем Олеге

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Установите соответствие между символами религии восточных славян: (5 мин.)

Ярило
Перун
Мокошь
Велес

- а) скот
- б) дом, семья
- в) война
- г) солнце

14. Установите соответствие между названием исторического труда и его автором: (5 мин.)

Л.Н. Гумилев
С.М. Соловьев
В.О. Ключевский
Н.М. Карамзин

- а) «Этногенез и биосфера земли»
- б) «История государства российского»
- в) «История России с древнейших времен»
- г) Курс русской истории

15. Народное собрание у славян имело название «###». (5 мин.)

16. У восточных славян государство образовалось: (4 мин.)

- а) в 8 веке
- б) в 9 веке
- в) в 10-11 веках
- в) в 12 веке

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Установите соответствие между названиями периода Древней Руси (5 мин.)

перелог
бортничество
погост

- детинец
- а) часть города
- б) место сбора дани
- в) вид земледелия
- г) сбор меда

18. К племенам восточных славян относятся: (4 мин.)

- а) чехи
- б) поляне
- в) вятичи

г) скифы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Начало изучения палеолитической живописи связано с открытием:

Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Альтамирской пещеры;
- б) Стоунхенджа;
- в) Мохенджо-Даро;
- г) Тиринфа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Для художественной культуры Востока характерны: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) природосообразность;
- б) интуитивизм;
- в) цикличность времени;
- г) линейность времени;
- д) индивидуализм.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

21. Установите соответствие между архитектурными памятниками и местами их сооружения (5 мин.)

| | |
|-----------------------------|--|
| 1. Ступы | |
| 2. Триумфальные арки | |
| 3. Пагоды | |
| 4. Крестово-купольные храмы | |

- а) Рим;
- б) Киевская Русь;
- в) Индия;
- г) Китай.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

22. Впишите правильный ответ:

Художественное направление в искусстве Франции 19 века, для которого характерны изображение впечатления; отказ от социальной тематики; появление световоздушной среды; использование чистых цветов – это _____ . (3 мин.)

23. Впишите правильный ответ:

Появление театра связывают с греческим богом виноделия, имя которого – _____ . (3 мин.)

24. Русский иконописец, судьбе и творчеству которого А. Тарковский посвятил один из своих фильмов – это _____ . (3 мин.)

25. Выберите верное определение:

А. Мировая художественная культура - культура народа, сложившаяся в географических регионах на протяжении исторического развития человеческой цивилизации.

Б. Мировая художественная культура - это множество культур народов мира, сложившихся в одном регионе на протяжении исторического развития человеческой цивилизации.

В. Мировая художественная культура - это множество культур народов мира, сложившихся в различных регионах на протяжении исторического развития человеческой цивилизации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

26. Выберите верное определение. Искусство – это...

А. Часть духовной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира.

Б. Часть материально-духовной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира.

В. Часть материальной культуры человека, специфический род духовно-практического освоения мира.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

27. Поэт Серебряного века, который неоднократно бывал в Африке и посвятил ей немало стихотворений: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

а) М. Цветаева;

б) О. Мандельштам;

в) Н. Гумилев;

г) А. Блок.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Писатели романтической школы: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

а) Э.Т.А. Гофман;

б) Дж. Г. Байрон;

в) Э. Золя;

г) В. Жуковский;

д) В. Гюго.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

29. Установите правильный хронологический порядок написания произведений зарубежной литературы: (5 мин.)

а) «Песнь о Роланде»;

б) «Парфюмер»;

в) «Жизнь есть сон»;

г) «Собор Парижской Богоматери»;

д) «Король Лир».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

30. Впишите правильный ответ:

Произведение современного итальянского писателя А. Барикко, написанное в стиле японской литературы, называется «_____». (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Автором греческой трагедии «Антигона» является _____. (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Теоцентризм, назидательный характер, символизм, художественные переложения Священного писания характерны для литературы эпохи _____. (3 мин.)

33. Во время каких событий в истории России происходит действие поэмы А. Блока «Двенадцать»?

- А. Революция 1905 года
- Б. Революционные события 1917-1918 гг.
- В. Первая мировая война

34. Кто из перечисленных ниже писателей является основателем соцреалистического направления в литературе?

- А. М. Горький
- Б. М. А. Шолохов
- В. А. А. Фадеев

35. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Наука, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира и ориентированная на выявление универсалий в чувственном восприятии выразительных форм, это – _____.

36. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Эстетическая категория, характеризующая предельно негативные явления действительности и свойства общественной и индивидуальной жизни, связанные с проявлением дисгармонии и сопровождающиеся при восприятии переживанием чувства отвращения или презрения, это

- а) низменное;
- б) возвышенное;
- в) трагическое;
- г) комическое.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Соотнесите между собой название книги и автора (7 мин.)

| Книга | Автор |
|-----------------------------------|-------|
| 1. «Критика способности суждений» | |
| 2. «Философия искусства» | |
| 3. «Эстетика» | |
| 4. «Лекции по эстетике» | |

| | |
|--------------|--|
| 5. «Поэтика» | |
|--------------|--|

- а) Аристотель
- б) Г.В.Ф. Гегель
- в) И. Кант
- г) А.-Г. Баумgarten
- д) Ф. Шеллинг

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

38. Выберите правильный вариант ответа: Специфика трагического как эстетической ценности состоит в следующем:

- а) соразмерно и гармонично человеку и его сущностным силам;
- б) превосходит сущностные силы человека;
- в) отрицает сущностные силы человека и возможности их раскрытия;
- г) сталкивает человека с сущностными противоречиями бытия, разрешение которых происходит через утрату фундаментальных ценностей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (5 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Монументальная живопись на стене – это:

- а) витраж;
- б) фреска;
- в) мозаика;
- г) аппликация.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____ (3 мин.)

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|-----------|------------|
| Столкновение идеального (внутреннего) с реальным (внешним) всегда разрешается через трагическое | да | нет |
|---|-----------|------------|

41. Выберите правильный вариант ответа: Главной эстетической проблемой является проблема ценности...

- а) прекрасного;
- б) блага;
- в) справедливости;
- г) истины.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

42. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI–XVII веков, характеризующийся вниманием к деталям, символам и аллегориям, грандиозными

композициями, эмоциональностью, пышностью, обилием декора, – это

43. Впишите правильный ответ: Кто из греческих драматургов был комедиографом?

Ответ: _____ (4 мин.)

44. Выберите правильный вариант ответа: Гистрионы внесли следующий вклад в развитие актерского искусства

- а) накопили приемы изображения человеческих типов;
- б) высмеивали феодалов;
- в) создали любовную лирику.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

45. Выберите правильный вариант ответа: Какой из нижеперечисленных жанров не принадлежит к церковному театру

- а) мистерия;
- б) миракль;
- в) моралите.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

46. Выберите правильный вариант ответа: Назовите здание театра, в котором работала труппа под управлением Ричарда Бёрбеджа:

- а) Чаша;
- б) Колизей;
- в) Глобус.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

47. Выберите правильный вариант ответа: Поворотным моментом для появления церковного театра явилось

- а) принятие христианства;
- б) падение Рима;
- в) античный театр изжил себя;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

48. Впишите правильный ответ: Где проходила литургическая драма?

Ответ: _____ (4 мин.)

49. Впишите правильный ответ: Кто из греческих драматургов написал трагедию о царе Эдипе и его детях?

Ответ: _____ (4 мин.)

50. Впишите правильный ответ: Мистерии создавались на ... темы.

Ответ: _____ (4 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства.

Организация театрального дела

1. Впишите правильный ответ: **Арт-индустрия** – это?

Ответ: _____ (4 мин.)

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|----|-----|
| Товаром на арт-рынке является произведение искусства, эстетическая информация и художественный сервис. | да | нет |
|--|----|-----|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

3. Впишите правильный ответ: Институт гражданского права, регулирующий правоотношения, связанные с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т. д.) произведений науки, литературы или искусства, то есть объективных результатов творческой деятельности людей в этих областях называется...

Ответ: _____ (4 мин.)

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|----|-----|
| Придворный театр при царе Алексее Михайловиче являлся частным театром. | да | нет |
|--|----|-----|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

5. Выберите правильный вариант ответа: До какого года существовала театральная монополия? (3 мин.)

- а) 1882;
- б) 1917;
- в) 1898.

6. Впишите правильный ответ: форма организации театрального дела, в котором организатор несет единоличную ответственность за финансовое и художественное состояние дела.

Ответ: _____ (4 мин.)

7. Впишите правильный ответ: При какой власти произошла национализация театрального дела в 1917 году?

Ответ: _____ (4 мин.)

8. Впишите правильный ответ: Совокупность управленческих решений, направленных на эффективность использования в культурной деятельности всех типов ресурсов называется...

Ответ: _____ (4 мин.)

9. Впишите правильный ответ: Предприятие или организация, уставный капитал которого разделен на определенное число акций, дающих их держателям права на выкуп, получение дивидендов и определения экономической политики общества называется...

Ответ: _____ (4 мин.)

10. Впишите правильный ответ: Требования по техническому обеспечению, световой и музыкальной аппаратуре, предоставлению гостиничных номеров и питания творческого коллектива или исполнителя называется...

Ответ: _____ (4 мин.)

11. Впишите правильный ответ: Человек, организующий производство художественного произведения, осуществляющий финансовый и (совместно с режиссёром, дирижёром, балетмейстером и др.) идейно-художественный контроль за ходом производства – это

Ответ: _____ (4 мин.)

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|---|-----------|------------|
| Авторское право —институт уголовного права. | да | нет |
|---|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|---|-----------|------------|
| Система продюсеров сложилась в первом десятилетии XX века в России. | да | нет |
|---|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|-----------|------------|
| Частный театр в России во второй половине XIX века работал только в столицах Российской империи. | да | нет |
|--|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|---|-----------|------------|
| Театрально-зрелищные учреждения культуры - спортивно-зрелищные комплексы, кинотеатры, библиотеки, клубы, музеи, парки, цирки и другие учреждения культуры, ориентированные на демонстрацию образцов и ценностей культуры. | да | нет |
|---|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|-----------|------------|
| Публичный театр при царе Петре Первом являлся государственным театром. | да | нет |
|--|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|-----------|------------|
| Русский национальный театр при царе Елизавете являлся частным театром. | да | нет |
|--|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

18. Впишите правильный ответ: форма организации театрального дела, в котором организаторы несут коллективную ответственность за финансовое и художественное состояние дела.

Ответ: _____ (4 мин.)

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|-----------|------------|
| Театры юного зрителя существовали с древних времен | да | нет |
|--|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

20. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|-----------|------------|
| Театры кукол существовали с древних времен | да | нет |
|--|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

21. Впишите правильный ответ: Социальная функция театра заключается в следующем:

Ответ: _____ (4 мин.)

22. Впишите правильный ответ: Репертуарный театр это:

Ответ: _____ (4 мин.)

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|---|-----------|------------|
| Для репертуарных театров характерно наличие постоянной труппы | да | нет |
|---|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

24. Впишите правильный ответ: Для каких театров не характерно наличие постоянной труппы?

Ответ: _____ (4 мин.)

25. Впишите правильный ответ: В чьи обязанности входит содержание государственного театра?

Ответ: _____ 4 мин.)

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|-----------|------------|
| финансирование частного театра является обязанностью | да | нет |
|--|-----------|------------|

| | | |
|-------------|--|--|
| государства | | |
|-------------|--|--|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

27. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|---|-----------|------------|
| Формирование репертуара осуществляется директором | да | нет |
|---|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

28. Впишите правильный ответ: Формирование репертуара осуществляется...

Ответ: _____ (4 мин.)

29. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|---|-----------|------------|
| Ценообразование в государственном театре зависит от потребительского спроса | да | нет |
|---|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ: Ценообразование в негосударственном театре зависит от

Ответ: _____ (4 мин.)

31. Выберите правильный ответ: Указ Елизаветы Первой о создании русского национального театра вышел в:

- а) 1882;
- б) 1756;
- в) 1898.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

32. Выберите правильный ответ: Здание Публичного театра при Петре Первом было построено в:

- а) 1702;
- б) 1756;
- в) 1798.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ: Публичный театр при Петре Первом располагался (укажите сооружение)

Ответ: _____ (4 мин.)

34. Выберите правильный ответ: В России существовало _ императорских театров

- а) 5;
- б) 3;
- в) 7.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

35. Впишите правильный ответ: В каких городах находились Императорские театры?

Ответ: _____ (4 мин.)

36. Выберите правильный ответ: Первый придворный театр находился в

- а) село Преображенское;
- б) Москве;
- в) Петербурге.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|---|-----------|------------|
| Благотворительность — это безвозмездная (или на льготных условиях) помощь | да | нет |
|---|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|-----------|------------|
| Благотворительность — разделяется на честную и общественную. | да | нет |
|--|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ: Какая часть в театре осуществляет взаимоотношениями с авторами?

Ответ: _____ (4 мин.)

40. Выберите правильный ответ: Национализация театров произошла в

- а) 1882;
- б) 1918;
- в) 1898.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|--|-----------|------------|
| Государственный театр в России во второй половине XIX века работал только в столицах Российской империи. | да | нет |
|--|-----------|------------|

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

42. Согласны ли вы со следующим утверждением: Менеджмент в сфере культуры – это организация работы с меценатами на этапе фандрайзинга. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

43. Согласны ли вы со следующим утверждением: Акционерное общество – это общество коллекционеров, которые осуществляют взаимовыгодный обмен акциями. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

44. Впишите правильный ответ: Райдер – это...

Ответ: _____
_____ (5 мин.)

45. Впишите правильный ответ: Продюсер – это...

Ответ: _____
_____ (5 мин.)

46. Выберите правильный ответ: МХТ являлся следующей организационной формой:

- а) товарищество;
- б) антреприза;
- в) государственный театр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

47. Впишите правильный ответ: Штатное расписание в государственном театре утверждает:

Ответ: _____ (4 мин.)

48. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

| | | |
|---|-----------|------------|
| штатное расписание в государственном театре зависит от жанровой направленности театра | да | нет |
|---|-----------|------------|

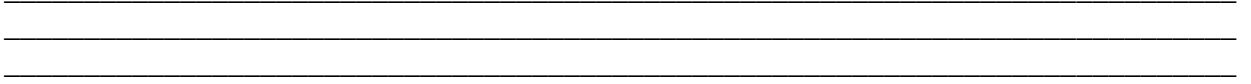
Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

49. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Некоторые из театральных профессий имеют право на досрочную пенсию? При согласии с утверждением назовите эти профессии (не менее 3) (6 мин.)

Ответ: _____

50. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Продюсерские центры, муниципальные театры, общеобразовательные школы, федеральные университеты – это государственные организации. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____



КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Информационные технологии в профессиональной деятельности

История театра

Основы технологий искусственного интеллекта

1. Информационные ресурсы общества — это: (3 мин)

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

2. Идею механической вычислительной машины с идеей программного управления соединил: (3 мин)

- а) Ч. Беббидж (середина XIX в.);
- б) Дж. Атанасов (30-е гг. XX в.);
- в) К. Берри (XX в.).

3. Абак — это: (3 мин)

- а) устройство, похожее на музыкальный автомат;
- б) устройство, похожее на счеты;
- в) устройство для работы по заданной программе.

4. Информация в ЭВМ кодируется: (3 мин)

- а) в двоичной системе счисления,
- б) в десятичной системе счисления,
- в) в символах.

5. Установите соответствие между этапами создания, используемой элементной базой и поколениями ЭВМ: (3 мин)

| | |
|------------------|--|
| а) 1-е поколение | 1. ЭВМ на транзисторах |
| б) 2-е поколение | 2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах |
| в) 3-е поколение | 3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах |
| г) 4-е поколение | 4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах |
| д) 5-е поколение | 5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах |

6. Один бит содержит: (3 мин)

- а) 0 или 1;
- б) одну цифру;
- в) один символ.

7. Один байт содержит: (3 мин)

- а) 2 бита;
- б) 8 бит;
- в) 16 бит.

8. Персональный компьютер состоит из: (3 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) системного блока;
- б) монитора;
- в) клавиатуры;
- г) дополнительных устройств;
- д) комплекса мультимедиа.

9. Оперативная память предназначена для: (3 мин)

- а) длительного хранения информации;
- б) хранения неизменяемой информации;
- в) кратковременного хранения информации в текущий момент времени.

10. Внешняя память используется для: (3 мин)

- а) последовательного доступа к информации;
- б) увеличения быстродействия микропроцессора;
- в) долговременного хранения информации.

11. Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является: (3 мин)

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

12. К устройствам вывода информации относятся: (3 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) мышь;
- б) сканер;
- в) диджитайзер;
- г) плоттер;
- д) принтер;
- е) модем.

13. Укажите последовательность этапов работы с электронной таблицей: (3 мин)

- а) вывод результатных данных на экран;
- б) формирование структуры таблицы;
- в) графическое представление данных;
- г) исследование сформированной таблицы.

Правильный ответ - 1-б, 2-а, 3-г, 4-в

14. Совокупность программ и программных комплексов для обеспечения работы отдельного компьютера и сетей ЭВМ – это: (3 мин)

15. Умение целенаправленно работать с источниками информации, использовать для её анализа и обработки разнообразные методы, в том числе с применением современных компьютерных информационных технологий – это: (3 мин)

16. Последовательность команд, реализующая алгоритм решения задачи – это: (3 мин)

17. Совокупность компьютеров и терминалов, соединенных с помощью каналов связи в единую систему, удовлетворяющую требованиям распределенной обработки данных – это: (3 мин)

18. Распределенная вычислительная сеть, в которой передача данных между компьютерами не требует специального оборудования, для этого достаточно электрического соединения компьютеров с помощью кабелей и разделителей – это: (3 мин)

19. Сеть, объединяющая ресурсы компьютеров, расположенных на значительном расстоянии, при этом простым кабельным соединением не обойтись и приходится добавлять специальные устройства, позволяющие передавать данные без искажения и по назначению – это: (3 мин)

20. Интерактивная технология, обеспечивающая работу с неподвижными изображениями, видеоизображениями, текстом и звуковым рядом – это: (3 мин)

21. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется: (3 мин)

22. Определите размер следующего предложения в одной из кодировок Unicode, где каждый символ кодируется 16 битами: (3 мин)

Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

- а) 304 байт
- б) 38 байт
- в) 76 бит
- г) 608 бит

23. Дан фрагмент электронной таблицы. (5 мин)

| | A | B | C |
|---|------------------|------------------|-----------------|
| 1 | | 6 | 10 |
| 2 | $=(A1-3)/(B1-1)$ | $=(A1-3)/(C1-5)$ | $= C1/(A1 - 3)$ |



Какое целое число должно быть записано в ячейке A1, чтобы диаграмма, построенная по значениям ячеек диапазона A2:C2, соответствовала рисунку? Известно, что все значения ячеек из рассматриваемого диапазона неотрицательны.

24. Минимальный элемент изображения на экране называется: (3 мин)

- а) битом;
- б) пикселем;
- в) файлом.

25. К средствам мультимедиа относятся устройства: (3 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) математический сопроцессор;
- б) устройства речевого ввода-вывода информации;
- в) контролер прямого доступа к памяти;
- г) видео и звуковые платы;
- д) акустические колонки;
- е) устройства на оптических дисках.

26. Выберите правильный вариант ответа: Театр возник на основе:

- а) религии;
- б) массовых действий;
- в) имеет несколько истоков.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

27. Впишите правильный ответ: Первое представление трагедии Феспида состоялось на праздниках в честь бога...

Ответ: _____ (3 мин.)

28. Впишите правильный ответ: Кого называют «Отцом трагедии»?

Ответ: _____ (3 мин.)

