

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

**Кафедра дирижирования, народного и эстрадного музыкального
искусства**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной, научной
и международной деятельности

_____ Е.В. Савелова

«25» октября 2023 г.

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Уровень бакалавриата
(очная и заочная формы обучения)

направление подготовки
53.03.04 Искусство народного пения

профиль подготовки
Сольное народное пение

**Хабаровск
2023**

Составители: Попова Татьяна Сергеевна, доцент кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций одобрен на заседании совета по оценке и контролю качества образовательной деятельности от 18 октября 2023г, протокол 2

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Определение и структура фонда оценочных средств	4
1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств	4
1.3. Виды оценочных средств	5
1.4. Этапы формирования компетенций	7
1.5. Уровни сформированности компетенций	8
1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки.....	8
РАЗДЕЛ 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	10
2.1. Место компетенции в структуре учебного плана.....	10
2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции.....	10
РАЗДЕЛ 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	262

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение и структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям и профилям подготовки, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по завершению освоения образовательной программы.

Оценочные средства – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов.

ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения и процедуры оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), обеспечивает повышение качества образовательного процесса, используется при проведении текущего и итогового контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации обучающихся.

В состав ФОС по образовательным программам высшего образования входят ФОС для проверки уровня сформированности компетенций, ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам, входящим в учебный план ОПОП ВО, ФОС практик, ФОС Государственной итоговой аттестации, а также фонды контрольно-измерительных материалов по дисциплинам учебного плана.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в состав ФОС (при необходимости) включаются адаптивные оценочные средства и методические материалы, учитывающие особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профилю подготовки «Сольное народное пение» (уровень бакалавриата), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработан на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью создания ФОС для проверки уровня сформированности компетенций является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;

- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины (модуля), практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность: оценочные средства должны отражать способность получать результат, соответствующий поставленной цели;

- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

- объективность: оценочные процедуры должны исключать, насколько возможно, субъективные погрешности в оценке и измерении; обеспечивается максимальной стандартизацией проведения таких процедур;

- системность: оценочные средства предполагают подбор упорядоченных содержательных элементов, связанных между собой определенной иерархией и общей структурой образовательных результатов;

- значимость: в оценочные средства должны включаться наиболее значимые элементы содержания, отражающие запланированные результаты.

1.3. Виды оценочных средств

Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине/практике/государственной итоговой аттестации в целом:

- оценочные средства для текущего контроля;
- оценочные средства для промежуточной аттестации;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное	Вопросы по темам/разделам дисциплины

		занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
5	Конспект	Средство проверки умений анализировать текст и представлять выбранную необходимую информацию в сжатом виде	Перечень источников для конспектирования
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
9	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
10	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
11	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с	Вопросы по темам/разделам

		обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	дисциплины
12	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
13	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
14	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по контрольным вопросам.	Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины
15	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
16	Курсовая работа (курсовой проект)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой глубокий теоретический анализ с использованием широкого круга первоисточников и наличием самостоятельных выводов. Может предполагать решение практической задачи.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению
17	Выпускная квалификационная работа	Самостоятельная, логически завершенная работа, связанная с решением задач в профессиональной области.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению

1.4. Этапы формирования компетенций

Образовательные цели программы представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы для формирования компетентностной модели выпускника.

Заявленные компетенции формируются на различных этапах освоения ОПОП, которые определяются компетентностной моделью выпускника и учебным планом.

Основными этапами формирования указанных компетенций при освоении образовательной программы являются:

- *начальный этап*: на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Обучающийся решает учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если обучающийся отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап*: умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап*: на этом этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5. Уровни сформированности компетенций

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе обучения профессиональных умений и навыков.

<i>пороговый</i>	<i>стандартный</i>	<i>эталонный</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности, практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
Оценка «зачтено»			Оценка «не зачтено»
Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении	Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при

<p>решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход в реализации программы практики. Проявляет способность к дальнейшему профессиональному саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</p>	<p>в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, испытывает затруднения в новых условиях.</p>	<p>профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях.</p>	<p>решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения программы обучения.</p>
<p>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</p>			
<p>Оценка «отлично» свидетельствует о наличии сформированных компетенций высокого (эталонного) уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «хорошо» свидетельствует о наличии сформированных компетенций стандартного уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» свидетельствует о наличии сформированных компетенций порогового уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» свидетельствует об отсутствии сформированных компетенций для решения профессиональных задач</p>

Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

2.1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Философия 17 Экономика культуры 17 Основы научных исследований 16	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Помогая человеку понять своё место в природе и обществе, философия выполняет функции:

- а) гуманистическую
- б) методологическую
- в) аксиологическую
- г) прогностическую
- д) воспитательную
- е) познавательную
- ж) мировоззренческую

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Выберите правильный вариант ответа (3 мин).

Философское знание, используемое в науке, политике, образовании в качестве руководства в духовной и практической деятельности, выступает в роли:

- а) методологии
- б) мифологии
- в) аксиологии
- г) гносеологии

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Понятие «научная картина мира»:

- а) является абсолютным и неизменным;
- б) выражает образные представления о мире;
- в) не характерно для современной философии;
- г) претерпевает историческую эволюцию.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Относительно связи движения и развития верным является суждение:

- а) движение и развитие не связаны друг с другом
- б) движение тождественно развитию
- в) не всякое движение является развитием
- г) не всегда развитие есть движение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Соотнесите между собой определение и форму освоения мира (5 мин.).

Определение	Форма освоения мира
1. Основана на вере в сверхъестественное, священное	
2. Отображает мир в эмоционально-образной форме, художественно-эстетическими средствами	
3. Основана на получении объективных и систематизированных знаний о мире	
4. Направлена на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих вопросов	

- а) искусство
- б) наука
- в) религия
- г) философия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Термин «философия» в переводе с греческого означает

7. Впишите правильный ответ (3 мин.).
Основной вопрос философии – это _____.

8. Впишите правильный ответ (5 мин.).
Три закона диалектики, открытых Гегелем, это _____

9. Впишите правильный ответ (4 мин.).
 Метод отыскания истины и способ обучения, практиковавшийся Сократом и основанный на исходном допущении о том, что истина как форма врождённого знания «скрыта» в уме любого человека, а задача учителя сводится лишь к тому, чтобы помочь ей «родиться» путём вопросов и ответов, – это _____.

10. Впишите правильный ответ (5 мин.).
 Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, его наиболее общие сущности и категории, - это _____

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Теоретический характер анализа всеобщих связей в системе «человек – мир» является отличительной особенностью мифологии	да	нет
--	----	-----

12. Соотнесите между собой вопросы, в поисках ответов на которые И. Кант видел назначение философии как науки, и философскими дисциплинами, в которых следует искать ответы на каждый из этих вопросов (7 мин.).

Философские вопросы	Философские дисциплины
1. Что я могу знать?	
2. Что я должен делать?	
3. На что я могу надеяться?	
4. Что такое человек?	

- а) философская антропология;
- б) гносеология;
- в) этика;
- г) философия религии.

13. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Философское направление, постулирующее первичность и единственность материального начала в мире и рассматривающее идеальное лишь как свойство материального – это _____.

14. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Диалектический механизм развития любого объекта, по Гегелю, включает в себя непременно три ступени, кратко обозначаемые им: тезис – антитезис – _____.

15. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Методологический принцип, признающий разум основой познания, – это _____.

16. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Философское направление, постулирующее первичность и единственность материального начала в мире и рассматривающее идеальное лишь как свойство материального – это _____.

17. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Философское направление, приписывающее активную, творческую роль в мире исключительно идеальному началу и ставящее материальное в зависимость от идеального - это _____.

18. Выберите правильный вариант ответа: Как называется анализ сильных и слабых сторон товаров и услуг в сфере культуры

- а) метод исследования
- б) SWOT
- в) аудит
- г) бифуркация

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выберите правильный вариант ответа: Экономические отношения, складывающиеся между производителями, продавцами, покупателями, потребителями товаров и услуг (включая культурные) по поводу обмена, распределения и перераспределения товаров и услуг

- а) имманентная конкуренция
- б) мультипликационный эффект
- в) рыночные отношения
- г) трансцендентальная апперцепция

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный вариант ответа: Одной из задач, решаемых в ходе исследования конкуренции в сфере культуры, является

- а) оценка диссипирования
- б) оценка положения на рынке конкурирующих компаний
- в) аудит институциональной хабиитуализации
- г) трансгрессия онтогенеза

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выберите правильный вариант ответа: Одно из средств достижения целей учреждения культуры, отличающееся от других средств своей новизной

- а) хиральная стратегия
- б) инновационная стратегия
- в) маркетинговая стратегия
- г) интеррогативная стратегия

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа: В чем состоит основная цель разработки инвестиционного проекта

- а) выбор оптимального варианта технического перевооружения учреждения
- б) обоснование технической возможности и целесообразности создания объекта предпринимательской деятельности
- в) получение мультипликационного эффекта при диверсификации всех стратегий
- г) проведение финансового оздоровления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа: Стратегия учреждения культуры

- а) генеральный план действий, определяющий приоритеты стратегических задач, распределения ресурсов и последовательность в достижении целей в течение продолжительного периода времени
- б) имманентный план ведения и бифуркации рабочего процесса
- в) форма планового расчета, которая определяет подробную программу диверсификации взаиморелевантных фракталов
- г) фазовая траектория, обусловленная влиянием аттрактора

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный вариант ответа: Учреждение культуры

- а) учреждение, осуществляющее образовательный процесс, т.е. реализующее одну или нескольких образовательных программ
- б) предприятие розничной торговли, размещённое в стационарном здании
- в) организация, созданная с целью осуществления просветительских, социально-культурных и других некоммерческих функций
- г) учреждение, всегда выравнивающее балансы на фондовых рынках

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите правильный вариант ответа: Менеджмент

- а) искусство;
- б) наука;
- в) искусство и творчество;
- г) трансконгруэнтная диссипация.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выберите правильный вариант ответа: Конкуренция:

- а) взаимоконгруэнтная деятельность, благодаря которой все участники получают определенную выгоду;
- б) борьба между экономическими субъектами за максимально эффективное использование факторов производства;
- в) взаимная неприязнь и даже ненависть, острая вражда, которая существует между двумя людьми, группами и т.д.;
- г) бифуркация фрактальных аттитюдов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Кто определяет порядок формирования, утверждения, размещения плана закупок для муниципальных заказчиков? (5мин.)

28. В каких направлениях деятельности в настоящее время в сфере культуры преобладает коммерческий тип хозяйствования? (5мин.)

29. Впишите правильный ответ:

Объективно возникающая и юридически закреплённая совокупность отношений между людьми по поводу присвоения жизненных благ в процессе их производства, распределения, обмена, потребления – это _____ . (5 мин.)

30. Впишите правильный ответ:

Тип учреждения культуры, деятельность которого полностью финансируется из бюджета – это _____ . (5 мин.)

31. Какие могут быть виды учреждений культуры исходя из формы собственности? (5мин.)

32. Какие виды учреждений культуры осуществляют культурное просвещение? (5мин.)

33. Коммерческой организацией социально-культурной сферы является:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) концертный зал
- б) театр
- в) казино

34. Согласны ли Вы со следующим утверждением? (3 мин.)

Казённое учреждение социально-культурной сферы полностью финансируется из бюджета.	Да	нет
--	----	-----

35. Выберите правильный вариант ответа: Установите правильный порядок этапов научного исследования

- а) анализ и сопоставления результатов
- б) теоретическое исследование
- в) выдвижение и обоснование первоначальной гипотезы
- г) оформление результатов исследования
- д) постановка проблемы
- е) экспериментальные исследования
- ж) заключительные выводы

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

36. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько.) Перечислите методы научного исследования

- а) анализ

- б) синтез
- в) аналогия
- г) локация
- д) дедукция
- е) индукция

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

37. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). Перечислите виды первичных научных текстов

- а) реферат
- б) научная статья
- в) монография
- г) диссертация
- д) конспект
- е) автореферат

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько). Перечислите виды вторичных научных текстов

- а) научный доклад
- б) тезисы
- в) план
- г) аннотация
- д) обзор
- е) рецензия

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

39. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Отличительными признаками научного исследования являются:

- а) целенаправленность;
- б) поиск нового;
- в) систематичность;
- г) строгая доказательность;
- д) все перечисленные признаки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Какая характеристика не относится к науке:

- а) универсальность;
- б) рациональность;
- в) субъективность;
- г) достоверность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.)

Перечислите методы научного исследования:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) аналогия;

- г) локация;
- д) дедукция;
- е) индукция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Перечислите виды первичных научных текстов:

- а) реферат;
- б) научная статья;
- в) монография;
- г) диссертация;
- д) конспект;
- е) автореферат.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

43. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Процессы и механизмы продвижения научных идей внутри научного сообщества и за его пределами, - это _____ коммуникация.

44. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования действительности при достижении определенных результатов, - это _____.

45. Впишите правильный ответ (3 мин.).

_____ - это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

46. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Краткая и точная формулировка того, что автор намеревается сделать в рамках исследования, - это _____ научного исследования.

47. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Целенаправленное изучение предметов, которое опирается в основном на данные органов чувств (ощущение, восприятие, представление) - это _____.

48. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Понятие, означающее «признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают научному сообществу модель постановки проблем и их решений», это:

- а) научные парадигмы;
- б) научные теории;
- в) научные схемы;
- г) научные революции

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Методологический подход, при котором любой объект рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов компонентов, имеющая цель, ресурсы, связь с внешней средой, обратную связь, – это _____ подход.

50. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Среди уровней научного знания выделяют:

- а) гностический
- б) эмпирический
- в) теоретический
- г) метафизический

Ответ (укажите букву выбранного ответа, одну или несколько): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
<p>УК -2</p> <p>Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Основы государственной и культурной политики 25</p> <p>Основы правовых знаний есть 17 нужно 7</p>		<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Основы государственной культурной политики

На основе изученного лекционного и семинарского материала, а также материала предложенного перечня основной и дополнительной литературы осуществляется подготовка к ответам на вопросы теста.

Тесты представлены в виде 4-х типов вопросов.

При ответе на *закрытый тип* вопроса необходимо обвести в круг букву, под которой находятся правильные ответы (или ответ).

При ответе на *открытый тип вопроса* необходимо рядом с заданием вписать пропущенное слово (или несколько слов), которое обозначено знаком ####.

Выполняя *задание на соответствие*, необходимо в каждой строке таблицы написать букву, под которой находится правильный ответ.

Выполняя *задание на упорядочение*, необходимо возле каждого представленного варианта написать порядковый номер, соответствующий выбранному Вами ответу.

1. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Толерантность культурной политики выражается в: (4 мин.)

а) Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.

б) Превосходстве культуры одной национальности над другой

в) Слиянии различных национальных культур

г) Выделении двух культур

2. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили: (3 мин.)

- в) Центры молодежного и детского творчества.
- б) Центры досуговых клубных объединений.
- в) Центры национальных культур
- г) Центры международных культур

3. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась: (3 мин.)

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)».
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)»

4. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает: (5 мин.)

- а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
- б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
- в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации
- г) Формирование региональных культурных центров

5. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как: (4 мин.)

- а) Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.
- б) Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.
- в) Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов
- г) Создание региональных реставрационных фондов

6. Закрытый тип вопроса. Легкий.

В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика: (5 мин.)

- а) Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- б) Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- в) Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения
- г) Приоритетное развитие кружков народного творчества

7. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция: (5 мин.)

- а) Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- б) Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- в) Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры
- г) Невостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений

8. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Современная культурная политика России реализуется на уровнях: (5 мин.)

- а) Региональных организаций.
- б) Региональных и федеральных организаций.
- в) Региональных, федеральных и международных организаций.
- г) областных и краевых организаций

9. Закрытый тип вопроса. Легкий.

Главным исполнителем государственной культурной политики является: (5 мин.)

- а) Министерство образования и науки РФ.
- б) Министерство культуры РФ
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ
- г) Государственная Дума РФ

10. Закрытый тип вопроса. Легкий.

Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: (5 мин.)

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»
- г) Закон РФ «Об авторском праве»

11. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

В качестве целей культурной политики выступают: (5 мин.)

- а) Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.
- б) Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.
- в) Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных
- г) Использование зарубежного опыта

12. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Объектом культурной политики можно назвать: (5 мин.)

- а) Различные организации и учреждения социальной сферы.
- б) Различные органы управления отраслью культуры.
- в) Различные группы населения
- г) Творческие союзы

13. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Культурная политика в России осуществляется на принципах: (5 мин.)

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.

- б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
- в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры
- г) Полной свободы региональных органов в управлении отраслью культуры

14. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

К числу культурных характеристик населения относятся: (5 мин.)

- а) Национальный язык, образовательный уровень.
- б) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы.
- в) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны
- г) Интенсивность и количество посещений кинотеатров

15. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки: (5 мин.)

- а) Русские, поляки, аварцы.
- б) Русские, белорусы, кабардинцы.
- в) Русские, украинцы, белорусы
- г) Нанайцы, чукчи, эвенки

16. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Когда в СССР было введено всеобщее начальное образование: (6 мин.)

- а) 1918 г.
- б) 1923 г.
- в) 1926 г.
- г) 1930 г.

17. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

В каком году в Советском государстве были созданы рабфаки: (6 мин.)

- а) 1919 г.
- б) 1920 г.
- в) 1922 г.
- г) 1926 г.

18. Закрытый тип вопроса. Легкий.

Что такое «диссидентство»: (3 мин.)

- а) эмиграция
- б) инакомыслие
- в) борьба за мир
- г) прогрессивное развитие

19. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Кто является автором этого высказывания «Школа вне жизни, вне политики - это ложь и лицемерие»: (5 мин.)

- а) В. И. Ленин
- б) А. В. Луначарский
- в) И. В. Сталин
- г) Л. Д. Троцкий

20. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Назовите имя известного российского поэта-символиста, бывшего ректором Высшего литературно-художественного института: (5 мин.)

- а) К. Д. Бальмонт
- б) А. А. Блок
- в) В. Я. Брюсов
- г) В. В. Маяковский

21. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Согласно декрету СНК «О памятниках Республики» (1918 г.) первый памятник был открыт: (5 мин.)

- а) К. Марксу
- б) Дж. Гарибальди
- в) Н. Г. Чернышевскому
- г) А. Н. Радищеву

22. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Кто был первым председателем Союза советских писателей? (5 мин.)

- а) А. М. Горький
- б) А. Н. Толстой
- в) А. А. Фадеев
- г) А. С. Серафимович

23. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Какие новые литературно-художественные журналы были открыты в СССР во времена «оттепели»: (9 мин.)

24. Открытый тип вопроса. Сложный.

Укажите в чем состояла главная идея «сменовеховства»: (10 мин.)

25. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

В чем заключалась главная цель культурной революции в СССР? (9 мин.)

26. Конституционное право регулирует общественные отношения, складывающиеся:

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) исключительно в политической сфере жизни общества;
- б) исключительно в экономической сфере жизни общества;
- в) исключительно в социальной сфере жизни общества;
- г) во всех без исключения сферах жизнедеятельности общества.

27. Чем, с позиции конституционного права, обеспечивается единство общества?

Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) лежащими в его основе принципами, выражающими его качественную определённость, формы организации и функционирования;
- б) механизмом, посредством которого осуществляется управление всеми сферами жизнедеятельности общества, сохраняется его целостность.
- в) естественному стремлению людей к объединению;

28. Совокупность основополагающих общественных отношений, определяющих устройство государства, общества, закрепляющие их нормы в действующей Конституции России – это _____ (4 мин)

29. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (4 мин.)

<p>Конституционное право – это отрасль права России, представляющая собой совокупность правовых норм, закрепляющих и регулирующих общественные отношения, через которые обеспечивается организационное и функциональное единство общества как целостной социальной системы;</p>	<p>Да</p>	<p>Нет</p>
---	------------------	-------------------

30. Какие конституционные нормы выделяют с позиции критерия предписания? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) разрешающие, предписывающие, запрещающие;
- б) управомочивающие, обязывающие, запрещающие;
- в) уполномочивающие, доверяющие, ограничивающие;
- г) отражающие, систематизирующие, предписывающие.

31. Что закрепляют управомочивающие нормы конституционного права? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) обязанности субъектов соотносить своё поведение, свои действия с установками данных норм, избирать тот вариант поведения, который соответствует их требованиям;
- б) запреты на совершение определённых действий, в них предусмотренных;
- в) право субъектов осуществлять предусмотренные в них действия, определяют рамки их полномочий;
- г) нет верного варианта ответа.

32. *Общественные отношения, урегулированные нормой конституционного права, содержанием которых является юридическая связь между субъектами в форме взаимных прав и обязанностей, предусмотренных данной правовой нормой; это- _____ (2 мин)*

33. *Особым видом конституционно-правовых отношений являются: Выберите правильный вариант ответа: (_ 4 _ мин.)*

- а) правоотношения общего назначения;
- б) правовые взаимодействия;
- в) правовые состояния;
- г) правовые предопределения.

34. *К правовому состоянию, как особому виду конституционно-правовых отношений, относятся следующие состояния: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) состояние в браке;
- б) состояние в гражданстве;
- в) состояние субъектов федерации в составе России;

35. *Выступают ли субъектами конституционно-правовых отношений иностранные граждане при подаче заявления о приобретении российского гражданства? Выберите правильный вариант ответа: (_ 4 _ мин.)*

- а) да, выступают;
- б. нет, это исключено;
- в) нет, в данном случае субъектами могут выступать исключительно лица без гражданства;
- г) данный вопрос законом не урегулирован.

36. *Что происходит с источником конституционного права после его отмены? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

- а) он переходит в разряд общедоступных источников права;
- б) продолжает действовать, но исключительно на территории отдельных субъектов Российской Федерации;
- в) он перестает считаться источником действующего права;
- г) продолжает действовать в качестве источника права.

37. К числу источников конституционного права, действующих только на территории субъектов Российской Федерации, относятся: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) уставы республик;
- б) конституции республик;
- в) уставы других субъектов Федерации

38. Какие институты входят в систему конституционного права? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) основы конституционного строя и федеративное устройство государства;
- б) основы правового статуса человека и гражданина;
- в) система государственной власти и система местного самоуправления;
- г) все варианты ответов верны.

39. Некоммерческая организация, созданная собственником (гражданином или юридическим лицом) для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера – это _____ . (5 мин.)

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Собственник несёт субсидиарную ответственность по обязательствам муниципального казённого учреждения.	Да	Нет
---	----	-----

41. Какие категории имущества присущи для муниципального казённого учреждения?

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- А) недвижимое имущество
- Б) особо ценное движимое имущество
- В) иное движимое имущество

42. Процесс взаимодействия человека и природы с целью создания материальных и нематериальных благ – это _____ . (5 мин.)

43. Объективно возникающая и юридически закреплённая совокупность отношений между людьми по поводу присвоения жизненных благ в процессе их производства, распределения, обмена, потребления – это _____ . (5 мин.)

44. Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) непосредственная и опосредованная демократия;
- б) непосредственная и представительная демократия;
- в) личная и представительная демократия;
- г) нет верных вариантов ответов.

45. В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации? (4 мин.)

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий;
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
- в) запрет на передачу власти по наследству;
- г) нет верного варианта ответа.

46. В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти. (4 мин.)

- а) на федеральную, региональную и местную;
- б) на законотворческую, инициативную и контрольную;
- в) на судебную, исполнительную, законодательную;
- г) нет верного варианта ответа.

47. В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью;
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью;
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью;
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

48. Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) да, верно;
- б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти;
- в) данный вопрос законодательно не урегулирован.

49. Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) самоактуализации;
- б) самоорганизации;
- в) автономии;
- г) выборности.

50. Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство? (4 мин.)

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы;
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной;
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства;
- г) нет верного варианта ответа.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Педагогика и психология 25 Основы социально-культурного проектирования 25		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

ТЕСТЫ ЗАКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором единственного правильного ответа

1. Автор теории воспитательного коллектива: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Платон;
- б) А.С. Макаренко;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) К.Д. Ушинский;
- д) Фома Аквинский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Наука о закономерностях развития (саморазвития) и самореализации нравственной культуры педагога, которая проявляется в различных ситуациях нравственного выбора и нравственной деятельности в процессе решения педагогических задач – это: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) гуманистическая психология;
- б) педагогическая этика;
- в) социальная педагогика;
- г) когнитивная психология.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

с выбором нескольких возможных правильных ответов

3. К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) доброжелательность;
- б) созидательная активность;
- в) свободное проявление личности;
- г) эгоцентризм.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. К морально-этическим нормам педагогического общения можно отнести: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) вежливость;
- б) тактичность;
- в) корректность;
- г) авторитарность;
- д) пунктуальность.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Основные принципы воспитания: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) культуросообразности;
- б) эгоцентризма;
- в) природосообразности;
- г) гуманизации;
- д) индивидуализации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

с альтернативным ответом

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.(3 мин.)

Книга «Как любить ребенка», рассказывающая о правилах и идеях воспитания, основанных на любви, равенстве и свободе детей, принадлежит педагогу Янушу Корчаку	да	нет
--	----	-----

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.(3 мин.)

Сущностью воспитательной системы В.А. Сухомлинский называет такие понятия, как: нравственные ценности, счастье, свобода, честь, достоинство, долг, справедливость	да	нет
---	----	-----

8. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

Успеваемость учащихся зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания	да	нет
---	----	-----

Задания на установление соответствия

9. *Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой (5 мин.)*

Характеристика	Стиль
1. приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор	
2. коллегиальный, советуемый, консультируемый, требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива	
3. уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех	
4. уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально	

- а) авторитарный;
- б) компромиссный;
- в) демократический;
- г) либеральный.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

10. *Установите соответствие между методом и его определением: (10 мин.)*

Определение	Метод
1. совокупность приемов и познавательных действий учащихся по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи	
2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем	
3. способ коллективного продуцирования новых идей	
4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному	

событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой	
---	--

- а) проектный метод;
- б) исследовательский;
- в) ситуационный метод;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

Задания на установление правильной последовательности действий, событий, процессов и т.д.

11. Установите правильный порядок стадий в развитии коллектива: (5 мин.)

- а) стадия достижения определенного результата, наделяния коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления;
- б) стадия создания сплачивающего средства – требования педагога к учащимся;
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

12. Установите правильный порядок этапов педагогического общения: (5 мин.):

- а) прогностический;
- б) управление общением;
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция);
- г) «коммуникативная атака».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

13. Установите правильный хронологический порядок появления следующих художественных фильмов о педагогах: (5 мин.):

- а) «Географ глобус пропил»;
- б) «Общество мертвых поэтов»;
- в) «Доживем до понедельника»;
- г) «Чучело».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

14. Впишите правильный ответ:

Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это _____. (3 мин.)

15. Впишите правильный ответ:

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности – это _____. (3 мин.)

16. Впишите правильный ответ:

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это _____. (3 мин.)

17. Впишите правильный ответ:

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это _____. (3 мин.)

18. Впишите правильный ответ:

Фильм Р. Быкова, раскрывающий особенности психологии детского коллектива и формирования личности в этом коллективе, называется «_____». (3 мин.)

19. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического труда «Сердце отдаю детям» является _____. (3 мин.)

20. Впишите правильный ответ:

Главный труд Я.А. Коменского называется «_____». (3 мин.)

21. Впишите правильный ответ:

Метод и средство обучения, вид активной деятельности учащихся, в котором реализуется свободная деятельность в воображаемой и реальной ситуациях – это _____. (3 мин.)

22. Впишите правильный ответ:

Процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения через творчество или сопереживания при восприятии произведений искусства – это _____. (3 мин.)

23. Впишите правильный ответ:

Дидактический принцип, в основу которого положено визуальное восприятие учебного материала (репродукции, артефакты, видео и др.) – это принцип _____. (3 мин.)

24. Впишите правильный ответ:

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – это _____. (3 мин.)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

25. Может ли конфликт в коллективе носить созидательный характер? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

26. Как Вы считаете, какие основные проблемы лежат на пути обновления деятельности учреждений культуры в современных условиях?

- а) отсутствие необходимых финансовых ресурсов
- б) отсутствие необходимых кадровых ресурсов
- в) отсутствие необходимых организационных ресурсов
- г) все перечисленные факторы
- д) другой вариант ответа _____

27. Можно ли проектную деятельность в учреждениях культуры считать инновационной?

- а) да
- б) нет
- в) не всегда, только в случае соответствия тематики проекта миссии учреждения культуры

28. Какова, на Ваш взгляд, основная (главная) причина развития проектного формата в сфере культуры:

- а) отсутствие необходимых финансовых ресурсов
- б) отсутствие необходимых кадровых ресурсов
- в) отсутствие необходимых организационных ресурсов
- г) распоряжение вышестоящих руководителей
- д) другой вариант ответа _____

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выберите правильный вариант ответа: Какие возможности открывают проектные технологии для развития УК

- а) получение необходимого финансирования для реализации инноваций
- б) повышение качества итоговых культурных продуктов / услуг
- в) повышение компетентности сотрудников учреждения
- г) улучшение имиджа учреждения как инновационно-активной и динамично-развивающейся организации в сфере культуры
- д) все перечисленные

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Результативность управления проектной деятельностью во многом зависит от понимания персоналом, вовлеченного в проект, особенностей его осуществления и управления. Укажите, в чем заключается сущность всех областей управления проектом) (10 мин.):

Области управления проектом	Сущность деятельности
1. Управление содержанием (предметной областью проекта)	
2. Управление временем	
3. Управление качеством	
4. Управление стоимостью	
5. Управление рисками	
6. Управление проблемами	
7. Управление изменениями	
8. Управление контрактами	
9. Управление персоналом	
10. Управление коммуникациями	

Сущность деятельности:

- а) определение целей, результатов и критериев оценки успешности проекта.
- б) разбиение проекта на отдельные работы, установка последовательности выполнения, продолжительности и расписания работ — календарного плана проекта, контроль изменений календарного плана.
- в) разработка стандартов качества, способов достижения требуемого уровня качества и мероприятий по его обеспечению и контролю.
- г) определение вида и количества ресурсов (персонал, оборудование, материалы), стоимости ресурсов и работ, учет и контроль расходов и доходов, а также изменений бюджета.
- д) выявление событий, которые могут повлиять на проект, нахождение способов работы с ними, планирование и контроль соответствующих мероприятий;
- е) выявление возникающих функциональных вопросов, их мониторинг, анализ, принятие решений;
- ж) выявление возникающих модификаций ранее согласованных параметров, принятие решений, мониторинг изменений проекта.
- з) определение требуемых товаров и услуг, потенциальных продавцов и поставщиков, поддержание отношений.
- и) распределение ролей, ответственности и отношений координации и субординации персонала проекта, подбор персонала, комплектование и сыгровка команды проекта
- к) установление производителей и потребителей информации внутри и вне проекта, сроков и периодичности представления информации, построение каналов коммуникации, управление официальными источниками информации и слухами, внутренний и внешний PR проекта.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

31. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (7 мин.).

Определенным результатом работы проектной команды можно считать

32 Условия, при которых необходимо применять проектный формат в деятельности учреждений культуры, – это...

Ответ (укажите несколько, не менее трех, условий, которые вы считаете значимыми для необходимости применения проектного формата в работе своего учреждения культуры).

33. Установите правильную последовательность использования критериев общественной экспертизы проекта (7 мин.):

- а) актуальность и своевременность идеи проекта для данной местности и сложившейся социально-культурной ситуацией;
- б) измеримость цели проекта и соответствие цели проекта назначению (миссии) организации, ее общественному предназначению;
- в) новизна, оригинальность и уникальность идеи проекта, необходимость его внедрения для местного сообщества (данной категории пользователей учреждения);
- г) позитивное влияние результатов проекта на имидж, продвижение учреждения культуры, улучшение его общественной репутации;
- д) способность команды проекта обеспечить реализуемость идеи проекта и достижения указанной цели, проработанность проектной документации по распределению роли каждого участника в достижении цели проекта;
- е) возможность реализации проекта и выполнения указанных задач проекта в обозначенные сроки;
- ж) ресурсная достаточность и состоятельность финансового плана проекта;
- з) обоснованность проектной документации, точность приведенных сведений.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

34. Установите главные преимущества проектного формата, выстроив позиции по степени убывания значимости для развития внутренних и внешних коммуникаций учреждения культуры (3 мин.)

- а) обеспечивает мотивацию сотрудников к регулярной творческой инновационной деятельности;
- б) задает новые векторы для личностного развития, расширения полномочий, решения нестандартных задач;
- в) оказывает сильное влияние на самооценку сотрудника и необходимость повышения квалификации;
- г) происходит развитие и изменение горизонтальных связей как внутри организации, так и за ее пределами;
- д) выстраивает новые формальные и неформальные связи и формы социального партнёрства учреждения культуры с другими учреждениями.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

35. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Развитие проектного формата возможно при следующих организационных условиях деятельности учреждений культуры (не менее четырех):

36. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Главным спонсором проектной деятельности учреждений культуры является _____.

37. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Утверждение, формулирующее общие результаты, которых команда хотела бы добиться в процессе выполнения проекта, – это _____ проекта.

38. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Цель (дерево целей) проекта определяется на _____ этапе проектного цикла, при разработке его замысла.

39. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).

Может ли команда проекта планировать его финансовое обеспечение с учетом только одного спонсора или любой социально-культурный проект должен предусматривать многоканальность финансирования и почему?

40. Толерантность национальной культурной политики выражается в: (3 мин.)

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Кто является главным спонсором проектной деятельности учреждений культуры, если проект разрабатывается для социально незащищенных категорий граждан и соответствует приоритетным направлениям культурной политики государства? (3_ мин.)

Ответ (впишите правильный ответ) _____

42. Зависит ли содержание и тематика социально-культурного проекта от миссии учреждения культуры и является ли требование соответствия содержания проекта профилю деятельности учреждения обязательным или носит рекомендательный характер? (3_ мин.)

Ответ (впишите правильный ответ) _____

43. Нужно ли при оформлении проектной документации указывать целевую категорию проекта, ее качественные и количественные характеристики и почему? (3_ мин.)

Ответ (впишите правильный ответ) _____

44. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1_ мин.)

Социально-культурное проектирование нацелено на создание новых культурных продуктов и технологий, обеспечивающих формирование социально-значимых ценностей и представлений граждан, выполнение учреждениями культуры функций	да	нет
--	----	-----

общественного просветителя, продвигающего государственные приоритеты в области сохранения и развития культуры, личностного роста интеллектуального потенциала граждан, социального здоровья, патриотических ценностей и многого другого.		
--	--	--

Ответ (обведите кружком правильный ответ)

45.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

Сущность социально-культурного проектирования состоит в конструировании ожидаемого состояния реальности, получении желаемых результатов (состояний) будущего. При этом, объектом конструирования являются реальные цели, в которых заинтересованы сотрудники учреждения культуры и потребителями - реальные и значительные (по количеству) целевые рынки (категории населения). Изучение потенциальных потребностей является условием разработки проекта	да	нет
--	----	-----

Ответ (обведите кружком правильный ответ)

26.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

Объект изменений определяет цель проекта (проектирования). Ею может быть создание любительского общественного объединения по интересам (экологического, литературного, краеведческого, исторического и др.направления), информационного, реабилитационного или молодежного социально-культурного центра, социальной или семейной гостиной, выпуск значимой для поселения (организации) информационной продукции (книги памяти, информационного справочника, летописи или хроники событий), организации гастрольной поездки, конкурса или фестиваля и т.д.).	да	нет
---	----	-----

Ответ (обведите кружком правильный ответ)

47. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

Проект, в некоторых случаях, может и не содержать результаты предпроектного исследования, быть основан на общей характеристике ситуации, если он социально-обусловлен и значим для данной территории и не опираться на фактические данные.	да	нет
--	----	-----

Ответ (обведите кружком правильный ответ)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

48. Что предусматривает описание проекта, какие сведения входят в эту часть проектной разработки, какую информацию нужно собрать и представить в этой части проекте? (7_мин.)?

49. Проект требует описания проблемной ситуации (социальной проблемы). Что, в этом случае, имеется в виду и какая информация требует выявления и изложения в проекте? (7_мин.):

50. Какие сведения важно уточнить и описать в проекте для характеристики проблемной ситуации? (6_мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-4 Способен осуществлению деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах.)	Русский язык в деловой коммуникации 25 Иностранный язык 25	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Русский язык в деловой коммуникации

1. Впишите правильный ответ: Нормированная, общепринятая, исторически сложившаяся, образцовая форма существования языка называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

2. Впишите правильный ответ: Свойство речи, состоящее в знании человеком стилистической характеристики употребляемых слов, продуманности речи и умения избегать многословия, повторов и слов-сорняков. К какому свойству речи подходит данное определение?

Ответ: _____ (4 мин.)

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Нормы обязательны только для письменной речи. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

4. Впишите правильный ответ: Какое слово обозначает «сотрудник дипломатического представительства, являющийся специалистом-консультантом в какой-либо области»?

Ответ: _____ (4 мин.)

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Материальный достаток может быть предметом комплимента. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

6. Выберите правильный вариант ответа: Укажите речевую формулу, которая не является удачной при знакомстве:

- а) Разрешите с вами познакомиться?
- б) Я хотел бы с вами познакомиться.
- в) А кто вы такой?
- г) Давайте познакомимся.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Считаете ли вы, что в предложении допущена ошибка? Я хочу уделить ваше внимание на то, что главную роль в фильме играет начинающий актер, а это просто ни в какие рамки не вяжется! Если – Да, то предложите свой вариант построения этого предложения. (6 мин.)

Ответ: _____

8. Считаете ли вы, что в предложении допущена ошибка? Если Вам необходимо сдать зачет досрочно, Вы можете составить заявление. Если – Да, то предложите свой вариант построения этого предложения. (6 мин.)

Ответ: _____

9. Выберите правильный вариант ответа: Какой признак отсутствует в определении литературной нормы:

- а) кодифицированность;
- б) общеупотребительность;
- в) индивидуальность;
- г) стабильность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный вариант ответа: Какой документ требуют при рассмотрении кандидатуры для найма на работу:

- а) доверенность;
- б) контракт;
- в) резюме;
- г) протокол.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Впишите правильный ответ: Какой документ вы составите, если пропустили занятие без уважительной причины:

Ответ: _____ (4 мин.)

12. Выберите правильный вариант ответа: Какой формулой в официально-деловой речи могут быть выражены распоряжение, приказ:

- а) Ваше распоряжение не может быть выполнено...
- б) Нам приятно сообщить, что...
- в) Обязать руководителей всех подразделений института...
- г) В ответ на Ваш запрос сообщаем...

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный вариант ответа: Значение какого слова определено неверно:

- а) экспромт – сочинение в момент исполнения;
- б) импровизация – подражание кому-то или чему-то;
- в) дебют – первое выступление артиста на сцене;
- г) овация - бурные, восторженные аплодисменты публики.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный вариант ответа: В каком ряду перечислены жанры официально-делового стиля:

- а) Реферат, учебник, аннотация, монография, диссертация, справочник, пособие, каталог, дипломная работа;
- б) Приказ, договор, характеристика, коммюнике, гарантийное письмо, постановление, нота, доверенность;
- в) Заметка, репортаж, очерк, статья, пресс-конференция, интервью, фельетон, рекламное объявление.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа: Назовите одну из основных черт официально — делового стиля речи:

- а) эмоциональная насыщенность;
- б) точность;
- в) простота;
- г) скудность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа: Реквизит, содержащий наименование организации или лица, составившего документ называется

- а) подпись;
- б) адресат;
- в) штамп;
- г) вензель.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выберите правильный вариант ответа: Что такое литературный язык:

- а) нормированная, общепринятая, исторически сложившаяся, образцовая форма существования языка
- б) язык некоторых литературных произведений
- в) язык публицистики, государственных органов
- г) язык, на котором все говорят

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Соотнесите между собой свойство речи и его определение

Определение	Свойство речи
1. свойство речи, обеспечивающее строгое соответствие структуры и стилистических особенностей речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и стилю изложения	
2. свойство речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства	
3. свойство речи, состоящее в способности человека выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами	
4. свойство речи, состоящее в знании человеком стилистической характеристики употребляемых слов, продуманности речи и умения избегать многословия, повторов и слов-сорняков	

- а) выразительность речи
- б) чистота речи
- в) богатство речи
- г) уместность речи

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Стилистические нормы обязательны только для письменной речи.	да	нет
--	----	-----

20. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Что не может быть предметом комплимента:

- а) внешний вид
- б) профессиональные способности

- в) высокая нравственность
- г) материальный достаток
- д) личная жизнь
- е) умение общаться

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов):

21. Какое средство выразительности используется в словосочетании *БЕСКОНЕЧНЫЕ ПОВОРОТЫ*?

- 1. литота
- 2. эпитет
- 3. сравнение
- 4. метафора

Ответ (впишите выбранный ответ) _____

22. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

- 1. проблемный
- 2. воссоединение
- 3. вышагивая
- 4. прабабушка

Ответ (впишите выбранный ответ) _____

23. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Выставка художников (1) открывшаяся в 1875 году (2) продемонстрировала существование в живописи (3) нового направления (4) складывавшегося в 60-е годы.

Варианты ответа

- А) 1,2
- Б) 1,2,3
- В) 1,2,4
- Г) 1,2,3,4

Ответ (впишите букву, соответствующую выбранному ответу) _____

24. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

Варианты ответа:

А) Акад...мический, губ...рнатор, заг...рельй

Б) удл...нить, выв...дение, подн...мать

В) мех...нический, сист..матизировать, тр...нажер

Г) тр...йник, эк..номичный, эстр...мальны

Ответ (*впишите букву, соответствующую выбранному ответу*) _____

25. Дайте характеристику предложению.

Одно из противоречий, какими живо творчество Манделштама, касается собственно природы этого творчества.

1. сложносочиненное

2. простое, осложненное

3. бессоюзное

4. сложноподчиненное

Ответ (*впишите выбранный ответ*) _____

Иностранный язык

Цель контрольной работы-теста – определение качества усвоения студентами учебного курса по иностранному языку. Количество вопросов в тесте – 25 МИИ , МИЭ

Виды закрытых тестов: задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов ответа; с выбором нескольких возможных правильных ответов; с альтернативным ответом; задания на установление соответствия; задания на установление последовательности действий, событий, процессов.

Виды открытых тестов: задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

Степень трудности – средняя (A2B1 Pre-Intermediate).

Критерии оценки теста:

Критерий оценивания одного тестового задания: *выполнено/не выполнено*

26. Выберите правильный вариант ответа: *The performance was really _____ . I nearly fell asleep.* (3 мин.)

a) funny

б) exciting

в) boring

г) thrilling

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

27. Соотнесите между собой утверждение и видо-временную форму. (5 мин.)

Утверждение	Видо-временная форма
1. They are rehearsing all day long.	
2. The quiz is on at 2p.m.	
3. He has already written the plot.	
4. The tour was over last week.	

- a) The Present Simple
- б) The Past Simple
- в) The Present Perfect
- г) The Present Continuous

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

28. Возможен ли данный мини диалог? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

Do you attend all the lectures and seminars? – Yes, of course.	да	нет
--	----	-----

29. Выберите правильный вариант ответа: It's really sunny. Let's _____ for a walk. (2 мин.)

- a) have
- б) go
- в) make
- г) start

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Выберите грамматически правильный вариант предложения (один или несколько): (4 мин.)

- a) He can run family business.
- б) He will probably run family business.
- в) He isn't able to run family business.
- г) He have to run family business.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

31. Выберите правильный вариант ответа: The film festival is ___ May, 15 at 10 a.m. (2 мин.)

- a) at
- б) on
- в) in
- г) -

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Установите правильный порядок реплик в диалоге: (5 мин.)

- a) Nothing.
- б) Let's go to the cinema.
- в) Good idea.
- г) I don't know.
- д) What's on TV tonight?
- е) Ok. What's on?
- ж) Shall we go out?

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

33. Возможно ли использование данного вопросительного предложения в качестве утвердительного ответа? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

How do you do?	да	нет
----------------	----	-----

34. Выберите правильный вариант ответа: This street is very _____ at night – you can't hear any traffic. (3 мин.)

- a) quiet
- б) quite
- в) cute
- г) quit

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- a) She is going meet us later.
- б) She is going to meet us later.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Впишите правильный ответ: I fell _____ the steps and broke my arms: (2 мин.)

37. Впишите правильный ответ: My camera doesn't work. I'm going to take it _____ to the shop. (2 мин.)

38. Выберите правильный вариант ответа: Helen is so _____. She pays for everything when we go out. (3 мин.)

- a) generous
- б) mean
- в) greedy
- г) reasonable

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа: Excuse me, could I _____ this suit on, please? (2 мин.)

- a) take
- б) have
- в) try
- г) get

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- a) In summer I'm often cycling to the Institute.
- б) I usually get up early every morning.
- в) We aren't working tomorrow.
- г) I'm preferring hand-made.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

41. Выберите правильный вариант ответа. (2 мин.)

- a) I'm the happiest person in the world.
- б) I'm the most happiest person in the world.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (2 мин.)

- a) Who has the best handwriting in your group?
- б) He is better as me at Drama.
- в) I think she is as taller as me.
- г) It's the most possible way out.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

43. Выберите правильный вариант ответа: Last week the boss _____ he would give me a pay rise, because I was so hard working. (2 мин.)

- a) told
- б) spoke
- в) talked
- г) said

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите грамматически правильный вариант ответа (один или несколько). (3 мин.)

- a) I went to see Die Hard yesterday at the cinema.
- б) My parents are going to stay with me this summer.
- в) I heard that the weather is fine.
- г) I'm sure Nick helps if you ask him.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

45. Выберите все возможные варианты согласия с утверждением (один или несколько): I don't think this production will be successful. (2 мин.)

- a) Me too
- б) Me neither
- в) Neither do I
- г) So do I

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

46. Впишите правильный ответ:

A performance of music by one or more musicians or singers is _____ (5 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

The activity of making musical sounds with the voice, usually a tune with words is _____ (5 мин.)

48. Впишите правильный ответ:

Relating to or produced by the voice, either in singing or speaking is _____ (5 мин.)

49. Впишите правильный ответ:

The traditional music of a particular region or group of people is _____ (5 мин.)

50. Впишите правильный ответ:

A series of musical notes, especially one that is pleasant and easy to remember is _____ (5 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Всеобщая история 10 История России 10 Основы культурологии 10 Мировая художественная культура 10 Философия 10	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Всеобщая история

На основе изученного лекционного и семинарского материала, а также материала предложенного перечня основной и дополнительной литературы осуществляется подготовка к ответам на вопросы теста.

Тесты представлены в виде 4-х типов вопросов.

При ответе на закрытый тип вопроса необходимо обвести в круг букву, под которой находятся правильные ответы (или ответ).

При ответе на открытый тип вопроса необходимо рядом с заданием вписать пропущенное слово (или несколько слов), которое обозначено знаком ####.

Выполняя задание на соответствие, необходимо в каждой строке таблицы написать букву, под которой находится правильный ответ.

Выполняя задание на упорядочение, необходимо возле каждого представленного варианта написать порядковый номер, соответствующий выбранному Вами ответу.

1. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Подходы в изучении истории носят название: (4 мин.)

- а) формационный
- б) конституционный
- в) ревизионный
- г) цивилизационный

2. Закрытый тип вопроса. Легкий.

К методам исторического исследования относятся: (3 мин.)

- а) хронологический

- б) генетический
- в) опосредованный
- г) аналитический

3. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Исторические источники подразделяются на: (4 мин.)

- а) открытые
- б) непосредственные
- в) косвенные
- г) примерные

4. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Установите соответствие между предметом исследования и названием вспомогательной исторической дисциплины (5 мин.)

Рукописные тексты	
Монеты, медали ордена	
Гербы	
Исторические акты	

- а) нумизматика
- б) палеография
- в) геральдика
- г) дипломатика

5. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Установите соответствие между названием исторического труда и его автором (5 мин.)

Полибий	
Страбон	
Геродот	
Цезарь	

- а) «Записки о Гальской войне»
- б) «Всеобщая история»
- в) «История»
- г) «География»

6. Открытый тип вопроса. Легкий.

Древнекаменный век в периодизации первобытной истории и культуры имеет название «###». (6 мин.)

7. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Цивилизации Древнего Востока, причисляющиеся к типу «речных»: (4 мин.)

- а) Индия
- б) Персия
- в) Китай
- г) Египет

8. Закрытый тип вопроса. Сложный.

Установите соответствие между названием произведения эпохи средневековья и его автором (5 мин.)

Эразм Роттердамский	
---------------------	--

Фома Аквинский	
Пьер Абеляр	
Авиценна	

- а) «Диалог между Философом, Иудеем и Христианином»
- б) «Сумма теологии»
- в) «Воспитание христианского государя»
- г) «Книга о смысле паломничества»

9. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

К племенам германцев относятся: (4 мин.)

- а) вандалы
- б) кельты
- в) готы
- г) анты

10. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Основной чертой западноевропейской культуры эпохи Средневековья является: (4 мин.)

- а) антропоцентризм
- б) сциентизм
- в) теоцентризм
- г) театроцентризм

История России

На основе изученного лекционного и семинарского материала, а также материала предложенного перечня основной и дополнительной литературы осуществляется подготовка к ответам на вопросы теста.

Тесты представлены в виде 4-х типов вопросов.

При ответе на *закрытый тип* вопроса необходимо обвести в круг букву, под которой находятся правильные ответы (или ответ).

При ответе на *открытый тип вопроса* необходимо рядом с заданием вписать пропущенное слово (или несколько слов), которое обозначено знаком ####.

Выполняя *задание на соответствие*, необходимо в каждой строке таблицы написать букву, под которой находится правильный ответ.

Выполняя *задание на упорядочение*, необходимо возле каждого представленного варианта написать порядковый номер, соответствующий выбранному Вами ответу.

11. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Славяне занимали территории: (4 мин.)

- а) по реке Нил
- б) по реке Волхов
- в) по реке Рейн
- г) по реке Днепр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Закрытый тип вопроса. Легкий.

Основу хозяйства славян составляли: (4 мин.)

- а) земледелие

- б) скотоводство
- в) строительство
- г) собирательство

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Первая русская летопись называлась: (4 мин.)

- а) «Поучение Владимира Мономаха»
- б) «Житие Сергия Радонежского»
- в) «Повесть временных лет»
- г) Песнь о Вещем Олеге

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Вопрос на соответствие. Средней трудности.

Установите соответствие между символами религии восточных славян: (5 мин.)

Ярило
Перун
Мокошь
Велес

- а) скот
- б) дом, семья
- в) война
- г) солнце

15. Вопрос на соответствие. Средней трудности.

Установите соответствие между названием исторического труда и его автором: (5 мин.)

Л.Н. Гумилев
С.М. Соловьев
В.О. Ключевский
Н.М. Карамзин

- а) «Этногенез и биосфера земли»
- б) «История государства российского»
- в) «История России с древнейших времен»
- г) Курс русской истории

16. Открытый тип вопроса. Легкий.