29. Впишите правильный ответ: Как зовут греческую героиню, принявшую смерть из-за верности закону предков?

Ответ: _____ (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ: Кто из греческих драматургов был комедиографом?

Ответ: _____ (3 мин.)

31. Выберите правильный вариант ответа: Гистрионы внесли следующий вклад в развитие актерского искусства

- а) накопили приемы изображения человеческих типов;
- б) высмеивали феодалов;
- в) создали любовную лирику.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

32. Выберите правильный вариант ответа: Какой из ниже перечисленных жанров не принадлежит к церковному театру

- а) мистерия;
- б) миракль;
- в) моралите.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

33. Выберите правильный вариант ответа: Назовите здание театра, в котором работала труппа под управлением Ричарда Бёрбеда:

- а) Чаша;
- б) Колизей;
- в) Глобус.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

34. Выберите правильный вариант ответа: Поворотным моментом для появления церковного театра явилось

- а) принятие христианства;
- б) падение Рима;
- в) античный театр изжил себя.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

35. Выберите правильный вариант ответа: Литургическая драма проходила

- а) на паперти церкви;
- б) в церкви;
- в) на городской площади.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

36. Впишите правильный ответ: На какие темы создавались мистерии?

Ответ: _____ (4 мин.)

37. Впишите правильный ответ: Какая эпоха получила свое название за возвращение идеалов Античности?

Ответ: _____ (4 мин.)

38. Впишите правильный ответ: Какая страна считается «Колыбелью культуры Возрождения?»:

Ответ: _____ (4 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа: Лопе де Вега создал пьесу

- а) Овечий источник;
- б) Мать Мария;
- в) Дон Хуан.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

40. Выберите правильный вариант ответа: Ведущее направление во французском театре 17 века:

- а) романтизм;
- б) сентиментализм;
- в) классицизм.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

41. Впишите правильный ответ: В 1648 году был издан указ царя, касающийся скоморохов. О чем был этот указ?

Ответ: _____ (5 мин.)

42. Выберите правильный вариант ответа: Сюжет пьесы «Царь Максимилиан» составляет конфликт царя с:

- а) с сыном Адольфом;
- б) царедворцами;
- в) войском;
- г) братом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

43. Выберите правильный вариант ответа: В России первый балаган связан с именем:

- а) Ивана Грозного;
- б) Екатерины Второй;
- в) Петра Первого;
- г) Князя Милославского.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ: В каком городе функционировал Театр «охочих комедиантов» Ф. Волкова?

Ответ: _____ (4 мин.)

45. Впишите правильный ответ: Автор пьесы «Ревизор»

Ответ: _____ (4 мин.)

46. Впишите правильный ответ: Автор пьесы «Борис Годунов»

Ответ: _____ (4 мин.)

47. Выберите правильный вариант ответа: Счастливец и Несчастливцев- как персонажи появляются в Островского в пьесах

- а) «Не в свои сани, не садись», «Лес»;
- б) «Лес», «Без вины виноватые»;
- в) «Лес», «Женитьба Бальзаминова»;
- г) «Лес», «Свои люди- сочтемся».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

48. Впишите правильный ответ: Автор пьес « Власть тьмы», « Плоды просвещения»

Ответ: _____ (4 мин.)

49. Выберите правильный вариант ответа: В каком году состоялась премьера «Чайки» А.П. Чехова в МХТ?
- а) 1889;
 - б) 1898;
 - в) 1888.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

50. Выберите правильный вариант ответа: Жанр пьесы «Вишневый сад».
- а) фарс;
 - б) трагедия;
 - в) драма;
 - г) комедия.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Основы педагогики

Театральная педагогика

1. Способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем - это: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) исследовательский метод;
- б) проектный метод;
- в) театрализация;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Создатель Школы диалога культур: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Л. М. Предтеченская;
- б) Д. Б. Кабалевский;
- в) В.С. Библер;
- г) Г.И. Данилова.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Автор педагогического произведения «Великая дидактика»: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Платон;
- б) Я.А. Коменский;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) К.Д. Ушинский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Данный метод относится к группе игровых: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) анализ;
- б) театрализация;
- в) научный проект;
- г) доклад.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Вид нетрадиционного занятия: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) лекция;
- б) семинар;
- в) виртуальное путешествие;
- г) зачет.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Культуротворческая модель образования направлена на решение следующих задач: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (5 мин.)

а) воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;

б) получение знаниевого багажа по отдельным дисциплинам, доминанта субъектно-объектных отношений в образовании;

в) развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;

г) становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. К внешкольным видам уроков относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

а) урок – творческая прогулка;

б) урок – экскурсия;

в) урок – заочная экскурсия;

г) урок – лекция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

8. К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

а) доброжелательность;

б) созидательная активность;

в) свободное проявление личности;

г) эгоцентризм.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

9. Основными актуальными стилями педагогического общения в преподавании художественно-творческих дисциплин являются: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (5 мин.)

а) общение на основе увлеченности совместной деятельностью;

б) демократическое общение, признающее равенство и интересы всех сторон;

в) общение-устрашение;

г) общение-заигрывание.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. К принципам театральной педагогики относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

а) принцип импровизации;

б) принцип репрезентации;

в) принцип проживания;

г) принцип событийности.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|--|--|
| Педагогическая парадигма – это совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем | | |
|---|--|--|

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.(3 мин.)

| | | |
|--|--|--|
| Инновационные методы в преподавании художественно-творческих дисциплин направлены на развитие личности обучающихся, подготовку их к изменениям как способу жизнедеятельности в меняющемся мире | | |
|--|--|--|

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Теорию дидактики как науки разработал Я.А. Коменский | да | нет |
|--|-----------|------------|

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|--|-----------|------------|
| Целью изучения искусства в старшем звене в школе и в заведениях СПО является использование силы воздействия различных видов искусств для формирования личности, его идейно-нравственных убеждений, составляющих основу мировоззрения и жизненной позиции | да | нет |
|--|-----------|------------|

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

| | | |
|---|-----------|------------|
| Особенностью детей, обучающихся в среднем звене, является потребность в коллективных видах деятельности, поэтому педагог выступает как организатор, способный направить их в правильное творческое русло, выбирая активные виды деятельности учащихся: игры, конкурсы, викторины, подготовка и проведение праздников, театрализация | да | нет |
|---|-----------|------------|

16. Установите соответствие между педагогическими идеями, ставшими основой методики преподавания культурологических дисциплин, и их авторами: (10 мин.)

| Педагогические идеи | Автор |
|---|--------------|
| 1. метод майевтики, диалектического спора, диалога, метод беседы, эвристический метод, аксиологическая направленность образования | |
| 2. сакрализация знания, идея интеграции, | |

| | |
|---|--|
| опора на катарсическую природу искусства, универсализм образования | |
| 3. изучение внутреннего мира ребенка, принцип сознательности и активного обучения, свободное воспитание, свободная беседа, эмоциональное воздействие на учеников, принцип наглядности | |
| 4. метафизика познания, введение ребенка в сферу мистического опыта, знание не является главной целью образования, доминанта творчества как мистического акта | |

- а) Пифагор;
- б) Л. Толстой;
- в) Н. Бердяев;
- г) Сократ.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Установите соответствие между видом учебно-исследовательской деятельности обучающихся и его характеристикой: (10 мин.)

| Характеристика | Вид научно-исследовательской деятельности |
|---|--|
| 1. статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо научного или художественного произведения, либо отзыв на научную работу | |
| 2. сжатое и последовательное письменное изложение содержания прочитанного | |
| 3. сжатое изложение основной информации первоисточников на основе ее смысловой переработки | |
| 4. краткая характеристика печатного издания (книги, статьи и т.п.), включающая в себя сведения о целях, структуре и содержании работы, об авторе и достоинствах печатного издания | |

- а) конспектирование;
- б) рецензирование;
- в) реферирование;
- г) аннотирование.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

18. Установите соответствие между методом и его определением: (10 мин.)

| Определение | Метод |
|---|--------------|
| 1. совокупность приемов и познавательных действий учащихся по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи | |
| 2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем | |
| 3. способ коллективного продуцирования новых идей | |
| 4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой | |

- а) проектный метод;
- б) исследовательский;
- в) ситуационный метод;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

19. Установите соответствие между педагогическими трудами и их авторами: (5 мин.)

| Автор | Труд |
|-----------------------|-------------|
| 1. А. С. Макаренко | |
| 2. Ж.-Ж. Руссо | |
| 3. В. А. Сухомлинский | |
| И.Г. Песталоцци | |

- а) «Эмиль, или о воспитании»;
- б) «Сердце отдаю детям»;
- в) «Педагогическая поэма»;
- г) «Лингард и Гертруда»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Установите соответствие между возрастом и основной возрастной характеристикой (5 мин.)

| Характеристика | Возраст |
|--|----------------|
| 1. Развито конкретно-образное мышление, воображение | |
| 2. Появляется устойчивый интерес к этическим проблемам, потребность в самовоспитании | |
| 3. Происходят бурный рост и развитие организма, половое созревание | |

- а) подростковый возраст;
- б) младший школьный возраст;
- в) юношеский возраст.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

21. Установите правильную последовательность этапов планирования учебного процесса: (5 мин.):

- а) предварительное планирование учебной деятельности;
- б) подготовительный;
- в) календарное распределение времени на каждую дисциплину, тему;
- г) утверждение и реализация;
- д) оформление в виде официального документа.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

22. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических идей: (5 мин.):

- а) идея естественного воспитания Ж.Ж. Руссо;
- б) идея свободного воспитания Л.Н. Толстого;
- в) идея природосообразности и развивающего обучения И.Г. Песталоцци;
- г) идея метафизического развития в педагогике экзистенциализма.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

23. Установите правильный порядок композиционных составляющих занятия согласно методу художественно-педагогической драматургии: (5 мин.):

- а) разработка;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) кульминация;
- д) последствие;
- е) финал.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

24. Установите правильную хронологическую последовательность актуальности тем в историческом изучении культуры: (5 мин.):

- а) «Театр и ритуал»;
- б) «Философия абсурда в театральном искусстве»;
- в) «Идеал разума в театральном искусстве»;
- г) «Карнавальная культура Европы».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

25. Установите правильный порядок этапов педагогического общения: (5 мин.):

- а) прогностический;
- б) управление общением;
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция);
- г) «коммуникативная атака».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

26. Сценическое воплощение произведения драматургии: (3 минуты)
- а) Представление
 - б) Концерт
 - в) Спектакль
27. Система упражнений, направленных на развитие и совершенствование актёрских способностей, исполнителей: (3 минуты)
- а) Театральный тренинг
 - б) Режиссёрский тренинг
 - в) Пластический тренинг
28. Творческий коллектив, сочетающий в своей работе учебно-воспитательные и художественно-производственные задачи (3 минуты)
- а) Коллектив единомышленников
 - б) Театральный коллектив
 - в) Хор
29. Система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающим в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников: (3 мин.)
- а) Коррекционная педагогика
 - б) Социальная педагогика
 - в) Театральная педагогика
30. Назовите компоненты художественного образа: (5 минут)
31. Искусство сценической интерпретации драматургического произведения: (3 минуты)
32. Основные функции режиссера, определенные В.И.Немировичем-Данченко: (3 минуты)
33. Показ, демонстрация, повторение, упражнение, самостоятельная работа, объяснение и описание – о каких методах обучения идет речь? (3 минуты)
34. Основные виды художественной деятельности: (5 минут)
35. Виды сценических выступлений в творческих коллективах: (5 минут)
36. Театральная педагогика это: (3 мин.)
- а) это система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающим в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников
 - б) базовая, систематизирующая научная дисциплина, раскрывающая сущность, основные закономерности, принципы, технологии и формы образовательного процесса, его связи с социумом, политикой и экономикой, способы управления и развития образовательных систем
 - в) это особая группа педагогических наук, которая изучает учебно-воспитательную деятельность и ее особенности внутри разных возрастных групп.

37. Задачи и принципы театральной педагогики: (3 мин.)

- а) обеспечение активной, познавательной позиции каждого студента;
- в) содействие расширению общего и художественного кругозора студентов, формированию и развитию их зрительской культуры;
- в) выявление творческих задатков и развитие творческих способностей студентов;
- г) выстраивание системы взаимоотношений "студент-педагог" и "студент-студент", направленной на создание предельно свободных эмоциональных контактов, взаимного доверия и творческой атмосферы.

38. Какое из высказываний относится к принципу коллективного творчества в театральной педагогике: (3 мин.)

- а) Театрально-образовательный процесс в силу своей уникальной игровой природы приобщает зрителя к тому, что происходит на сцене, делает его свидетелем и даже соучастником действия. Зритель испытывает воздействие произведения, которое лежит в основе театрального спектакля, игры актеров и всей атмосферы представления. На зрителя по законам массового восприятия влияет общее настроение зрительного зала. В этой связи, у зрителя появляется чувство связи с другими людьми и обществом в целом, он ощущает себя частью большого коллектива, получает эстетическое наслаждение.
- б) Педагогическая деятельность воплощает в себе единство науки и искусства, логического и эмоционального. Профессия педагога во многом схожа с профессией режиссера, поскольку педагог должен владеть приемами воздействия на внимание аудитории, умением ставить и решать сверхзадачу своих действий и т.д.
- в) Педагог выступает в роли режиссера, помогает выбрать этюд, определить идейно-художественную направленность и сценическую интерпретацию, распределить роли, подготовить сцену, занавес, декорации, костюмы. Педагог организует сценическое действие, способствует развитию самостоятельности и творчества обучаемых, регулирует нравственный фон игры, а также подводит итоги, оценивает успехи и неудачи участников. Образовательный процесс, таким образом, проходит в условиях равноправного диалога между педагогом и студентами, и студентами друг с другом

39. Актерский тренинг это: (3 мин.)

- а) метод обучения, который обеспечивает активность, успешный уровень усвоения программного материала, развития умений и навыков, речевых способностей и особенностей, а также эмоциональной активности учащейся и взаимодействия с педагогом.
- б) в результате проделанной работы в этом тренинге исполнители обретают способность к осуществлению различных телесных функций, таких как распределение себя в пространстве, ритмическая организация действия, проявление чувства баланса, податливость и профессиональное чувство формы.
- в) процесс сознательного, активного участия человека в выполнении специальных упражнений, моделирующих отдельные операции профессиональной деятельности и обеспечивающих повышение возможностей личности за счет развития профессиональной психотехники.
- г) непрерывная смена игр и упражнений, которые осуществляют последовательный, поэтапный отбор элементов актерской техники и пробуждают личную активность каждого учащегося без насилия над его природой.

40. Режиссёрский тренинг это: (3 мин.)

- а) непрерывная смена игр и упражнений, которые осуществляют последовательный, поэтапный отбор элементов актерской техники и пробуждают личную активность каждого учащегося без насилия над его природой.
- б) в результате проделанной работы в этом тренинге исполнители обретают способность к осуществлению различных телесных функций, таких как распределение себя в пространстве, ритмическая организация действия, проявление чувства баланса, податливость и профессиональное чувство формы.
- в) процесс сознательного, активного участия человека в выполнении специальных упражнений, моделирующих отдельные операции профессиональной деятельности и обеспечивающих повышение возможностей личности за счет развития профессиональной психотехники.
- г) метод обучения, который обеспечивает активность, успешный уровень усвоения программного материала, развития умений и навыков, речевых способностей и особенностей, а также эмоциональной активности учащейся и взаимодействия с педагогом.

41. Пластический тренинг это: (3 мин.)

- а) непрерывная смена игр и упражнений, которые осуществляют последовательный, поэтапный отбор элементов актерской техники и пробуждают личную активность каждого учащегося без насилия над его природой.
- б) в результате проделанной работы в этом тренинге исполнители обретают способность к осуществлению различных телесных функций, таких как распределение себя в пространстве, ритмическая организация действия, проявление чувства баланса, податливость и профессиональное чувство формы.
- в) процесс сознательного, активного участия человека в выполнении специальных упражнений, моделирующих отдельные операции профессиональной деятельности и обеспечивающих повышение возможностей личности за счет развития профессиональной психотехники.
- г) метод обучения, который обеспечивает активность, успешный уровень усвоения программного материала, развития умений и навыков, речевых способностей и особенностей, а также эмоциональной активности учащейся и взаимодействия с педагогом.

42. Тренинг по сценической речи это: (3 мин.)

- а) метод обучения, который обеспечивает активность, успешный уровень усвоения программного материала, развития умений и навыков, речевых способностей и особенностей, а также эмоциональной активности учащейся и взаимодействия с педагогом.
- б) в результате проделанной работы в этом тренинге исполнители обретают способность к осуществлению различных телесных функций, таких как распределение себя в пространстве, ритмическая организация действия, проявление чувства баланса, податливость и профессиональное чувство формы.
- в) процесс сознательного, активного участия человека в выполнении специальных упражнений, моделирующих отдельные операции профессиональной деятельности и обеспечивающих повышение возможностей личности за счет развития профессиональной психотехники.
- г) непрерывная смена игр и упражнений, которые осуществляют последовательный, поэтапный отбор элементов актерской техники и пробуждают личную активность каждого учащегося без насилия над его природой.

43. Тренинг это: (3 мин.)

- а) метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок.
- б) метод опосредованного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок.
- в) метод пассивного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок.

- 44. Кто написал книгу «Актерский тренинг. Гимнастика чувств»? (3 мин.)
- 45. Кто написал книгу «Зеркало сцены»? (3 мин.)
- 46. Кто написал книгу «Работа актера над собой»? (3 мин.)
- 47. Кто написал книгу «О действенном анализе пьесы и роли»? (3 мин.)
- 48. Кто написал книгу «Основы сценического движения» и является одним из основателей методики работы над сценическим движением? (3 мин.)
- 49. Кто написал книгу «Учение К. С. Станиславского о сценическом слове»? (3 мин.)
- 50. Кто написал книгу «Пустое пространство»? (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-5

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1. Толерантность культурной политики выражается в: (4 мин.)
 - а) Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
 - б) Превосходстве культуры одной национальности над другой
 - в) Слиянии различных национальных культур
 - г) Выделении двух культур

2. Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили: (3 мин.)
 - в) Центры молодежного и детского творчества.
 - б) Центры досуговых клубных объединений.
 - в) Центры национальных культур
 - г) Центры международных культур

3. Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась: (3 мин.)
 - а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)».
 - б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».
 - в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»
 - г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)»

4. Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает: (5 мин.)
 - а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
 - б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
 - в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации
 - г) Формирование региональных культурных центров

5. Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как: (4 мин.)
 - а) Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.
 - б) Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.
 - в) Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов
 - г) Создание региональных реставрационных фондов

6. В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика: (5 мин.)

- а) Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- б) Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- в) Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения
- г) Приоритетное развитие кружков народного творчества

7. В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция: (5 мин.)

- а) Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- б) Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- в) Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры
- г) Невостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений

8. Современная культурная политика России реализуется на уровнях: (5 мин.)

- а) Региональных организаций.
- б) Региональных и федеральных организаций.
- в) Региональных, федеральных и международных организаций.
- г) областных и краевых организаций

9. Главным исполнителем государственной культурной политики является: (5 мин.)

- а) Министерство образования и науки РФ.
- б) Министерство культуры РФ
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ
- г) Государственная Дума РФ

10. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: (5 мин.)

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»
- г) Закон РФ «Об авторском праве»

11. В качестве целей культурной политики выступают: (5 мин.)

- а) Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.
- б) Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.
- в) Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных
- г) Использование зарубежного опыта

12. Объектом культурной политики можно назвать: (5 мин.)

- а) Различные организации и учреждения социальной сферы.
- б) Различные органы управления отраслью культуры.
- в) Различные группы населения
- г) Творческие союзы

13. Культурная политика в России осуществляется на принципах: (5 мин.)