Народное собрание у славян имело название «###». (5 мин.)

17. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

У восточных славян государство образовалось: (4 мин.)

- а) в 8 веке
- б) в 9 веке
- в) в 10-11 веках
- в) в 12 веке

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Вопрос на соответствие. Сложный.

Установите соответствие между названиями периода Древней Руси (5 мин.)

перелог

бортничество

погост

детинец

а) часть города

б) место сбора дани

в) вид земледелия

г) сбор меда

19. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

К племенам восточных славян относятся: (4 мин.)

а) чехи

б) поляне

в) вятичи

г) скифы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Древнерусское государство – Киевская Русь было: (4 мин.)

а) военной демократией

б) раннефеодальной монархией

в) боярской монархией

г) вечевой монархией

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

Основы культурологии

21. Впишите правильный ответ: Как одним словом назвать типичные формы и структуры культуры?

Ответ: _____ культуры (4 мин.)

22. Впишите правильный ответ: Какая сфера культуры относится к следующему определению: форма социально-значимой творческой деятельности людей в сфере нормативных отношений.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Нравственность относится к материальной сфере культуры. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

24. Выберите правильный вариант ответа: Элемент культуры, выполняющий функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов:

- а) мифология;
- б) наука;
- в) религия;
- г) образование.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Помогая человеку найти своё место в природе и обществе, культура выполняет функцию:

- а) гуманистическую;
- б) методологическую;
- в) адаптивную;
- г) прогностическую;
- д) воспитательную;
- е) мировоззренческую;
- ж) коммуникативную.

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

26. Впишите правильный ответ: Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием – это

Ответ _____ (4 мин.)

27. Установите правильный хронологический порядок возникновения культурно-исторических этапов:

- а) культура Средних веков;
- б) первобытная культура;
- в) культура Нового времени;
- г) культура Древнего Востока;
- д) культура эпохи Возрождения;
- е) культура Древней Греции и Древнего Рима;
- ж) культура XX века.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Добро, любовь, честь относятся к материальным ценностям. Объясните свой ответ. (6 мин.)

Ответ: _____

29. Выберите правильный вариант ответа: Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:

- а) культурная антропология;
- б) социология культуры;
- в) философия культуры;

г) теория культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Впишите правильный ответ: Какая сфера культуры относится к следующему определению: сфера духовно-практической деятельности людей в сфере государственной власти, их влияние на условия формирования будущего.

Ответ: _____ культура (4 мин.)

Мировая художественная культура

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором единственного правильного ответа

31. Начало изучения палеолитической живописи связано с открытием:

Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) Альтамирской пещеры;
- б) Стоунхенджа;
- в) Мохенджо-Даро;
- г) Тиринфа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

с выбором нескольких возможных правильных ответов

32. Для художественной культуры Востока характерны: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) природосообразность;
- б) интуитивизм;
- в) цикличность времени;
- г) линейность времени;
- д) индивидуализм.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

с альтернативным ответом

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Готика – это средневековый архитектурный стиль, для которого характерны стрельчатые своды, витражи, скульптурные украшения, устремленность вверх, легкость	да	нет
--	----	-----

Задания на установление соответствия

34. Установите соответствие между архитектурными памятниками и местами их сооружения (5 мин.)

1. Ступы	
2. Триумфальные арки	
3. Пагоды	
4. Крестово-купольные храмы	

- а) Рим;
- б) Киевская Русь;
- в) Индия;
- г) Китай.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

Задания на установление правильной последовательности действий, событий, процессов и т.д.

35. Установите правильный хронологический порядок появления следующих произведений архитектуры в художественной культуре:

- а) Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге;
- б) Собор Святого Марка в Венеции;
- в) Храм Амона-Ра в Луксоре;
- г) Храм Святой Софии в Константинополе;
- д) Стоунхендж;
- е) Храм Покрова на Нерли.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

36. Впишите правильный ответ:

Художественное направление в искусстве Франции 19 века, для которого характерны изображение впечатления; отказ от социальной тематики; появление световоздушной среды; использование чистых цветов – это _____. (3 мин.)

37. Впишите правильный ответ:

Появление театра связывают с греческим богом виноделия, имя которого – _____. (3 мин.)

38. Впишите правильный ответ:

Немецкая танцовщица и хореограф, создатель хореографического театра – _____. (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ:

Стиль в русском и европейском искусстве, для которого характерны: пластическое богатство, наличие декоративных деталей, метафоричность, асимметрия – это _____. (3 мин.)

40. Русский иконописец, судьбе и творчеству которого А. Тарковский посвятил один из своих фильмов – это _____. (3 мин.)

41. *Впишите правильный ответ:* Актуальное для эпохи Ренессанса философское мировоззренческое представление, согласно которому человек есть средоточие Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий, – это _____.

42. *Впишите правильный ответ:* Особенность средневекового мышления, для которого реальностью, определяющей все сущее, является не природа, а Бог, называется _____.

43. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.*

Истинное бытие по Платону – это мир эйдосов	Да	нет
---	----	-----

44. Выберите правильный вариант ответа (2 мин)

Предметов философии в широком смысле является:

- а) отношения с Богом или иным высшим существом;
- б) общие сущностные характеристики мира, отношение человека к природе и обществу;
- в) физическая реальность, ее характеристики.
- г) происхождение и сущность ценностей.

45. Выберите правильный вариант ответа (2 мин)

Представителями философии экзистенциализма - это

- а) А. Камю, З. Фрейд, П. Флоренский
- б) Ж.-П. Сартр, О. Шпенглер, Шеллинг
- в) А. Камю, Сартр, С. Кьеркегор
- г) И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах.

46. Выберите правильный вариант ответа (2 мин)

Какого закона диалектики Гегеля не существует?

- а) закон сохранения энергии;
- б) закон отрицания отрицания;
- в) закон единства противоположностей;
- г) закон перехода количества в качество.

47. Выберите правильный вариант ответа (2 мин)

Древнегреческий мыслитель, считавший, что главная задача состоит в самопознании, – это:

- а) Платон;
- б) Сократ;
- в) Аристотель;

г) Пифагор.

48. Выберите правильный вариант ответа (2 мин)

Видными представителями структурализма в философии выступали:

- а) Ф. Де Соссюр, К. Леви-Стросс;
- б) М. Хайдеггер, С. де Бовуар;
- в) Ю. Хабермас, К. Поппер;
- г) Н. Федоров, П. Флоренский.

49. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Методологический принцип, признающий разум основой познания, – это
_____.

50. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Философское направление, постулирующее первичность и единственность материального начала в мире и рассматривающее идеальное лишь как свойство материального – это
_____.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Педагогика и психология	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

ТЕСТЫ ЗАКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов

с выбором единственного правильного ответа

1. Предмет изучения педагогики: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) школьник;
- б) ученический коллектив;
- в) управленческая деятельность педагога;
- г) закономерности развития личности;
- д) педагогический процесс.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. В переводе с греческого «педагогика» означает: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) закрепление;
- б) повторение;
- в) воспроизведение;
- г) детовожделение;

д) развитие.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Данный метод относится к группе исследовательских: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) беседа;
- б) импровизированная театрализация;
- в) описание;
- г) научное проектирование.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Основной задачей психологии является: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) коррекция социальных норм поведения;
- б) изучение законов психической деятельности;
- в) разработка проблем истории психологии;
- г) совершенствование методов исследования.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Психологическая система анализа душевной жизни, предложенная Фрейдом: Выберите правильный вариант ответа: (2 мин.)

- а) гуманистическая психология;
- б) глубинная психология (психоаналитическая);
- в) ассоциативная психология;
- г) когнитивная психология.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

с выбором нескольких возможных правильных ответов

6. К приемам самовоспитания относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) самоприказ;
- б) самовнушение;
- в) самостоятельная экскурсия;
- г) самостимуляция;
- д) самокорректировка.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. К методам формирования сознания личности в воспитании можно отнести: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) метод примера;
- б) рассказ;
- в) беседа;
- г) соревнование.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

8. К нестандартным видам уроков относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) урок – концерт;
- б) урок – путешествие;
- в) урок – викторина;
- г) урок – лекция.

9. Основные принципы воспитания: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) культуросообразности;
- б) эгоцентризма;
- в) природосообразности;
- г) гуманизации;
- д) индивидуализации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. К методам психологической диагностики относятся: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) диагностическая беседа;
- б) рисуночные тесты;
- в) письменное тестирование по определенному типу опросника;
- г) самостоятельное чтение.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

с альтернативным ответом

11. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Отрасль педагогической науки, изучающая воспитание детей и взрослых с отклонениями в физическом или психическом развитии называется социальная педагогика	да	нет
---	----	-----

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Методист Л.В. Пешикова выделяет четыре главных принципа организации художественно-педагогического общения на занятии по творческим дисциплинам: признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого; организация «со-бытия» общения; воплощение своих позиций каждой из общающихся сторон; активизация сопереживания на уроке.	да	нет
--	----	-----

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Педагогическая парадигма – это совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем	да	нет
---	----	-----

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Успеваемость учащихся зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания	да	нет
---	----	-----

15. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.

Теорию дидактики как науки разработал Я.А. Коменский	да	нет
--	----	-----

Задания на установление соответствия

16. Установите соответствие между методом воспитания и его определением (5 мин.)

Характеристика	Метод
1. метод воздействия на воспитанника, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств	
2. метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников	
3. метод воздействия на воспитанника с позиции интересов коллектива с целью прекратить его отрицательные действия	
4. метод, способствующий выработке привычек	

- а) наказание;
- б) поощрение;
- в) соревнование;
- г) упражнение.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Установите соответствие между функцией педагогической науки и ее определением: (5 мин.)

Определение	Функция
1. Функция педагогической науки, осуществляющая	

предвидение развития педагогической реальности	
2. Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний	
3. Функция педагогической науки, состоящая в теоретическом анализе закономерностей педагогического процесса	
4. Функция педагогической науки, заключающаяся в разработке методов, приемов, условий, средств обучения и воспитания	

- а) научно-теоретическая;
- б) прогностическая;
- в) технологическая;
- г) практическая.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

18. Установите соответствие между возрастом и психолого-педагогическими особенностями методики преподавания культурологических дисциплин: (10 мин.)

Психолого-педагогические характеристики	Возраст
1. потребность в коллективных видах деятельности, в коллективном творчестве, в нетрадиционных уроках, в заданиях, направленных на фантазирование и мифотворчество	
2. доминанта духовно-нравственной, философско-аксиологической составляющей в изучении культурологических дисциплин, потребность в самостоятельной индивидуальной творческой и научно-исследовательской деятельности	
3. потребность в игровых видах деятельности, в эмоционально-чувственном, предметно-образном постижении культуры	

- а) старшее звено (10-11 класс);
- б) начальное звено (1-4 класс);
- в) среднее звено (5-9 класс);

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

19. Установите соответствие между видом памяти и его сущностной характеристикой: (5 мин.)

Характеристика	Вид памяти
1. запоминание и воспроизведение движений (письмо, танец, трудовые и спортивные навыки и т.д.)	
2. запоминание мыслей, понятий, словесных формулировок	
3. сохранение в сознании пережитых чувств, эмоций	
4. запоминание, сохранение и воспроизведение образов предметов или явлений	

- а) эмоциональная;
- б) моторная;
- в) словесно-логическая;
- г) образная.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Установите соответствие между педагогическими трудами и их авторами: (5 мин.)

Автор	Труд
1. А. С. Макаренко	
2. Ж.-Ж. Руссо	
3. В. А. Сухомлинский	
4. И.Г. Песталоцци	

- а) «Эмиль, или о воспитании»;
- б) «Сердце отдаю детям»;
- в) «Педагогическая поэма»;
- г) «Лингард и Гертруда»

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

5. Задания на установление правильной последовательности действий, событий, процессов и т.д.

21. Установите правильную последовательность фаз творческого процесса обучающихся: (5 мин.):

- а) подготовка;

- б) вдохновение (инсайт);
- в) созревание;
- г) оформление и проверка.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

22. Установите правильный порядок композиционных составляющих занятия согласно методу художественно-педагогической драматургии: (5 мин.):

- а) разработка;
- б) экспозиция;
- в) завязка;
- г) кульминация;
- д) последствие;
- е) финал.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

23. Установите правильный хронологический порядок появления следующих психологических учений: (5 мин.):

- а) эмпирическая психология;
- б) гуманистическая психология;
- в) психоаналитическая психология;
- г) гештальтпсихология.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

24. Установите правильный хронологический порядок появления следующих педагогических идей: (5 мин.):

- а) идея естественного воспитания Ж.Ж. Руссо;
- б) идея свободного воспитания Л.Н. Толстого;
- в) идея природосообразности и развивающего обучения И.Г. Песталоцци;
- г) идея метафизического развития в педагогике экзистенциализма.

25. Установите правильный порядок этапов педагогического общения: (5 мин.):

- а) прогностический;
- б) управление общением;
- в) анализ осуществленной системы общения (самокоррекция);
- г) «коммуникативная атака».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

ТЕСТЫ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

Задания, предусматривающие ввод обучающимися правильного ответа в виде термина, краткого определения, числового значения и т.д.

26. Впишите правильный ответ:

Русский ученый, которого называли «Моцартом в психологии» и «Гамлетом в психологии» – это _____ . (3 мин.)

27. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического труда «*Флаги на башнях*» является _____ . (3 мин.)

28. Впишите правильный ответ:

Наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов – это _____ . (3 мин.)

29. Впишите правильный ответ:

Метод организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем, метод коллективного продуцирования новых идей – это _____ . (3 мин.)

30. Впишите правильный ответ:

Русский музыкант, культуролог, автор интегрированной программы по Мировой художественной культуре и музыке – _____ . (3 мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Нетрадиционный игровой вид урока, имитирующий воображаемое путешествие по музейному пространству с целью приобретения новых знаний о коллекциях и ее артефактах в музеях мира – это урок - _____ . (3 мин.)

32. Впишите правильный ответ:

Автором идеи «естественного воспитания» является _____ . (3 мин.)

33. Впишите правильный ответ:

Воспитание, формирующее сознательное отношение, склонность к труду как основной жизненной потребности путем включения личности в активную трудовую деятельность – это _____ воспитание. (3 мин.)

34. Впишите правильный ответ:

Автором педагогического произведения «*Лебединая песня*» является _____ . (3 мин.)

35. Впишите правильный ответ:

Явление психики, не связанное с определенным уровнем сознания, постижение эмоционального состояния другого человека, сопереживание, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей – это _____ . (3 мин.)

36. Впишите правильный ответ:

Специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения – это педагогическая _____ . (3 мин.)

37. Способ взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков,

предусмотренных содержанием обучения и учебными стандартами – это _____ . (3 мин.)

38. Впишите правильный ответ:

Активная целенаправленная познавательная деятельность учащихся под руководством преподавателя, в результате которой учащийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него развиваются познавательные и творческие способности, а также нравственные качества личности – это _____ . (3 мин.)

39. Впишите правильный ответ:

Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний – это _____ . (3 мин.)

40. Впишите правильный ответ:

Практическое направление современной психологии и педагогики, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие, основывающееся на законах театрального искусства – это _____ . (3 мин.)

41. Впишите правильный ответ:

Сознательная и систематическая деятельность индивида, направленная на саморазвитие и формирование у себя тех или иных свойств и качеств, базовой культуры личности в целом – это _____ . (3 мин.)

42. Впишите правильный ответ:

Воспитательный метод воздействия на учащегося, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств – это _____ . (3 мин.)

43. Впишите правильный ответ:

Педагогический стиль общения, который характеризуется как коллегиальный, советующийся, консультирующийся, требовательный; проявляющийся в опоре руководителя на мнение коллектива – это _____ . (3 мин.)

44. Впишите правильный ответ:

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – это _____ . (3 мин.)

45. Впишите правильный ответ:

Современный активный метод обучения, ориентированный на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения – это _____ . (3 мин.)

46. Впишите правильный ответ:

Раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения – это _____ . (3 мин.)

47. Впишите правильный ответ:

Психический процесс, который заключается в способности создания новых представлений и мыслей на основе имеющегося опыта, способность представлять отсутствующий или реально не существующий образ – это _____. (3 мин.)

48. Впишите правильный ответ:

Автором книги «Как любить ребенка» является _____. (3 мин.)

49. Впишите правильный ответ:

Воспитание, осуществляемое в целях укрепления здоровья человека и достижения правильного физического развития – это _____ воспитание. (3 мин.)

Задания, требующие свободного изложения проблемного вопроса и его интерпретации, обоснования авторской позиции и т.д.

50. Почему для преподавания художественно-творческих дисциплин наиболее целесообразным является демократический стиль общения на основе увлеченности совместной деятельностью? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт 17 Фольклорная хореография и основы русского народного танца 17 Общая физическая подготовка 16	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа: Физическая культура представляет собой

- а) определенную часть культуры человека
- б) учебную активность
- в) культуру здорового духа и тела

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа: Отличительным признаком физической культуры является

- а) правильно организованный и воспроизводимый алгоритм движений
- б) использование природных сил для восстановления организма
- в) стабильно высокие результаты, получаемые на тренировках

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа: Спорт – это...

- а) диета, упражнения, правильное дыхание.
- б) физические упражнения и тренировки.
- в) диета, упражнения, правильное дыхание. Деятельность, проводимая в соответствии с некоторыми правилами, состоящая в честном сопоставлении сил и способностей участников

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа: Результатом физической подготовки является

- а) количество разученных упражнений
- б) степень физической подготовленности
- в) физическое совершенство

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа: Влияние физических упражнений на организм человека

- а) положительное, если эти упражнения выполняются регулярно, в правильном темпе, верной последовательности, а занимающийся не имеет противопоказаний, исключающих данные занятия
- б) нейтральное, даже если заниматься усердно
- в) положительное, только в случае, если заниматься ими на пределе своих физических возможностей

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа: Какие виды спорта тренируют дыхание

- а) бег с препятствиями, футбол, тяжелая атлетика.
- б) большой теннис, плавание, волейбол.
- в) спортивная ходьба, лыжные и велосипедные виды спорта,

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выберите правильный вариант ответа: Способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности называется

- а) тренированность
- б) выносливость
- в) второе дыхание

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выберите правильный вариант ответа: Хореография это...

- а) изобразительное искусство
- б) актерское искусство
- в) музыкальное искусство
- г) вокальное искусство
- д) искусство танца

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа: Принцип изучения комбинации

- а) от сложного к простому
- б) только типичные элементы
- в) только сложные элементы
- г) только простые элементы
- д) от простого к сложному

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный вариант ответа: Хореография означает

- а) рисунок танцев
- б) сюжет танцев
- в) записи танцев

г) движение танцев

д) музыка танцев

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа: Музыкальный размер танца «Полька»

а) 4\4

б) 2\4

в) 6\8

г) 3\4

д) 2\2

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выберите правильный вариант ответа: Большой вклад в развитие русской танцевальной культуры внесли

а) скоморохи

б) феодалы

в) рабочие

г) крестьяне

д) дворяне

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Экзерсис - отточенная, совершенная и унифицированная система упражнений и комбинаций, созданная в процессе длительного хореографического опыта.	да	нет
---	----	-----

14. Выберите правильный вариант ответа: Кто из нижеперечисленных фольклористов является хореографом

а) А. Шилин

б) В. Щуров

в) М. Енговатова

г) Н. Мешко

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

15. Выберите правильный вариант ответа: Какие принципы формообразования определяют танцы первобытной эпохи

а) синкретизм

б) симфонизм

в) синестезия

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа: Отметьте формы построения народного танца, не соответствующие русской кадрили

а) квадратные

б) линейные

в) круговые

г) «змейка»

д) «воротца»

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

17. Выберите правильный вариант ответа Уберите лишнее из последовательности основных фигур русской народной пляски: «звездочка»; «шен»; «дождь»; «карусель»; «челнок»; «ручеек»; «ворон»

Ответ (укажите одну или несколько формулировок): _____

18. Выберите правильный вариант ответа Уберите лишнее из последовательности названий, не относящихся к видам русской народной пляски

Одиночная пляска; парная пляска; перепляс; круговерть; частушки в переплясе; массовый пляс; кто куда; групповая пляска

Ответ (укажите одну или несколько формулировок): _____

19. Распределите формулировки по видам и рисункам хороводов

Виды хороводов	Рисунки хороводов

Круг; круг в круге; шен; змейка, колонна; орнаментальные; дощечка; гребень; воротики; «прочес»; восьмерка; игровые; линейные

Ответ: *распределите формулировки по столбцам*

20. Выберите правильный вариант ответа: Уберите лишнее в классификации русского народного танца

- а) хороводы
- б) веселухи
- в) пляски
- г) кадрили
- д) припляски

21. Распределите формулировки по видам народных танцев

Пляска	Хоровод

Трепака, «стенка на стенку», «змейка», камаринская, «утушка», барыня, «капустка», танок

Ответ: *распределите формулировки по столбцам*

22. Выберите правильный вариант ответа: В честь какого древнеславянского бога водят хоровод

- а) сварог
- б) даждьбог
- в) каляда
- г) ярило

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа: Музыка какого танца не является народной

- а) Кадриль
- б) Барыня
- в) Калинка
- г) Камаринская

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный вариант ответа: Что необходимо учитывать при переносе танца на сцену

- а) длины и повторы в танцах
- б) количество зрителей в зале
- в) сочетание расцветок костюмов
- г) развитие танца за счет усиления динамики движений.
- д) соотношение роста исполнителей

Ответ (укажите одну или несколько формулировок): _____

25. Выберите правильный вариант ответа: Вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития координационных способностей:

- а) плавание;
- б) гимнастика;
- в) стрельба;
- г) лыжный спорт.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____ (3 мин.)

26. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Какое влияние оказывает двигательная активность на организм

- а) понижает выносливость и работоспособность
- б) уменьшает количество лет
- в) повышает жизненные силы и функциональные возможности
- г) позволяет больше расходовать калории для поддержания оптимального веса

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

27. Выберите правильный вариант ответа: В спорте выделяют

- а) инвалидный, массовый, детский, юношеский, высших достижений
- б) олимпийский, дворовый, любительский
- в) любительский, профессиональный, массовый

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выберите правильный вариант ответа: Первый проект комплекса ГТО был разработан и утвержден в

- а) 1917 году
- б) 1929 году
- в) 1931 году
- г) 1948 году
- д) 2014 году

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выберите правильный вариант ответа: Проект современного комплекса ГТО утвержден в

- а) 2013 году
- б) 2014 году
- в) 2015 году
- г) еще не утвержден

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Выберите правильный вариант ответа: К выполнению нормативов комплекса ГТО допускаются

- а) все лица без исключения
- б) только школьники, студенты и взрослое население в возрасте от 7 до 45 лет
- в) лица, относящиеся к различным группам здоровья, систематически занимающиеся физической культурой и спортом, на основании результатов диспансеризации или медицинского осмотра

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Какие виды знаков отличия ГТО существуют

- а) платиновый
- б) золотой
- в) серебряный
- г) бронзовый
- д) медный

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

32. Выберите правильный вариант ответа: Сдача нормативов комплекса ГТО является

- а) обязательной
- б) добровольной
- в) добровольно-принудительной

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Выберите правильный вариант ответа: Выполнение какого количества нормативов для получения серебряного и золотого знака отличия подразумевает возрастная ступень 18-29 лет

- а) 5-6
- б) 6-7
- в) 7-8
- г) 8-9

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Какую пользу приносит утренняя гимнастика?

- а) снижает активность физического состояния
- б) способствует усилению кровообращения и обмена веществ
- в) повышает работоспособность
- г) ухудшает настроение

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

35. Выберите правильный вариант ответа: Лучшие условия для развития быстроты реакции создаются во время

- а) спортивных игр с обилием быстрых движений.
- б) бега с препятствиями.
- в) десятиборья.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа: Что понимается под выражением «второе дыхание»

- а) одновременное дыхание носом и ртом
- б) ситуация, при которой потребление кислорода организмом возрастает до уровня, требуемого для выполнения действующих нагрузок
- в) резкое повышение работоспособности, вызванное внешними для организма факторами.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный вариант ответа: Следует ли после длительной болезни приступать к разучиванию сложных гимнастических упражнений

- а) да, в малом темпе
- б) нет
- в) да, под присмотром тренера

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа: Вход в спортивный зал

- а) разрешен, если в зале находится преподаватель, тренер
- б) разрешен, если зал открыт и свободен
- в) разрешен, если на входящем надета спортивная форма

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа: Начинать спортивную игру, делать остановки в игре и заканчивать игру нужно

- а) по желанию любого участника игры
- б) по необходимости
- в) после разрешения преподавателя, тренера

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выберите правильный вариант ответа: Обувь для занятий спортивными играми должна быть

- а) на подошве, выполненной из нескользкого материала
- б) мягкой и удобной
- в) плотно облегающей

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): Как правильно дышать при выполнении упражнений

- а) задерживать дыхание
- б) не обращать внимания на дыхание
- в) ритмично
- г) сочетать дыхание с движением рук, ног, туловища

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

42. Назовите основные упражнения для развития мышц туловища (спины и брюшного пресса)

- а) поднимание верхней части туловища в положении лежа на спине
- б) поднимание ног и таза лежа на спине
- в) прыжки
- г) опдтягивание в виси на перекладине

Ответ (укажите буквы выбранных ответов): _____

43. Выберите правильный вариант ответа: В спорте выделяют

- а) инвалидный, массовый, детский, юношеский, высших достижений.
- б) олимпийский, дворовый, любительский.
- в) любительский, профессиональный, массовый.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный вариант ответа: Активизация, поддержание и восстановление физических сил, профилактика утомления, интересное проведение досуга с инвалидами – это основные задачи

- а) адаптивной двигательной рекреации
- б) адаптивной физической реабилитации
- в) адаптивного физического воспитания

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выберите правильный вариант ответа: Укажите, что не является основным направлением адаптивного спорта

- а) паралимпийское
- б) специальное Олимпийское движение
- в) всемирные игры глухих
- г) специальное Европейское движение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Впишите правильный ответ: Специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

47. Впишите правильный ответ: Способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений) называется:

Ответ: _____ (4 мин.)

48. Впишите правильный ответ: Часть общей культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития человека, совершенствования его двигательной активности, формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путём физического воспитания, физической подготовки, физического развития.

Ответ: _____ (4 мин.)

49. Определите соответствия (физические качества):

1. Сила	а) Способность выполнять физические упражнения с наибольшей амплитудой движения.
2. Выносливость	б) Точно, быстро, рационально выполнять двигательные действия в изменяющейся ситуации.
3. Координационные способности	в) Способность длительное время выполнять работу на высоком уровне без снижения её эффективности.
4. Гибкость	г) Способность преодолевать внешнее напряжение или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений).

Ответ (укажите цифру и соответствующую букву выбранного ответа, например, 1 – в и т.п.): _____ (3 мин.)

50. Впишите правильный ответ: Несколько упражнений, подобранных в определенном порядке для решения конкретной задачи, называется:

Ответ: _____ упражнений (4 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Безопасность жизнедеятельности		

3. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Безопасность жизнедеятельности - это

- а) наука о опасностях социального характера;
- б) наука о автономном выживании человека в дикой природе;
- в) наука о комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания;
- г) наука о климатических факторах среды обитания человека.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Установите соответствие между классификацией опасностей по локализации и примерами (5 мин.).

Опасности по локализации	Пример
1. Литосфера	
2. Гидросфера	
3. Атмосфера	
4. Космос	

- а) удары молнии, ураганы, смерчи;
- б) метеоритный дождь;

- в) землетрясение, оползни;
- г) шторм, цунами.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Установите правильный хронологический порядок возникновения чрезвычайных ситуаций (7 мин.):

- а) авария на АЭС Фукусима – 1;
- б) террористический акт на Дубровке («Норд-Ост»);
- в) землетрясение в Нефтегорске;
- г) авария на Саяно-Шушенской ГЭС;
- д) захват самолета ИЛ-76 в Кандагаре силами движения «Талибан» Афганистане;
- е) взрыв на 4 энергоблоке Чернобыльской АЭС;
- ж) зариновая атака в Токийском метрополитене.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.)

При средней глубине 4 км скорость распространения волны цунами 200 м/с или 720 км/ч.	да	нет
--	----	-----

5. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

К основным особенностям СДЯВ (сильнодействующих ядовитых веществ) относятся:

- а) способность по направлению ветра переноситься на большие расстояния, где и вызывает поражение людей;
- б) объемность действия, то есть способность зараженного воздуха проникать в негерметизированные помещения;
- в) большое разнообразие СДЯВ, что создает трудности в создании фильтрующих противогазов;
- г) способность многих АХОВ оказывать не только непосредственное действие, но и заражать людей посредством воды, продуктов, окружающих предметов.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Установите соответствие между видами СДЯВ и их краткими характеристиками (8 мин.):

1. Аммиак	
2. Сернистый ангидрид	
3. Сероводород	
4. Соляная кислота	
5. Фосген	

6. Хлор	
---------	--

- а) бесцветная жидкость, дымит на воздухе;
- б) газ с запахом тухлого яйца;
- в) бесцветный газ с запахом прелого сена и гнилых фруктов;
- г) бесцветный газ с резким запахом нашатырного спирта;
- д) зеленовато-желтый газ с резким, раздражающим запахом хлорки;
- е) бесцветный газ со сладковатым привкусом во рту.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (4 мин.)

Земные и космические естественные ионизирующие излучения составляют естественный радиационный фон, которому постоянно подвергаются все живые организмы на Земле.	да	нет
--	----	-----

8. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Чрезвычайная ситуация социального характера – это

- а) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате стихийного бедствия или опасного природного явления, способная нанести вред человеку, обществу, государству;
- б) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате техногенной аварии или катастрофы, способная нанести вред человеку, обществу, государству;
- в) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести ущерб флоре и фауне;
- г) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате возникновения опасных противоречий и конфликтов в сфере социальных отношений, способная нанести вред человеку, обществу, государству.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Терроризм осуществляется в целях:

- а) нарушение общественной безопасности;
- б) устрашение населения;
- в) оказание воздействия на принятие органами власти решений выгодных террористам.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Вооруженные силы какой страны на завершающем этапе Второй мировой войны совершили атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки (6-9 августа 1945 года)?

- а) Германии;

- б) США;
- в) Италии;
- г) Великобритании.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Эмблема какого министерства РФ изображена на рисунке?

- а) Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Арктики;
- б) Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России);
- в) Министерство внутренних дел Российской Федерации (МВД России);
- г) Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России).







Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (3 мин.)

<p>Полярная звезда всегда находится на юге. Чтобы найти Полярную звезду, надо сначала найти созвездие Большой Медведицы, напоминающее ковш, составленный из семи довольно ярких звезд, затем через две крайние правые звезды Большой Медведицы мысленно провести линию, на которой отложить пять раз расстояние между этими крайними звездами, и тогда в конце этой линии найдем Полярную звезду, которая, в свою очередь, находится в хвосте другого созвездия, называемого Малой Медведицей. Став лицом к Полярной звезде, мы получим направление на юг.</p>	да	нет
--	----	-----

13. Соотнесите типы костров и их краткую характеристику (7 мин.):

Тип костра	Краткая характеристика
<p>1.</p> 	

<p>2.</p> 	
<p>3.</p> 	
<p>4.</p> 	

- а) Колодец. Подходит для приготовления нескольких блюд одновременно;
- б) Камин. Используется для обогрева ночного лагеря;
- в) Шалаш. Подходит для приготовления пищи в походных условиях, разогрева чайника;
- г) Звезда. Используется при небольшом количестве дров. Он очень экономичный при расходе топлива, но его нельзя оставлять без присмотра, например, ночью, поскольку необходимо подвигать бревна по мере их сгорания от окраин к центру.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

К инфекциям, передаваемым половым путем, относятся:

- а) краснуха, корь, натуральная оспа, столбняк, бешенство;
- б) легочная чума, чесотка, дизентерия, туляремия, сибирская язва;
- в) сифилис, гонорея, трихомониаз, хламидиоз, генитальный герпес;
- г) гнойный менингит, паротит, коклюш, туберкулез, грипп.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Назовите привычки, которые негативно влияют на здоровье человека:

- а) курение.
- б) систематическое употребление наркотических средств.
- в) систематическое чтение газет спортивного содержания.
- г) активный отдых, насыщенный разнообразными физическими упражнениями.
- д) систематическое употребление пива (не более двух литров в день).
- е) систематическое выполнение утренней гимнастики.

Ответ (укажите букву или буквы выбранного ответа): _____

16. На строевом плацу воинской части встретились командир 1 мотострелковой роты лейтенант Иванов и командир взвода 1 мотострелковой роты старший лейтенант Петров. Как обязаны поступить офицеры при встрече? Обоснуйте свой ответ.

17. В чем главным образом заключается разрушительное действие волны прорыва при авариях на гидротехнических сооружениях? Обоснуйте свой ответ.

18. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Происшествие в технической системе, сопровождающееся гибелью людей, – это _____ .

19. Впишите правильный ответ (5 мин.)

Химические соединения, обладающие высокой токсичностью и способные при определённых условиях вызывать массовые отравления людей и животных, а также заражать _____ окружающую _____ среду, _____ – _____ это _____ .

20. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания, – это _____ .

21. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Любые явления, процессы, объекты, свойства предметов, способные в определенных условиях причинить ущерб здоровью человека. – это _____ .

22. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, катастрофы, стихийного бедствия, которые могут повлечь за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или природной среде, материальные потери и нарушение _____ условий _____ жизнедеятельности _____ людей, _____ – _____ это _____ .

23. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние защищенности интересов личности, общества и государства от угроз и иных негативных воздействий в информационном пространстве называется _____.

24. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Прямая или косвенная возможность нанесения ущерба конституционным правам, свободам, суверенитету и территориальной целостности Российской Федерации, обороне и безопасности государства называется _____.

25. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, обеспечивающих конституционные права, свободу, суверенитет, территориальную целостность, оборону и безопасность государства, называется _____.

26. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию физических факторов окружающей среды – это _____.

27. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов, – это _____.

28. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, – это _____.

29. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Совокупность мероприятий и средств, с помощью которых исключаются травматизм и заболевания работников, – это _____.

30. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Состояние полного душевного равновесия, умение владеть собой, проявляющееся ровным устойчивым настроением, способностью быстро приспосабливаться к сложным ситуациям и преодолевать их, – это _____.

31. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Патологическое влечение к приему препаратов, обусловленное включением вещества в цикл обменных процессов организма, – это _____.

32. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Причины потери сознания:

а) черепно-мозговая травма;

- б) отравление алкоголем;
- в) капиллярное кровотечение;
- г) инородное тело в носу;
- д) острый гастрит.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

33. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Система мероприятий, направленных на прекращение роста, уничтожение микробов в ране, на коже и в организме человека, – это _____.

34. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Выход крови из сосудистого русла во внешнюю среду или в ткани и полости организма, – это _____.

35. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Процесс наложения стерильного перевязочного материала на обработанные раны и окружающие их участки кожи, а также смену его, – это _____.

36. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Кровотечение, при котором кровь изливается в ткани, органы или полости организма человека:

- а) наружное;
- б) внутреннее;
- в) первичное;
- г) вторичное;
- д) смешанное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Стойкое и необычное смещение концов костей, образующих сустав, – это _____.

38. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Полное или частичное нарушение целостности кости, вызванное действием механической силы или патологическим процессом, – это _____.

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Симптомы вывиха - это:

- а) вынужденное необычное положение конечности;
- б) укорочение конечности;
- в) удлинение конечности;
- г) невозможность производить движения в суставе;
- д) крепитация.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

40. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Абсолютные признаки перелома кости - это:

- а) деформация кости;
- б) выпячивание под кожей костных отломков;
- в) локальная боль;
- г) нарушение функции поврежденной конечности;
- д) отек.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

41. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение ткани под действием на участок тела отрицательной температуры – это _____.

42. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

В первом периоде переохлаждения (стадия компенсации) наблюдаются:

- а) бледность кожи;
- б) покраснение кожи;
- в) мышечная дрожь;
- г) отсутствие мышечной дрожи;
- д) снижение температуры тела;
- е) температура тела практически не изменяется;
- ж) сонливость.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

43. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Общая реакция организма в ответ на чрезвычайные раздражители, выражающаяся в резком угнетении деятельности центральной нервной системы, кровообращения, обмена веществ, дыхательной системы и катастрофическом снижении артериального давления, – это _____.

44. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Тяжелое расстройство здоровья, возникающее после длительного сдавления участков тела (чаще конечностей), – это _____.

45. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Повреждение тканей, возникающее под действием кислот, щелочей, солей тяжелых металлов, едких жидкостей, – это _____.

46. Установите соответствие между видами травм и их характеристиками (6 мин.):

Виды травм	Характеристики травм
1. Резаная рана	
2. Синдром сдавливания	
3. Закрытый перелом	

4. Ушибленная рана	
--------------------	--

- а) повреждение тканей, сопровождающееся нарушением их целостности под воздействием тупого ранящего орудия большой массы;
- б) полное или частичное нарушение целостности кости без повреждения кожных покровов;
- в) состояние, возникающее вследствие продолжительного нарушения сжатых мягких тканей;
- г) нарушение целостности кожи стеклом с повреждением структуры глубжележащих тканей.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

47. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Система мероприятий, направленных на предупреждение возникновения и распространения инфекционного заболевания через контактных лиц, – это _____ .

48. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Инфекционные заболевания, передающиеся человеку от человека, иначе называются _____

49. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Возбудитель малярии - это:

- а) вибрион;
- б) вирус;
- в) палочка;
- г) плазмодий;
- д) бруцелла.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Внезапная кратковременная потеря сознания, вызванная малокровием головного мозга, – это _____ .

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Экономика культуры	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1. Что является предметом экономики? (5мин.)

2. Какие отраслевые экономические науки вы знаете (назвать не менее трёх)? (5мин.)

3. Что изучает микроэкономика? (5мин.)

4. К предметам труда относится: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

а) человек;

б) сырьё и материалы;

в) станки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. В каком разделе экономики изучается экономика коммерческих организаций?

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

а) микроэкономика;

б) макроэкономика;

в) мезоэкономика.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Театры создают чистые услуги?	да	нет
-------------------------------	----	-----

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Можно ли утверждать, что цена культурных благ зависит от их качества?	да	нет
---	----	-----

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Создаются ли частные блага в сфере культуры?	да	нет
--	----	-----

9. Какие свойства характерны для общественных благ?
Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) делимость
- б) рост числа потребителей не снижает полезность блага
- в) потребляется совместно

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Что из перечисленного относится к виду деятельности «Художественное творчество»?
Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) исполнительское искусство
- б) клубная деятельность
- в) книгоиздание
- г) изобразительное искусство

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Кто создаёт культурные блага в сфере культуры? (5 мин.)

12. Впишите правильный ответ:
Виды деятельности, направленные на создание новых художественных форм – это _____. (5 мин.)

13. Впишите правильный ответ:
Условия и услуги, предоставляемые организациями и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это _____. (5 мин.)

14. Какой основной фактор определяет цену продукции в сфере культуры: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) величина затрат

- б) рентабельность
- в) уникальность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Чья деятельность включается в под отрасль «культурное просвещение»: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) режиссёров
- б) планетариев
- в) музыкантов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Что выступает спросом в экономических отношениях учреждений культуры: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) финансовые ресурсы
- б) творческие способности работников
- в) свободное время посетителя

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Какие черты характерны для трудовых ресурсов в сфере культуры? (5мин.)

18. Что такое финансовые ресурсы? (5мин.)

19. Впишите правильный ответ:

Часть имущества организаций, целиком потребляемая в одном производственном цикле и полностью переносящая свою стоимость на изготавливаемый продукт – это _____.
(5 мин.)

20. Впишите правильный ответ:

Процесс постоянного непрерывного наблюдения за состоянием сферы культуры и анализа ее деятельности, предполагающий создание единой система сбора, хранения, обработки и распространения данных – это _____ . (5 мин.)

21. К творческим ресурсам относятся:

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- а) образовательный уровень работников
- б) традиции
- в) талант работников

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Кто может быть учредителем регионального государственного учреждения культуры?

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) органы исполнительной власти РФ
- б) органы исполнительной власти субъекта РФ
- в) органы местного самоуправления

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Юридические лица могут выступать учредителями:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) муниципальных учреждений культуры
- б) учреждений культуры субъектов РФ
- в) частных учреждений культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. К учреждениям культуры, производящим материальные продукты можно отнести:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) фабрика народных промыслов
- б) студия видеозаписи
- в) казино

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Нематериальные образовательные услуги оказывают:

Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- а) центры досуга
- б) учебные центры эстетического образования
- в) библиотеки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Основной целью коммерческой организации социально-культурной сферы не является получение прибыли. (3 мин.)	Да	нет
--	----	-----

27. Каковы основные отличия между коммерческим и некоммерческим механизмом хозяйствования? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

28. Можно ли утверждать, что соблюдение принципа самоокупаемости обязательно гарантирует соблюдение принципа самофинансирования? Обоснуйте ответ. (10 мин.)

29. Каким документом в РФ предусмотрены организационно-правовые формы для юридических лиц? (5мин.)

30. Справедливо ли высказывание: «Коммерческие и некоммерческие организации создаются в одинаковых организационно-правовых формах»? Приведите примеры организационно-правовых форм.

Обоснуйте ответ. (10мин.)

31. Впишите правильный ответ:

Некоммерческая организация, созданная собственником (гражданином или юридическим лицом) для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера – это _____ . (5 мин.)

32. Кто является учредителем муниципального бюджетного учреждения? (5мин.)

33. Какие органы управления автономным учреждением вы знаете? (5мин.)

34. Для какого типа учреждения установлено: Учреждение несет ответственность по обязательствам только в пределах имеющихся денежных средств? (5мин.)

35. Какой основной финансовый документ используется для организации деятельности бюджетного учреждения? (5мин.)

36. Впишите правильный ответ:

Организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера и финансируемая им полностью или частично – это _____ . (5 мин.)

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Для автономного учреждения характерно финансовое обеспечение деятельности счёт бюджетных субсидий.	да	Нет
--	----	-----

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (3 мин.)

Собственник несёт субсидиарную ответственность по обязательствам муниципального казённого учреждения.	да	Нет
---	----	-----

39. Какие категории имущества присущи для муниципального казённого учреждения?

Выберите правильный вариант ответа (один или несколько): (3 мин.)

- А) недвижимое имущество
- Б) особо ценное движимое имущество
- В) иное движимое имущество

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

40. Исполнять государственные (муниципальные) функции имеет право: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- А) автономное учреждение
- Б) бюджетное учреждение
- В) казённое учреждение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. За федеральным казённым учреждением имущество закреплено: Выберите правильный вариант ответа: (3 мин.)

- А) в собственность
- Б) на праве оперативного управления
- В) на праве хозяйственного ведения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Что такое бюджетная смета? (5мин.)

43. Кто разрабатывает правила, порядок составления и ведения бюджетной сметы? (5мин.)

44. Что обязательно прикладывается к бюджетной смете? (5мин.)

45. Какие учреждения формируют план финансово-хозяйственной деятельности и на какой срок? (5мин.)

46. Кто утверждает план финансово-хозяйственной деятельности бюджетного учреждения? (5мин.)

47. Сколько разделов в плане финансово-хозяйственной деятельности? (5 мин.)

48. Что такое план-график? (5мин.)

49. На основании какого документа составляется план закупок бюджетного учреждения? (5мин.)

50. На какой срок составляется план закупок? (5мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Основы правовых знаний		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Что из перечисленного относится к запретам, предусмотренным нормами ФЗ №79: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) совместная работа близких родственников
- б) публичные высказывания
- в) участие в управлении некоммерческой организацией

2. Правовая основа противодействия коррупции в Российской Федерации: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) включает нормативные правовые акты только федерального уровня управления
- б) включает как общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации, так и различные виды нормативных правовых актов Российской Федерации
- в) включает только Федеральный закон «О противодействии коррупции»

3. Выберите пример коррупционных действий: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя
- б) получение любого подарка
- в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников

4. К числу основных принципов противодействия коррупции в Российской Федерации не относится принцип: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) конфиденциальности при решении вопроса о привлечении к ответственности за совершение коррупционных правонарушений
- б) сотрудничества государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами
- в) приоритетного применения мер по предупреждению коррупции

5. В каком случае возможна утрата доверия государственного лица за совершенные коррупционные действия: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) за получение взятки в крупных размерах
- б) наличие личной заинтересованности
- в) во всех случаях предусмотренных ФЗ №273 без учета размера причиненного ущерба

6. В сфере противодействия коррупции утрата доверия подразумевает: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) утрату доверия государственного гражданского служащего по отношению к представителю нанимателя
- б) утрату доверия представителя нанимателя по отношению к государственному гражданскому служащему
- в) утрату доверия комиссии по соблюдению требований к служебному поведению и урегулированию интересов по отношению к руководителю государственного органа

7. Отметьте, в какой ситуации госслужащий может принять подарок в ходе выполнения своих должностных обязанностей. если подарок вручен на официальном мероприятии ? (7 мин.)

8. Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений не несут: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) материальную ответственность
- б) уголовную ответственность
- в) дисциплинарную ответственность

9. Определите ситуации, при которых госслужащий имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) при избрании единоличным исполнительным органом
- б) в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале
- в) при вхождении в коллегиальный орган управления

10. Кем определяются основные направления государственной политики в области противодействия коррупции (4 мин)? _____

11. Какая форма предусмотрена для уведомления госслужащим о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.) _____

12. Выберите верное утверждение: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Основные полномочия по координации и контролю в сфере противодействия коррупции возложены на Федеральное антикоррупционное агентство

- б) Координация деятельности правоохранительных органов в сфере противодействия коррупции возложена на Генерального прокурора Российской Федерации и подчиненных ему прокуроров +
- в) Проверку сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера любых лиц, которые обязаны представлять такие сведения, может проводить Счетная палата Российской Федерации

13. Кто должен знать о возникшем конфликте интересов или о возможности его возникновения, кроме госслужащего это-_____ (3 мин)

14. В соответствии с Федеральным законом «О противодействии коррупции» коррупция: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) возможна только в государственном секторе экономики
- б) не включает случаи, когда незаконная выгода должностного лица незначительна (не превышает одной тысячи рублей)
- в) связана с незаконным использованием должностного положения в целях приобретения имущественной выгоды

15. Кем был утверждён Национальный план противодействия коррупции: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Федеральным законом
- б) Указом Президента РФ
- в) Постановлением Правительства РФ

16. Принятие Федерального закона № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) имело ограниченный эффект, поскольку данный закон регулировал противодействие коррупции только на федеральном уровне управления
- б) позволило установить единые правовые и организационные основы противодействия коррупции в Российской Федерации
- в) позволило ввести законодательно установленное определение коррупции

17. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) при возмещении причиненного вреда
- б) в случае деятельного раскаяния
- в) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица

18. К специальным мерам противодействия коррупции относится: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа
- б) введение на государственной гражданской службе института увольнения в связи с утратой доверия
- в) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих

19. В какой ситуации лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) в случае деятельного раскаяния
- б) при возмещении причиненного вреда
- в) если лицо добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки

20. К специальным мерам противодействия коррупции относится: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) регулярная оценка результативности деятельности государственных гражданских служащих
- б) установление для государственных гражданских служащих запрета заниматься предпринимательской деятельностью
- в) применение к государственным гражданским служащим мер дисциплинарной ответственности за нарушение служебного распорядка государственного органа

21. При трудоустройстве на новую должность после увольнения с государственной службы гражданин обязан уведомить: Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)

- а) подразделение кадровой службы государственного органа по профилактике коррупционных и иных правонарушений
- б) комиссию по соблюдению требований к служебному поведению
- в) представителя нанимателя о намерении заключить трудовой договор

22. К последствиям коррупции относится: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) рост численности государственных служащих
- б) ущерб репутации государственных органов
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

23. Государственному служащему не запрещено: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) быть представителем по делам третьих лиц в государственном органе
- б) занимать оплачиваемую должность в Профсоюзной организации при государственном аппарате
- в) быть членом ревизионной комиссии в организации, при условии, что часть уставного капитала принадлежит РФ

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? (4 мин.)

Выявление коррупционных преступлений и уголовное преследование виновных лиц является основным способом профилактики коррупции	Да	нет
---	----	-----

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? (4 мин)

Государственный служащий обязан предоставлять сведения о доходах следующих членов семьи -супругу(а) и детей	Да	нет
---	----	-----

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (4 мин.)

Коррупция существует как в государственном, так и частном секторе экономики	да	нет
---	----	-----

27. К взысканиям, которые предусмотрены за совершение коррупционных действий, независимо от их тяжести относятся: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) дисциплинарные взыскания в виде выговора, строго выговора либо же увольнения +
- б) отмена выплаты премии
- в) понижение в должности либо же снижении чина, классности

28. Антикоррупционный стандарт устанавливает: единую систему запретов, ограничений и дозволений, обеспечивающих предупреждение коррупции в соответствующей области деятельности? (7 мин.)

29. Работник культуры обязан уведомить представителя нанимателя обо всех случаях совершенных коррупционных действий? (7 мин.)

30. В каких случаях работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации: в качестве представителя учредителя, коим выступает субъект Российской Федерации, имеющий долю в уставном капитале. (7 мин.)

**32. Злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами; совершение этих же деяний от имени или в интересах юридического лица-
это _____ (7мин)**

32. Может ли в правовом государстве отдельная личность (ассоциации индивидов, народ) выступать в качестве объектов и субъектов власти одновременно? (4 мин.)

- а) да, могут выступать;
- б) нет, они выступают только в качестве объектов власти;
- в) нет, они выступают только в качестве субъектов власти;
- г) они не являются ни субъектами, ни объектами власти.

33. В какой форме отдельная личность (ассоциации индивидов, народ), выступая в качестве субъектов власти, могут участвовать в ее осуществлении? (4 мин.)

- а) выборы, референдумы, собрания и сходы граждан;
- б) институты народных и присяжных заседателей;
- в) народную инициативу, петиции и институт конституционной жалобы нет;
- г) все варианты ответов верны.

34. Какие формы народовластия различают в зависимости от степени участия народа в осуществлении государственной власти? Выберите правильный вариант ответа: (_4_ мин.)

- а) непосредственная и опосредованная демократия;
- б) непосредственная и представительная демократия;
- в) личная и представительная демократия;
- г) нет верных вариантов ответов.

35. В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации? (4 мин.)

- а) органам государственной власти запрещается самовольно расширять границы своих властных полномочий;
- б) органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
- в) запрет на передачу власти по наследству;
- г) нет верного варианта ответа.

36. В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти. (4 мин.)

- а) на федеральную, региональную и местную;

- б) на законотворческую, инициативную и контрольную;
- в) на судебную, исполнительную, законодательную;
- г) нет верного варианта ответа.