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.

б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.

в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры

г) Полной свободы региональных органов в управлении отраслью культуры

14. К числу культурных характеристик населения относятся: (5 мин.)

а) Национальный язык, образовательный уровень.

б) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы.

в) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны

г) Интенсивность и количество посещений кинотеатров

15. Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки: (5 мин.)

а) Русские, поляки, аварцы.

б) Русские, белорусы, кабардинцы.

в) Русские, украинцы, белорусы

г) Нанайцы, чукчи, эвенки

16. Когда в СССР было введено всеобщее начальное образование: (6 мин.)

а) 1918 г.

б) 1923 г.

в) 1926 г.

г) 1930 г.

17. В каком году в Советском государстве были созданы рабфаки: (6 мин.)

а) 1919 г.

б) 1920 г.

в) 1922 г.

г) 1926 г.

18. Что такое «диссидентство»: (3 мин.)

а) эмиграция

б) инакомыслие

в) борьба за мир

г) прогрессивное развитие

19. Кто является автором этого высказывания «Школа вне жизни, вне политики - это ложь и лицемерие»: (5 мин.)

а) В. И. Ленин

б) А. В. Луначарский

в) И. В. Сталин

г) Л. Д. Троцкий

20. Назовите имя известного русского поэта-символиста, бывшего ректором Высшего литературно-художественного института: (5 мин.)

а) К. Д. Бальмонт

б) А. А. Блок

в) В. Я. Брюсов

г) В. В. Маяковский

21. Согласно декрету СНК «О памятниках Республики» (1918 г.) первый памятник был открыт: (5 мин.)

- а) К. Марксу
- б) Дж. Гарибальди
- в) Н. Г. Чернышевскому
- г) А. Н. Радищеву

22. Кто был первым председателем Союза советских писателей? (5 мин.)

- а) А. М. Горький
- б) А. Н. Толстой
- в) А. А. Фадеев
- г) А. С. Серафимович

23. Какие новые литературно-художественные журналы были открыты в СССР во времена «оттепели»: (9 мин.)

24. Укажите в чем состояла главная идея «сменовеховства»: (10 мин.)

25. В чем заключалась главная цель культурной революции в СССР? (9 мин.)

26. Какова центральная идея пьесы К. А. Тренёва «Любовь Яровая»? (7 мин.)

27. В 1935 г. в Москве был взорван храм Христа Спасителя. Что предполагалось построить на его месте? (6 мин.)

28. Назовите имя автора музыки песни «Священная война»: (5 мин.)

29. Назовите имена писателей, ставших объектом критики в постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»: (8 мин.)

30. Укажите, что ставилось в вину представителям советской культуры в послевоенные годы: (9 мин.)

31. Кто из известных деятелей советской культуры эмигрировал за границу в 1960-1980 гг. по политическим мотивам? (8 мин.)

32. Какие произведения советских авторов были впервые опубликованы в годы перестройки? (8 мин.)

33. Назовите имена писателей, активно выступавших в годы перестройки за преодоление «сталинского наследия» в сфере культуры. (9 мин.)

34. Укажите дату принятия основного закона - «Конституция Российской Федерации». (5 мин.)

35. Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры? (9 мин.)

36. Какие конституционные права имеют граждане РФ в сфере культуры? (9 мин.)

37. Укажите какие государственные обязанности несет каждый гражданин РФ в сфере культуры? (9 мин.)

38. Каковы конституционные обязанности государства в сфере культуры РФ? (9 мин.)

39. Какую культурную политику РФ осуществляет в отношении соотечественников, проживающих за границей? (9 мин.)

40. Какие вопросы в сфере культуры находятся в совместном ведении центральной государственной власти и власти субъектов РФ? (9 мин.)

41. Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ? (9 мин.)

42. Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык? (9 мин.)

43. Что гарантирует государство народам РФ в области своих национальных языков? (10 мин.)

44. Укажите каким образом государство регламентирует право граждан в области творческой деятельности. (9 мин.)

45. Укажите дату принятия закона - «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: (5 мин.)

46. Что понимается под политикой государства в области культурного развития (государственной культурной политикой)? (9 мин.)

47. Укажите, что понимается под термином «культурная деятельность»: (9 мин.)

48. Как в государственной культурной политике РФ понимается термин «культурные ценности»? (10 мин.)

49. Как в государственной культурной политике РФ понимается термин «культурные блага»? (9 мин.)

50. Что в государственной культурной политике понимается под «культурным достоянием народов Российской Федерации»? (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой в студии

Актерское мастерство

Мастерство артиста драматического театра и кино

Мастерство артиста на телевидении и радио

Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида

1. Выберите правильный вариант ответа: Приемы сценической игры раз и навсегда зафиксированные актером в своем творчестве. Готовые механические приемы актера, которые входят в привычку и становятся его второй натурой, заменяющие на подмостках живую человеческую природу.

а) приспособление:

б) штамп;

в) оценка.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

2. Выберите правильный вариант ответа: Что такое "предлагаемые обстоятельства"?

а) Жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки, в которые должен себя в своем воображении поместить актер, исполняющий роль этого лица;

б) внешний вид героя;

в) отличительные особенности пьесы;

г) перечень необходимого реквизита, декорация и музыкального оформления спектакля.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

3. Выберите правильный вариант ответа: Своеобразная специализация актёра, актрисы на исполнении ролей, сходных по своему типу и объединенных условным наименованием (обычно наиболее соответствующих его, её внешним, сценическим данным, характеру дарования, призванию и т. п.) – это:

а) роль;

б) актерский образ;

в) амплуа;

г) репертуар артиста.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

4. Выберите правильный вариант ответа: Какими видами внимания актер пользуется на сцене?

а) Произвольное и непроизвольное

б) Внутреннее и внешнее

в) Оба ответа верны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

5. Выберите правильный вариант ответа: Беспредметное действие - это...

а) Сцена в спектакле, где актеры взаимодействуют между собой, не используя предметов и реквизита;

б) Это действие с "воображаемым предметом", т. е. обыгрывание актером несуществующих предметов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

6. Выберите правильный вариант ответа: Сценическое отношение – это...

а) Отношение актера к своему образу, его личное восприятие;

б) Комплекс взаимосвязей персонажей внутри сюжета пьесы;

в) Умение воспринимать (т. е. видеть, слышать, осязать и т. д.) всякий объект таким, каким он реально ему дан, относиться же к этому объекту он должен так, как ему задано;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

7. Укажите в предложенной цифровой последовательности определений соответствующие им названия в буквенном обозначении:

а) Апарте б) Мизансцена в) Труакар

1) расположение на сцене, пластический рисунок тела или группы актеров, по отношению друг к другу и к зрителю, композиционная единица пластической партитуры спектакля;

2) движение по диагонали сцены, ракурс корпуса, поворот головы актера в три четверти по отношению к залу;

3) сценические монологи или реплики, произносимые в сторону, для публики, и якобы «неслышные» партнерам на сцене.

Пример ответа: 1. а, 2. б и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую): _____ (3 мин.)

8. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____ – это единый психофизический процесс достижения цели в борьбе с предлагаемыми обстоятельствами малого круга, каким-либо образом выраженный во времени и пространстве.

9. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____ – это одно из главных средств актера в достижении цели действия.

10. Впишите правильный ответ. (3 мин)

Результатом хорошо выполненной сценической задачи является сценическое _____

11. Впишите правильный ответ. (3 мин) _____ в актере начинает свою работу только в условиях органического взаимодействия психического и физического, при отсутствии зажимов души, тела и мысли актера.

12. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____, по словам К. С. Станиславского, вызывая через “жизнь человеческого тела” “жизнь человеческого духа”, заставляет органично и просто войти в любой сценический, творческий процесс – роль, этюд, упражнение. Это импровизационный метод.

13. Выберите правильный вариант ответа: Экспериментальное массовое вещание в России и в других странах, начиналось:

а) с политических программ;

б) с литературно-художественных программ – радиоконцертов;

в) оба ответ верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

14. Выберите правильный вариант ответа: Теория "дикторского единообразия", требующая от чтеца радиогазеты:

- а) максимальной интонационной скупости;
- б) выражение диктором личного отношения к содержанию радиосообщения посредством эмоциональной окраски и голосового грима;
- в) оба ответа верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

15. Выберите правильный вариант ответа: "Театр у микрофона" обозначает:

- а) трансляцию или адаптацию спектакля, осуществленного на сцене того или иного драматического или музыкального театра и переданного в эфир с соответствующими комментариями;
- б) спектакли, поставленные непосредственно в студии по оригинальным сценариям, написанным специально для радио, или по инсценировке литературных произведений (а иногда и на основе традиционных театральных пьес).
- в) Оба ответа верны;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(3 мин.)

16. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____ это искусство владения живым словом, связанное со степенью мастерства.

17. Выберите правильный вариант ответа: Официальная дата рождения отечественного радиотеатра:

- а) 25 декабря 1925 года;
- б) 6 марта 1926 года;
- в) 21 ноября 1924 года.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

18. Выберите правильный вариант ответа: Возникновение радиорепортажа:

- а) в 1928 году;
- б) в 1929 году;
- в) в 1930 году.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

19. Выберите правильный вариант ответа: "Научный радиотеатр" – цикл спектаклей и радио-композиций о творческих свершениях отечественных деятелей науки и техники:

- а) родился в 1950 году;
- б) родился в 1952 году;
- в) родился в 1960 году.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Всесоюзное радио впервые стало круглосуточным:

- а) с 31 декабря 1961 года;
- б) с 7 ноября 1965 года;
- в) с 1 октября 1960 года.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

21. Выберите правильный вариант ответа: Восприятие радиопередачи для аудитории, как правило:

- а) единственное занятие;
- б) второстепенное занятие;
- в) обязательное занятие.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

22. Выберите правильный вариант ответа: Кто первым утвердил в отечественном эфире жанр многосерийной документальной драмы:

- а) Р.М. Иоффе;
- б) С.Н. Колосов;
- в) С.В. Образцов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

23. Выберите правильный вариант ответа: Учение К.С. Станиславского о действии словом ставит на первое место:

- а) силу голоса;
- б) умение говорящего пользоваться чередованием интонаций, чередованием ударений (фонетическим акцентом);
- в) оба ответа верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

24. Выберите правильный вариант ответа: В работе со словом перед радиожурналистом и диктором возникает задача:

- а) слова должны точно описывать событие, которое является объектом журналистского внимания, достоверно передавать его атмосферу;
- б) слова не обязаны точно описывать событие, которое является объектом журналистского внимания.
- в) оба ответа верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

25. Выберите правильный вариант ответа: Технические или стилеобразующие выразительные средства радиожурналистики (монтаж, голосовой грим, звуковая мизансцена, ряд технических способов звукообразования):

- а) в полной зависимости от воли и субъективных творческих потребностей автора радиосообщения;
- б) в неполной зависимости от воли и субъективных творческих потребностей автора радиосообщения;
- в) оба ответа верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

26. К. С. Станиславский говорил: «Жизнь человеческого духа» может быть достигнута только через...»: (3 мин.)

- а) человеческое общение;
- б) жизнь человеческого тела;
- в) постижение эстетических норм.

27. «Зона молчания» актера – термин...: (3 мин.)

- а) К. С. Станиславского;
- б) В. И. Немировича-Данченко;

- в) А. Д. Попова;
 - г) В.Э. Мейхольда;
 - д) М. О. Кнебель.
28. Глубокую сущность роли, её сердцевину, «изюминку», в. и. Немирович-Данченко называл...: (3 мин.)
- а) характерностью роли;
 - б) «зерном» роли;
 - в) Сверхзадачей роли.
29. М. О. Кнебель, М. Н. Кедров, В. О. Топорков – теоретически развили и популяризировали открытие последних лет К. С. Станиславского: (3 мин.)
- а) учение о сверхзадаче и сквозном действии;
 - б) метод действенного анализа пьесы и роли;
 - в) подсознательное в творчестве актера;
 - г) сценической импровизации.
30. А. В. Эфрос называл высшей актерской способностью – способностью к...: (3 мин.)
- а) воображению;
 - б) импровизации;
 - в) творческой свободе.
31. Актеру на сцене надо уметь: (3 мин.)
- а) тратиться;
 - б) радоваться;
 - в) экономить энергию.
32. Система К. С. Станиславского со временем: (3 мин.)
- а) остается неизменной;
 - б) кардинально меняется;
 - в) обновляется.
33. Актеру чужое всегда нужно сделать: (3 мин.)
- а) ярким;
 - б) понятным;
 - в) красивым;
 - г) своим.
34. Основой театрального искусства исповедуемого К. С. Станиславским всегда являлось: (3 мин.)
- а) искусство представления;
 - б) искусство переживания;
 - в) сценическое ремесло.
35. Сколько творческих периодов в работе над ролью предлагает актеру К. С. Станиславский: (3 мин.)
- а) два;
 - б) три;
 - в) четыре;
 - г) пять.

36. Термин «предлагаемые обстоятельства» К. С. Станиславский взял для театра, используя изречение: (3 мин.)
- а) А. П. Сумарокова;
 - б) А. С. Пушкина;
 - в) Н. В. Гоголя;
 - г) А. Н. Островского;
 - д) А. П. Чехова.
37. Материалом актерского искусства является: (3 мин.)
- а) пьеса;
 - б) реквизит;
 - в) действие.
38. Культура сценического движения определяется умением двигаться. Тело актера должно быть: (3 мин.)
- а) расслабленное;
 - б) управляемое;
 - в) напряженное.
39. Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками: (3 мин.)
- а) Древнего Египта.
 - б) Древней Греции.
 - в) Древнего Рима.
40. Это один из самых известных кукольных театров России Он был организован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музей театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире. Кто является создателем и руководителем этого театра? (3 мин.)
- а) Сергей Владимирович Образцов
 - б) Сергей Владимирович Михалков
 - в) Юрий Дмитриевич Куклачев
41. Переносной театр кукол, в котором разыгрываются представления религиозного характера, связанные с легендой о рождении Христа. Обычно имеет строение в два этажа. На верхнем разыгрываются библейские сюжеты, на нижнем - светские. (3 мин.)
42. Трость, на которую насажена головка тростевой куклы. (3 мин.)
43. Вид куклы, где костюм и маска одета непосредственно на актера. (3 мин.)
44. Кукла управляется актерами в «живом» плане, то есть актер не скрыт ширмой. (3 мин.)
45. Низовая кукла, управляемая с помощью нитей. Она требует особого устройства сцены и ваги. (3 мин.)
46. Вид театральной куклы, управляемой тростями. (3 мин.)
47. Вид куклы, создающей плоский ажурный силуэт, изображающий человека, предметы или животное и отбрасывающий тень на экран – сцену театра. (3 мин.)

48. Старинный музыкальный инструмент, в сопровождении которого шло представление петрушки. (3 мин.)

49. В театре кукол небольшие скамеечки, прикрепляемые к обуви, или специальные башмаки на толстой подошве. Они используются в том случае, когда рост актера - кукольника не позволяет ему держать куклу на уровне воображаемого пола ширмы. (3 мин.)

50. Особая конструкция, к которой крепятся нити для управления марионеточной куклой. Она бывает горизонтальной (для марионеток - животных) и вертикальной. (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

Актерское мастерство

Мастерство артиста драматического театра и кино

Мастерство артиста на телевидении и радио

Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида

История костюма

1. Что такое пулены? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). Восточные штаны;

Б). Мягкие кожаные башмаки без каблуков и часто без твёрдой подошвы, с заострёнными носами;

В). Перчатки;

Г). Варварская одежда.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Что такое фибула? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). Древняя металлическая застёжка, напоминающая булавку;

Б). Средневековый головной убор;

В). Верхняя женская одежда эпохи Возрождения;

Г). Часть доспехов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Из предложенных ниже названий, выберите только те, которые относятся к женской греческой одежде? Выберите несколько правильных вариантов ответа: (5 мин)

А). Хитон;

Б). Туника;

В). Анаксариды;

Г). Пеплос;

Д). Роба

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

4. Как в эпоху Средних веков назывались плотные чулки, натягивавшиеся отдельно на каждую ногу и прикреплявшиеся специальными застёжками к поясу? Выберите правильный вариант ответа: (1 мин)

А). Котт;

Б). Блю;

В). Сюрко;

Г). Шоссы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет (2 мин)

| | | |
|--|----|-----|
| Началом существования стиля ампир принято считать 1800 год. Почему? В конце 1799 года Наполеон Бонапарт приходит к власти, революционные движения затихают, Франция строит Империю. Франция вступает в 19 век с новым правителем и новой модой – стиль ампир (фр. empire — «имперский стиль»). | Да | Нет |
|--|----|-----|

| | | |
|--|--|--|
| Франция - законодательница мод для всей европейской цивилизации. Ее людям и их стилю пытались подражать! | | |
|--|--|--|

6. Соотнесите между собой название одежды и историческую эпоху, для которой данная одежда была характерна. (10 мин)

| Название концепции культуры | Представитель |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Туника и тога. | А. Франция, XVIII в. |
| 2. Двууголка (bicorné). | Б. Великобритания, 1770-е годы. |
| 3. Редингот (riding-coat). | В. Древний Рим. |

Пример ответа: 1А, 2В и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую):

7. Впишите правильный ответ. (5 мин)

_____ (сюртук для верховой езды) — разновидность костюма для занятий верховой ездой, представлявшая собой нечто среднее между пальто и длинным сюртуком с прямыми полами и шалевым воротником. Как правило, он был двубортным, отличался прилегающим силуэтом с разрезом сзади, иногда дополнялся пелериной. Был принадлежностью как мужского, так и дамского гардероба.

8. Впишите правильный ответ. Жюстокор носили с _____ — короткими штанами обычно однотонного с жюстокором цвета и чулками. (5 мин)

9. Опишите причину появления треуголки (tricorne) в первой половине XVII века при правлении Людовика XIV. (10 мин)

10. О какой моде идёт речь? Впишите нужное слово чуть ниже. (10 мин)

Свидетели вспоминают, что когда к Наполеону подошла дама, одетая таким образом, он строго сказал ей: «Мадам, Вы не одеты. Идите, оденьтесь!» Ткань платьев была похожа на тонкие дамские нижние рубашки. Парижские острословы смеялись, что парижанкам достаточно одной только рубашки, чтобы быть одетыми по моде. Эта мода получила название _____ (3 мин.)

11. Укажите в предложенной ниже цифровой последовательности определений соответствующие им названия в буквенном обозначении: а) иллюзия; б) воображение; в) аллюзия:

1) прием художественной выразительности, обогащающий художественный образ дополнительными ассоциативными смыслами по сходству и различию путем намека на известное уже произведение искусства;

- 2) способность человеческого сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими, элемент внутренней техники актера;
- 3) ошибочное представление, вызванное обманом чувств, искаженное восприятие наличной действительности.

Пример ответа: 1. а, 2. б и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую): _____(3 мин.)

12. Выберите правильный вариант ответа: а) эксперимент; б) этюд; в) анализ.

Метод исследования художественного (драматического) произведения, состоящий в расчленении целого явления на составные элементы, характеризующие место и время происходящих событий, предлагаемые обстоятельства, картину мира, атмосферу, мотивацию физического и словесного действия персонажей и т. д.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

13. Выберите правильный вариант ответа: а) Биография; б) Декорации; в) Атмосфера.

Среда, в которой развиваются события; окружающие условия, обстановка, состояние актеров, которые взаимодействуя, друг с другом создают актерский ансамбль.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____(2 мин.)

14. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____это способность актёра воссоздавать в своём воображении картины того, о чём он говорит.