37. В Российской Федерации признается следующее соотношение между ветвями власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) органы исполнительной власти довлеют над судебной и законодательной властью;
- б) органы судебной власти довлеют над законодательной и исполнительной властью;
- в) органы законодательной власти довлеют над судебной и исполнительной властью;
- г) органы законодательной, исполнительной и судебной власти самостоятельны

38. Верно ли утверждение, что органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) да, верно;
- б) нет, они наряду с федеральными органами и органами субъектов Федерации составляют систему органов государственной власти;
- в) данный вопрос законодательно не урегулирован.

39. Какой принцип положен в основу создания и функционирования местного самоуправления, как формы осуществления народом своей власти по месту жительства? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) самоактуализации;
- б) самоорганизации;
- в) автономии;
- г) выборности.

40. Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство? (4 мин.)

- а) признается право высших органов власти организовывать и проводить светские приемы;
- б) признается факт, что никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной;
- в) провозглашается принцип отказа от идеологической направленности политики государства;
- г) нет верного варианта ответа.

41. Гражданство Российской Федерации приобретается и прекращается: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) в соответствии с Федеральным законом;
- б) в соответствии с Указом Президента РФ;
- в) в соответствии с Инструкцией МВД РФ;
- г) в соответствии с международным правом.

42. Российской Федерации, в соответствии с Конституцией, в настоящее время присущ Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) идеологический монизм;
- б) идеологический конформизм;
- в) идеологическое многообразие;
- г) идеологический вакуум.

43. Верно ли утверждение, что принцип многопартийности означает одновременно законность политической оппозиции? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) да, но только на региональном уровне;
- б) да, верно;
- в) нет, не верно;
- г) нет, в Российской Федерации присутствует многопартийность, но отсутствует политическая оппозиция.

44. Могут ли применяться на территории Российской Федерации официально не опубликованные законы? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) нет, это исключено;
- б) да, но только на уровне субъектов Российской Федерации;
- в) да, если закон не затрагивает личных прав и свобод граждан;
- г) данный вопрос законом не урегулирован.

45. Государственную власть в Российской Федерации осуществляют: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Президент Российской Федерации;
- б) Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума);

- в) Правительство Российской Федерации;
- г) суды Российской Федерации;
- д) все варианты ответов верны.

46. По каким признакам, согласно Конституции Российской Федерации, запрещаются ограничения прав граждан? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) социальной и расовой принадлежности;
- б) национальной и языковой принадлежности;
- в) религиозной принадлежности;
- г) по всем перечисленным признакам.

47. Конституция Российской Федерации провозглашает следующий подход к соотношению прав, свобод и возможностей мужчин и женщин: Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) мужчины и женщины имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации;
- б) мужчины и женщины имеют равные права и свободы, но разные возможности для их реализации;
- в) мужчины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем женщины;
- г) женщины имеют больше прав и свобод, а также возможностей для их реализации, чем мужчины.

48. Как, согласно Конституции Российской Федерации, соотносятся понятия «права человека» и «права гражданина»? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) это тождественные понятия;
- б) права человека рассматриваются безотносительно к гражданской принадлежности, а права гражданина – исключительно в отношении лиц, состоящих с государством в отношениях гражданства;
- в) это взаимоисключающие понятия;
- г) законом четких разграничений не предусмотрено.

49. Какое качество прав человека, согласно Конституции Российской Федерации, выражается в том, что государство связано данными правами и свободами и не может по своему усмотрению отменить или ограничить их? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) непреодолимость;

- б) абсолютность;
- в) неотчуждаемость;
- г) всеобщность.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Верно ли утверждение, что непосредственно действующие права и свободы не могут зависеть от воли правоприменителя? Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)

- а) Да, верно. При этом возможно только нормативно-правовое «содействие» самоопределению правообладателя;
- б) Нет, не верно. Правоприменитель имеет возможность устанавливать ограничения по своему усмотрению на непосредственно действующие права и свободы граждан.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1 способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Музыкальная форма 7 Полифония 7 История зарубежной музыки 6 История отечественной музыки 6 Музыка второй половины XX - начала XXI вв. 6 Теория музыки 6 История народно-певческого исполнительства 6 Русское народное музыкальное творчество 6	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выбрать правильный ответ: Какая из перечисленных музыкальных форм является типичной для музыкального стиля барокко

- а) сонатная форма
- б) зеркальная форма
- в) вариации на basso ostinato
- г) рондо-соната
- д) смешанная форма.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выбрать правильный ответ: Простейший вид музыкальной повторённости

- а) напев
- б) строфа
- в) рефрен
- г) интонация

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Установите соответствие между понятиями музыкальных форм и их значениями (2 мин)

1. Рондо	а) музыкальная форма, состоящая из трёх основных разделов, где в первом разделе
----------	---

	(экспозиция) противопоставляются главная и побочная партии, во втором (разработке) эти темы развиваются, в третьем (реприза) повторяется экспозиция
2. Сонатная форма	б) музыкальная форма, состоящая из темы и ряда её видоизменений
3. Вариации	в) музыкальная форма, в которой неоднократные проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (2 мин)

Строение музыкального произведения, логически взаимосвязанное расположение и взаимодействие частей целого, а также их структура называется музыкальной формой	да	нет
---	----	-----

5. Второй раздел сонатной формы, основанный на мотивной разработке и тонально-гармоническом развитии тем «сонатного аллегро», называется «_____» (3 мин)

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (2 мин)

Форма полифонической музыки, где общая мелодическая линия многоголосного произведения «перебегает» из одного его голоса в другой называется фугой	да	нет
---	----	-----

7. Сонаты, вариации, концерты относятся к произведениям (2 мин)

- а) свободной формы
- б) крупной формы
- в) малой формы

8. Выберите правильный ответ и обозначьте его в таблице – 2 мин.

Полифония И.С. Баха основана на строгом стиле	Да	Нет
---	----	-----

9 Объясните значение понятия «сложное многоголосие». Приведите примеры из художественной музыкальной литературы – 10 мин.

10. В чём заключаются различия мелодики строгого и свободного письма? Приведите примеры из художественной музыкальной литературы – 10 мин.

11. Выбрать правильный ответ: Назовите полифоническую школу, в которой был сформирован строгий стиль полифонии

а) Нидерландская (франко-фламандская); представители – Ж. Дебре, Я. Обрехт, О. Лассо и др.

б) Римская; представитель – Дж. Палестрина

в) Немецкая; представители – И. Шютц, Д. Буксехуде

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Обоснуйте цель учебной дисциплины «Полифония» - 10 мин.

13. В чём заключается принцип единства и контраста в полифонии строгого и свободного стилей? Обоснуйте свой ответ – 10 мин.

14. Перечислите несовершенные консонансы, употребляемые в полифоническом двухголосии строгого и свободного письма – 2 мин.

А. Большие и малые секунды, септимы, ноны

Б. Большие и малые терции, сексты, децимы

В. Чистые примы, квинты, октавы, дуодецимы и квинтдецимы

Г. Тритоны

Д. Чистые кварты и ундецимы

15. Выбрать правильный ответ: Назовите интонационную основу большинства сочинений И.С. Баха

а) оперная ария lamento

б) танцевальные мелодии, заимствованные из инструментальной сюиты

в) протестантский хорал

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выбрать правильный ответ: Назовите солирующую группу инструментов в I части сюиты Г.Ф. Генделя «Музыка фейерверка»

а) медные духовые

б) струнные смычковые

в) деревянные духовые

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выбрать правильный ответ: Какие жанры получили классическую форму в творчестве Й. Гайдна

а) оперы, оратории

б) сюиты, прелюдии и фуги

в) сонаты, симфонии, концерты

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выбрать правильный ответ: Назовите жанровую основу оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»

а) Зингшпиль

б) опера seria

в) опера buffa

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выбрать правильный ответ: Назовите французского композитора XIX века, основоположника «большой оперы»

- а) Ш. Гуно
- б) Дж. Мейербер
- в) Ж. Бизе

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выбрать правильный ответ: Развитие классического авангарда второй волны в западной музыкальной культуре относится к:

- а) в 1950-х годах
- б) в 1960-х годах
- в) в 1970-х годах

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Открытый тип вопроса с вводом термина:

Система звуковысотной организации церковного пения с XIV в. в русском православном богослужении, обусловленная календарным циклом и основанная на чередовании восьми групп песнопений, сформированных из мелодических попевок по принципу их вариантного развертывания, получила определение (_____) (5 мин.)

22. Открытый тип вопроса с вводом термина

Как исследователи определяют принцип симфонического развития, при котором все основные музыкальные темы симфонии производны от одной темы, имеют одно интонационное «зерно», как это происходит, например, в «Фантастической симфонии» Г. Берлиоза или в Симфонии с-moll С. Танеева? (_____) (5 мин.)

23. Открытый тип вопроса с вводом термина:

Какое жанровое определение получили оперы русских композиторов XIX века на исторические сюжеты, в основе музыкальной драматургии которых лежит конфликтное взаимодействие двух образных сфер, получивших различную музыкальную характеристику? _____ (5 мин.)

24. Открытый тип вопроса с вводом термина:

Тип музыкального тематизма в инструментальной (чаще – симфонической) музыке, основанного на использовании оригинальных народных музыкальных тем из жанров бытовой музыки (песня, танец, др.), однако эти темы подвергаются активному музыкальному развитию по законам музыкальной формы и драматургии произведения на правах оригинальных композиторских тем, например, в «Камаринской» М. Глинки, «Увертюре на темы трех русских народных песен» и «Исламее» М. Балакирева, «Увертюре на русские темы» Н. Римского-Корсакова и др. (_____) (7 мин.)

25. Открытый тип вопроса с вводом термина:

Жанр хоровой песни на общественно-политические темы в творчестве советских композиторов в 1920-1950х годов XX века, предназначенной для совместного исполнения большими массами людей и составлявший репертуарную основу советской хоровой самодеятельности. Термин введен композиторами ПРОКОЛЛа, стремящихся преодолеть огромный разрыв между массовой и художественной академической музыкой, возвысить интонационный материал песен, но сохранить эмоциональную и эстетическую привлекательность их музыкальных образов, запоминаемость популярных мелодий. Музыкальная стилистика этих песен станет эталоном, основой музыкального материала

для академических музыкальных жанров советских композиторов 1930х гг., ориентированных на выполнение задач Союза композиторов по поддержке социалистических преобразований в стране. (_____)
(5 мин).

26. Открытый тип вопроса с вводом термина

Тип симфонизма, характерный, в частности, для С. Прокофьева, при котором развитие музыкального материала происходит в отсутствие тематического конфликта и образной трансформации музыкальных тем, называется _____ (5мин)

27. Начало развития классического авангарда второй волны в западной музыкальной культуре относится к периоду

Ответ (впишите правильный ответ) _____

28. Выберите группу, в которой перечислены имена только молодых композиторов середины XX века:

- А) Мессиан, Кейдж, Хиндемит, Денисов
- Б) Кастальский, Варез, Пендерецкий, Екимовский
- В) Щедрин, Штокхаузен, Гаврилин, Ксенакис

Ответ (впишите букву выбранного ответа) _____

29. Новое явление демократической (массовой) музыкальной культуры 1950-х годов на Западе – это:

- А) авангардизм
- Б) рок-н-ролл
- В) агитационный театр

Ответ (впишите букву выбранного ответа) _____

30. В эстетике перформанса «произведение» – это:

- А) нотно-графический текст
- Б) образность и драматургия
- В) действие художника / музыканта

Ответ (впишите букву выбранного ответа) _____

31. Укажите имена композиторов, в творчестве которых реализованы медитативное начало и идея «открытой» формы сочинения:

- А) Свиридов
- Б) Штокхаузен
- В) Кейдж
- Г) Мессиан
- Д) Сидельников

Ответ (впишите букву (ы) выбранного ответа) _____

32. Творческое объединение современных отечественных композиторов, исполнителей, музыковедов 1990–2000-х годов:

- А) АСМ-2
- Б) УТЗП
- В) GRAMMY

Ответ (впишите букву выбранного ответа) _____

33. Выбрать правильный ответ: Лады народной музыки

- а) больше октавы;
- б) замкнуты в октаву;
- в) меньше октавы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выбрать правильный ответ: Укажите вид соединения трезвучий секундового соотношения

- а) мелодическое соединение
- б) гармоническое соединение
- в) возможно как гармоническое, так и мелодическое соединения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Вопрос с выбором нескольких правильных ответов

Какие из нижеперечисленных ладов не относятся к семиступенным ладам народной музыки, чьи названия заимствованы из средневековых (церковных) ладов: (3 мин.)

- а) лидийский
- б) еврейский
- в) дорийский
- г) фригийский
- д) симметричный
- е) локрийский

36. Вопрос с альтернативным ответом.

Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ. (3 мин.)

Ритм (в пер. мера) – это регулярность чередования равнодлительных отрезков времени, равномерность пульсации	да	нет
---	----	-----

37. Вопрос на установление соответствия

Установите соответствие между звуковысотной системой и эпохой, ее породившей и давшей развитие данному явлению (7 мин.)

тональность	X - конец XVI
модальность	конец XVI – конец XIX века
неомодальность	конец XIX -XX вв.

38. Вопрос на установление последовательности.

Установите правильный хронологический порядок основных видов музыкально фактуры (7 мин.)

- а) монодия
- б) гомофонно-гармонический склад
- в) полифония
- г) пуантилизм

39. Выбрать правильный ответ: В энергетике музыканта-исполнителя преобладает духовная энергия

- а) да
- б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выбрать правильный ответ: Год создания Государственного Академического Северного народного хора

- а) 1911
- б) 1926
- в) 1936

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выбрать правильный ответ: Певцы каких губерний составили основу хора им. Пятницкого

- а) Московская, Костромская, Орловская
- б) Воронежская, Рязанская, Смоленская
- в) Курская, Белгородская, Липецкая

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выбрать правильный ответ: Первый руководитель Государственного Ансамбля песни и пляски донских казаков

- а) С.Чернобай
- б) П.Лысоконь
- в) В.Захарченко

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выбрать правильный ответ: Состав хоровых партий Государственного Воронежского русского народного хора

- а) сопрано, альты, тенора, баритоны
- б) сопрано, тенора, баритоны, басы
- в) альты, тенора, баритоны, басы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный ответ: Знаменитая династия былинщиков

- а) Дубинины
- б) Рябинины
- в) Григорьевы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выбрать правильный ответ: Напевно исполняемая поэтическая импровизация горестного, скорбного характера

- а) плач – причет
- б) лирическая
- в) рекрутская

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выбрать правильный ответ: Песни, выражающие разнообразные душевные переживания и чувства людей

- а) баллады
- б) лирические
- в) рекрутские

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выбрать правильный ответ: Универсальный принцип организации текста, который соединяется с многократно повторяемой музыкальной формой (напевом)

- а) мелострофа
- б) слоговая норма
- в) цепная строфа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выбрать правильный ответ: Что является основой развития русского народного многоголосия

- а) двухголосие
- б) гетерофония
- в) четырехголосие

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49 Специфические признаки русского народного пения

Ответ: _____

Признаки народной манеры пения: «открытый» способ голосо-образования, речевая манера звуковедения, специфические выразительные средства типа «спадов», «скольжения» голоса, форшлагов, «гуканья», «иков», «огласовки» согласных, а также признаки проявляются в звукообразовании, звуковедении, синкретизме фольклора, коррелятивных парах, исполнительских формах.

50. Выберите правильный вариант ответа: Дialeктное пение-это..

- а) пение с акающим произношением гласных
- б) пение с фрикативной «г»
- в) пение с диалектом данного региона

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2 способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Компьютерные музыкальные программы 17 Гармония 17 Фортепиано 16	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1. Какая из перечисленных программ не имеет возможности аудиомонтажа: (3 мин.)

- а) Cubase
- б) WaveLab
- в) Sibelius
- г) MuseScore

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.)

Электронный клавишный синтезатор использоваться в качестве MIDI-клавиатуры	может	да	нет
---	-------	----	-----

3. Установите соответствие между названием и определением: (5 мин.)

1. «DSP»	
2. «Revers»	
3. «Quik Recording»	
4. «Multi Recording»	
5. «WAV»	

- а) цифровая обработка сигнала
- б) подорожечная запись
- в) многодорожечная запись
- г) формат сохранения музыкальной информации
- д) тип реверберации

4. Установите правильный хронологический порядок появления следующих явлений: (7 мин.)

- а) Рождение MIDI
- б) Первый компьютер для записи музыки
- в) Sternberg выпускает Cubase
- г) Появление VST
- д) Запуск первой версии Reason

5. Установите правильный порядок операций (действий) при работе над компьютерной аранжировкой: (5 мин.)

- а) Выбор инструментов
- б) Запись голосов (дорожек)
- в) Редактирование голосов (дорожек)
- г) Сведение, мастеринг
- д) Составление плана аранжировки

6. Что такое DSP: (3 мин.)

- а) цифровая обработка сигнала;
- б) изменение высоты звука;
- в) тип реверберации.

7. Инструмент клавишного типа, который используется только для записи партий других инструментов, называется « ____ ». (3 мин.)

8. Многоканальная запись и воспроизведение звука называется « ____ ». (3 мин.)

9. Учение о звуке, то есть о волнах плотности в газах, жидкостях и в твёрдых телах, слышимых человеческим ухом, называется « ____ ». (3 мин.)

10. Модификация, адаптация, изменение нотного текста музыкального произведения для исполнения его иным, чем в оригинале, составом инструментов « ____ ». (3 мин.)

11. Музыкальные инструменты, использующие для генерации звука различные электронные схемы « ____ ». (3 мин.)

12. Электронное устройство, предназначенное для сведения звуковых сигналов называется « ____ ». (3 мин.)

13. Компьютерная программа для просмотра web-страниц, называется « ____ ». (3 мин.)

14. Что из перечисленного не является нотным редактором: (3 мин.)

- а) Band-in-a-Box
- б) Finale
- в) Sibelius
- г) MuseScore

15. Установите соответствие между изобретением и его автором: (5 мин.)

1. «Фонограф»	
2. «Дисковой фонограф»	
3. «Герменвокс»	
4. «Телармониум»	
5. «Волны Мартено»	

- а) Изобретение Томаса А. Эдисона
- б) Изобретение Тадеуша Кахилла
- в) Изобретение Мориса Мартено
- г) Изобретение Эмиля Берлинера

д) Изобретение Льва Термена

16. Устройство-преобразователь, преобразующее звук в электрический сигнал и использующееся для усиления громкости, называется « ____ ». (3 мин.)

17. Установите соответствие между названием и определением: (5 мин.)

1. «Cool Edit Pro»	
2. «Sibelius»	
3. «MIDI»	
4. «Fl Studio»	
5. «Звуковая карта»	

- а) программа для многоканального сведения звука
- б) оборудование, позволяющее обрабатывать звук и подключать дополнительные устройства
- в) программа для набора и редактирования нотного текста
- г) цифровая звуковая рабочая станция
- д) формат файла, предназначенный для хранения данных записываемых и/или исполняемых секвенсором

18. Обоснуйте понятие гармонии и обозначьте роль гармонии в музыкальном искусстве – 10 мин.

19. Перечислите виды соотношений трезвучий и особенности их соединения. Обоснуйте свой ответ – 10 мин.

20. Обоснуйте правило соединения трезвучий секундового соотношения – 2 мин.

А. При восходящем соединении, например IV – V (S – D): бас и тенор первого аккорда – на ступени вверх, альт и сопрано – на ступени вниз; при нисходящем соединении, например II – I: бас и тенор на ступени вниз, альт и сопрано – на ступени вверх

Б. При восходящем соединении, например IV - V (S – D): бас первого аккорда – на ступень вверх, остальные голоса – на ступени вниз; при нисходящем соединении, например II – I: бас на ступень вниз, остальные голоса – на ступени вверх

В. При восходящем соединении, например IV – V (S – D): бас, тенор и сопрано первого аккорда – на ступени вверх, альт – на ступень вниз; при нисходящем соединении, например II – I: бас, тенор и сопрано - на ступени вниз, альт – на ступени вверх

21. Установите соответствия между различными видами каденций – 2 мин

Каденция представляет собой последовательность D или D7 – VI (TSVI, tsVI), либо, реже, D – различные виды S	
Каденция появляется в конце периода, всего музыкального произведения или его части и заканчивается на T	
Каденция завершает построение, находящееся в середине музыкальной формы, например, 1-е предложение периода	
Оборот T S T либо T S46 T после заключительной каденции	

22. Выберите правильный ответ и обозначьте его в таблице – 2 мин.

Кадансовый квартсекстаккорд К46 используется на сильном либо относительно сильном времени такта	Да	Нет
---	----	-----

Ответ: _____

23. Выберите правильный ответ и обозначьте его в таблице – 2 мин.

Любой секстаккорд может иметь 2 расположения: тесное и широкое	Да	Нет
--	----	-----

Ответ: _____

24. Что представляют собой смешанные скачки при соединении трезвучия и секстаккорда кварто-квинтового соотношения? Приведите примеры из художественной музыкальной литературы – 10 мин.

25. Обоснуйте порядок выполнения гармонизации мелодии или баса – 10 мин.

26. Обоснуйте порядок выполнения гармонического анализа музыкального произведения – 10 мин.

27. Обоснуйте порядок определения обращений D7, VII7 и их разрешений в определённые тональности мажора и минора – 10 мин.

28. Перечислите септаккорды побочных ступеней лада и приведите примеры их использования в художественной музыкальной литературе – 10 мин.

29. Обозначьте правило разрешения неполного D7 в трезвучие VI ступени лада (прерванный оборот). Приведите примеры из художественной музыкальной литературы – 10 мин.

30. Отметьте аккорды, которые можно использовать перед К46 – 2 мин.

- А. II2
- Б. D56
- В. VII34
- Г. S6
- Д. S46
- Е. II56
- Ж. II34
- З. VII2
- И. D7

31. Обоснуйте понятие «хроматические секвенции» и приведите примеры их использования в художественной музыкальной литературе – 10 мин.

32. Обозначьте условия голосоведения при соединении аккордов DD с T, T6 – 10 мин.
33. *Перечислите виды неаккордовых звуков гармонии, используемые на слабом времени такта – 2 мин.*
- А. Задержание
 - Б. Предъём
 - В. Вспомогательный звук
 - Г. Проходящий звук
34. *Охарактеризуйте понятие «мажоро-минорные системы». Приведите примеры из художественной музыкальной литературы – 10 мин.*
35. *К какому виду клавишных инструментов относится фортепиано (2 мин)*
- а) щипково-клавишный
 - б) ударно-клавишный
 - в) клавишно-духовой
36. *Начало музыкального сочинения, которое вводит слушателя в образ предстоящей пьесы «_____» (3 мин)*
37. *Приём исполнения, при котором плавно соединяют звуки, не делая между ними разрывов, называется «_____» (3 мин)*
38. *Из перечисленных музыкальных темпов выберите медленный (2 мин)*
- а) *adagio* (адажио)
 - б) *andante* (анданте)
 - в) *presto* (престо)
 - г) *moderato* (модерато)
39. *Какое сочинение принадлежит П.И. Чайковскому (2 мин)*
- а) «Детские сцены»
 - б) «Детский альбом»
 - в) «Детские игры»
40. *Исключите из списка понятие, которое не относится к «мелизмам» (2 мин)*
- а) мордент
 - б) форшлаг
 - в) акцент
 - г) трель
41. *Для чего в нотной записи используется знак 8----- (2 мин)*
- а) для исполнения музыкального фрагмента 8 раз
 - б) для исполнения музыки октавой выше или ниже
 - в) для исполнения музыки в 8 раз громче или тише

42. Установите соответствие между понятиями и их значениями (3 мин):

1. Ключевые знаки альтерации – это...	а) знаки, которые выставляются непосредственно перед нотой в произведении
2. Встречные знаки альтерации – это...	б) бекар
3. Знак альтерации, означающий отмену повышающего или понижающего знака альтерации	в) знаки, написанные в начале произведения, около ключа

43. Что такое «синкопа» (2 мин)

- а) чередование и соотношение музыкальных длительностей и акцентов
- б) смещение музыкального ударения с сильной доли такта на слабую
- в) повторение фрагмента музыкальной композиции

44. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (2 мин)

Знак альтерации, означающий повышение звука на полтона называется бемодем	да	нет
---	----	-----

45. Что такое адажио (2 мин)

- а) медленный темп
- б) название музыкального произведения (или его части), которое исполняется в медленном темпе
- в) медленный танец в классическом балете

46. Ансамбль из двух исполнителей (инструментов) называется «_____» (3 мин)

47. Скорость исполнения музыки называется «_____» (3 мин)

48. Сочетание в одновременности двух или более тактовых размеров называется «_____» (3 мин)

49. Переход из одной тональности в другую, смена тональностей называется «_____» (3 мин)

50. Последовательное перемещение мелодического или гармонического оборота в восходящем или нисходящем движении, приём построения и развития мелодии, темы называется «_____» (3 мин)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3 способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Методика обучения народному пению 25 Музыкальная педагогика и психология 25	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1. Выбрать правильный ответ: Что такое голосовой аппарат

- а) гортань с колосовыми складками
- б) дыхательная система и голосовые складки
- в) система органов, служащих для образования звуков голоса и речи
- г) рефлекторно взаимосвязанная система органов, служащих для образования звуков голоса и речи, управляемая центральной нервной системой

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите вариант, наиболее точно отражающий формулировку «акустические показатели певческого голоса»

- а) легкость восприятия слушателями
- б) тембр, сила
- в) высота, сила, тембр, длительность, вибрато
- г) хорошая слышимость в зале

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выбрать правильный ответ: Перечислите способы определения типа певческого голоса

- а) фониатрический осмотр голосового аппарата
- б) диапазон певческого голоса
- в) рабочая tessitura

г) подвижность голоса

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выбрать правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

а) ряд последовательных по высоте звуков

б) ряд звуков, формируемых единым способом голосообразования

в) степень натяжения голосовых складок

г) озвучивание определенной группы резонаторов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выбрать правильный ответ: Что такое техника пения

а) донесение до слушателей смыслового содержания произведения

б) отработанные навыки голосообразования и голосоведения

в) расширение звуковысотного диапазона голоса

г) овладение динамикой в пении

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Что способствует наработке певческих двигательных навыков

а) регулярность занятий

б) частое повторение правильно организованных вокальных движений

в) организация вокальных занятий в строго определенное время

г) доступность объяснений педагога

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. Выбрать правильный ответ: Что такое постановка голоса

а) наработка в голосовом аппарате наилучших акустических показателей

б) нахождение певческой «опоры»

в) расширение звуковысотного диапазона голоса

г) раскрытие певческого тембра

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

8. Выбрать правильный ответ: Вокально-педагогические методы это ..

а) настройка ученика на организацию певческого процесса

б) совокупность действий педагога для устранения певческих недостатков ученика

в) психолого-педагогические указания для настройки на исполнение произведения

г) действия педагога-вокалиста, направленные на раскрытие, развитие и закрепление вокально-исполнительских возможностей исполнителя

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

9. Выбрать правильный ответ: Певческие ощущения это ..

а) готовность к исполнению произведения

б) вибро-, баро-, проприо-рецептивные ощущения певца в процессе пения

в) слуховой контроль высоты звука

г) эмоциональный настрой в процессе пения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: В чем роль и значение распевания

а) настройка на исполнение

- б) тренировка голосового аппарата
- в) овладение вокально-исполнительскими приемами
- г) разогрев, настройка, тренировка голосового аппарата

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выбрать правильный ответ: Что такое вокальный слух

- а) способность различать певческие тембры
- б) совокупность ощущений, дающих информацию о процессе голосообразования
- в) определение высоты музыкального звука
- г) умение определить тип голоса
- д) анализ вокальных ощущений в процессе восприятия вокального исполнения

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

12. Выбрать правильный ответ: Назовите основные стилевые показатели русской народной манеры пения

- а) простота и задушевность, речитативность
- б) речевая установка голосового аппарата, камерное звучание
- в) речевая интонация, открытый способ голосообразования, естественно-речевое вибрато, ярко выраженный грудной регистр
- г) звонкость, сила, яркая эмоциональность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выбрать правильный ответ: Что является основным ориентиром в подборе средств выразительности

- а) жанр
- б) время создания произведения
- в) возможности исполнителя
- г) условия исполнения: сцена, класс, репетиция, прослушивание и т.д.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

14. Выбрать правильный ответ: Что такое вокальная техника

- а) умение петь в разных темпах
- б) умение справиться со сценическим волнением
- в) устойчивый навык голосообразования; при исполнении произведений различных жанров
- г) умение без «голосовой усталости» петь на протяжении долгого времени

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

15. Выбрать правильный ответ: В чем причины постоянной быстрой утомляемости голоса

- а) несоблюдение гигиены голоса
- б) форсирование голоса
- в) слабое здоровье
- г) слабая работоспособность

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

16. Что относится к функциональным певческим недостаткам

- а) отклонение от стилевых исполнительских требований;
- б) некрасивый тембр

в) отсутствие вокальной техники

г) охриплость, детонация, сип

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

17. Выбрать правильный ответ: Назовите первостепенные профессиональные навыки педагога-вокалиста

а) развитый вокальный слух

б) профессиональный певческий голос

в) терпение

г) владение методами вокальной педагогики

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

18. Выбрать правильный ответ: Гигиена певческого голоса это...

а) соблюдение режима дня

б) соблюдение режима голосообразования

в) пение на занятиях «в полголоса», щадя голосовой аппарат

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

19. Соотнесите между собой формулировку и вокальный термин

Формулировка	понятие
1. культура, логика речи	
2. обратное акустическое сопротивление, которое испытывают голосовые связки со стороны ротоглоточного канала	
3. четкость, разборчивость речи;	
4. периодические колебания всех акустических показателей певческого голоса, придающие голосу «теплый», «льющийся» характер звучания;	

а) импеданс

б) вибрато

в) дикция

г) орфоэпия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

20. Соотнесите между собой формулировку и вокальный термин

формулировка	понятие
1. форшлагги, глиссандо, сбросы, глиссандо, въезды, огласовка, словообрыв, редукция и т.д.-...	
2. высотная система музыкальных звуков-...	
3. создание мелодического и ритмического вариантов в коллективном исполнении традиционной народной песни-...	
4. звук, который находится на границе 2-х регистров	

а) регистровый порог

б) выразительные средства устной традиции

в) импровизация

г) лад

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Л.Б. Дмитриев в своей монументальной работе «Основы вокальной методике» утверждает, что «начиная давать ученику художественные произведения, следует сразу верно ориентировать его в отношении работы над репертуаром».	да	нет
---	----	-----

22. Выберите правильный вариант ответа: Педагогический материал, на котором строится развитие голоса, выработка основных технических и исполнительских качеств певца включает в себя:

- а) упражнения
- б) вокализы
- в) произведения
- г) скороговорки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Правильный подбор педагогического материала является важнейшим и единственным фактором развития голоса.	да	нет
---	----	-----

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Вокальные упражнения являются уделом только первого этапа развития голоса.	да	нет
--	----	-----

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Сборники вокальных упражнений охватывают все виды вокальных движений и все виды вокализации, а также расположены в порядке возрастания их трудности.	да	нет
--	----	-----

26. Выберите правильный ответ. История инструментального исполнительства характеризуется: (3 мин.)

- А) постепенным возрастанием роли силового компонента
- Б) снижением роли силового компонента
- В) сохранением прежнего показателя затрат силовых усилий при игре на музыкальном инструменте

27. Для выработки навыка беглого чтения с листа первоочередное значение имеет: (3 мин.)

- А) время одиночного движения
- Б) время реагирования на сигнал
- В) частота движений

28. В правом столбце укажите, к какой группе относятся следующие музыкальные способности: (5 мин.)

1. Гармонический слух	
2. Чувство музыкального темпа	
3. Чувство музыкального стиля	
4. Чувство музыкального метра	
5. Чувство музыкальной формы	

- А) Элементарные музыкальные способности
 Б) Сложные музыкальные способности

29. Выберите, к какому из перечисленных видов музыкально-педагогического творчества относится следующее описание (по О. А. Блоху): направлен на осмысление и формирование содержания учебных занятий, состоит в подборе методов, способов и форм педагогического воздействия, которые представляют систему творческого развития личности обучающегося; предусматривает прогнозирование эмоционального наполнения деятельности учащегося, заключает в себе личностную адаптацию учебной программы. (5 мин.)

- А) Психотерапевтический
 Б) Конструктивный
 В) Исследовательский
 Г) Исполнительский

30. Выберите правильный ответ. Выносливость – это способность музыканта-исполнителя: (3 мин.)

- А) к длительному выполнению профессиональных обязанностей без снижения уровня их интенсивности независимо от качества исполнения
 Б) к длительному выполнению профессиональных обязанностей без снижения качества
 В) к длительному выполнению профессиональных обязанностей с непременным повышением качества исполнения

31. В правом столбце укажите, к какой группе относятся следующие профессионально важные качества: (5 мин.)

1. Имажитивные	
2. Аттенионные	
3. Надёжность в концертном выступлении	
4. Коммуникативные	
5. Эмоциональные	

- А) Общезаключальные профессионально важные качества
 Б) Музыкально-исполнительские профессионально важные качества

32. Верна ли данная характеристика в отношении педагогической концепции развития музыкальных способностей, именуемой концепцией «человека умелого»? (3 мин.)

Музыкальность понимается как индивидуальное чувство музыкального языка, индивидуального стиля музыкальной речи. Музыкальные способности проявляются в раннем и продуктивном владении музыкальной речью, то есть в стихийной способности выражать себя на музыкальном языке и понимать речь других.	да	Нет
--	----	-----

33. Выберите несколько правильных ответов. В русле каких процессов может протекать взаимодействие ощущений: (3 мин.)

- А) сенсбилизации
- Б) адаптации
- В) компенсации
- Г) синестезии

34. Данный этап истории музыкального образования в России - _____ - (укажите его хронологические границы) характеризуется вниманием к проблеме теоретической разработки музыкально-педагогических концепций и технологий, отвечающих специфике национальной музыкальной культуры и их претворению в педагогической практике. (3 мин.)

35. Данное свойство музыкального восприятия - _____ (укажите его название) акцентирует внимание на постоянных особенностях музыкального явления в изменяющихся условиях. (3 мин.)

36. Какие качества, необходимы музыканту-исполнителю для осуществления концертно-просветительской деятельности? Аргументируйте свой ответ (10 мин).

37. Выделите из перечисленного творческо-исполнительские знания, умения и навыки, развивающиеся в процессе ансамблевого музицирования: (3 мин)

- а) слух
- б) чувство ритма
- в) музыкальная память
- г) взаимопонимание с партнером
- д) ответственность
- е) образное мышление

38. Осмысленная организация звуков, тяготеющих и образующих между собою взаимосвязь, а также произношение звуков как временное, так и художественно-выразительное обозначается термином « _____ » (3 мин.)

39. Верно ли утверждение? (2 мин)

Подготавливает ли исполнителя к встрече с непредвиденными ситуациями использование педагогом метода «психологического дискомфорта»?	да	Нет
---	----	-----

40. Какая музыкальная способность обеспечивает тембровое разнообразие звучания инструмента? (3 мин)

- А) чувство ритма;
- Б) гармонический слух;
- В) музыкально-слуховые представления.

41. Что такое симультанные музыкально-слуховые представления? (2 мин)

- А) способность слышать музыку внутренним слухом в различных тембрах;
- Б) способность слышать музыку в реальном времени ее звучания;
- В) способность переносить временные представления в пространственные, слышать музыку в «свёрнутом» виде.

42. Верно ли утверждение? (2 мин)

Является ли аутотренинг бесполезным для снятия сценического волнения?	да	Нет
---	----	-----

43. Тип координации, протекающей без участия сознания и воли человека: (3 мин.)

- а) межмышечная;
- б) внутримышечная;
- в) сенсомоторная.

44. Функции воли. Выберите несколько правильных ответов: (3 мин.)

- а) тормозная
- б) динамическая
- в) креативная
- г) побудительная

45. Индивидуализация исполнительской техники, как правило, направлена по пути: (3 мин.)

- а) видоизменения деталей техники;
- б) видоизменения основы техники;
- в) видоизменения основы и деталей исполнительской техники.

46. Свободу самовыражения, чаще всего, подавляет у юного музыканта _____ (2 мин)

47. Готовность к преодолению различных непредвиденных ситуаций в момент исполнения обеспечивают занятия в условиях _____ (2 мин)

48. Яркое исполнение и соответствующее сценическое поведение есть проявление _____ (2 мин)

49. Что определяет степень выражения исполнительской воли? (3 мин)

- А) энергетика музыканта;
- Б) ярко выраженное индивидуальное начало исполнителя;
- В) степень мотивации

50. В чем состоит вклад Г.Гельмгольца в музыкальную психологию? (3 мин.)

- а) теория музыкально-слухового восприятия;
- б) рефлексорная теория;
- в) резонансная теория.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-4 способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Методика анализа исполнительского текста	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1. Выбрать правильный ответ: Ангемитонный звукоряд это-...

- а) пятиступенный звукоряд в объеме квинты, пентахорд
- б) семизвуковая система, все звуки которой могут быть расположены по чистым квинтам, диатоника
- в) звукоряд не имеющий полутонов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выбрать правильный ответ: Перечислить жанры, приуроченные к обрядам, видам деятельности или сезонам

- а) эпические
- б) плачи
- в) святочные
- г) плясовые
- д) родинные

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

3. Выбрать правильный ответ: Метафора это -...

- а) прилагательное, употребляемое в переносном смысле на основе аналогии для красочности образа
- б) образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения,
- в) слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака

г) существующее в большинстве древних верований обожествление сил природы, вера в душу и нематериальных духов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выбрать правильный ответ: Какой принцип композиции построения поэтического текста использован в данном отрывке произведения

«Спородили горы один бел-горюч камень,
из-под камушка течет речка быстрая,
на той ли на речке стоял част-ракетов куст,
на кусту сидел млад-сизой орел,
во когтях держал черного ворона»

- а) принцип психологического параллелизма
- б) принцип исключения единичного из множественного
- в) принцип ступенчатого сужения образов
- г) принцип контаминации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выбрать правильный ответ: Диатонический звукоряд это-...

- а) пятиступенный звукоряд в объеме квинты, пентахорд
- б) семизвучковая система, все звуки которой могут быть расположены по чистым квинтам, диатоника
- в) звукоряд не имеющий полутонов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Контрастное функциональное двухголосие это-...

- а) двухголосие с верхним контрастно противопоставленным основному напеву солирующим голосом-подводкой
- б) отчетливое, рельефное противопоставление верхней вокальной линии, имеющей вспомогательное значение, партии нижнего голоса, составляющей мелодический стержень
- в) движение голосов параллельно, в основном в терцию, временами образующее квинтовые, квартовые и иные созвучия, иногда сливающиеся в унисон
- г) усложнение двухголосной фактуры, которое приводит к образованию гармонической вертикали.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Фактура это-...

- а) преобладающий высотный уровень исполнительской партии (вокальной или одnogолосной инструментальной).
- б) охват звуковысот между нижней и верхней границами, допустимыми для голоса человека или музыкального инструмента
- в) типизированный способ оформления многоголосной музыкальной композиции в одном из музыкальных складов

Ответ (укажите букву выбранного ответа) _____

8. Выбрать правильный ответ: Кто изобрел фонограф

- а) Т.Эдисон
- б) А.Белл

в) Э.Берлинер

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Кому из фольклористов, собирателей народной песни принадлежит сборник «Крестьянские песни, записанные в селе Николаевке Мензелинского уезда Уфимской губернии»

а) Ю.Н. Мельгунов

б) Н.Е. Пальчиков

в) В.П. Прокунин

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: Условное обозначение исполнительского



приема

а) glissando сразу, без временной протяженности звука

б) сброс после некоторой временной протяженности звука

в) вздрагивание звука

г) подъезд перед звуком

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выбрать правильный ответ: Преобладающий тип стихосложения в свадебных песнях северо-русской традиции

а) силлабический

б) тонический

в) силлабо-тонический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выбрать правильный ответ: Дать определение амбитуса

а) категория модального лада, обозначающая совокупность всех звуков мелодии, расстояние от высшего до низшего её тонов

б) преобладающее расположение звуков по высоте в музыкальном произведении по отношению к диапазону голоса

в) часть звуков, объединенных каким-либо признаком, главным образом тембровым

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выбрать правильный ответ: Указать название сборника, принадлежавшего собирателям народных песен И. Прачу, М. Львову

а) «Собрание народных русских песен с их голосами, изданного в 1790 г.

б) «Крестьянские песни 1896 г.»

в) «Собрание русских простых песен с нотами 1796 г.»

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Слогоритм (слоговой ритм, песенный ритм)- временная организация музыки устанавливает возможность восприятия, а в музыке устной традиции - возможность усвоения и воспроизведения, т.е. существования текста	да	нет
---	----	-----

15. Выбрать правильный ответ: Какой вид акколады используется в записи трехголосного напева



Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выбрать правильный ответ: Система фиксации музыки с помощью письменных знаков

- а) аннотация
- б) нотация
- в) альтерация

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выбрать правильный ответ: Кто из перечисленных фольклористов занимался изучением южнорусской традиции

- а) К.В. Квитка
- б) А.В. Руднева
- в) В.М. Щуров
- г) С.В. Пьянкова
- д) С. Пушкина

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выбрать правильный ответ: Басовый подголосок (пение басовой педалью), образованный нижними голосами

- а) дишкант
- б) бурдон
- в) втора

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выбрать правильный ответ: Ведущие жанры донской казачьей традиции

- а) протяжная песня
- б) военно-бытовые

- в) плясовые
- г) календарные
- д) скоморошины

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выбрать правильный ответ: В северо-западной традиции бытуют следующие жанры

- а) былины
- б) скоморошины
- в) плясовые - свадебные
- г) артельные бурлацкие

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

21. Выбрать правильный ответ: Прибор, носителем записи в котором является цилиндрический валик, обернутый оловянной фольгой или бумажной лентой, покрытой слоем воска

- а) граммофон
- б) фонограф
- в) патефон

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выбрать правильный ответ: Кто впервые применил фонограф для записи народных песен

- а) Е.Гиппиус
- б) Б.Барток
- в) Е.Линева

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выбрать правильный ответ: Что означает фольклор, в переводе с английского

- а) народное слово
- б) народная мудрость
- в) народное творчество

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Песенная форма, мелострофа - универсальный принцип организации текста, который соединяется с многократно повторяемой музыкальной формой (напевом).	да	нет
--	----	-----

25.Выбрать правильный ответ: Универсальный принцип организации текста, который соединяется с многократно повторяемой музыкальной формой (напевом)

- а) мелострофа
- б) слоговая норма
- в) цепная строфа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выбрать правильный ответ: Как называется начальный раздел стиха до первого ударения, третий от конца - наибольшей долготой, третий от начала –наименьшей

- а) клаузула
- б) рефрен
- в) анакруза

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Выбрать правильный ответ: Звукоряд, построенный по целым тонам с амбитусом не больше пятиступенного объема

- а) трихорд
- б) пентатоника
- в) тетрахорд

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

При нотации песенных мелодий народных песен необходимо придерживаться принципа членения по стихотворным единицам: строфам, стихам; по цезурам, паузам	да	нет
---	----	-----

29. Выбрать правильный ответ: Какой вид акколады используется в записи трехголосного напева



Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Акцент-это...

Ответ: _____

31. Выбрать правильный ответ: Дать определение затакта

- а) чередование сильных и слабых долей

- б) нарушение естественного порядка следования долей
в) это смещение ритмического удара с сильной доли на слабую
Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Темп –это..

Ответ: _____

33. Мелизмы. Основные виды мелизмов..

Ответ: _____

34. Дать понятие полиметрии...

Ответ: _____

35. Выбрать правильный ответ: Дать определение цезуры

- а) ритмические остановки или паузы в мелодике
б) средство выделения долей в метре
в) небольшая вертикальная черточка, которая пишется поперек нотного знака

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выбрать правильный ответ: Что обозначает знак У

- а) рефрен
б) фермата
в) цезура

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____



37. Выбрать правильный ответ: Что обозначает знак -

- а) незначительная редукция длительности (звук чуть короче записанного)
б) повышение звука меньше чем на $\frac{1}{4}$ тона
в) незначительная аугментация длительности (звук чуть длиннее записанного)

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выбрать правильный ответ: Звук на который постоянно звук опирается мелодия

- а) амбитус
б) опорный тон
в) финалис

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Финалис (fin) – последний звук, на котором закончилась мелодическая линия (мелострофа)	да	нет
--	----	-----

40.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Функциональное двухголосие- тип народного многоголосия, характеризующийся функциональной однородностью всех голосов в ансамбле	да	нет
--	----	-----

41.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Звуковысотная организация произведений музыкального фольклора представляет собой сложную многоуровневую систему, включающую в себя лад, мелодику и многоголосие	да	нет
---	----	-----

42. Выбрать правильный ответ: Название песни, которое пишется по первым словам или первой фразе мелострофы

- а) инвариант
- б) инципит
- в) жанр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43.Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Рефрен- повторяющее из строфы в строфу слово или сочетание слов, играющее структурообразующую роль в поэтическом тексте	да	нет
---	----	-----

44. Выбрать правильный ответ: Дать определение цепной строфе

- а) тип строфы, в которой последний стих предыдущей строфы переносится в следующую в качестве начального
- б) уровень формы, объединяет несколько стихов благодаря определенным интонационным и ритмическим приемам (система повторов, ассонансов и пр.)
- в) повторяемые из строфы в строфу неизменные слова, слово, группа слов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выбрать правильный ответ: Дать определение музыкальной синтагмы

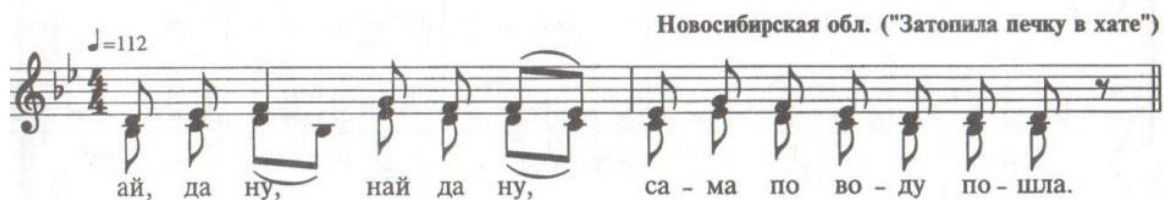
- а) композиционная единица
- б) интонационно-смысловая волна

в) все звуки, встречающиеся в напеве

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выбрать правильный ответ: Какой тип народного многоголосия приведен в примере

Новосибирская обл. ("Затопила печку в хате")



ай, да ну, най да ну, са - ма по во - ду по - шла.

а) дифференцированная гетерофония

б) ленточный

в) гомофонно-гармонический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выбрать правильный ответ: Отклонения реальной длительности звуков и пауз от указанных в нотах соотношений, применяемых в целях выразительности музыкальных произведений

а) пульсация

б) темперация

в) агогика

г) нюанс

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выбрать правильный ответ: Повышение или понижение высоты звука на полутон

а) видоизменение

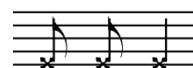
б) альтерация

в) модуляция

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Лад-система взаимоотношений звуков (обычно в пределах октавы), определяющая звукоряд, а также мелодико-гармоническую основу музыкального произведения	да	нет
---	----	-----



(жи-ва-ёт).

50. Выбрать правильный ответ: Что обозначает знак -

а) скандирование или интонирование, близкое к речевому

б) флажолет

в) мордент

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-5

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Информационные технологии в профессиональной деятельности	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1. Информационные ресурсы общества — это: (0,5 мин)

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;)
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

2. Идею механической вычислительной машины с идеей программного управления соединил: (0,5 мин)

- а) Ч. Беббидж (середина XIX в.);
- б) Дж. Атанасов (30-е гг. XX в.);
- в) К. Берри (XXв.).

3. Абак — это: (0,5 мин)

- а) устройство, похожее на музыкальный автомат;
- б) устройство, похожее на счеты;
- в) устройство для работы по заданной программе.

4. Информация в ЭВМ кодируется: (0,5 мин)

- а) в двоичной системе счисления,
- б) в десятичной системе счисления,
- в) в символах.

5. Установите соответствие между этапами создания, используемой элементной базой и поколениями ЭВМ: (1 мин)

а) 1-е поколение	1. ЭВМ на транзисторах
------------------	------------------------

б) 2-е поколение	2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах
в) 3-е поколение	3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах
г) 4-е поколение	4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах
д) 5-е поколение	5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах

6. Один бит содержит: (0,5 мин)

- а) 0 или 1;
- б) одну цифру;
- в) один символ.

7. Один байт содержит: (0,5 мин)

- а) 2 бита;
- б) 8 бит;
- в) 16 бит.

8. Персональный компьютер состоит из: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) системного блока;
- б) монитора;
- в) клавиатуры;
- г) дополнительных устройств;
- д) комплекса мультимедиа.

9. Оперативная память предназначена для: (0,5 мин)

- а) длительного хранения информации;
- б) хранения неизменяемой информации;
- в) кратковременного хранения информации в текущий момент времени.

10. Внешняя память используется для: (0,5 мин)

- а) последовательного доступа к информации;
- б) увеличения быстродействия микропроцессора;
- в) долговременного хранения информации.

11. Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является: (0,5 мин)

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

12. К устройствам вывода информации относятся: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) мышь;
- б) сканер;
- в) диджитайзер;
- г) плоттер;
- д) принтер;
- е) модем.

13. Характеристиками монитора для изображения в графическом режиме являются: (0,5 мин)

- а) количество точек, выводимых по горизонтали и вертикали;

- б) количество данных, вводимых в ЭВМ;
в) скорость обработки данных.

14. Совокупность программ и программных комплексов для обеспечения работы отдельного компьютера и сетей ЭВМ – это: (1 мин)

15. Система правил, описывающая последовательность действий, которые необходимо выполнить для решения задачи – это: (1 мин)

16. Последовательность команд, реализующая алгоритм решения задачи – это: (1 мин)

17. Совокупность компьютеров и терминалов, соединенных с помощью каналов связи в единую систему, удовлетворяющую требованиям распределенной обработки данных – это: (1 мин)

18. Распределенная вычислительная сеть, в которой передача данных между компьютерами не требует специального оборудования, для этого достаточно электрического соединения компьютеров с помощью кабелей и разделителей – это: (1 мин)

19. Сеть, объединяющая ресурсы компьютеров, расположенных на значительном расстоянии, при этом простым кабельным соединением не обойтись и приходится добавлять специальные устройства, позволяющие передавать данные без искажения и по назначению – это: (1 мин)

20. Интерактивная технология, обеспечивающая работу с неподвижными изображениями, видеоизображениями, текстом и звуковым рядом – это: (1 мин)

21. Совокупность программ, которые предназначены для управления ресурсами компьютера и вычислительными процессами, а также для организации взаимодействия пользователя с аппаратурой называется: (1 мин)

22.. Определите размер следующего предложения в одной из кодировок Unicode, где каждый символ кодируется 16 битами: (3 мин)

Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

- а) 304 байт
б) 38 байт
в) 76 бит
г) 608 бит

23. Дан фрагмент электронной таблицы. (5 мин)

	А	В	С
1		6	10
2	$=(A1-3)/(B1-1)$	$=(A1-3)/(C1-5)$	$= C1/(A1 - 3)$



Какое целое число должно быть записано в ячейке А1, чтобы диаграмма, построенная по значениям ячеек диапазона А2:С2, соответствовала рисунку? Известно, что все значения ячеек из рассматриваемого диапазона неотрицательны.