15. Укажите в предложенной ниже цифровой последовательности определений соответствующие им названия в буквенном значении:

а) Эмпатия; б) Катарсис; в) Духовность;

1)термин античной эстетики, обозначающий духовное облегчение, очищение, наступающее у человека после сильных эмоциональных переживаний, вызванных просмотром произведения искусства;

2) сохранение исторических и культурных традиций, имеющих общечеловеческие ценности. Показатель богатства творческого состояния автора или исполнителя, его системной образованности, образа и формы мышления;

3) понимание эмоциональных состояний других людей, в том числе при восприятии объектов и явления окружающего мира и произведений искусства, чувство и сопереживание.

Пример ответа: 1. а, 2. б и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую): _____(5 мин.)

16. Впишите правильный ответ. (2 мин)

_____основная форма подготовки (под руководством режиссера) театральных, эстрадных, цирковых представлений, концертных программ, сцены, отдельного номера путем многократного повторения.

17. Впишите правильный ответ. (2 мин)

_____центральная фигура в системе К.С. Станиславского.

18. Перечислите через запятую. Главные принципы «системы К.С. Станиславского» _____

(10 мин)

19. Укажите фамилии авторов в соответствии с разработанными ими театральными понятиями, приведенными ниже: а) Вс. Мейерхольд; б) М. Чехов в) К.С. Станиславский;

1) биомеханика – театральный термин, введенный для описания системы упражнений, направленных на развитие физической подготовленности тела актера к немедленному выполнению данного ему актерского задания. Ориентирована на технические, четкие очертания игрового пространства, жеста, облика, целесообразность движений;

2) метод физических действий – процесс психофизического познания роли, понимание логики персонажа через его действия. Физическое действие непременно имеет психическую составляющую, ибо в процесс его выполнения сами собой втягиваются, вовлекаются и воля, и мысль, и фантазия, и вымыслы воображения, а, в конце концов, и чувство. Принцип метода – органическая целостность физического и психического в человеке;

3) шесть способов репетирования: «Воображение и внимание», «Атмосфера», «Действие с определенной окраской», «Психологический жест», «Воплощение образа и характерность», «Импровизация».

Пример ответа: 1. а, 2. б и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую): _____ (10 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Приемы сценической игры раз и навсегда зафиксированные актером в своем творчестве. Готовые механические приемы актера, которые входят в привычку и становятся его второй натурой, заменяющие на подмостках живую человеческую природу.

а) приспособление;

б) штамп;

в) оценка.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

21. Впишите правильный ответ. (3 мин)

Стиль должен соответствовать предмету речи. Ясной речь делает вошедшая в употребление _____.

22. Выберите правильный вариант ответа: Любое публичное выступление включает в себя несколько обязательных элементов и предполагает знание основ:

а) ораторского мастерства;

б) культуры устной речи;

в) техники владения ими.

г) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

23. Впишите правильный ответ. (5 мин)

_____ вид общественно-политической и профессиональной деятельности, целью которой является воздействие на людей.

24. Выберите правильный вариант ответа: «Радиотеатр» обозначает:

а) трансляцию или адаптацию спектакля, осуществленного на сцене того или иного драматического или музыкального театра и переданного в эфир с соответствующими комментариями.

б) спектакли, поставленные непосредственно в студии по оригинальным сценариям, написанным специально для радио, или по инсценировке литературных произведений (а иногда и на основе традиционных театральных пьес;

в) оба ответа верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (5 мин.)

25. Выберите правильный вариант ответа: Социальная маска на телевидении – это тип ведущего или участника телевизионной программы, который своим взглядом и поведением претендует на выражение общественного мнения, мировоззрения и социально психологических установок определенной части аудитории:

а) диктатор;

б) учитель;

в) собеседник;

г) посредник;

д) невидимка;

е) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (5 мин.)

26. Выберите правильный вариант ответа: Типы ведущих на радио:

а) собеседник;

б) лидер;

в) скептик.

г) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

27. Выберите правильный вариант ответа: Виды связи с аудиторией:

а) присутствие в студии (ток шоу);

б) телефонная связь;

в) телемост;

г) компьютерная сеть;

д) письма;

е) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

28. Выберите правильный вариант ответа: Феноменальную силу телевизионному воздействию на зрительскую аудиторию придают следующие факторы:

а) цветная динамичная картинка;

б) готовые образы;

в) яркость аудиовизуального ряда;

г) коммуникативные способности телеведущих;

д) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (5 мин.)

29. Выберите правильный вариант ответа: Своеобразные состояния, которые возникают у зрителей при просмотре телевизионных передач:

а) эффект присутствия;

б) эффект диалогичности;

в) эффект доверительности;

г) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

30. Выберите правильный вариант ответа: Эффект присутствия обеспечивает прежде всего телевизионная картинка.

Однако тележурналист способен усилить его:

- а) лично находясь в кадре на месте события;
- б) демонстрируя соответствующие случаю эмоции;
- в) подбирая выразительные планы и объекты для съёмки;
- г) все ответы верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (5 мин.)

31. Специализация актёра на исполнении ролей, сходных по своему типу и объединённых условным наименованием: (3 минуты)

32. Теория сценического искусства, метода актёрской техники была разработана русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем. Назовите его: (3 мин)

33. Жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица: (3 минуты)

34. Вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов: (3 мин)

35. Начальная форма действия, предшествующая физическому действию актёра: (3 мин)

36. Необходимые элементы создания сценического образа: (5 мин)

- а) Характер
- б) Роман жизни
- в) Характерность
- г) Сквозное действие

37. Определение качества изменений, происходящих с актёром во время исполнения роли: (5 мин)

- а) Характер
- б) Перевоплощение
- в) Характерность
- г) Грим

38. Суть, глубинное внутреннее состояние образа, эмоционально-образная характеристика действующего лица: (5 мин)

- а) Зерно роли
- б) Темпо-ритм
- в) Характерность
- г) Характер

39. Подводное течение образа: (5 мин)

- а) Сквозное действие

- б) Второй план
- в) Сверхзадача
- г) Внутренний монолог

40. Скрытый смысл происходящего события: (5 мин)

- а) Второй план
- б) Подтекст
- в) Внутренний монолог
- г) Сверхзадача

41. Как называют артиста кукольного театра? (3 мин.)

- а). Кукловод
- б). Куклонос
- в). Кукольник

42. Как называется краткое комедийное произведение? (3 мин.)

- а). Пьеса
- б). Спектакль
- в). Интермедия

43. Произведение по ролям – это? (3 мин.)

- а). Сценарий
- б). Спектакль
- в). Пьеса
- г). Интермедия

44. Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками: (3 мин.)

- а) Древнего Египта.
- б) Древней Греции.
- в) Древнего Рима.

45. Это один из самых известных кукольных театров России Он был организован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музей театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире. Кто является создателем и руководителем этого театра? (3 мин.)

- а) Сергей Владимирович Образцов
- б) Сергей Владимирович Михалков
- в) Юрий Дмитриевич Куклачев

46. Переносной театр кукол, в котором разыгрываются представления религиозного характера, связанные с легендой о рождении Христа. Обычно имеет строение в два этажа. На верхнем разыгрываются библейские сюжеты, на нижнем - светские. (3 мин.)

47. Трость, на которую насажена головка тростевой куклы. (3 мин.)

48. Вид куклы, где костюм и маска одета непосредственно на актера. (3 мин.)

49. Кукла управляется актерами в «живом» плане, то есть актер не скрыт ширмой. (3 мин.)

50. Низовая кукла, управляемая с помощью нитей. Она требует особого устройства сцены и ваги. (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли.

Актерское мастерство

Сценическая речь

Мастерство артиста драматического театра и кино

Сценическая речь в драматическом театре и кино

Мастерство артиста на телевидении и радио

Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида

Речь на телевидении и радио

Мастерство ведущего

1. Перечислите, из каких трех отделов состоит речеголосовой аппарат.

1.

2.

3.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (10 мин.)

2. Перечислите, из чего состоит артикуляционная система.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (10 мин.)

3. Необходимо из ниже предложенных вариантов выбрать те, которые характеризуют качества, относящиеся к фонационному дыханию.

Пример ответа: 1, 3, 5...

1. Дыхание в большей степени подчинено воле.

2. Вдох совершается чаще через нос.

3. Порядок элементов дыхательного процесса: вдох, выдох, пауза.

4. Вдох совершается чаще через рот.

5. Порядок элементов дыхательного процесса: вдох, выдох прерывистый в связи с произношением слов, фраз, пауза.

6. Вдох по продолжительности равен выдоху.

7. Дыхание совершается автоматически.

8. Вдох короткий, быстрый, а выдох – замедленный.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (20 мин.)

4.

а). Назовите звукоряд гласных.

б). Назовите йотированные гласные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (5 мин.)

5.

а). Назовите сонорные согласные.

- б). Назовите звонкие согласные.
- в). Назовите глухие согласные.
- г). Назовите аффрикаты.
- д). Назовите согласные, которые только твердые.
- е). Назовите согласные, которые только мягкие.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (15 мин.)

6.

А. В первом предударном слоге на месте букв «а», «о» произносится звук:

- 1. [a^б].
- 2. [а].
- 3. краткий [а].

Б. Во втором, третьем предударных слогах и всех заударных, буквы «а», «о» произносятся как звук:

- 1. [ъ].
- 2. [а].
- 3. краткий [а].

В. В начале слова неударяемые буквы «а», «о» произносятся как звук:

- 1. [a^б].
- 2. [а].
- 3. краткий [а].

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (15 мин.)

7.

А. На месте букв «е», «я» после мягких согласных в первом предударном слоге произносится звук:

- 1. [и].
- 2. [е].
- 3. [и^е].

Б. Во втором, третьем предударных слогах и всех заударных, буквы «е», «я» после мягких согласных произносятся как звук:

- 1. [ъ].
- 2. [е].
- 3. [и^е].

В. В начале слова, внутри слова после гласного, после Ъ и Ь знаков буквы «е», «я» произносятся как звук:

- 1. [и].
- 2. [йи^е].
- 3. [и^е].

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (15 мин.)

8. Сколько функциональных стилей речи. (назовите их)

- 1.Шесть
- 2.Восемь
- 3.Пять
- 4.Семь

Пример ответа:

Пять (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественная речь, разговорная речь.)

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (3 мин.)

9. Сформулируйте основные отличия стихотворной речи от прозаической.

Пример ответа:

Главной особенностью стихотворения является ритм. Простейший ритм прослеживается в чередовании ударных и безударных звуков. Стихотворение легче запоминается. Различие заключается в том, что проза — это некое одномерное текстовое пространство, а стихи имеют два измерения.

(3 мин.)

10. Назовите порядок элементов дыхательного процесса:

1. Газообменного дыхания
2. Фонационного дыхания

Пример ответа:

1. Вдох-выдох-пауза
2. Вдох-выдох прерывистый в связи с произношением слов, фраз, -пауза

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (3 мин.)

11. Сколько интонационных моделей (мелодических структур) включает мелодическая система русского языка?

1. Три.
2. Десять.
3. Восемь.

Пример ответа: Три (констатирующая, восклицательная, вопросительная)

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (7 мин.)

12. Что такое «Орфоэпия»?

1. Чёткое произнесение звуков.
2. Логика речи.
3. Нормы русского литературного произношения.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (1 мин.)

13. Перечислите, из чего состоит артикуляционная система.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (3 мин.)

14. Сколько функций выполняет интонация (назовите их).

1. Пять
2. Три
3. Шесть

4.Семь

Пример ответа:

Три (эмоционально-экспрессивная, фонетическая, синтаксическая)

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (3 мин.)

15. Выберите из ниже предложенных вариантов те, которые характеризуют качества, относящиеся к фонационному дыханию.

1. Дыхание в большей степени подчинено воле.
2. Вдох совершается чаще через нос.
3. Порядок элементов дыхательного процесса: вдох – выдох – пауза.
4. вдох совершается чаще черед рот.
5. Порядок элементов дыхательного процесса: вдох – выдох прерывистый в связи с произношением слов, фраз – пауза.
6. Вдох по продолжительности равен выдоху.
7. Дыхание совершается автоматически.
8. Вдох короткий, быстрый, а выдох – замедленный.

Пример ответа: 1,3,5.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (2 мин.)

16. Перечислите виды интервью.

(3 мин.)

17. Сколько существует жанров тележурналистики?

Пример ответа: 4.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (1 мин.)

18. Сколько интонационных моделей (мелодических структур) включает мелодическая система русского языка (назовите их)?

1. Три.
2. Десять.
3. Восемь.

Пример ответа: 3 (констатирующая, восклицательная, вопросительная)

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____ (10 мин.)

19. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 2 мин.)
_____ это не явная, но внутренне ощущаемая «жизнь человеческого духа», которая непрерывно течет под словами текста, все время, оправдывая и оживляя их.

20. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 2 мин.)
_____ это отражение и выражение психологического состояния говорящего, его желания воздействовать на слушателей, его настроения, отношения к тому, о чем он говорит.

21. Выберите правильный вариант ответа: Укажите функциональные виды речи:
а) информирующая;
б) эмоциональная;

в) аргументирующая;

г) громкая

Ответ (укажите букву или несколько букв выбранного ответа): _____

(2 мин.)

22. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 2 мин.)

_____ это не явная, но внутренне ощущаемая «жизнь человеческого духа», которая непрерывно течет под словами текста, все время, оправдывая и оживляя их.

23. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 2 мин.)

_____ это отражение и выражение психологического состояния говорящего, его желания воздействовать на слушателей, его настроения, отношения к тому, о чем он говорит.

24. Выберите правильный вариант ответа: Укажите функциональные виды речи:

а) информирующая;

б) эмоциональная;

в) аргументирующая;

г) громкая

Ответ (укажите букву или несколько букв выбранного ответа): _____

(2 мин.)

25. Выберите правильный вариант ответа: Изменение темпа речи, силы и тембра голоса в соответствии с содержанием произносимого называется:

а) речевые волны;

б) речевые модуляции;

в) речевые вариации;

г) речевые колебания;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

26. Выберите правильный вариант ответа: Кому из нижеперечисленных деятелей театрального искусства принадлежит высказывание: «Артист должен создавать музыку своего чувства на текст пьесы и научиться петь эту музыку чувства словами роли. Когда мы услышим мелодию живой души, только тогда мы в полной мере оценим по достоинству и красоту текста и то, что он в себе скрывает». а) Вл. И. Немирович-Данченко; б) К.С. Станиславскому; в) Е.Б. Вахтангову; г) Вс. Мейерхольду;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

27. От какого латинского слова произошло слово «спектакль»?

а) собрание;

б) зрелище;

в) игра;

г) праздник.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

28. Что из перечисленного является синонимом театральному понятию – акт?

а) явление;

б) процесс.

в) действие;

г) представление.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

29. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 3 мин)
_____ это вид общественно-политической и профессиональной деятельности, целью которой является воздействие на людей.

30. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 3 мин)
_____ это искусство владения живым словом, связанное со степенью мастерства.

31. Выберите правильный вариант ответа: Выступающий по телевидению или радио должен с первой минуты на всем протяжении программы:

- а) погружаться в предлагаемые обстоятельства;
- б) удерживать внимание аудитории;
- в) проявлять свое отношение к аудитории.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

32. Выберите правильный вариант ответа: Воображение оратора опирается на действительность, и даже проявляясь в форме гипотез, оно не может быть плодом:

- а) вымысла;
- б) жизненной правды;
- в) эмоциональной памяти.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 3 мин)
_____ это одно из художественных направлений радиовещания, которое включает в себя разнообразные по жанрам и тематике радио-пьесы и радиоинсценировки.

34. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 3 мин)
_____ это создание при помощи выразительных средств радио, зримой картины у слушателя, позволяя ему как бы находиться на месте события.

35. Впишите правильный ответ. (Время на ответ: 3 мин)
_____ это использование комплекса выразительных средств радиовещания в котором сохраняется ведущая роль слова, где музыка и шумы выполняют не дополнительную, иллюстративную функцию, а могут, в структуре передачи, заменять человеческую речь обозначая время, место действия, выражая эмоциональный характер описываемых событий и психологическое состояние его участников или самого журналиста.

36. Что является материалом театрального искусства? (3 мин.)

37. Что первично для специфики театрального искусства? (3 мин.)

38. Театральное бытие всему, что находится на сцене сообщает... (3 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа: Развитию творческого аппарата режиссёра помогает... (3 мин.)

40. Какое слово или слова нужно вставить в самом начале данного предложения?
... -- не пьеса, а своеобразно расширенное упражнение

Ответ: _____(3 мин.)

41. Кто является автором спектакля? (3 мин.)
42. Что является материалом режиссерского искусства? (3 мин.)
43. Процесс перехода из одного события в другое: (3 мин)
44. Что такое театр?
- а). Сцена для артистов
 - б). Место для зрелища
 - в). Зрительный зал
45. Как называется первая перчаточная кукла России? (3 мин.)
- а). Пульчинелло
 - б). Полишинель
 - в). Петрушка
46. Что такое папье-маше? (3 мин.)
- а). Пластилиновая голова
 - б). Бумажная масса
 - в). Поролон
47. Реквизит в театре кукол – это...? (3 мин.)
- а). Предметы, используемые куклой в спектакле
 - б). Предметы, закрепленные на стойках
 - в). Одежда для кукол
48. Предметы, закрепленные на стойках в театре кукол, это? (3 мин.)
- а). Куклы
 - б). Атрибуты
 - в). Декорации
49. Как называют артиста кукольного театра? (3 мин.)
- а). Кукловод
 - б). Куклонос
 - в). Кукольник
50. Как называется краткое комедийное произведение? (3 мин.)
- а). Пьеса
 - б). Спектакль
 - в). Интермедия

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли.

Мастерство артиста на телевидении и радио

Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида

Сценическое движение

1. Выберите правильный вариант ответа: Профессионально важными физическими качествами для актёра являются:

- а) сила, скорость (умение двигаться в разных темпах), координация, выносливость, гибкость;
- б) внимание, память, воображение, воля;
- в) решительность, смелость.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

2. Выберите правильный вариант ответа: Ритм – это:

- а) распределение усилий в пространстве и времени;
- б) количество повторяющихся движений в единицу времени;
- в) музыкальное сопровождение.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

3. Выберите правильный вариант ответа: Темп – это:

- а) количество повторяющихся движений в единицу времени;
- б) распределение усилий в пространстве и времени;
- в) скорость движений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

4. Выберите правильный вариант ответа: Типичная осанка боярина:

- а) Стоя на широко расставленных ногах, держал корпус прямо, выставлял вперед живот;
- б) Стоя на широко расставленных ногах, наклонял вперед верхнюю часть корпуса;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

5. Выберите правильный вариант ответа: Широкие движения, характеризующие сильного, смелого, ловкого и закаленного воина характерны для пластического поведения мужчины, живущего в ...

- а) 16-17 столетия;
- б) 18 столетия;
- в) 19 столетия;
- г) 20 столетия.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Движения строгие и подтянутые, изысканные и грациозные характерны для пластического поведения мужчины, живущего в 18 столетии. Обоснуйте свой ответ в случае несогласия.

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

7. Выберите правильный вариант ответа: По правилам этикета опаживание веером не полагалось:

- а) при официальной беседе;
- б) в разговоре со старшим по возрасту;
- в) в разговоре со старшим по положению;
- г) все вышеперечисленные случаи.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

8. Выберите правильный вариант(ы) ответа: Типичное положение рук боярыни:

- а) одна рука около груди, а вторая внизу;
- б) под грудью;
- в) опущены.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

9. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Перечислите типичные положения мужских рук с широкополой шляпой:

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

10. Выберите правильный вариант ответа: Походка женщины соответствовала мужской, но шаги несколько короче и носок активнее вытягивался вперед, для того чтобы показать грацию и элегантность. Это пластическая характеристика женщины, живущей в западноевропейском обществе...

- а) 16-17 столетия;
- б) 18 столетия;
- в) 19 столетия;
- г) 20 столетия.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Женщины выполняли книксен в том случае, когда хотели показать своё повышенное почтение. Обоснуйте свой ответ в случае несогласия.

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

12. Перечислите существующие принципы сценических падений:

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Падение при потере сознания выполняется с последовательным расслаблением мышц. Обоснуйте свой ответ в случае несогласия.

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

14. Назовите два основных требования к выполнению приёмов сценического боя:

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением? При падении назад через препятствие, сначала опускается рука, а потом приземляются ноги и тело. Обоснуйте свой ответ в случае несогласия.

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

16. Впишите правильный ответ: При групповых переносках «семеро (шестеро, пятеро, четверо, трое) несут одного», самый высокий из несущих располагается около ... несомого.

Ответ: _____

_____ (6 мин.)

17. Сценическое действие – это: (3 мин.)

- а) факт;
- б) процесс.
- в) имитация чувств.

18. Психофизическая энергия, направленная на достижение цели – это: (3 мин.)

- а) «зерно» роли;
- б) пристройка;
- в) обстоятельство;
- г) действие.

19. Переставая мыслить на сцене, актер перестает: (3 мин.)

- а) понимать;
- б) ощущать;
- в) действовать;
- г) видеть.

20. Актер, как солдат требует железной ...: (3 мин.)

- а) воли;
- б) дисциплины;
- в) логики.

21. В помощь природе актеру необходима хорошо разработанная: (3 мин.)
- а) ситуация;
 - б) психотехника;
 - в) перспектива.
22. Действие в роли определяется: (3 мин.)
- а) существительным;
 - б) прилагательным,
 - в) глаголом.
23. Расчетливое распределение сил, выразительных средств и красок актером называется: (3 мин.)
- а) характерностью;
 - б) сквозным действием;
 - в) перспективой.
24. Сценическое переживание – это: (3 мин.)
- а) имитация чувств;
 - б) сиюминутный процесс;
 - в) темперамент.
25. К.С. Станиславский говорил: «Нет маленьких ролей, а есть маленькие ...»: (3 мин.)
- а) предлагаемые обстоятельства;
 - б) артисты;
 - в) пьесы;
 - г) декорации.
26. Какой глагол является психофизическим действием: (3 мин.)
- а) подмигивает;
 - б) улыбается;
 - в) утешает;
 - г) грустит;
 - д) любит.
27. Глубокую сущность роли, её сердцевину, «изюминку», Вл.И. Немирович-Данченко называл: (3 мин.)
- а) характерностью роли;
 - б) «зерном» роли;
 - в) сверхзадачей роли.
28. А.В. Эфрос называл высшей актерской способностью: (3 мин.)
- а) воображение;
 - б) импровизацию;
 - в) творческую свободу.
29. Актеру на сцене надо уметь: (3 мин.)
- а) тратиться;
 - б) радоваться;
 - в) экономить энергию.

30. Актеру чужое всегда нужно сделать: (3 мин.)

- а) ярким;
- б) понятным;
- в) красивым;
- г) своим.

31. Верно соотнесите термины с их определениями, основываясь на методологии актёрской работы над ролью по системе Ю. Альшица: (3 мин.)

- 1) Горизонталь роли;
- 2) Вертикаль роли;

А) актер с помощью сценических импровизаций реконструирует последовательность объективных событий, характеризующих его роль, как если бы он был единственным главным героем истории, в которую он вставлен.

Б) начинается с поиска темы (всегда обозначенной в форме конфликта или вопроса), присутствующей в драматургии роли, которая успевает лично вовлечь и актёра.

Ответ: _____

32. Напишите определение «внутреннего монолога»

(3 мин.)

33. Опишите значение эмпатии в творчестве актёра

(3 мин.)

34. Истоки эстрадного искусства: (3 мин.)

- а) народное творчество
- б) государственные праздники
- в) художественная самодеятельность

35. Эстрада – это: (3 мин.)

- а) тип сцены
- б) вид сценического искусства
- г) надстройка над основной сценой

36. Кто стал основателем садово-парковой эстрады: (3 мин.)

- а) Образцов
- б) Излер
- в) Щепкин

37. В каком жанре работал В. Хенкин: (3 мин.)

- а) Кукольном
- б) Музыкальном
- в) Пародийном

37. Какой театр работал в Ленинграде в период блокады? (3 мин.)
39. Какой кукольный спектакль С. Образцова вошел в книгу рекордов Гиннеса? (3 мин.)
40. Что относится к музыкально-разговорным жанрам? (3 мин.)
а) Монолог
б) Куплет
в) Моно-спектакль
41. Истоки конферанса: (3 мин.)
а) Русское скоморошничество
б) Хор античного театра
в) Итальянская комедия масок
42. Какой песни не было в репертуаре М. Бернеса? (3 мин.)
а) «Катюша»
б) «Темная ночь»
в) «Любимый город»
43. Событие в драматическом произведении, знаменующее начало развития действия в одном направлении, в сторону углубления драматургического конфликта? (3 мин.)
44. Событие, знаменующее наивысший момент развития конфликта? (3 мин.)
45. Эпизод драматического произведения; окончательное устранение? (3 мин.)
46. Текст, произносимый персонажем в ходе диалога в ответ на вопрос, или какое-либо иное действие? (3 мин.)
47. Вырвавшаяся реплика «персонажа» «случайно» подслушанная публикой, но, однако нацеленная на то, чтобы быть воспринятой в контексте произносимого диалога? (3 мин.)
48. Вид драматического произведения, обладающего признаками трагедии и комедии? (3 мин.)
49. Один из важнейших элементов комедии Дель Арте, это короткие сценки буффонного характера, разнообразные трюки, шутки и т.д.: (3 мин.)
а) Лацци
б) Апарте
в) Солилоквий
г) Миракль
50. Жанр легкой комедийной пьесы, в которой диалог и драматическое действие сочетаются с музыкой, песенкой-куплетом, танцем? (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.

Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида
Танец

1. Хореография это: (3 мин.)
 - а) Искусство танца
 - б) Вокальное искусство
 - в) Изобразительное искусство
 - г) Музыкальное искусство
 - д) Актерское искусство

2. Большой вклад в развитие русской танцевальной культуры внесли: (3 мин.)
 - а) Скоморохи
 - б) Крестьяне
 - в) Рабочие
 - г) Феодалы
 - д) Дворяне

3. Allegro означает - (3 мин.)

4. Moderato означает - (3 мин.)

5. Урок хореографии начинается и заканчивается: (3 мин.)
 - а) Речевым приветствием
 - б) Ритмическими упражнениями
 - в) Поклоном
 - г) Играми организующего порядка
 - д) Музыкальными заданиями

6. Принцип изучения комбинаций: (3 мин.)
 - а) От простого к сложному
 - б) От сложного к простому
 - в) Только простые элементы
 - г) Только сложные элементы
 - д) Только характерные элементы

7. Нагрузка на разные группы мышц в течение урока должна быть: (3 мин.)
 - а) Неравномерной
 - б) Усиленной
 - в) Равномерной
 - г) Облегченной
 - д) Нагрузки не должно быть

8. В переводе с итальянского слово «балет» означает: (3 мин.)
 - а) Пою
 - б) Танцую
 - в) Играю

- г) Рисую
- д) Рассказываю

9. Основой в хореографии является: (3 мин.)

- а) Народный танец
- б) Бальный танец
- в) Классический танец
- г) Современный танец
- д) Историко-бытовой танец

10. Экзерсис у станка – одна из составляющих урока: (3 мин.)

- а) Музыки
- б) Хореографии
- в) Литературы
- г) Физкультуры
- д) Вокала

11. Классическому вальсу соответствует музыкальный размер: (3 мин.)

12. Польке соответствует музыкальный размер: (3 мин.)

13. К историко-бытовому танцу не относится: (3 мин.)

- а) Крестьянский бранль
- б) Пavana
- в) Менуэт
- г) Медленный фокстрот
- д) Полонез

14. Народный танец – одно из направлений: (3 мин.)

- а) Живописи
- б) Музыки
- в) Хореографии
- г) Кинематографии
- д) Оперного искусства

15. Позиция рук, в которой руки раскрыты в стороны, ладони обращены вверх (в народном танце): (3 мин.)

- а) I
- б) II
- в) III
- г) IV
- д) Подготовительное положение

16. Движение «веревочка», характерно для: (3 мин.)

17. Движение «моталочка» характерно для: (3 мин.)

18. Движение «ковырялочка» характерно для: (3 мин.)

19. «Краковяк», танец какой страны: (3 мин.)

20. «Арагонская хота», танец какой страны: (3 мин.)
21. Выстукивания каблуками наиболее характерны для танца какой страны: (3 мин.)
22. Мужские движения на пальцах характерны для танца какой страны: (3 мин.)
23. «Гопак» — это танец какой страны: (3 мин.)
24. «Хора» – популярный танец какой страны: (3 мин.)
25. Одним из современных уличных танцев является: (3 мин.)
26. Истоки эстрадного искусства: (3 мин.)
- а) народное творчество
 - б) государственные праздники
 - в) художественная самодеятельность
27. Эстрада – это: (3 мин.)
- а) тип сцены
 - б) вид сценического искусства
 - г) надстройка над основной сценой
28. Кто стал основателем садово-парковой эстрады: (3 мин.)
- а) Образцов
 - б) Излер
 - в) Щепкин
29. В каком жанре работал В. Хенкин: (3 мин.)
- а) Кукольном
 - б) Музыкальном
 - в) Пародийном
30. Какой театр работал в Ленинграде в период блокады? (3 мин.)
31. Какой кукольный спектакль С. Образцова вошел в книгу рекордов Гиннеса? (3 мин.)
32. Что относится к музыкально-разговорным жанрам? (3 мин.)
- а) Монолог
 - б) Куплет
 - в) Моно-спектакль
33. Истоки конферанса: (3 мин.)
- а) Русское скоморошничество
 - б) Хор античного театра
 - в) Итальянская комедия масок
34. Какой песни не было в репертуаре М. Бернеса? (3 мин.)
- а) «Катюша»
 - б) «Темная ночь»

в) «Любимый город»

35. Событие в драматическом произведении, знаменующее начало развития действия в одном направлении, в сторону углубления драматургического конфликта? (3 мин.)
36. Событие знаменующее наивысший момент развития конфликта (3 мин.)
37. Эпизод драматического произведения; окончательное устранение (3 мин.)
38. Текст, произносимый персонажем в ходе диалога в ответ на вопросили какое-либо иное действие (3 мин.)
39. Вырвавшаяся реплика «персонажа» «случайно» подслушанная публикой, но, однако нацеленная на то, чтобы быть воспринятой в контексте произносимого диалога. (3 мин.)
40. Вид драматического произведения, обладающего признаками трагедии и комедии (3 мин.)
41. Один из важнейших элементов комедии Дель Арте, это короткие сценки буффонного характера, разнообразные трюки, шутки и т.д. (3 мин.)
- а) Лацци
 - б) Апарте
 - в) Солилоквий
 - г) Миракль
42. Жанр легкой комедийной пьесы, в которой диалог и драматическое действие сочетаются с музыкой, песенкой-куплетом, танцем (3 мин.)
43. Кто автор пьес: «Ричард III» «Комедия ошибок» «Бесплодные усилия любви»? (3 мин.)
44. Вид драмы, который в переводе с древнегреческого означает «песнь козлов»? (3 мин.)
45. Вид драмы, который в переводе с древнегреческого означает «песнь комоса»? (3 мин.)
46. Древнегреческая драма и театр возникли из сельскохозяйственных праздников в честь Бога: (3 мин.)
- а) Зевса
 - б) Морфея
 - в) Диониса
 - г) Геркулеса
47. Режиссер- постановщик массового праздника, посвященного 850-летию Москвы? (3 мин.)
- а) Туманов

- б) Генкин
- в) Силин

48. Большую роль в становлении реалистического русского театра 19 века сыграл: (3 мин.)

- а) В.Э. Мейерхольд
- б) К. С. Станиславский
- в) А.Н. Островский

49. Театр абсурда возник в: (3 мин.)

- а) 19 веке
- б) 20 веке

50. Начало формирования интеллектуального театра положил: (3 мин.)

- а) Г. Гауптман
- б) Г. Ибсен
- в) Б. Шоу

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения

Ансамблевое пение

Вокал

Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида

Хоровой класс

1. Что такое пение а' capella: (3 мин.)

- a) Хоровое, ансамблевое, сольное пение без инструментального сопровождения
- b) Хоровое пение с сопровождением оркестра
- c) Сольное пение в сопровождении любого музыкального инструмента (баян, гитара, фортепиано, скрипка и т.д.)

2. Самый высокий женский голос: (3 мин.)

- a) меццо-сопрано
- b) Колоратурное сопрано
- c) Контральто

3. Термин «мутация» имеет отношение к: (3 мин.)

- a) Взрослому голосу
- b) Детскому голосу
- c) Подростковому голосу

4. Какой орган не входит в систему артикуляционного аппарата певца: (3 мин.)

- a) Язык
- b) Голосовые складки
- c) Диафрагма

5. Какой из перечисленных жанров относится к камерно-вокальной музыке: (3 мин.)

- a) Хорал
- b) Фугато
- c) Серенада

6. Какой из этих терминов не имеет отношения к вокалу? (3 минуты)

- a) Глиссандо;
- б) Мордента;
- в) Детонация;
- г) Пиццикато.

7. Диапазон какого голоса выше по абсолютной высоте? (3 минуты)

- a) Контр-тенр;
- б) Тенр;
- в) Сопрано;
- г) Альт.

8. Чем отличается консонанс от диссонанса? (3 минуты)

- а) Отсутствием звучания;
- б) Громкостью звучания;
- в) Гармоничностью звучания;
- г) Присутствием звучания.

9. На каком динамическом уровне следует работать начинающему вокалисту? (3 минуты)

10. Назовите самое распространенное произведение вокального жанра? (3 минуты)

11. Сколько существует регистров в голосе человека? (3 минуты)

12. Что такое афония? (3 минуты)

- а) Голосовая гимнастика
- б) Частичная потеря голоса
- в) Звучность голоса
- г) Полная потеря голоса

13. Что такое фонопедия? (3 минуты)

- а) Форсированное звучание
- б) Голосовая гимнастика
- в) Потеря голоса
- г) Речевая нагрузка

14. Что вредит голосу? (3 минуты)

- а) Крик
- б) Водные процедуры
- в) Закаливание организма в целом
- г) Ингаляции минеральной щелочной водой

15. Что нужно делать если Вы охрипли или совсем потеряли голос? (3 минуты)

16. Что может быть причиной полной потери голоса? (3 минуты)

17. Сколько минут можно петь без перерыва? (3 минуты)

18. Ансамбль из 2-х человек называется... (3 минуты)

19. Ансамбль из 3-х человек называется... (3 минуты)

20. Ансамбль из 4-х человек называется... (3 минуты)

21. Ансамбль из 5-х человек называется... (3 минуты)

22. Ансамбль из 6-х человек называется... (3 минуты)

23. Ансамбль из 7-х человек называется... (3 минуты)

- а) дуэт
- б) квартет
- в) септет
- г) октет

24. Ансамбль из 8-х человек называется (3 минуты)
- а) дуэт
 - б) квартет
 - в) гокет
 - г) октет
25. Пение акапелла – это (3 минуты)
- а) пение без сопровождения
 - б) пение с сопровождением
 - в) смешанный тип: с сопровождением и без
 - г) пение в сопровождении рояля
26. Понятие естественного ансамбля как форма звучности предполагает нахождение голосов в (3 минуты)
- а) одинаковых тесситурных условиях
 - б) разных тесситурных условиях
 - в) низких тесситурных условиях
 - г) высоких тесситурных условиях
27. Понятие искусственного ансамбля как форма звучности предполагает нахождение голосов в (3 минуты)
- а) одинаковых тесситурных условиях
 - б) разных тесситурных условиях
 - в) низких тесситурных условиях
 - г) высоких тесситурных условиях
28. Какое музыкальное произведение написал Арам Хачатурян к драме Лермонтова "Маскарад" (3 мин.)
29. Какое музыкальное произведение написал Дмитрий Шостакович к кинофильму "Овод"? (3 мин.)
30. Какие музыкальные произведения написал Георгий Свиридов к фильму "Метель"? (3 мин.)
31. Кто написал музыку к рок-опере «Юнона и Авось»? (3 мин.)
32. Способ голосоведения при пении? (3 мин.)
33. Что такое си-бемоль минор, ля-минор (общий термин)? (3 мин.)
34. Одновременное сочетание трёх и более музыкальных звуков разной высоты - (3 мин.)
35. Что такое театр? (3 мин.)

- а). Сцена для артистов
- б). Место для зрелища
- в). Зрительный зал

36. Как называется первая перчаточная кукла России? (3 мин.)

- а). Пульчинелло
- б). Полишинель
- в). Петрушка

37. Что такое папье-маше? (3 мин.)

- а). Пластилиновая голова
- б). Бумажная масса
- в). Поролон

38. Реквизит в театре кукол – это...? (3 мин.)

- а). Предметы, используемые куклой в спектакле
- б). Предметы, закрепленные на стойках
- в). Одежда для кукол

39. Предметы, закрепленные на стойках в театре кукол, это? (3 мин.)

- а). Куклы
- б). Атрибуты
- в). Декорации

40. Как называют артиста кукольного театра? (3 мин.)

- а). Кукловод
- б). Куклонос
- в). Кукольник

41. Как называется краткое комедийное произведение? (3 мин.)

- а). Пьеса
- б). Спектакль
- в). Интермедия

42. Произведение по ролям – это? (3 мин.)

- а). Сценарий
- б). Спектакль
- в). Пьеса
- г). Интермедия

43. Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками: (3 мин.)

- а) Древнего Египта.
- б) Древней Греции.
- в) Древнего Рима.

44. Это один из самых известных кукольных театров России. Он был организован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музей театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире. Кто является создателем и руководителем этого театра? (3 мин.)

- а) Сергей Владимирович Образцов

б) Сергей Владимирович Михалков

в) Юрий Дмитриевич Куклачев

45. Переносной театр кукол, в котором разыгрываются представления религиозного характера, связанные с легендой о рождении Христа. Обычно имеет строение в два этажа. На верхнем разыгрываются библейские сюжеты, на нижнем - светские. (3 мин.)

46. Трость, на которую насажена головка тростевой куклы? (3 мин.)

47. Вид куклы, где костюм и маска одета непосредственно на актера? (3 мин.)

48. Кукла управляется актерами в «живом» плане, то есть актер не скрыт ширмой? (3 мин.)

49. Низовая кукла, управляемая с помощью нитей. Она требует особого устройства сцены и ваги? (3 мин.)

50. Вид театральной куклы, управляемой тростями? (3 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли.

Актерское мастерство

Мастерство артиста на телевидении и радио

Актерское мастерство в театральных представлениях разного вида

Грим

1. Что такое коллодий? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). Жидкость для имитации шрамов;

Б). Латексная деталь для проклейки;

В). Сарлык;

Г). Очиститель для постижа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Что такое тамбуровка? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). Один из методов изготовления постижа;

Б). Ватная подушечка под локти;

В). Способ нанесения грима на лицо актёра;

Г). Форма под латексную деталь.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. С какой целью используются спиртовые краски в современном гриме? Выберите несколько правильных вариантов ответа: (5 мин)

А). Используются для нанесения поверх жирового грима;

Б). Используются для подкрашивания латексных и силиконовых деталей;

В). Применяются в детских коллективах, так как легко смываются обычной водой;

Г). Необходимы актёрам и гримёрам для создания грима, устойчивого к воде, поту, стиранию.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

4. Что такое гуммоз? Выберите правильный вариант ответа: (1 мин)

А). Это клей для приклеивания латексных деталей;

Б). Это специальный загуститель для искусственной крови;

В). Это пластичная масса для грима, из которой лепят носы, подбородки и т.д.

Г). Это одна из частей 2-х компонентного силикона.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет (2 мин)

| | | |
|--|----|-----|
| Аквагрим – это краски для грима на водорастворимой основе. Они очень похожи на гуашь, но более эластичны и безопасны для нанесения на кожу. Аквагрим бывает в твердой, жидкой и кремообразной форме. Встречаются даже выкручивающиеся карандаши (стики) с твердым аквагримом. Во всех случаях суть одна: эти краски разводятся и смываются тёплой водой с мылом. | Да | Нет |
|--|----|-----|

6. Соотнесите между собой название грима и технику его нанесения. (10 мин)

| Название концепции культуры | Представитель |
|-----------------------------|--|
| 1. Грим Кумадори | А. Нанесение основного тона (женского/мужского), контуринг, румяна, мужская и женская подводка глаз, прорисовка губ. |
| 2. Латексная деталь | Б. Нанесение белил, затем полос на лицо. Существует цветовая семантика. |
| 3. Молодое лицо | В. Выявление природы раны, подготовка места на коже, обезжиривание, проклейка, живописный способ нанесения грима для придания объёма, структуры и глубины. |

Пример ответа: 1А, 2В и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую):

7. Впишите правильный ответ. (5 мин)

Принцип протягивания сложенной вдвое петельки из нескольких волосков сквозь одну из ячеек тюля и завязывания их в одинарный или двойной затягивающийся узел называется _____.

8. Волосы какого животного используют для изготовления усов, бород и париков? (5 мин)

9. Вам необходимо проклеить бороду на монюре. Опишите последовательность действий. (10 мин)

10. Самым распространённым клеем для проклейки усов и бород, является _____ клей. Впишите правильный ответ. (5 мин)

11. После того, как актёр закончил наносить на лицо жировой грим, его необходимо присыпать, чтобы закрепить грим и избежать излишнего блеска. Делают это с помощью спонжа и обычной _____.

Впишите правильный ответ. (5 мин)

12. В современной театральной школе считается нецелесообразным нанесения вазелина или увлажняющего крема перед использованием грима. Объясните почему. (10 мин)

13. Выберите правильный вариант ответа: Макияж на телевидении предназначен для того, чтобы:

- а) компенсировать воздействие верхнего света;
- б) компенсировать воздействие увеличивающих объективов;
- в) оба ответа верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

14. Выберите правильный вариант ответа: Социальная маска на телевидении это:

- а) характерный грим ведущего или участников телевизионной программы;
- б) социальный тип ведущего или участников телевизионной программы;
- в) оба ответа верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

15. Выберите правильный вариант ответа: Голосовой грим что это:

- а) придание речи журналиста эмоциональных красок;
- б) придание речи журналиста темпо-ритмических особенностей;
- в) оба ответа верны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

16. Выберите правильный вариант ответа: Голосовой грим, выразительное средство радиожурналистики, заимствованное из арсенала;

- а) драматического искусства;
- б) киноискусства;
- в) радиотеатра.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

17. Перечислите: Требования для артиста телевидения перед началом съемок в телестудии (5 мин)

18. Перечислите в последовательном порядке: При подготовке к съемкам в телестудии обычно гримируются в следующем порядке: (5 мин)

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

19. Выберите правильный вариант ответа: Задачи телевизионного грима:

- а) создать впечатление свежести и чистоты;
- б) придание симметрии лицу;
- в) оба ответа верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

20. Выберите правильный вариант ответа: Лицо любого человека требует ухода, а человека публичной профессии – тем более. К уходу относятся следующие процедуры:

- а) очищение

- б) тонизирование
- в) увлажнение
- г) питание

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (2 мин.)

21. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____ это основные компенсирующие действия в области макияжа, в минимальной степени, влияющие на черты лица.

22. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____ уменьшает непривлекательные и подчёркивает привлекательные черты лица;

23. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____ основной акцент делается на конкретный характер или тип персонажа, которого играет актер. Путём изменения формы лица, его моделирования, изменения причёски, применения других эффектов внешность человека может полностью преобразиться.

24. Впишите правильный ответ. (3 мин)

_____ по характеру приближается к повседневному гриму, используются естественные тона и тонкая проработка деталей лица.

25. К. С. Станиславский говорил: «Творчество начинается с...» (3 мин.)

26. Сценическое действие – это: (3 мин.)

27. Психофизическая энергия, направленная на достижение цели – это: (3 мин.)

- а) «зерно» роли;
- б) пристройка;
- в) обстоятельство;
- г) действие.

28. Логика физических действий непременно вызывает логику: (3 мин.)

- а) сюжета;
- б) приспособлений;
- в) чувств;
- г) темпоритм.

29. Переставая мыслить на сцене, актер перестает: (3 мин.)

30. Актер, как солдат требует железной ...: (3 мин.)

31. в помощь природе актеру необходима хорошо разработанная...: (3 мин.)

- а) ситуация;

- б) психотехника;
 - в) фабула;
 - г) перспектива.
32. Сам К. С. Станиславский говорил: «Никакой системы Станиславского не существует, - есть только одна непреложная система самой: (3 мин.)
33. К. С. Станиславский считал главным звеном системы учение о...: (3 мин.)
- а) воображение и фантазии;
 - б) перевоплощение в образ;
 - в) сверхзадаче и сквозном действии;
 - г) перспективе.
34. Действие в роли определяется: (3 мин.)
35. Событие определяется: (3 мин.)
- а) сверхзадачей;
 - б) жанром;
 - в) атмосферой;
 - г) действием.
36. Расчетливое распределение сил, выразительных средств и красок: (3 мин.)
- а) актером называется:
 - б) характерностью;
 - в) сквозным действием;
 - г) перспективой.
37. Книга о театре «Моя жизнь в искусстве» написана: (3 мин.)
- а) В. И. Немировичем-Данченко;
 - б) К. С. Станиславским;
 - в) Е. Б. Вахтанговым;
 - г) В. Э. Мейрхольдом.
38. Предметы, закрепленные на стойках в театре кукол, это? (3 мин.)
- а). Куклы
 - б). Атрибуты
 - в). Декорации
39. Как называют артиста кукольного театра? (3 мин.)
- а). Кукловод
 - б). Куклонос
 - в). Кукольник
40. Как называется краткое комедийное произведение? (3 мин.)
- а). Пьеса
 - б). Спектакль
 - в). Интермедия

41.Произведение по ролям – это? (3 мин.)

- а). Сценарий
- б). Спектакль
- в). Пьеса
- г). Интермедия

42. Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками: (3 мин.)

- а) Древнего Египта.
- б) Древней Греции.
- в) Древнего Рима.

43. Это один из самых известных кукольных театров России Он был организован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музей театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире. Кто является создателем и руководителем этого театра? (3 мин.)

- а) Сергей Владимирович Образцов
- б) Сергей Владимирович Михалков
- в) Юрий Дмитриевич Куклачев

44. Переносной театр кукол, в котором разыгрываются представления религиозного характера, связанные с легендой о рождении Христа. Обычно имеет строение в два этажа. На верхнем разыгрываются библейские сюжеты, на нижнем - светские. (3 мин.)

45. Трость, на которую насажена головка тростевой куклы? (3 мин.)

46. Вид куклы, где костюм и маска одета непосредственно на актера? (3 мин.)

47. Кукла управляется актерами в «живом» плане, то есть актер не скрыт ширмой? (3 мин.)

48. Низовая кукла, управляемая с помощью нитей. Она требует особого устройства сцены и ваги? (3 мин.)

49. Вид театральной куклы, управляемой тростями? (3 мин.)

50.Что такое театр? (3 мин.)

- а). Сцена для артистов
- б). Место для зрелища
- в). Зрительный зал

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

Способен исполнять обязанности помощника режиссера.

Актерское мастерство

Работа режиссера с актером

Работа режиссера над литературным произведением

Техника и технология сцены

Художественное оформление спектакля

1. Что такое «застольный период» в работе режиссёра с актёрами при постановке спектакля?

Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). «Застольный период» – очень важный этап работы режиссера с актерами. Это закладка фундамента будущего спектакля, от того, как будет протекать этот период, в огромной степени зависит конечный результат.

Б). Это процесс проработки режиссёром и художником эскизов костюмов и декораций, в который вовлечены актёры;

В). Это процесс, относящийся только к первой читке произведения, при которой актёры читают пьесу строго по ролям;

Г). Это процесс, в который вовлечён только режиссёр, художник и композитор.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Что такое режиссёрский замысел спектакля?

Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). Режиссёрский замысел – это первое эмоциональное впечатление от прочитанного, которое становится первоосновой сценической постановки;

Б). Режиссёрский замысел – это идейное и художественно-образное предвидение будущего спектакля во всей его целостности. Полноценный режиссёрский замысел не возможен без ответа на вопрос «Во имя чего ставится данный спектакль?»

В). Режиссёрский замысел – это одна из категорий режиссёрского анализа пьесы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Кто предложил методику анализа пьесы по пяти опорным событиям? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). Г.А. Товстоногов и А.И. Кацман;

Б). А.Д. Попов;

В). М.О. Кнебель;

Г). К.С. Станиславский и Вл.И. Немирович-Данченко.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Каким образом современный театральный режиссёр и педагог Ю. Альшиц советует актёрам воспринимать события, окружающие героя?

Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). Линия событий и обстоятельств;

Б). Событийное поле;

В). Сетка событий;

Г). Динамика событий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Из предложенных ниже определений (понятий), выберите только те, которые верно характеризуют сверхзадачу роли?

Выберите несколько правильных вариантов ответа: (5 мин)

- А). Активность и действие;
- Б). Противоречивость;
- В). Спокойствие;
- Г). Целесообразность;

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет (2 мин)

| | | |
|---|----|-----|
| Мария Осиповна Кнебель никогда не интересовалась словесным действием, считая его отдельным компонентом спектакля. | Да | Нет |
|---|----|-----|

7. Из предложенных ниже определений (понятий), выберите только те, которые относятся к видам действия? Выберите несколько правильных вариантов ответа: (5 мин)

- А). Продуктивное;
- Б). Словесное;
- В). Физическое;
- Г). Целесообразное;
- Д). Психическое;
- Е). Центральное.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

8. Верно соотнесите между собой театральные термины и их значения. (10 мин)

| Название концепции культуры | Представитель |
|-----------------------------|--|
| 1. Подтекст. | А. Это способ осуществления действия, психологический ход, применяемый друг к другу в процессе воздействия одного человека на другого. |
| 2. Перспектива роли. | Б. Это не явная, но внутренне ощущаемая «жизнь человеческого духа» роли, которая непрерывно течёт под словами текста. |
| 3. Приспособление. | В. Это развитие действия в роли по направлению к конечной цели, к сверхзадаче. |

Пример ответа: 1А, 2Б и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую):

9. Кто впервые использует термин «предлагаемые обстоятельства» применительно к литературе и искусству? (5 мин)

- А). К.С.Станиславский;

- Б). А.П.Чехов;
- В). А.П.Ленский;
- Г). М.Н.Ермолова;
- Д). Г.Н.Федотова;
- Е). А.С.Пушкин.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Впишите правильный ответ. (10 мин)

_____ – это авторское пояснение для режиссёра, актёра и читателя, дающее краткую характеристику места действия или особенностей поведения персонажей.

11. Впишите правильный ответ. (10 мин)

_____ – это внешнее актёрское приспособление, с помощью которого живые человеческие чувства, действия, характеры подменяются их формальным изображением посредством раз и навсегда выработанных приёмов. Это подмена того, что должно происходить на сцене каждый раз заново.

12. О каком понятии в театральной педагогике идёт речь в следующем высказывании: «Этим словом принято обозначать определённый круг ролей, наиболее соответствующих внутренним и внешним данным актёра». (10 мин)

Ответ (впишите предполагаемое понятие) _____

13. Объясните своими словами следующее утверждение: «Главным носителем атмосферы спектакля является актёр». (10 мин)

14. Перечислите через запятую три события, которые являются первостепенными при работе режиссёра с актёром в московской театральной школе. (10 мин)

15. По мнению московской и питерской театральной школы, существует первоначальный элемент актёрской психотехники, с которого начинается любое творчество. Напишите, о каком элементе идёт речь. (10 мин)

Ответ _____

16. Напишите фамилию режиссёра, который предложил понятие «зерно» спектакля. (6 мин)

Ответ _____

17. Напишите через запятую четыре группы предлагаемых обстоятельств, которые предлагает московская театральная школа. (10 мин)

18. Как буквально переводится «орхестра»? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

А). Старый город;

- Б). Пустое пространство;
- В). Место для пляски;
- Г). Театр.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Что такое пароды? Выберите правильный вариант ответа. (2 мин)

- А). Проходы для зрителей;
- Б). Места для зрителей;
- В). Места для богатых людей;
- Г). Секторы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Из предложенных ниже названий, выберите только те, которые относятся к механизации театра Древней Греции? Выберите несколько правильных вариантов ответа. (5 мин)

- А). Кóзлы;
- Б). Эорема;
- В). Педжент;
- Г). Дистегия;
- Д). Станок.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов через запятую): _____

21. Как назывались простейшие звуковые установки в древнегреческом театре? Выберите правильный вариант ответа. (1 мин)

- А). Ихéя;
- Б). Логос;
- В). Эккиклема;
- Г). Шоссы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет (2 мин)

| | | |
|---|-----------|------------|
| <p>Литургическая драма (фр. Le drame liturgique) — род средневекового театра, появившегося во Франции около X века и представлявшего собой вставленные в праздничные церковные службы (литургии) инсценировки эпизодов из Священного писания, а также парафразы библейских сюжетов. В большинстве случаев сохранились только тексты, редко — также музыка (памятники музыкальной нотации). Термин литургическая драма появился в XIX веке и не совсем точно отражает суть явления, поэтому ряд исследователей предпочитают термин церковная драма (фр. Le drame de l'eglise).</p> | <p>Да</p> | <p>Нет</p> |
|---|-----------|------------|

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный Вами ответ Да/Нет (2 мин)

| | | |
|--|----|-----|
| Английские публичные театры (Глобус и Свон) принципиально отказывались от структуры театров Древней Греции и Рима, не использовали пинаки, периакты и древнегреческую механизацию. | Да | Нет |
|--|----|-----|

24. Соотнесите между собой название древнего трактата и его автора, который анализировал технические характеристики театральной сцены своей эпохи. (10 мин)

| Название концепции культуры | Представитель |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Витрувий | А. Десять книг об архитектуре |
| 2. Леонардо да Винчи | Б. Семь книг об архитектуре |
| 3. Себастьяно Серлио | В. О науке и искусстве |

Пример ответа: 1Б, 2А и т.д.

Ответ (укажите цифры и соответствующие им буквы через запятую):

25. Кто в истории мировой сценографии и техники сцены предложил макет спектакля, который способен апробировать и композиционно проверять некоторые категории режиссёрского замысла? Выберите правильный вариант ответа: (2 мин)

- А). Себастьяно Серлио;
- Б). Уильям Шекспир;
- В). Андреа Палладио;
- Г). Пьетро Ригини;
- Д). Филиппо Томмазо Маринетти.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Впишите правильный ответ. (10 мин)

Театр в городе Виченца, спроектированный архитектором эпохи итальянского Возрождения Андреа Палладио в 1580 году по образцу древнегреческих театров. Это первый крытый театр в истории Европы.

Реализация проекта на основе существовавшей средневековой постройки была поручена Андреа Палладио. Строительство началось в 1580 году и было завершено 3 марта 1585 года, после завершения Винченцо Скамоцци работы над знаменитыми декорациями. Деревянные конструкции театра — уникальный объект эпохи Возрождения, дошедший до нас в прекрасном состоянии. Театр до настоящего времени является местом проведения концертов и сценических постановок. В 1994 году Театр был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО вместе с другими палладианскими постройками в регионе Венето.

Ответ (напишите название данного театра): _____

27. Напишите имя выдающегося деятеля в области сценографии, работавшего в театре Фарнезе в Парме. (5 мин)

Ответ _____

28. Перечислите три группы источников света, которые вводит Себастьяно Серлио. (5 мин)

Ответ _____

29. Как называется каменная ступенька (ограждение), которая располагалась вокруг оркестры? Впишите нужное слово чуть ниже. (2 мин)

Ответ _____

30. Чем становится «тимиле» в английских публичных театрах XVI века? Ответ запишите чуть ниже. (2 мин)

Ответ _____

31. Кто вводит облачные падуги в балетных постановках? (2 мин)

Ответ _____

32. О какой части сцены идёт речь в тексте, приведённом ниже?

Продолжение игровой площадки в сторону зрительного зала. Эта область находится перед порталной стеной, перед самым занавесом. Предназначение этой области – интермедии. (5 мин)

Ответ _____

33. О какой части сцены идёт речь в тексте, приведённом ниже? (3 мин.)

Глубинная часть сцены, которая служит для обеспечения нужной глубины сценического действия. В отдельных театрах мира эта часть сцены может быть дополнительной игровой площадкой. А так же использоваться для монтажа и демонтажа декораций и декорационных комплексов.

34. Материалом театрального искусства является: (3 мин.)

- а) пьеса;
- б) сцена;
- в) актер;
- г) костюм.

35. Материалом режиссерского искусства является: (3 мин.)

- а) актер;
- б) пьеса;
- в) художественный образ;
- г) борьба.

36. Языком режиссерского искусства принято считать: (3 мин.)

- а) сверхзадачу;
- б) мизансценирование;
- в) конфликт;
- г) действие.

37. По определению В. И. Немировича-Данченко в театре существуют три режиссерские функции: режиссер-зеркало, режиссер-организатор и ...: (3 мин.)

- а) режиссер-воспитатель;
- б) режиссер-психолог;
- в) режиссер-толкователь.

38. Кто является автором учения о сверхзадаче и сквозном действии: (3 мин.)
- а) К. С. Станиславский;
 - б) В. И. Немирович-Данченко;
 - в) Е. Б. Вахтангов;
 - г) А. Д. Попов;
 - д) Г. А. Товстоногов.
39. Сценическую задачу актеру нужно определять: (3 мин.)
- а) существительным;
 - б) глаголом;
 - в) прилагательным.
40. В. И. Немирович-Данченко говорил: «Режиссер должен умереть ...»: (3 мин.)
- а) в событии;
 - б) в партнере;
 - в) в мизансцене;
 - г) в актере.
41. Г. А. Товстоногов писал: «Всякое произведение тем или иным способом отражает жизнь. Способ отражения, угол зрения автора на действительность, преломленный в художественный образ и есть...»: (3 мин.)
- а) сверхзадача;
 - б) тема;
 - в) жанр;
 - г) идея.
42. Принцип мужественной простоты театрального искусства, где «живой человек» искренен, выразителен провозгласил: (3 мин.)
- а) В. И. Немирович-Данченко;
 - б) А. Я. Таиров;
 - в) К. А. Марджанов;
 - г) В. Э. Мейрхольд
43. К выразительным средствам спектакля относятся: мизансцена, темпоритм и ...: (3 мин.)
- а) атмосфера;
 - б) событие;
 - в) жанр;
 - г) конфликт.
44. Кто является создателем метода физических действий: (3 мин.)
- а) М. С. Щепкин;
 - б) К. С. Станиславский;
 - в) В.Э. Мейрхольд;
 - г) Е. Б. Вахтангов;
 - д) А. А. Гончаров.
45. «Зеркало сцены» - две книги о театральном процессе написал: (3 мин.)
- а) А. Я. Таиров;
 - б) М. А. Чехов;

- в) А. Д. Попов;
- г) Г. А. Товстоногов.

46. «Режиссерский театр – это есть актерский театр плюс искусство композиции целого». Кому принадлежит это выражение: (3 мин.)

- а) В. И. Немировичу-Данченко;
- б) А. Я. Таирову;
- в) В. Э. Мейргольду;
- г) Е. Б. Вахтангову;
- д) А. М. Лобанов.

47. Режиссерская методология должна со временем: (3 мин.)

- а) полностью изменяться;
- б) оставаться неизменной;
- в) обновляться.

48. Наличие конфликта в пьесе и спектакле: (3 мин.)

- а) обязательно;
- б) не обязательно;
- в) в зависимости от ситуации.

49. Разрешение конфликта в пьесе и в спектакле происходит: (3 мин.)

- 1) в исходном событии;
- 2) в основном событии;
- 3) в центральном событии;
- 4) в финальном событии;
- 5) в главном событии.

50. Где появляется ведущее предлагаемое обстоятельство для всей пьесы: (3 мин.)

- 1) в исходном событии;
- 2) в основном событии;
- 3) в центральном событии;
- 4) в финальном событии;
- 5) в главном событии.

Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

1. любовь к мудрости
2. 1-в, 2-а, 3-б, 4-г
3. вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному
4. а, е, ж;
5. а;
6. Закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания;
7. майевтика;
8. онтология;
9. г;
10. в;
11. материя;
12. Нет;
13. а, е, б, д, ж, г, в;
14. гносеология.
15. б
16. этика;
17. б
18. антропоцентризм;
19. геоцентризм;
20. да.
21. б
22. в
23. а
24. б
25. а
26. в
27. б
28. г
29. в
30. в
31. рационализм
32. материализм
33. идеализм
34. диалектика
35. объективный
36. агностицизм
37. Сократ
38. Платон
39. Бог
40. богословия
41. пантеизм
42. Рене Декарт
43. эмпиризм
44. И. Канта
45. Ф. Энгельс
46. а - 2; б - 3; в - 4; г - 1.
47. 1-а, 2-б, 3-в

48. г, в, б, а

49. 1- а, 2- в, 3- б

50. Эти понятия частично совпадают (перекрывают друг друга), поскольку мировоззрение наряду с философским знанием включает в себя выводы естественных и других наук.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

1. 1.Отсутствие у учреждения культуры необходимых финансовых средств для реализации запросов посетителей, соответствующих приоритетным задачам и направлениям культурной политики. 2. Участие в проекте необходимо для сохранения (возвращения) позитивного имиджа и репутации организации (руководителя) в сложившихся условиях. 3. Участие в проекте рассматривается обязательным условием инновационной активности персонала учреждения культуры).

2. Проектная деятельность позволяет четко установить необходимые ресурсные и временные затраты, прогнозировать расходы, создать культурный продукт, имеющий принципиально новые параметры, обеспечить должный уровень качества итоговых продуктов, значительно повлиять на рост позитивности имиджа организации, вывести ее на новые и заметные для общественности результаты.

3. Проектный формат внедряется там, где созданы организационные условия для его внедрения (разработана программа развития учреждения, предусматривающая привлечение дополнительных ресурсов, персонал организации обучен основам социально-культурного проектирования, в структуре организации предусмотрен специалист, отвечающий за информирования персонала о грантовых конкурсах, предусмотрены средства стимулирования проектной работы.

4. государство.

5. Содержание проекта должно в обязательном порядке соответствовать миссии (профилю) деятельности учреждения культуры, приоритетным направлениям культурной и социальной политики государства, быть адресовано конкретным категориям пользователей учреждения культуры.

6. Нужно в обязательном порядке указывать целевую категорию проекта, ее качественные и количественные характеристики, так как это основные категории благополучателей проекта. Потенциальный спонсор должен знать – кому и для кого предоставляет помощь, какой планируется результат, кому и в каком объеме он принесет пользу.

7. Цель проекта: организация в дни школьных каникул семейной акции «Веселые старты» под названием «Папа, мама, я - спортивная семья» для жителей села, имеющих детей школьного возраста для организации совместного досуга и сплочения молодых семей. Дерево целей проекта:

Организации семейных спортивных состязаний; обеспечение внутрисемейного и меж-семейного взаимодействия и коммуникации среди жителей поселка; организации оздоровления и занятости детей в дни школьных каникул; привлечение семей к культурным формам организации семейного досуга; популяризация спортивных и игровых форм досуга; обучение семей игровым технологиям сплочения и решения конфликтных ситуации; нормализация внутрисемейных отношений.

8. да

9. да

10. да

11. да

12. да

13. да

14. БФ - а, b, c, d; ИФ - e, f, g, h

15. 1-а, 2-б, 3-с, 4-д, 5-е, 6-ф, 7-г, 8-х, 9-и, 10-ж

16. а, б, в, г, д, е, ж, з

17. д, г, в, б, а

18. Результат проекта заключается в достижении цели и задач проекта, достижение качественных и количественных показателей проектной деятельности.

19. Цель определяется на первом этапе проектного цикла, при разработке его замысла.

20. Нет, не может. Любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования.

21. Любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования, так учреждение культуры распределяет финансовую ответственность и показывает заинтересованность общественности и местного сообщества в его реализации. Помимо основных грантодателей требуется поддержка местной власти, местной бизнес- среды, ресурсный вклад самого учреждения культуры. Финансовые средства от местной администрации и бизнес-среды учреждение культуры тратит на те статьи расходов, которые не может оплатить грантодатель.

22. Нужно в обязательном порядке получить гарантийные письма от каждого спонсора с указанием суммы спонсорской поддержки проекта и условий ее предоставления.

23. Нужно в обязательном порядке представить весь коллектив участников и партнеров проекта с указанием их компетентности и функциональных обязанностей в выполнении задач проекта.

24. Условиями предоставления гранта является участие в конкурсе проектов (предоставление заявки на получение финансирования); степенью соответствия целевого и содержательного блока проекта условиям конкурса, тем направлениям и видам культурной деятельности, которые финансирующая организация определила в качестве приоритетных; наличием проработанной проектной документации, соответствующей требованиям грантодателя (в части целей, задач, результатов, организационного и финансового планов); наличием поддержки местных структур и организаций и собственного вклада организации в реализацию идеи проекта.

25. (7. Проверить заявку на ее соответствие общим правилам и требованиям грантодателя

8. Вовремя отправить заявку и не откладывать подачу заявки на последние дни (есть риск, что вы не успеете исправить замечания, если они будут даны фондом при регистрации заявки)).

26. (7. Соответствие целей и масштабов проекта миссии и уставу организации 8.Наличие вклада собственных ресурсов на реализацию проекта. 9.Наличие и доказуемость поддержки местных спонсоров. 10.Наличие опыта реализации планируемой деятельности и информационная открытость организации).

27. Заявка на конкурс – описание социального проекта по специальной форме, которую задает грантодатель. Заявку пишут с целью получить недостающие ресурсы на реализацию социального проекта. Это описание может и должно быть разным в зависимости от требований организации, которая распределяет гранты. Таким образом, один и тот же проект можно по-разному структурировать в заявку. Грантодатель предлагает разделить процесс создания социального проекта только на три этапа: изучение проблемы, разработка механизма решения проблемы и обеспечение проекта ресурсами. Этого недостаточно для достижения целей проекта, важен процесс реализации, внедрения и получения результатов.

28. б, в

29. Организационный план – это план реализации проекта, календарный план. Он предусматривает совмещение сведений по этапам, срокам, задачам реализации, проводимым мероприятиям и контрольным показателям. Каждая задача конкретизируется по конкретным действиям (мероприятиям), а контрольные показатели устанавливают промежуточные результаты, которые должны быть получены на каждом участке работы в соответствии с указанными сроками.

30. Организационный план проекта предусматривает три этапа: подготовительный, основной, заключительный.
31. 1-б, 2-а, 3-в
32. Содержание проекта обязательно должно соответствовать миссии (профилю) деятельности учреждения культуры. Это требование подчеркивает значимость деятельности учреждений культуры как социальных институтов, выполняющих задачи культурной политики государства, формирующих культурную среду территории. Это приоритетная деятельность любого учреждения культуры, соответствующая его уставным целям, профилю и квалификации сотрудников. Любая другая проблематика проектов не позволяет учреждению культуры выполнить проект качественно и профессионально.
33. да.
34. результативность; измеримость его количественных и качественных результатов; четкое распределение ответственности между руководителем и персоналом; оценка возможностей пост- проектного развития ситуации; наличие поддержки от местных структур; наличие собственных ресурсов (собственного вклада в проект); информационная прозрачность деятельности учреждения культуры для общественности.
35. Любой проект - это инициативная и инновационная деятельность учреждения культуры. Ее результативность во многом зависит от активности персонала учреждения, предприимчивости. Отсутствие всех необходимых ресурсов для реализации проекта показывает пассивность персонала, стагнацию коллектива, отсутствие движения «к цели» и не позволяет прогнозировать результативность проектной деятельности.
36. Проектная деятельность учреждения культуры требует привлечения финансирования (написания заявки на финансовую помощь от спонсоров). Заявка содержит определенную информацию о деятельности учреждения, которая подлежит проверке. Поэтому деятельность учреждения должна быть прозрачной для общественности. В этом случае официальный сайт учреждения – источник полной и достаточной информации об учреждении культуры, который содержит точную, актуальную и обновляемую информацию о его деятельности.
37. д
38. з
39. д
40. Для каждого типа учреждения культуры будут характерны свои виды проектов. Так, для учреждений культуры досугового типа (Дома культуры; Центры досуга и пр.) характерны проекты праздничного типа (ответ – д), цель такого проекта - организация праздника, например, Дня народного единства «Я, ты, он, она – вместе целая страна» для дошкольников в целях формирования у них новых знаний о России, народах, населяющих страну, символах государства. Тем не менее, вид проекта зависит от ситуации обслуживания, местных условий и потребностей населения.
41. б
42. 1-а, 2-б, 3-в, 4-г
43. 1-б, 2-б, 3-б, 4-б
44. да
45. Раздел посвящен разработке показателей эффективности проекта, оценке его результатов (определению количественных и качественных показателей проекта). Социальный эффект проекта содержит подробное описание предполагаемых результатов в соответствии с поставленными целями проекта и указанными в «дереве целей» проекта – социальными задачами. Данный раздел проекта должен характеризоваться наличием конкретных цифр, фактов, отражающих перевод проектируемого объекта на новый, более качественный уровень, причем, как уже отмечалось, для социального проекта менее важны финансовые показатели, если социальный эффект способствует реальному

улучшению качества жизни и обеспечению доступа к информационным ресурсам, сохранению культурного наследия территориального сообщества.

46. г

47. а

48. а

49. а

50. г

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1. б

2. д

3. г

4. б

5. г

6. а, б, в

7. а, б, г, д

8. а, б, в, д

9. а, в, г, д

10. а, б, в

11. да

12. да

13. нет

14. нет

15. да

16. 1 – а; 2 – в; 3 – б; 4 – г

17. 1 – а; 2 – б; 3 – г; 4 – в

18. 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – г

19. 1 – б; 2 – г; 3 – а; 4 – в

20. 1 – в; 2 – б; 3 – а

21. б, в, а

22. а, г, б, в

23. в, г, б, а

24. а, в, б, г

25. б, в, а, г, е, д

26. коллектив

27. воспитание

28. самоуправление

29. самовоспитание

30. Доживем до понедельника

31. А. С. Макаренко

32. этнопедагогика

33. Чучело

34. В.А. Сухомлинский

35. Великая дидактика

36. игра

37. катарсис

38. наглядности

39. квест

40. метод художественно-педагогической драматургии

41. В.С. Библер

42. виртуальная экскурсия

43. Ж.-Ж. Руссо
44. трудовое
45. И.Г. Песталоцци
46. эмпатия
47. технология
48. метод
49. потому что в основе такого общения – страх; не формируется любовь к своему делу; такой стиль руководства может обеспечить кажущуюся эффективность групповой деятельности, но он создает крайне неблагоприятный психологический климат, что задерживает становление коллективистских качеств; в случае отсутствия педагога любая работа замедляется или совсем прекращается.
50. да, потому что конфликты часто способствуют принятию обоснованных решений, развитию взаимоотношений, помогают выявить скрытые проблемы;
да, потому что конфликты могут привести к образованию новой системы, новых взаимоотношений, более близких, более открытых.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1. в
2. 1-г, 2-а, 3-в, 4-б
3. нет
4. б
5. а, б, в
6. б
7. д, а, ж, в, б, е, г
8. да
9. а
10. б
11. г
12. а
13. а
14. в
15. б, в
16. а
17. а, г
18. г
19. а, б
20. б, в
21. actor
22. stage
23. drama
24. movie
25. soundtrack
26. литературный язык
27. чистота речи
28. нет
29. атташе
30. нет
31. в
32. да
33. нет

- 34. в
- 35. в
- 36. объяснительная записка
- 37. в
- 38. б
- 39. б
- 40. б
- 41. а
- 42. б
- 43. б, в, д, ж
- 44. б
- 45. б, г, в, а, д
- 46. Да
- 47. а
- 48. г
- 49. а
- 50. в

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

- 1. морфология
- 2. правовая
- 3. нет
- 4. б
- 5. в, е, ж
- 6. инкультурация
- 7. б, г, е, а, д, в, ж
- 8. нет
- 9. в
- 10. политическая
- 11. хозяйственная
- 12. художественная
- 13. в
- 14. б, г, ж
- 15. б
- 16. да
- 17. г
- 18. да
- 19. нет
- 20. г
- 21. в
- 22. а, б, г, д
- 23. а, д, в, г, б
- 24. Шелк
- 25. Софокл
- 26. средневековья
- 27. в
- 28. 1-г, 2-а, 3-в, 4-б
- 29. нет
- 30. б
- 31. а, б, в
- 32. б

33. д, а, ж, в, б, е, г
34. да
35. а
36. б
37. г
38. а
39. а
40. в
41. б, в
42. а
43. а, г
44. г
45. а, б
46. б, в
47. actor
48. stage
49. drama
50. movie
51. soundtrack

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1. б
2. в
3. а
4. г
5. а
6. а, б, г, д
7. а, б, в
8. а, б, в
9. а, в, г, д
10. а, б, в
11. да
12. да
13. да
14. да
15. нет
16. 1 – б; 2 – а; 3 – в
17. 1 – а; 2 – б; 3 – г; 4 – в
18. 1 – в; 2 – г; 3 – б; 4 – а
19. 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – г
20. 1 – в; 2 – а; 3 – б; 4 – г
21. 1 – а; 2 – в; 3 – б; 4 – г
22. а, в, б, г
23. а, б, в, г
24. в, б, г, а
25. а, б, в
26. воспитание
27. А. С. Макаренко
28. Л.Н. Толстой
29. метод «мозгового штурма»
30. Д. Кабалевский

31. игра
32. И.Г. Песталоцци
33. пеликан
34. Я. Корчак
35. авторитарный
36. беседа
37. природосообразности
38. развитие
39. соревнование
40. театральная
41. прогностическая
42. экологическое
43. демократический
44. внешкольное
45. интерактивный
46. дидактика
47. социализация
48. мотивация
49. физическое
50. потому что в основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимся и к делу; стремление совместно решать вопросы организации любой деятельности, именно на этой основе строится вся система отношений в педагогике сотрудничества; реализуются творческие способности личности и развивается адекватная самооценка.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

1. Физическая культура
2. А
3. Спорт
4. Спорт
5. Б
6. Нет
7. Б
8. В
9. А
10. А
11. Нет
12. «второе дыхание»
13. А
14. А
15. Закаливание
16. Нет
17. Выносливость
18. Травмам
19. Физические упражнения
20. А
21. А
22. Частая смена климата-нет
23. Темп
24. Комплекс
25. Б

26. Б
27. Да
28. Нет
29. А
30. Нет
31. А
32. Б
33. В
34. Б
35. Б
36. Г
37. Нет
38. Б,в
39. Б
40. Б
41. Нет
42. Б,в,г
43. Б
44. 7-8
45. Да
46. Победителей О.И.
47. Спортивная гимнастика
48. Нет
49. Теннис
50. Бег, прыжки, ходьба, метания

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

1. В
2. 1-в; 2-г; 3-а; 4-б
3. е, ж, в, д, б, г, а
4. да
5. а, б, в, г
6. 1-г; 2-е; 3-б; 4-а; 5-в; 6-д
7. Да
8. Г
9. а, б, в
10. Б
11. Г
12. Нет
13. 1-в; 2-а; 3-б; 4-г
14. В
15. а, б, д
16. В соответствии с требованиями Устава внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации все военнослужащие обязаны при встрече приветствовать друг друга. При этом подчиненные приветствуют первыми начальников. В данном случае старший лейтенант Петров, несмотря на то, что он имеет более высокое воинское звание, являясь подчиненным командира роты лейтенанта Иванова, выполняет воинское приветствие первым.
17. Разрушительное действие волны прорыва заключается в движении больших масс воды с высокой скоростью и таранным действием всего того, что перемещается вместе с водой (камни, доски, бревна, различные конструкции).

18. Катастрофа
19. Сильно действующие ядовитые вещества (СДЯВ)
20. Безопасность жизнедеятельности
21. Опасность
22. Чрезвычайная ситуация
23. Информационной безопасностью
24. Угрозой национальной безопасности
25. Национальной безопасностью
26. Закаливание
27. Здоровье
28. Переутомление
29. Техника безопасности
30. Психическое здоровье
31. Наркомания
32. а, б
33. антисептика
34. кровотечение
35. перевязка
36. б
37. вывих
38. перелом
39. а, г
40. а, б
41. обморожение
42. Б, в, е
43. Шок
44. Травматический токсикоз
45. Химический ожог
46. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а
47. Карантин
48. Антропонозные
49. Г
50. Обморок

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

1. Экономические отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг.
2. Экономика строительства, экономика труда, экономика культуры и др.
3. Изучает экономические процессы на уровне отдельных экономических единиц (предприятие, домашнее хозяйство), например, спрос, предложение, конкуренция, ценообразование и т.д.
4. б
5. а
6. да
7. нет
8. нет
9. б, в
10. а, д
11. ИП: учреждения культуры
12. Искусство
13. Культурные блага

14. В
15. Б
16. В
17. Высокий уровень образования, преимущественно умственный, интеллектуальный характер труда
18. Денежные средства
19. Оборотные средства
20. Мониторинг
21. Б В
22. Б
23. В
24. А
25. Б
26. Нет
27. Механизм коммерческого хозяйствования имеет следующие черты:
 - цель деятельности — извлечение прибыли;
 - самостоятельное распределение прибыли;
 - самокупаемость и самофинансирование;
 - отсутствие запретов и ограничений в определении направлений и структуры использования ресурсов;
 - диверсификация капитала между различными объектами вложений с целью снижения экономических рисков;
 - организационно-правовая форма, четко определенная в законе. Некоммерческое хозяйствование имеет следующие черты:
 - цель деятельности — достижение определенного социального результата;
 - узкий, фиксированный профиль деятельности ограничен учредителем организации в уставе;
 - учредитель финансирует организацию полностью или частично;
 - прибыль от приносящей доход деятельности не распределяется между участниками и учредителями и должна направляться на достижение цели организации, ради которой она создана и соответствующую этим целям.
28. Соблюдение принципа самокупаемости не гарантирует соблюдение принципа самофинансирования, так как организация может получить такой размер дохода, которого хватит только на покрытие затрат, т.е. будет достигнута самокупаемость, но при этом прибыль будет равна нулю, что не позволит осуществлять самофинансирование.
29. Гражданский кодекс РФ.
30. Нет. Коммерческие организации: общества, товарищества, производственные кооперативы и др. Некоммерческие организации: потребительский кооператив, учреждение, союз и др.
31. Частное учреждение.
32. Местная администрация муниципального образования
33. Руководитель, назначенный учредителем и одобренный наблюдательным советом
34. Казённое учреждение
35. План финансово-хозяйственной деятельности
36. Учреждение
37. Да
38. Да
39. А В
40. В
41. Б

42. Документ, в котором отражается объем бюджетного финансирования организации и устанавливаются лимиты расходов
43. Главный распорядитель бюджетных средств
44. Расчеты, в которых обосновывается каждая статья расходов бюджетной сметы
45. Автономные и бюджетные учреждения
На очередной финансовый год и плановый период.
46. Руководитель бюджетного учреждения
47. Два
48. Документ, который детализирует и конкретизирует информацию, указанную в плане закупок, но в пределах одного финансового года
49. План финансово-хозяйственной деятельности
50. На очередной финансовый год и плановый период.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

1. а
2. б.
3. в
4. а.
5. в.
6. б.
7. Подарок можно принять, если его цена меньше 3000 рублей или он получен на протокольном (ином официальном) мероприятии или в служебной командировке.
Если цена подарка меньше 3000 рублей, государственный служащий должен уведомить государственный орган в течение трех рабочих дней с даты получения подарка или возвращения из командировки. Не нужно уведомлять о полученных канцтоварах, цветах, наградах.
8. а.
9. б.
10. Президентом Российской Федерации
11. письменная
12. б.
13. представитель наниматель
14. в
15. б.
16. б.
17. в.
18. б.
19. в.
20. б.
21. а.
22. в.
23. в.
24. нет.
25. да.
26. да.
27. а.
28. Одним из основных направлений деятельности государственных органов по повышению эффективности противодействия коррупции является введение антикоррупционных стандартов, то есть установление для соответствующей области деятельности единой системы запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции.

29. Работник Учреждения обязан уведомлять руководителя Учреждения обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений, за исключением случаев, когда по данным фактам проведена или проводится проверка.

30. Право работников на участие в управлении организацией закреплено в ст. 52 ТК РФ. Там указано, что они могут осуществлять это право как непосредственно, так и через представительные органы, которыми выступают профсоюзы.

31. коррупция

32.а.

33.г.

34.б.

35.б.

36.в.

37.г.

38.а.

39.б.

40.б.

41.а.

42.в.

43.б.

44.а.

45.д.

46.г.

47.а.

48.б.

49.в.

50.а.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1. А,Г

2. А

3. Б,А,В,Г

4. Б,Г,В,А

5. Палеолит

6. А,В,Г

7. А,Б

8. Б

9. Г

10. Б,Г

11. А,Б

12. В

13. Б,А,В,Г

14. А,В,Г,Б

15. вече

16. А,В,Г

17. В,Г,Б,А

18. Б,В

19. а

20. а, б, в

21. 1 – в; 2 – а; 3 – г; 4 – б

22. импрессионизм

23. Дионис
24. А. Рублев
25. В
26. А
27. в
28. а, б, г, д
29. а, д, в, г, б
30. Шелк
31. Софокл
32. средневековья
33. Б
34. А
35. Эстетика
36. А
37. 1в, 2д, 3г, 4б, 5а
38. Г
39. Б,в
40. Нет
41. А
42. Барокко
43. Аристофан
44. А
45. В
46. В
47. А
48. В церкви
49. Софокл
50. библейские

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1. производство продуктов искусства
2. да
3. авторское право
4. нет
5. а
6. антреприза
7. при Советской власти
8. менеджмент в сфере культуры
9. акционерное общество
10. райдер
11. продюсер
12. нет
13. нет
14. нет
15. да
16. да
17. нет
18. товарищество
19. нет
20. да
21. формирование общественного сознания

22. форма организации театрального дела, при которой театр имеет постоянный (или медленно обновляемый) репертуар.
23. да
24. для проектных театров (антрепризы)
25. государство
26. нет
27. нет
28. режиссером
29. нет
30. потребительского спроса
31. б
32. а
33. в Кремле
34. а
35. в Москве и Петербурге
36. а
37. да
38. да
39. литературная часть
40. б
41. да
42. нет. Это совокупность управленческих решений, направленных на эффективность использования в культурной деятельности всех типов ресурсов
43. нет. Это Предприятие или организация, уставный капитал которого разделен на определенное число акций, дающих их держателям права на выкуп, получение дивидендов и определения экономической политики общества
44. требования по техническому обеспечению, световой и музыкальной аппаратуре, предоставлению гостиничных номеров и питания творческого коллектива или исполнителя
45. Человек, организующий производство художественного произведения, осуществляющий финансовый идейно-художественный контроль за ходом производства
46. а
47. директор
48. да
49. гимнасты, циркачи, артисты балета, танцоры, клоуны, акробаты, солистки, артисты ТЮЗов, кукловоды.
50. да, кроме продюсерских центров.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

- | | |
|----|-------------------------|
| 1 | а |
| 2 | а |
| 3 | б |
| 4 | а |
| 5 | а-3, б-1, в-2, г-4, д-5 |
| 6 | а |
| 7 | б |
| 8 | а, б, в |
| 9 | в |
| 10 | в |
| 11 | б |
| 12 | г, д |

- 13 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
- 14 системное программное обеспечение
- 15 информационная культура
- 16 программа
- 17 компьютерная сеть
- 18 локальная вычислительная сеть
- 19 глобальная вычислительная сеть
- 20 технология мультимедиа
- 21 операционная система
- 22 в
- 23 8
- 24 б
- 25 б, г, д, е
26. массовых действий
27. Дионис
28. Эсхил
29. Антигона
30. Аристофан
31. а
32. б
33. в
34. а
35. б
36. библейские
37. эпоха Возрождения
38. Италия
39. а
40. в
41. о запрещении деятельности скоморохов
42. а
43. в
44. Ярославле
45. Н.В. Гоголь
46. А.С. Пушкин
47. б
48. Л.Н. Толстой
49. б
50. г

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

1. а
2. в
3. б
4. б
5. в
6. а, в, г
7. а, б
8. а, б, в
9. а, б
10. а, в, г
11. да

12. да
13. да
14. да
15. да
16. 1 – г; 2 – а; 3 – б; 4 – в
17. 1 – б; 2 – а; 3 – в, 4 – г
18. 1 – а; 2 – б; 3 – г; 4 – в
19. 1 – в; 2 – а; 3 – б; 4 – г
20. 1 – б; 2 – в; 3 – а
21. б, а, в, д, г
22. а, в, б, г
23. б, в, а, г, е, д
24. а, г, в, б
25. а, г, б, в
26. в
27. а
28. б
29. в
30. мысль, вымысел, правда вымысла, заразительность
31. режиссура
32. толкователь, зеркало, организатор
33. Художественные
34. создание, исполнение, восприятие
35. творческие отчёты, смотры, концерты, фестивали, конкурсы
36. а
37. а, б, в, г
38. в
39. г
40. в
41. б
42. а
43. а
44. (Сергей Гиппиус)
45. (Георгий Александрович Товстоногов)
46. (Константин Сергеевич Станиславский)
47. (Мария Осиповна Кнебель)
48. (Иван Эдмундович Кох)
49. (Валерий Николаевич Галендеев)
50. (Питер Брук)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-5

1. а
2. в
3. б
4. б
5. а
6. а
7. в
8. в
9. б
10. а

11. б
12. б
13. в
14. а
15. в
16. г
17. а
18. б
19. а
20. в
21. г
22. а
23. «Юность», «Молодая гвардия», «Москва», «Наш современник»
24. Примирения с советской властью во имя воссоздания великого Российского государства и его духовной культуры
25. Ликвидация неграмотности населения
26. Отказ от любви во имя революции
27. Дворец Советов
28. А. В. Александров
29. А. А. Ахматова; М. М. Зощенко
30. Космополитизм, преклонение перед Западом, безыдейность, декадентство, формализм.
31. В. П. Аксенов, А. И. Солженицын, И. А. Бродский, Ю. П. Любимов, М. Л. Ростропович, Г. П. Вишневская.
32. «Дети Арбата» - А. Н. Рыбакова; «Белые одежды» - В. Д. Дудинцева; «Зубр» - Д. А. Гранина; «Жизнь и судьба» - В. С. Гроссмана; «Мы» - Е. И. Замятина.
33. В. Л. Васильев, В. Г. Распутин, В. И. Белов, Ю. В. Бондарев, Д. А. Гранин.
34. 12 декабря 1993 г.
35. Гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1)
36. Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст.44.2)
37. Обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст.44.3).
38. Культура поддерживается и охраняется государством (ст.68.4); государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей РФ, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия (ст.69.2);
39. Государство оказывает поддержку соотечественникам, проживающим за рубежом в сохранении общероссийской культурной идентичности (ст.69.3)
40. Охрана памятников истории и культуры; общие вопросы культуры; защита традиционного образа жизни малочисленных этнических общностей (ст.72)
41. Установление основ федеральной политики в сфере культурного и национального развития Российской Федерации (ст.71)
42. Потому что русский язык является языком государство образующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1).
43. Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3)
44. Право на свободный выбор творчества.
45. 9 октября 1992 г.

46. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.
47. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
48. Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.
49. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
50. Совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат РФ и ее субъектам без права их передачи иным государствам.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1. б;
2. а;
3. в;
4. в;
5. б;
6. в;
7. 1. б; 2. в; 3. а;
8. действие;
9. приспособление;
10. чувство, переживание;
11. подсознательное;
12. метод физических действий.
13. б;
14. а;
15. а;
16. красноречие;
17. а;
18. а;
19. б;
20. в;
21. б;
22. б;
23. б;
24. а;
25. а.
26. б
27. в
28. б
29. б
30. б
31. а

32. в
33. г
34. б
35. б
36. б
37. в
38. б
39. а
40. а
41. (Вертеп)
42. (Гапит)
43. (Ростовая кукла)
44. (Планшетная кукла)
45. (Марионетка)
46. (Тростевая кукла)
47. (Теневая кукла)
48. (Шарманка)
49. (Котурны)
50. (Вага)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1. Б
2. А
3. А, Г
4. Г
5. Да
6. 1В, 2А, 3Б
7. Редингот
8. Кюлотами
9. В первой половине XVII века в армиях Западной Европы была распространена широкополая шляпа. Широкие поля мешали военным запрокидывать голову и были помехой, когда на плече лежало громоздкое ружьё. Края шляпы постепенно подгибались, пока не появился принципиально новый, прогрессивный фасон — с тремя загнутыми полями.
10. А-ля соваж («а la sauvage» — нагая)
11. 1. в, 2. б, 3. а;
12. в;
13. в;
14. видения;
15. 1. б, 2. в, 3. а;
16. репетиция;
17. актер;
18. принцип жизненной правды (основа основ всей «системы»), принцип идейной активности (учение о сверхзадаче художника), принцип активности и действия (основа метода действенного анализа, на котором стоит вся практическая часть «системы»), принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения (конечный этап творческого процесса в актерском искусстве – создание образа);
19. 1. а, 2. в, 3. б;
20. б.
21. лексика;
22. г;

23. ораторское искусство;
24. б;
25. е;
26. г;
27. е;
28. д;
29. г;
30. г.
31. Амплуа
32. Константин Сергеевич Станиславский
33. Предлагаемые обстоятельства
34. Пантомима
35. Мысленное действие
36. а в
37. б
38. а
39. б
40. б
41. а
42. в
43. в
44. а
45. а
46. (Вертеп)
47. (Гапит)
48. (Ростовая кукла)
49. (Планшетная кукла)
50. (Марионетка)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1. гортань, звукопроизводящая или артикуляционная система, дыхательная система.
2. полость рта, полость носа и глотки, язык, губы, зубы, нижняя челюсть.
3. 1, 2, 5, 8.
4. а) и-э-а-о-у-ы б) е-я-ё-ю
5. а) м-н-л-р. б) б-в-г-д-ж-з. в) п-ф-к-т-ш-с. г) ч-ц. д) ж-ш-ц.е) ч-щ-й.
6. А-3, Б-1, В-2.
7. А-3, Б-1, В-2.
8. Пять (научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественная речь, разговорная речь.)
9. 1) В отличие от прозы стихотворение можно пропеть. Благодаря ритму и рифме оно легче запоминается.
- 2) Стихотворная форма предполагает написание рядов в столбик, а прозаическая – в строчку.
- 3) И содержание, и само звучание слов в стихотворении несут определенный смысл, в отличие от прозы, задача которой – описывать и доносить информацию.
10. 1). Вдох-выдох-пауза
- 2). Вдох-выдох прерывистый в связи с произношением слов, фраз, -пауза
11. Десять: констатирующая, восклицательная, вопросительная, начинательная, противительная, перечислительная, пояснительная, императивная, уточняющая, вводная.
12. 3.
13. полость рта, полость носа и глотки, язык, губы, зубы, нижняя челюсть.

14. Пять: фонетическая, эмоционально-экспрессивная, синтаксическая, стилистическая, смысловоразличительная)
15. 1, 2, 5, 8.
16. 1). Информационное интервью
2). Оперативное интервью
3). Интервью-расследование
4). Интервью-портрет
17. 5
18. 10: констатирующая, восклицательная, вопросительная, начинательная, противительная, перечислительная, пояснительная, императивная, уточняющая, вводная.
19. подтекст;
20. интонация;
21. а, б, в;
22. подтекст;
23. интонация;
24. а, б, в;
25. б;
26. б;
27. б;
28. в;
29. ораторское искусство;
30. красноречие;
31. б;
32. а;
33. радиотеатр;
34. эффект присутствия;
35. звуковое решение радиопередачи.
36. живой действующий человек
37. драматургия
38. актер
39. актерская психофизическая техника
40. этюд
41. режиссёр
42. сценическая борьба
43. оценка обстоятельств
44. б
45. в
46. б
47. а
48. в
49. а
50. в

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1. а
2. б
3. в
4. а
5. а
6. да
7. г

8. а, в
9. у правой ноги; на эфесе шпаги; на левой руке.
10. б
11. да
12. с напряжёнными мышцами; с последовательным расслаблением мышц; с полным расслаблением мышц.
13. да
14. безопасность и правдоподобие
15. да
16. головы
17. а
18. г
19. в
20. б
21. б
22. в
23. в
24. б
25. б
26. в
27. б
28. б
29. а
30. г
31. 1а, 2б
32. внутренние мысли и чувства персонажа, которые не предназначены для того, чтобы их слышали другие;
33. способность чувствовать других людей, понимать их переживания, помогать им – очень важная способность актёра.
34. а
35. б
36. б
37. в
38. Театр музыкальной комедии
39. Необыкновенный концерт
40. б
41. а
42. а
43. завязка или основное событие
44. кульминация или центральное событие
45. Развязка или финальное событие
46. реплика
47. апарте
48. трагикомедия
49. а
50. водевиль

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1. а
2. а
3. Быстро

4. Умеренно
5. в
6. а
7. в
8. б
9. в
10. б
11. $\frac{3}{4}$
12. $\frac{2}{4}$
13. г
14. в
15. б
16. русского
17. русского
18. русского
19. польский танец
20. испанский танец
21. Испания
22. Грузия
23. Украина
24. Молдавия
25. Хип-Хоп
26. а
27. б
28. б
29. в
30. Театр музыкальной комедии
31. Необыкновенный концерт
32. б
33. а
34. а
35. завязка или основное событие
36. кульминация или центральное событие
37. развязка или финальное событие
38. реплика
39. апарте
40. трагикомедия
41. а
42. водевиль
43. Шекспир
44. Трагедия
45. Комедия
46. в
47. в
48. в
49. б
50. в

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1. а,
2. б,

3. с,
4. с,
5. б.
6. г
7. в
8. в
9. Меццо-форте
10. Песня
11. Четыре
12. г
13. б
14. а
15. Молчать
16. Стресс, перенапряжение
17. 15 минут
18. дуэт
19. трио
20. квартет
21. квинтет
22. секстет
23. в
24. г
25. а
26. а
27. б
28. Вальс
29. Романс
30. Вальс, Романс
31. Алексей Рыбников
32. атака звука
33. Тональность
34. Аккорд
35. б
36. в
37. б
38. а
39. в
40. а
41. в
42. в
43. а
44. а
45. (Вертеп)
46. (Гапит)
47. (Ростовая кукла)
48. (Планшетная кукла)
49. (Марионетка)
50. (Тростевая кукла)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1. А

2. А
3. Б, Г
4. В
5. Да
6. 1Б, 2В, 3А
7. Тамбуровка
8. Волос буйвола
9. Обработать лосьоном, одеколоном или спиртом поверхность кожи, на которой будет проклеиваться борода. На кожу актёра тонким слоем наносится клей. Борода проклеивается, начиная от подбородка и продвигаясь к скулам и к бакенбардам.
10. Сандарачный
11. Присыпки
12. В составе современного грима уже использован вазелин и касторовое масло. Грим полностью готов к работе, не требуется дополнительной защиты для кожи.
13. в;
14. б;
15. в:
16. в;
17. устранить жирный блеск кожи лица; устранить темные вокруг глаз; скрыть мелкие дефекты на коже лица; обеспечить ровный цвет кожи лица; подчеркнуть рельеф формы лица;
18. устранение блеска кожи лица, устранение темных кругов вокруг глаз, нанесение на кожу лица общего тона естественного цвета, маскировка заметных дефектов маскирующим карандашом, нанесение слоя пудры естественного цвета, моделирование рельефа лица темной пудрой;
19. в;
20. а, б, в, г;
21. простой грим;
22. корректирующий грим;
23. характерный грим;
24. телевизионный грим.
25. Магическое «если бы»
26. Процесс
27. г
28. в
29. действовать
30. дисциплины
31. б
32. природы
33. в
34. глаголом
35. г
36. в
37. б
38. в
39. а
40. в
41. в
42. а
43. а
44. (Вертеп)

45. (Гапит)
46. (Ростовая кукла)
47. (Планшетная кукла)
48. (Марионетка)
49. (Тростевая кукла)
50. б

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

1. В
2. А
3. Б, Г
4. А
5. Да
6. Нет
7. 1А, 2В, 3Б
8. А
9. Театр Олимпико или Олимпийский театр
10. Джованни Батиста Алеотти
11. Основной, эффектный, декоративный
12. Тимиле
13. Балюстрада
14. Никола Саббатини
15. Авансцена
16. Арьерсцена
17. А
18. Б
19. А
20. В
21. А, Г
22. Нет
23. Б, В, Д
24. 1Б, 2В, 3А
25. Е
26. Ремарка
27. Штамп
28. Ампула
29. Поскольку сценическая атмосфера неразрывно связана с событиями спектакля, с его конфликтами, именно актёр создаёт и поддерживает атмосферу этих событий и конфликтов через отношение к ним, физическое самочувствие, ритм, взаимоотношение с окружающим бытом и т.д.
30. Исходное, центральное, главное
31. Восприятие
32. Вл. И. Немирович-Данченко
33. Обстоятельства прошлого, обстоятельства, возникающие по ходу пьесы, обстоятельства режиссёра и актёра, обстоятельства сегодняшнего спектакля
34. в
35. г
36. б
37. в
38. а
39. б

- 40. Г
- 41. В
- 42. а
- 43. а
- 44. б
- 45. Г
- 46. В
- 47. В
- 48. а
- 49. Г
- 50. б