24. Минимальный элемент изображения на экране называется: (0,5 мин)

- а) битом;
- б) пикселем;
- в) файлом.

25. К средствам мультимедиа относятся устройства: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) математический сопроцессор;
- б) устройства речевого ввода-вывода информации;
- в) контролер прямого доступа к памяти;
- г) видео и звуковые платы;
- д) акустические колонки;
- е) устройства на оптических дисках.

26. Основными функциями операционной системы являются: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) диалог с пользователем;
- б) управление ресурсами компьютера;
- в) разработка программ для ЭВМ;
- г) запуск программ на выполнение;
- д) вывод информации на принтер.

27. К операционным системам относятся: (1 мин)

- а) MS-Office, Clipper;
- б) MS-Word, Word Pad, PowerPoint;
- в) MS-DOS, Unix, Windows Nt.

28. Текстовые файлы имеют расширение: (1 мин)

- а) .bak;
- б) .txt;
- в) .exe.

29. Основными функциями текстовых редакторов являются: (1 мин)

- а) создание таблиц и выполнение расчетов по ним;
- б) редактирование текста, форматирование текста, вывод текста на печать;
- в) разработка графических приложений.

30. Линейки прокрутки выводятся в рабочее поля окна, если: (1 мин)

- а) режим вывода объекта в рабочее поле в виде крупных значков;
- б) режим вывода объекта в рабочее поле в виде мелких значков;
- в) выводимый объект не помещается в рабочее поля окна.

31. Нажатие клавиш PgUp и PgDn перемещает текст на: (0,5 мин)

- а) один абзац;
- б) одну строку;
- в) одну страницу.

32. Пункт меню «Файл» редактора MS-Word содержит команды: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) создать;
- б) открыть;
- в) шрифт;
- г) абзац;
- д) сохранить;
- е) сохранить как;
- ж) заменить.

33. Как называется запись ключевых слов для нахождения информации в поисковиках? (1 мин)

34. Как называется технология, которая позволяет использовать текст, графику, видео и другие форматы в интерактивном режиме и, тем самым, расширяет рамки применения компьютера? (1 мин)

35. Как называется программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц? (1 мин)

36. Поименованная область на диске, используемая для хранения данных – это: (1 мин)

37. Прикладное программное обеспечение, используемое для создания текстовых документов и работы с ними – это: (1 мин)

38. Фрагмент текста, процесс ввода которого заканчивается нажатием клавиши «Ввод» - это: (1 мин)

39. Пункт меню «Файл» главного меню MS-Excel включает операции: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) создать;
- б) открыть;
- в) копировать;

- г) вырезать;
- д) ячейки;
- е) сохранить;
- ж) сохранить как.

40. Электронная таблица — это: (0,5 мин)

- а) устройство ввода графической информации в ПЭВМ;
- б) компьютерный эквивалент обычной таблицы, в клетках которой записаны данные различных типов;
- в) устройство ввода числовой информации в ПЭВМ.

41. Данные в электронной таблице могут быть: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) текстом;
- б) числом;
- в) оператором;
- г) формулой.

42. Формулы в электронной таблице обеспечивают: (1 мин)

- а) формирование программы с уникальным именем, для которой пользователь должен задать конкретные значения аргументов и функций;
- б) выполнение математических операций. Не содержат алфавитных и специальных символов;
- в) выполнение арифметических, логических и других действий, производимых с данными из других ячеек.

43. Назначение электронной почты e-mail: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) обеспечивает возможность посылать и принимать сообщения через компьютер;
- б) самое массовое средство электронных коммуникаций, обеспечивающее текстовый обмен информацией между различными компьютерными системами;
- в) средство просмотра страниц WWW.

44. Информационная технология — это: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) процесс, направленный на получение информации, обеспечивающей достижение поставленных целей;
- б) совокупность методов и средств (технических, программных) целенаправленного изменения каких-либо свойств информации;
- в) собрание инструментальных и программных средств, используемых последовательно на конкретных этапах технологического процесса преобразования информации.

45. Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть – это: (0,5 мин)

46. Технология, основанная на использовании искусственного интеллекта, требует наличия обязательного компонента – знаний; ее целью является выдача рекомендаций, основанных на предсказываемом поведении наблюдаемых объектов – это: (1 мин)

47. Компьютер, предоставляющий в доступ множеству пользователей какие-либо ресурсы – это: (1 мин)

48. В состав системных программных средств входят: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) личные информационные системы и системы управления проектами;
- б) тестовые и диагностические программы;
- в) антивирусные программы;
- г) операционные системы.

49. В состав прикладных программных средств входят: (1 мин)

(Укажите все правильные ответы)

- а) системы подготовки текстовых, табличных и других документов;
- б) экспертные системы и системы поддержки принятия решений;
- в) операционные системы.

50. Компьютер, подключенный к сети Интернет, обязательно имеет: (0,5 мин)

- а) IP-адрес
- б) WEB - сервер
- в) домашнюю WEB - страницу
- г) доменное имя

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-6

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-6 способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Сольфеджио 13 Гармония 13 Теория музыки 12 Ансамблевое пение 12	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1. Выберите правильный вариант ответа: Как следует интонировать мажорный звукоряд ангеми-tonной пентатоники

- а) пять ступеней мажорной гаммы, при движении вверх: два тона, полутон, тон; при движении вниз: тон, полутон, два тона
- б) пять ступеней мажорной гаммы в пределах ч5, включая II низ. ступень (между II и III – ув2)
- в) пять ступеней мажорной гаммы, исключая IV и VII ступени лада

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный вариант ответа: Какое расстояние между каждой парой верхних голосов в трезвучиях главных ступеней лада является нормативным

- а) в тесном расположении – не шире квинты, в широком – не шире октавы
- б) в тесном расположении – не шире кварты, в широком – не шире сексты
- в) в тесном расположении – не шире кварты, в широком – не шире сексты

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный вариант ответа: Какое расстояние между каждой парой верхних голосов в сектаккордах главных ступеней лада является нормативом?

- а) не шире октавы
- б) не шире сексты
- в) не шире кварты

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выберите правильный вариант ответа: Обозначьте метрические условия применения К46

- а) на сильном либо относительно сильном времени; последующая D (D7) - на более слабом времени

- б) на слабом либо относительно сильном времени; последующая D (D7) - на более сильном времени
в) на любой доле такта
Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа: Укажите вид соединения трезвучий секундового соотношения

- а) мелодическое соединение
б) гармоническое соединение
в) возможно как гармоническое, так и мелодическое соединения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выберите правильный вариант ответа: Обозначьте условия использования проходящих T46 и D46

- а) в половинной (серединной) каденции
б) в начале и середине построения
в) в дополнительной плагальной каденции

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выберите правильный вариант ответа: Выберите сложные размеры

- а) 3/2
б) 9/8
в) 12/5

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выберите правильный вариант ответа: При группировке в простых размерах групп в такте должно быть столько

- а) сколько долей
б) сколько акцентов
в) сколько длительностей

9. Выберите правильный вариант ответа: Лидийский лад отличается от натурального мажора

- а) низкой III ступенью
б) высокой IV ступенью
в) высокой VI ступенью

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный вариант ответа: Лады народной музыки

- а) больше октавы
б) замкнуты в октаву
в) меньше октавы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный вариант ответа: Простые интервалы – это..

- а) интервалы в пределах октавы
б) интервалы больше октавы
в) интервалы в пределах квинты

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выберите правильный вариант ответа: Укажите характерные интервалы

а) ум 4 и ув 5

б) ув 6 и ум 3

в) ув 8 и ум 1

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный вариант ответа: Доминантовый квинтсекстаккорд (D56) строится на:

а) VI ступени лада

б) на II ступени лада

в) на VII ступени лада

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Обоснуйте понятие гармонии и обозначьте роль гармонии в музыкальном искусстве – 10 мин.

15. Перечислите виды соотношений трезвучий и особенности их соединения. Обоснуйте свой ответ – 10 мин.

16. Обоснуйте правило соединения трезвучий секундового соотношения – 2 мин.

А. При восходящем соединении, например IV – V (S – D): бас и тенор первого аккорда – на ступени вверх, альт и сопрано – на ступени вниз; при нисходящем соединении, например II – I: бас и тенор на ступени вниз, альт и сопрано – на ступени вверх

Б. При восходящем соединении, например IV - V (S – D): бас первого аккорда – на ступень вверх, остальные голоса – на ступени вниз; при нисходящем соединении, например II – I: бас на ступень вниз, остальные голоса – на ступени вверх

В. При восходящем соединении, например IV – V (S – D): бас, тенор и сопрано первого аккорда – на ступени вверх, альт – на ступень вниз; при нисходящем соединении, например II – I: бас, тенор и сопрано - на ступени вниз, альт – на ступени вверх

17. Установите соответствия между различными видами каденций – 2 мин

Каденция представляет собой последовательность D или D7 – VI (TSVI, tsVI), либо, реже, D – различные виды S	
Каденция появляется в конце периода, всего музыкального произведения или его части и заканчивается на T	
Каденция завершает построение, находящееся в середине музыкальной формы, например, 1-е предложение периода	
Оборот T S T либо T S46 T после заключительной каденции	

18. Выберите правильный ответ и обозначьте его в таблице – 2 мин.

Кадансовый квартсекстаккорд K46 используется на сильном либо относительно сильном времени такта	Да	Нет
---	----	-----

Ответ: _____

19. Выберите правильный ответ и обозначьте его в таблице – 2 мин.

Любой секстаккорд может иметь 2 расположения: тесное и широкое	Да	Нет
--	----	-----

Ответ: _____

20. Что представляют собой смешанные скачки при соединении трезвучия и секстаккорда кварто-квинтового соотношения? Приведите примеры из художественной музыкальной литературы – 10 мин.

21. Обоснуйте порядок выполнения гармонизации мелодии или баса – 10 мин.

22. Обоснуйте порядок выполнения гармонического анализа музыкального произведения – 10 мин.

23. Обоснуйте порядок определения обращений D7, VII7 и их разрешений в определённые тональности мажора и минора – 10 мин.

24. Перечислите септаккорды побочных ступеней лада и приведите примеры их использования в художественной музыкальной литературе – 10 мин.

25. Обозначьте правило разрешения неполного D7 в трезвучие VI ступени лада (прерванный оборот). Приведите примеры из художественной музыкальной литературы – 10 мин.

26. Отметьте аккорды, которые можно использовать перед K46 – 2 мин.

- А. II2
- Б. D56
- В. VII34
- Г. S6
- Д. S46
- Е. II56
- Ж. II34
- З. VII2
- И. D7

27. Вопрос с выбором единственного правильного ответа

Качество музыкального звука, зависящее от количества колебаний упругого тела: (3 мин.)

- а) тембр
- б) динамика
- в) длительность
- г) высота

28. Вопрос на установление соответствия

Установите соответствие между определением и термином (7 мин.)

Несовпадение метрического акцента с ритмическим акцентом или другими видами акцента	гемиола
Использование в тактовой системе организации ритма двухдольных мотивов в трёхдольном музыкальном размере	триоль
Форма нечётного деления длительностей, фиксирующая деление длительности на 3 равные части вместо двух	синкопа

29. Вопрос с выбором единственного правильного ответа

Звуковысотная система, основанная на функциональном соподчинении звуков-тонов как элементов данной системы (3 мин.)

- а) метр
- б) лад
- в) фактура

30. Вопрос на установление соответствия

Установите соответствие определений термина «мелодия» конкретному музыкальному складу (типу фактуры): (7 мин.)

Музыкальная мысль, не предполагающая сопровождение, например, напев, сольная песня, сольный инструментальный наигрыш	полифония
Ведущий, главный мелодический голос, который концентрирует на себе основное содержание музыкальной мысли	гомофония
Каждый из звучащих в одновременности различных голосов	монодия

31. Открытый тип вопроса с вводом термина

Призвуки, рождаемые от колебаний вибрирующего тела, образуемые в результате одновременного колебания частей данного тела и поглощаемые основным звуком, называются _____. От их слышимости во многом зависит тембр музыкального звука. (3 мин.)

32. Открытый тип вопроса с вводом термина

Аккорд, образованный в результате «напластования» секунд, звучащий как «звуковая гроздь», называется _____. (5 мин.)

33. Открытый тип вопроса с вводом термина

I, IV и V ступени тональности, на которых строятся ее основные трезвучия (Т, S и D), называются _____. (3 мин.)

34. Открытый тип вопроса с вводом термина

Ступени лада (тональности), стремящиеся к разрешению в ближайшую опорную ступень, называются _____. (3 мин.)

35. Открытый тип вопроса с вводом термина

Ангемитонный лад из 5 ступеней, способных быть выстроенными по ч.5, получил название _____ (3 мин.)

36. Открытый тип вопроса с вводом термина

Многоголосный склад (вид музыкальной фактуры), основанный на связи созвучий, где основная роль принадлежит аккорду (_____) (5 мин.)

37. Открытый тип вопроса с вводом термина

Организация ритмического рисунка в музыкальном метре, по долям, называется _____ (3 мин.)

38. Открытый тип вопроса с вводом термина

Прибор, указывающий неизменную эталонную для конкретного музыкального звука высоту и используемый для единой настройки музыкальных инструментов, называется _____. (3 мин.)

39. Выберите правильный вариант ответа: Соотнесите между собой название ансамбля и его вид

Название ансамбля	Вид
1. Ансамбль предусматривает слияние голосов по высоте (в полном или октавном унисоне), по метроритму, тембру, темпу, динамике, вокальным приемам и дикции.	
2. Ансамбль, где все голоса равнозначны и должны быть полностью уравновешены.	
3. Ансамбль предусматривает относительное равновесие голосов, обуславливающееся самостоятельностью и контрастностью мелодических линий в зависимости от значимости тематического материала.	

- а) гармонический
- б) унисонный ансамбль
- в) полифонический

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

40. Выберите правильный вариант ответа: Общий ансамбль – это..

- а) слитное звучание всех вокальных линий
- б) темповой
- в) тембровый
- г) метроритмический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выберите правильный вариант ответа: Строй – это..

- а) средства художественной выразительности
- б) уравновешенное звучание звуковысотных отношений по вертикали и горизонтали
- в) положение исполнителей на сцене

г) дикция

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выбрать правильный ответ: Ансамблевая партия – это..

а) унисонный ансамбль всех исполнителей

б) мелодический строй

в) метроритмический ансамбль

г) дикционный ансамбль

д) вокальная линия в ансамблевой партитуре

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Аутентический коллектив-это подлинный исполнительский коллектив, сохраняющий локальную народно-певческую традицию	да	нет
---	----	-----

44. Выбрать правильный ответ: Ансамбль народного пения-это..

а) фольклорный ансамбль

б) аутентический коллектив

в) коллектив поющих «a' cappella»

г) синтез пения и инструментальное сопровождение, хореография

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выбрать правильный ответ: Репертуар ансамбля это..

а) лирические песни

б) протяжные песни

в) частушка

г) комбинация песенных жанров

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выбрать правильный ответ: Современные формы народного исполнительства

а) фольклорный ансамбль

б) народный хор

в) детские фольклорные коллективы

г) все перечисленные формы

д) сольное народное пение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выбрать правильный ответ: Распевание – это..

а) работа над строем

б) работа над интонированием

в) развитие музыкального слуха

г) подготовка голосов к работе в определенных тесситурой-регистровых условиях

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выбрать правильный ответ: Методы разучивания произведения

а) работа над унисоном

б) работа над строем

в) работа с музыкальным сопровождением

г) метод слухового восприятия партий и сольфеджирование

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

49. Соотнесите формулировку и понятия

Формулировка	понятие
1. Одновременное звучание нескольких звуков одной и той же высоты-...	
2. Открытый (натуральный способ голосообразования), интенсивное грудное резонирование на плотном подскладочном давлении и в высокой певческой позиции, естественное вибрато и речевая манера интонирования-	
3. Комплекс звуковых певческих показателей, наработанных всеми участниками певческого коллектива-... Стремление участников хорового коллектива к единой тембральной окраске-...	
4. Устремление пульсирующего движения музыкально-поэтического текста от исходной к конечной точке смыслового построения -...	

а) единая певческая установка

б) народная манера пения

в) речевая интонация

г) унисон

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

50. Соотнесите формулировку и предлагаемый ответ

Формулировка	понятие
1. одноголосное или групповое пение в унисон или октаву	
2. совместное, в основе одноголосное исполнение мелодии с эпизодически возникающими, благодаря импровизации созвучиями-...	
3. вид многоголосия, в котором одновременно сочетаются несколько самостоятельных мелодий-...	
4. вид многоголосия, в котором один из голосов выполняет функцию главного, а остальные аккомпанирующих-...	

а) гетерофония

б) гомофонно-гармонический

в) монодия

г) полифония

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-7

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-7 Способность ориентироваться в проблематике современной культурной политике Российской Федерации	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	-	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

На основе изученного лекционного и семинарского материала, а также материала предложенного перечня основной и дополнительной литературы осуществляется подготовка к ответам на вопросы теста.

Тесты представлены в виде 4-х типов вопросов.

При ответе на *закрытый тип* вопроса необходимо обвести в круг букву, под которой находятся правильные ответы (или ответ).

При ответе на *открытый тип вопроса* необходимо рядом с заданием вписать пропущенное слово (или несколько слов), которое обозначено знаком ####.

Выполняя *задание на соответствие*, необходимо в каждой строке таблицы написать букву, под которой находится правильный ответ.

Выполняя *задание на упорядочение*, необходимо возле каждого представленного варианта написать порядковый номер, соответствующий выбранному Вами ответу.

Закрытый тип вопроса. Средней трудности

1. Толерантность культурной политики выражается в: (4 мин.)

- а) Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности.
- б) Превосходстве культуры одной национальности над другой
- в) Слиянии различных национальных культур
- г) Выделении двух культур

Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

2. Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили: (3 мин.)

- в) Центры молодежного и детского творчества.
- б) Центры досуговых клубных объединений.
- в) Центры национальных культур
- г) Центры международных культур

Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

3. *Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась: (3 мин.)*

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)».
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)».
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)»

Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

4. *Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает: (5 мин.)*

- а) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления.
- б) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.
- в) Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации
- г) Формирование региональных культурных центров

Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

5. *Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как: (4 мин.)*

- а) Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры.
- б) Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета.
- в) Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов
- г) Создание региональных реставрационных фондов

Закрытый тип вопроса. Легкий.

6. *В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика: (5 мин.)*

- а) Паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения.
- б) Приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства.
- в) Приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения
- г) Приоритетное развитие кружков народного творчества

Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

7. *В культурной жизни Российского государства сегодня проявляется следующая негативная тенденция: (5 мин.)*

- а) Невостребованность потенциала зарубежных произведений киноискусства.
- б) Невостребованность потенциала образцов отечественной массовой культуры.
- в) Невостребованность потенциала профессионального искусства и традиционной народной культуры
- г) Невостребованность потенциала зарубежных музыкальных произведений

8. **Закрытый тип вопроса. Средней трудности.**

8. Современная культурная политика России реализуется на уровнях: (5 мин.)

- а) Региональных организаций.
- б) Региональных и федеральных организаций.
- в) Региональных, федеральных и международных организаций.
- г) областных и краевых организаций

9. Закрытый тип вопроса. Легкий.

Главным исполнителем государственной культурной политики является: (5 мин.)

- а) Министерство образования и науки РФ.
- б) Министерство культуры РФ
- в) Министерство труда и социальной защиты РФ
- г) Государственная Дума РФ

10. Закрытый тип вопроса. Легкий.

Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является: (5 мин.)

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре».
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»
- г) Закон РФ «Об авторском праве»

11. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

В качестве целей культурной политики выступают: (5 мин.)

- а) Расширение частного сектора в социально-культурной сфере.
- б) Сохранение и обеспечение преемственности культурных традиций.
- в) Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных
- г) Использование зарубежного опыта

12. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Объектом культурной политики можно назвать: (5 мин.)

- а) Различные организации и учреждения социальной сферы.
- б) Различные органы управления отраслью культуры.
- в) Различные группы населения
- г) Творческие союзы

13. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Культурная политика в России осуществляется на принципах: (5 мин.)

- а) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления.
- б) Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления.
- в) Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры
- г) Полной свободы региональных органов в управлении отраслью культуры

14. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

К числу культурных характеристик населения относятся: (5 мин.)

- а) Национальный язык, образовательный уровень.
- б) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы.
- в) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны
- г) Интенсивность и количество посещений кинотеатров

15. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Среди этносов России в культурном отношении наиболее близки: (5 мин.)

- а) Русские, поляки, аварцы.
- б) Русские, белорусы, кабардинцы.
- в) Русские, украинцы, белорусы
- г) Нанайцы, чукчи, эвенки

16. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Когда в СССР было введено всеобщее начальное образование: (6 мин.)

- а) 1918 г.
- б) 1923 г.
- в) 1926 г.
- г) 1930 г.

17. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

В каком году в Советском государстве были созданы рабфаки: (6 мин.)

- а) 1919 г.
- б) 1920 г.
- в) 1922 г.
- г) 1926 г.

18. Закрытый тип вопроса. Легкий.

Что такое «диссидентство»: (3 мин.)

- а) эмиграция
- б) инакомыслие
- в) борьба за мир
- г) прогрессивное развитие

19. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Кто является автором этого высказывания «Школа вне жизни, вне политики - это ложь и лицемерие»: (5 мин.)

- а) В. И. Ленин
- б) А. В. Луначарский
- в) И. В. Сталин
- г) Л. Д. Троцкий

20. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Назовите имя известного российского поэта-символиста, бывшего ректором Высшего литературно-художественного института: (5 мин.)

- а) К. Д. Бальмонт
- б) А. А. Блок
- в) В. Я. Брюсов
- г) В. В. Маяковский

21. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Согласно декрету СНК «О памятниках Республики» (1918 г.) первый памятник был открыт: (5 мин.)

- а) К. Марксу
- б) Дж. Гарibaldi
- в) Н. Г. Чернышевскому
- г) А. Н. Радищеву

22. Закрытый тип вопроса. Средней трудности.

Кто был первым председателем Союза советских писателей? (5 мин.)

- а) А. М. Горький
- б) А. Н. Толстой
- в) А. А. Фадеев
- г) А. С. Серафимович

23. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Какие новые литературно-художественные журналы были открыты в СССР во времена «оттепели»: (9 мин.)

24. Открытый тип вопроса. Сложный.

Укажите в чем состояла главная идея «сменовеховства»: (10 мин.)

25. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

В чем заключалась главная цель культурной революции в СССР? (9 мин.)

26. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Какова центральная идея пьесы К. А. Тренёва «Любовь Яровая»? (7 мин.)

27. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

В 1935 г. в Москве был взорван храм Христа Спасителя. Что предполагалось построить на его месте? (6 мин.)

28. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Назовите имя автора музыки песни «Священная война»: (5 мин.)

29. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Назовите имена писателей, ставших объектом критики в постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград»: (8 мин.)

30. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Укажите, что ставилось в вину представителям советской культуры в послевоенные годы: (9 мин.)

31. Открытый тип вопроса. Средней трудности.
Кто из известных деятелей советской культуры эмигрировал за границу в 1960-1980 гг. по политическим мотивам? (8 мин.)

32. Открытый тип вопроса. Сложный.
Какие произведения советских авторов были впервые опубликованы в годы перестройки? (8 мин.)

33. Открытый тип вопроса. Сложный.
Назовите имена писателей, активно выступавших в годы перестройки за преодоление «сталинского наследия» в сфере культуры. (9 мин.)

34. Открытый тип вопроса. Легкий.
Укажите дату принятия основного закона - «Конституция Российской Федерации». (5 мин.)

35. Открытый тип вопроса. Средней трудности.
Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры? (9 мин.)

36. Открытый тип вопроса. Средней трудности.
Какие конституционные права имеют граждане РФ в сфере культуры? (9 мин.)

37. Открытый тип вопроса. Средней трудности.
Укажите какие государственные обязанности несет каждый гражданин РФ в сфере культуры? (9 мин.)

38. Открытый тип вопроса. Средней трудности.
Каковы конституционные обязанности государства в сфере культуры РФ?

39. Открытый тип вопроса. Средней трудности.
Какую культурную политику РФ осуществляет в отношении соотечественников, проживающих за границей? (9 мин.)

40. Открытый тип вопроса. Средней трудности.
Какие вопросы в сфере культуры находятся в совместном ведении центральной государственной власти и власти субъектов РФ? (9 мин.)

41. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ? (9 мин.)

42. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык? (9 мин.)

43. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Что гарантирует государство народам РФ в области своих национальных языков? (10 мин.)

44. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Укажите каким образом государство регламентирует право граждан в области творческой деятельности. (9 мин.)

45. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Укажите дату принятия закона - «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: (5 мин.)

46. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Что понимается под политикой государства в области культурного развития (государственной культурной политикой)? (9 мин.)

47. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Укажите, что понимается под термином «культурная деятельность»: (9 мин.)

48. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Как в государственной культурной политике РФ понимается термин «культурные ценности»? (10 мин.)

49. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Как в государственной культурной политике РФ понимается термин «культурные блага»? (9 мин.)

50. Открытый тип вопроса. Средней трудности.

Что в государственной культурной политике понимается под «культурным достоянием народов Российской Федерации»? (10 мин.)

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-1 Способен руководить любительскими (самодетельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	Хоровой класс 13 (13) Методика обучения народному пению 13 Областные народные певческие стили 12 (12) Педагогика народного художественного творчества 12 (12)	Учебная практика (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1. Выбрать правильный ответ: Что такое голосовой аппарат

- а) гортань с колосовыми складками
- б) дыхательная система и голосовые складки
- в) система органов, служащих для образования звуков голоса и речи
- г) рефлекторно взаимосвязанная система органов, служащих для образования звуков голоса и речи, управляемая центральной нервной системой

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите вариант, наиболее точно отражающий формулировку «акустические показатели певческого голоса»

- а) легкость восприятия слушателями
- б) тембр, сила
- в) высота, сила, тембр, длительность, вибрато
- г) хорошая слышимость в зале

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выбрать правильный ответ: Перечислите способы определения типа певческого голоса

- а) фонарический осмотр голосового аппарата
- б) диапазон певческого голоса
- в) рабочая tessitura
- г) подвижность голоса

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выбрать правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

- а) ряд последовательных по высоте звуков

- б) ряд звуков, формируемых единым способом голосообразования
 - в) степень натяжения голосовых складок
 - г) озвучивание определенной группы резонаторов
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выбрать правильный ответ: Что такое техника пения

- а) донесение до слушателей смыслового содержания произведения
- б) отработанные навыки голосообразования и голосоведения
- в) расширение звуковысотного диапазона голоса
- г) овладение динамикой в пении

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Что такое певческая установка

- а) процесс образования звука голоса
- б) непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- в) процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Какой тип дыхания не используется в пении

- а) верхне-рёберное (ключичное)
- б) нижне-рёберно-диафрагмальное (косто-абдоминальное)
- в) диафрагмальное (брюшное, абдоминальное)

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выбрать правильный ответ: Какая часть голосообразующего аппарата работает при пении наиболее активно

- а) дыхательный аппарат
- б) голосообразующий аппарат
- в) артикуляционный аппарат

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Что такое «опора звука»

- а) активизация мышц голосового аппарата
- б) координация работы органов дыхания, гортани и резонаторов
- в) активизация мышц дыхательного аппарата

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: Как называется высотное положение звуков по отношению диапазону голоса или партии

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выбрать правильный ответ: Какая из перечисленных областей не входит в состав Западнорусской народно-певческой традиции

- а) Вологодская
- б) Кемеровская
- в) Смоленская
- г) Брянская

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Локальная певческая традиция – это особенности песенного фольклора в одной ограниченной местности	да	нет
---	----	-----

13. Выбрать правильный ответ: Какой из перечисленных жанров является «визитной карточкой» Западнорусской народно-певческой традиции

- а) игровые
- б) частушки
- в) календарь
- г) свадебные дразнилки

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

14. Выбрать правильный ответ: Какие из перечисленных диалектных особенностей проявляются в говоре представителей Западнорусской народно-певческой традиции

- а) белоруссизмы
- б) украинизмы
- в) окающий говор
- г) акающий говор

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

15. Выбрать правильный ответ: Какие из перечисленных жанрово-исполнительских особенностей характеризуют Западнорусскую народно-певческую традицию

- а) приуроченность лирики
- б) свадьба-веселье
- в) приуроченность хороводов
- г) смешанные исполнительские ансамбли

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

16. Выбрать правильный ответ: Основной вид деятельности населения на Западнорусской территории

- а) земледелие
- б) рыболовство
- в) охота
- г) торговля

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

17. Выбрать правильный ответ: Какие особенности музыкального стиля не характерны для западнорусских песен

- а) силлабическое стихосложение
- б) цезурированная ритмика
- в) слогоритмические цезурированные периоды
- г) бесполутоновые ладовые звукоряды (с преобладанием трихордовых звукорядов);
- д) многоголосие двух видов – диафония с бурдоном и монодийная гетерофония (пение в унисон, с небольшими эпизодическими расхождениями голосов)
- е) двухрегистровая алеаторика
- ж) двухголосие с бурдоном

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

18. Выбрать правильный ответ: Жанр – это..

- а) форма произведения
- б) разновидность музыкального произведения
- в) вид произведения какого-либо искусства

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

19. Выбрать правильный ответ: Фразировка – это..

- а) мелодический оборот, интонация
- б) важное средство выразительности
- в) логическое построение музыкального предложения, фразы, периода
- г) выразительное исполнение музыкальных фраз

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

20. Выбрать правильный ответ: Значение ферматы..

- а) подчеркивание выразительности паузы
- б) утверждение большей завершенности музыкального построения
- в) подчеркивание кульминации
- г) все ответы верны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выбрать правильный ответ: Возникновение педагогики как науки связывают с именем

- а) В.А. Славянин
- б) Л.С. Выготский
- в) Я.А. Коменский
- г) Ю.Б. Борис

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Народное искусство – процесс и результаты художественного творчества того или иного народа, несущие на себе отпечаток его истории, культуры, образов мира, духовно-нравственных ценностей и идеалов, традиций народной педагогики и других особенностей	да	нет
---	----	-----

23. Выбрать правильный ответ: Общее понятие, которое охватывает разные формы организации досугового художественного творчества населения

- а) любительский ансамбль
 - б) кружок
 - в) творческое объединение
 - г) коллектив народного художественного творчества
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Целеполагание – планируемые достижения в области создания или исполнения произведений искусства	да	нет
---	----	-----

25. Выбрать правильный ответ: Когда было издано «Примерное положение о коллективе любительского художественного творчества», учрежденного ФГБУК «Государственный Российский дом народного творчества»

- а) 2013
- б) 2000
- в) 1975
- г) 1991

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выбрать правильный ответ: Как называется метод, когда педагог сообщает обучающимся ту или иную информацию не в «готовом» виде, а как демонстрацию решения проблемы, изложение разных подходов и мнений относительно этой проблемы

- а) объяснительно-иллюстративный
- б) эвристический
- в) частично поисковый
- г) проблемное изложение

27. Соотнесите между собой название жанра и локальную певческую традицию

Название жанра	Локальная традиция
1. «алилешные»	
2. «утушные»	
3. «бивуачные»	

Локальная традиция

- а) Севернорусская
- б) Южнорусская
- в) Казачья

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

28. Какую из перечисленных народно-певческих традиций характеризуют указанные виды многоголосия

Основная форма многоголосия – преобладание движения голосов параллельными терциями, гармоническая форма многоголосного изложения, типовая форма

многоголосия – терцово-квинтовое двухголосие, где параллельное движение голосов чередуется с другими формами движения, а на гранях построений мелодические линии сходятся в унисон, в ряде проголосных песен верхняя голосовая партия несколько обособляется, образуя вид подводки – верхнего подголоска с финальным мелодическим ходом V – IV – VIII ступени и октавным окончанием строфы (двухголосие с подводкой); разновидностью двухъярусного многоголосия является октавная монодийная гетерофония (некоторые свадебные, плясовые, групповая причеть)

- а) Западнорусскую
- б) Среднерусскую
- в) Уральскую
- г) Севернорусскую

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

29. Выбрать правильный ответ: Потомки раскольников, образовавших группу русского старожильского населения Забайкалья

- а) россияне
- б) старожилы
- в) чалдоны
- г) семейские

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. К морально-этическим нормам педагогического общения можно отнести: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) вежливость;
- б) тактичность;
- в) корректность;
- г) авторитарность;
- д) пунктуальность.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

31. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Основной вид деятельности населения на Русском Севере – рыбная ловля, промыслы и художественные ремёсла (резьба по дереву, плетение кружев и др.).	да	нет
--	----	-----

32. Основные принципы воспитания: Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) культуросообразности;
- б) эгоцентризма;
- в) природосообразности;
- г) гуманизации;
- д) индивидуализации.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Впишите правильный ответ:

Метод и средство обучения, вид активной деятельности учащихся, в котором реализуется свободная деятельность в воображаемой и реальной ситуациях – это _____.

34. Впишите правильный ответ:

Процесс высвобождения эмоций, разрешения внутренних конфликтов и нравственного возвышения, возникающий в ходе самовыражения через творчество или сопереживания при восприятии произведений искусства – это _____. (3 мин.)

35. Впишите правильный ответ:

Дидактический принцип, в основу которого положено визуальное восприятие учебного материала (репродукции, артефакты, видео и др.) – это принцип _____.

36. Впишите правильный ответ:

Игровая технология в форме поиска, путешествия к определенной цели через преодоление трудностей и поэтапного решения задач – это _____.

37. Выбрать правильный ответ: Какую из казачьих песенных традиций характеризуют рыбацкие и артельные песни

- а) Терские казаки
- б) Кубанские казаки
- в) Уральские казаки
- г) Астраханские казаки
- д) Оренбургские казаки

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

38. Выбрать правильный ответ: Что способствует наработке певческих двигательных навыков

- а) регулярность занятий
- б) частое повторение правильно организованных вокальных движений
- в) организация вокальных занятий в строго определенное время
- г) доступность объяснений педагога

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

39. Выбрать правильный ответ: Что такое постановка голоса

- а) наработка в голосовом аппарате наилучших акустических показателей
- б) нахождение певческой «опоры»
- в) расширение звуковысотного диапазона голоса
- г) раскрытие певческого тембра

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

40. Выбрать правильный ответ: Вокально-педагогические методы –это..

- а) настройка ученика на организацию певческого процесса
- б) совокупность действий педагога для устранения певческих недостатков ученика
- в) психолого-педагогические указания для настройки на исполнение произведения
- г) действия педагога-вокалиста, направленные на раскрытие, развитие и закрепление вокально-исполнительских возможностей исполнителя

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

41. Выбрать правильный ответ: Певческие ощущения –это..

- а) готовность к исполнению произведения
- б) вибро-, баро-, проприо-рецептивные ощущения певца в процессе пения
- в) слуховой контроль высоты звука
- г) эмоциональный настрой в процессе пения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выбрать правильный ответ: В чем роль и значение распевания

- а) настройка на исполнение
- б) тренировка голосового аппарата
- в) овладение вокально-исполнительскими приемами
- г) разогрев, настройка, тренировка голосового аппарата

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выбрать правильный ответ: Что такое вокальный слух

- а) способность различать певческие тембры
- б) **совокупность** ощущений, дающих информацию о процессе голосообразования
- в) определение высоты музыкального звука
- г) умение определить тип голоса
- д) **анализ** вокальных ощущений в процессе восприятия вокального исполнения

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

44. Выбрать правильный ответ: Назовите основные стилевые показатели русской народной манеры пения

- а) простота и задушевность, речитативность
- б) речевая установка голосового аппарата, камерное звучание
- в) **речевая интонация**, открытый способ голосообразования, естественно-речевое вибрато, ярко выраженный грудной регистр
- г) звонкость, сила, яркая эмоциональность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выбрать правильный ответ: Что является основным ориентиром в подборе средств выразительности

- а) жанр
- б) время создания произведения
- в) возможности исполнителя
- г) условия исполнения: сцена, класс, репетиция, прослушивание и т.д

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

46. Выбрать правильный ответ: Что такое вокальная техника

- а) умение петь в разных темпах
- б) умение справиться со сценическим волнением
- в) устойчивый навык голосообразования; при исполнении произведений различных жанров
- г) умение без «голосовой усталости» петь на протяжении долгого времени

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

47. Выбрать правильный ответ: В чем причины постоянной быстрой утомляемости голоса

- а) несоблюдение гигиены голоса
- б) форсирование голоса
- в) слабое здоровье
- г) слабая работоспособность

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

48. Соотнесите между собой формулировку и вокальный термин

Формулировка	Понятие
1. культура, логика речи	
2. обратное акустическое сопротивление, которое испытывают голосовые связки со стороны ротоглоточного канала	
3. четкость, разборчивость речи;	
4. периодические колебания всех акустических показателей певческого голоса, придающие голосу «теплый», «льющийся» характер звучания;	

- а) импеданс
- б) вибрато
- в) дикция
- г) орфоэпия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

49. Соотнесите между собой формулировку и вокальный термин

Формулировка	Понятие
1. форшлаги, глиссандо, сбросы, глиссандо, въезды, огласовка, словообрыв, редукция и т.д.-...	
2. высотная система музыкальных звуков-...	
3. создание мелодического и ритмического вариантов в коллективном исполнении традиционной народной песни-...	
4. звук, который находится на границе 2-х регистров	

- а) регистровый порог
- б) выразительные средства устной традиции
- в) импровизация
- г) лад

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

50. Выбрать правильный ответ: Что такое певческая установка

- а) процесс образования звука голоса
- б) непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- в) процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-2 способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, демонстрировать артистизм	Сольное пение 9 (9) Основы сольной импровизации 9 (9) Освоение народных инструментов и основы аккомпанемента 8 (8) Основы актерского мастерства 8 (8) Сценическая подготовка и режиссура народной песни 8 (8) Работа с концертмейстером 8 (8)	Производственная практика (исполнительская) Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1. Выбрать правильный ответ: Может ли концертмейстер давать советы солисту-исполнителю в ходе репетиционного процесса?

- а) нет, это обязанность педагога-вокалиста
- б) не всегда
- в) по договоренности с педагогом-вокалистом
- г) может, концертмейстер – это второй педагог солиста

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выбрать правильный ответ: Что такое атака звука

- а) начало процесса голосообразования
- б) активный выдох
- в) музыкальное сопровождение для вокалиста

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выбрать правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

- а) окраска звука
- б) ряд звуков певческого голоса, сформированных единым голосообразующим механизмом
- в) диапазон певческого голоса

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выбрать правильный ответ: Что такое динамический диапазон голоса

- а) постепенное расширение диапазона голоса
- б) расстояние между крайними звуками диапазона голоса певца
- в) амплитуда громкости от самого тихого, до самого громкого звука голоса

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выбрать правильный ответ: Жанры народной песни это...

- а) комплекс выразительных средств народно-певческой традиции;
- б) классификация народных песен по музыкально-поэтическим признакам;
- в) группы песен, схожих по образности поэтического текста

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Голосовой аппарат это...

- а) система рефлекторно взаимосвязанных органов для образования звуков голоса
- б) речевая способность человека
- в) умение убеждать посредством слова

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Выразительные приемы устной традиции это...

- а) сказка, поговорка, загадка
- б) элементы фольклорной театрализации
- в) способы вокального украшения в народных песнях

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выбрать правильный ответ: Что такое тремоло...

- а) штрих
- б) туше
- в) приём звукоизвлечения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Какие ансамбли русских народных инструментов возникли в России в конце XIX века под управлением В.В. Андреева

- а) гармонистов
- б) домристов
- в) балалаечников
- г) аккордеонистов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: Основной прием игры на клавишных гусях

- а) тремоло
- б) удары
- в) арпеджиато

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выбрать правильный ответ: Домра представитель

- а) ударных инструментов
- б) тамбуровидных инструментов
- в) струнно-смычковых инструментов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выбрать правильный ответ: Первые музыкальный инструмент Древней Руси, которым пользовались скоморохи

- а) гармонь
- б) балалайка
- в) спель

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выбрать правильный ответ: Часть корпуса струнных инструментов, служащая для усиления и отражения звука

- а) сурдина
- б) дека
- в) подставка
- г) порожек

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выбрать правильный ответ: Какой струнный инструмент имеет диапазон от си первой октавы до ми четвертой октавы

- а) домра малая
- б) домра альтовая
- в) балалайка басовая
- г) балалайка контрабас
- д) домра пикколо
- е) мора теноровая
- ж) домра меццо-сопрановая

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выбрать правильный ответ: Кого из знаменитых исполнителей— домристов вы знаете

- а) Лукин
- б) Цыганков
- в) Беляев
- г) Чунин
- д) Анчутина
- е) Чунина
- ж) Белов
- з) Круглов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выбрать правильный ответ: Перечислите основные приёмы игры на домре

- а) медиатором
- б) пиццикато
- в) тремоло
- г) апояндо
- д) тиррандо
- е) игра смычком

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Соотнесите между собой этимологическую основу и термин

Этимология	термин
------------	--------

1. Способ, характер, качество	
2. Непредвиденный, без подготовки	
3. Неоднородный, изменчивый, многообразный	

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

- А) Импровизация
- Б) Вариативность
- В) Концертное исполнение

18. Должен ли концертмейстер

быстро транспонировать и ориентироваться во всех тональностях; подбирать тональность, стиль, ритм. и другие доработки и украшения; иметь навык подбора по слуху.	да	нет
--	----	-----

Ответ: впишите правильный ответ _____

19. Выберите правильный ответ: Главные принципы системы К.С. Станиславского

- а) принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения
- б) принцип жизненной правды, принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения
- в) принцип жизненной правды, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный ответ: Середину первого плана сцены в высоту человеческого роста принято принимать как

- а) мизансценическую ось
- б) мизансценический флюс
- в) диагональ входа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выбрать правильный ответ: Основные средства и приёмы комического

- а) ирония
- б) сарказм
- в) гротеск
- г) литота
- д) воображение
- е) фантазия
- ж) действие

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. Выберите правильный ответ: Что называют языком режиссёра

- а) мизансцена
- б) сквозное действие
- в) режиссерское решение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный ответ: Как трактуется движение из правого дальнего угла сцены в левый ближний

- а) демонстрационная диагональ
- б) активная диагональ
- в) пассивная диагональ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный ответ: Система упражнений, направленных на развитие физической подготовленности тела исполнителя к немедленному выполнению данного ему актёрского задания.

- а) биомеханика
- б) тренинг и муштра
- в) память физических действий

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите правильный ответ: основоположник условного театра в России

- а) Г. А. Товстоногов
- б) В. Э. Мейерхольд
- в) Е. Б. Вахтангов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выберите правильный ответ: Символ – это...

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Выберите правильный ответ: Аллегория – это..

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выберите правильный ответ: Метафора – это..

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выберите правильный ответ: Певческая установка это...

- а) настройка на сольное выступление
- б) внутренние певческие ощущения, помогающие контролировать процесс звукообразования и звуковедения
- в) эмоциональный настрой на исполнение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Выберите правильный ответ: Артикуляционный аппарат певца это...

- а) система органов для произношения речевых звуков
- б) комплекс вокально-технических средств и приемов
- в) работа лицевых мышц в процессе пения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите правильный ответ:

- а) концертмейстер - исполнитель, выполняющий функцию музыкальной поддержки певца в репетиционном процессе и в концертных выступлениях
- б) концертмейстер – профессиональный музыкант-исполнитель
- в) концертмейстер – музыкант, выполняющий функцию аккомпанемента в сценических условиях

Ответ (обведите кружком правильный ответ): _____

32. Выберите правильный ответ: Певческое вибрато это...

- а) периодические колебания всех акустических показателей певческого голоса, придающие голосу «теплый», «любящийся» характер звучания
- б) вибрационные ощущения в пении
- в) проявление сценического волнения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Выберите правильный ответ: Дикция это...

- а) скандированное произношение слов
- б) четкость, разборчивость речи
- в) соответствие произношения нормам языка

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выберите правильный ответ: Что такое фразировка

- а) исполнение записанных нот
- б) выразительное чтение поэтического текста
- в) стремление от начала музыкально-поэтического построения к концу

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный ответ: Что такое «интонация»

- а) точное исполнение высоты музыкального звука
- б) эмоционально- выразительность исполнения
- в) законченная музыкальная мысль

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

36. Выберите правильный ответ: Что такое «близкий звук»

- а) звук полетный, звонкий, резонирующий в области передних зубов

- б) звук четкий, точно слышимый, разборчивый
 - в) звук, хорошо слышимый в зале
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный ответ: Какие ощущения солиста «говорят» о наличии исполнительского баланса в работе с концертмейстером

- а) вибрационные ощущения в области грудной клетки
 - б) вибрационные ощущения в области головы
 - в) ощущение баланса певческой динамики и темпа, эмоционального подъема при пении, легкости исполнения
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный ответ: Гигиена певческого голоса это...

- а) соблюдение режима дня
 - б) соблюдение режима голосообразования
 - в) пение на занятиях «в полголоса», щадя голосовой аппарат
- Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

39. Соотнесите между собой формулировку исполнительского приема и его название

формулировка	Исполнительский прием
1. Вокально-исполнительский прием, когда между двумя рядом стоящими согласными произносится гласный звук	
2. Сокращение, либо видоизменение звучания гласных звуков в народном пении	
3. Восклицание-возглас в календарных обрядовых песнях	
4. Скольжение по звукам в указанных рамках	
5. Результат резкого «подъема» гортани в пении	

- а) глиссандо
- б) «ики»
- в) редукция
- г) «гукание»
- д) огласовка

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

40. Выберите правильный ответ: В чем действенность метода ритмизированного чтения

- а) соединение музыкального и поэтического текстов
 - б) запоминание поэтического текста
 - в) запоминание ритмического рисунка мелодии
- Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

41. Соотнесите между собой средства выразительности и формулировку

Средства выразительности	Формулировка
1. динамика, агогика, паузы, ферматы, мелодия, тональность и т.д.	
2. словообрывы, огласовка, редукция, речитатив и т.д.	

а) средства музыкальной выразительности

б) средства выразительности устной певческой традиции

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

42. Выберите правильный ответ: Специалист в области аккомпанемента для солистов

а) хормейстер

б) концертмейстер

в) певец

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выберите правильный ответ: Что такое «певческое амплуа»

а) проявление темперамента в пении

б) склонность к исполнению произведений определенных жанров

в) стремление петь только с музыкальным сопровождением, либо только а капелла

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный ответ: Исполнение русских народных песен, в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка, с сохранением традиционного качества певческого звука

а) общерусская манера пения

б) локальная певческая традиция

в) сценическая форма воплощения песенного фольклора

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выберите один правильный ответ: Что такое «рабочая тональность» для концертмейстера

а) тональность, в которой исполняется произведение;

б) тональность, в которой написано, или записано произведение;

в) тональность, в которой идет работа над произведением

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Соотнесите между собой средства выразительности и формулировку

Средства выразительности	Формулировка
1. выражение эмоции исполняемого произведения лицевыми мышцами и жестами	
2. выражение эмоции исполняемого произведения соответствующей работой мышц лица	

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

а) мимика

б) пантомимика

47. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Предлагаемые обстоятельства –это жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица.	да	нет
--	----	-----

48. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

"Мысленное действие" – это начальная форма действия, предшествующая физическому действию актера	да	нет
---	----	-----

49. Выберите правильный ответ: По толковому словарю В.И. Даля режиссер

- а) управляющий актерами, игрою, представленьями, назначающий, что давать или ставить, раздающий роли
- б) творческий работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады
- в) творческий работник, художественный организатор, руководитель театральной, кино или телевизионной постановки, вообще зрелищных программ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Выберите правильный ответ: Какае функции выполняет концертмейстер?

- а) подбор репертуара
- б) подбор средств выразительности аккомпанемента
- в) определение формы произведения
- г) определение типа акомпанемента

Ответ(укажите букву(ы) выбранного ответа):_____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-3 способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными народно-певческими коллективами	Хоровой класс 17 Методика обучения народному пению 17 Сценическая подготовка и режиссура народной песни 16	Учебная практика (педагогическая) (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный ответ: Что такое голосовой аппарат

- а) гортань с колосовыми складками
- б) дыхательная система и голосовые складки
- в) система органов, служащих для образования звуков голоса и речи
- г) рефлекторно взаимосвязанная система органов, служащих для образования звуков голоса и речи, управляемая центральной нервной системой

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите вариант, наиболее точно отражающий формулировку «акустические показатели певческого голоса»

- а) легкость восприятия слушателями
- б) тембр, сила
- в) высота, сила, тембр, длительность, вибрато
- г) хорошая слышимость в зале

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выберите правильный ответ: Перечислите способы определения типа певческого голоса

- а) фониатрический осмотр голосового аппарата
- б) диапазон певческого голоса
- в) рабочая тесситура
- г) подвижность голоса

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

- а) ряд последовательных по высоте звуков

- б) ряд звуков, формируемых единым способом голосообразования;
 - в) степень натяжения голосовых складок
 - г) озвучивание определенной группы резонаторов
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный ответ: Что такое техника пения

- а) донесение до слушателей смыслового содержания произведения
- б) отработанные навыки голосообразования и голосоведения
- в) расширение звуковысотного диапазона голоса
- г) овладение динамикой в пении

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Что такое певческая установка

- а) процесс образования звука голоса
- б) непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- в) процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Какой тип дыхания не используется в пении

- а) верхне-рёберное (ключичное)
- б) нижне-рёберно-диафрагмальное (косто-абдоминальное)
- в) диафрагмальное (брюшное, абдоминальное)

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выбрать правильный ответ: Какая часть голосообразующего аппарата работает при пении наиболее активно

- а) дыхательный аппарат
- б) голосообразующий аппарат
- в) артикуляционный аппарат

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Что такое «опора звука»

- а) активизация мышц голосового аппарата
- б) координация работы органов дыхания, гортани и резонаторов
- в) активизация мышц дыхательного аппарата

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: Как называется высотное положение звуков по отношению диапазону голоса

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Подготовка вокального коллектива к выступлению?

- а) спевка;
- б) тренировка;

в) репетиция.

12. Выбрать правильный ответ: Как называется вокальный ансамбль хора однородный по тембру

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный вариант ответа: Промежуточный период между замыслом и написанием сценария

- а) сценарный план
- б) постановочный план
- в) промежуточный план

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный вариант ответа: Репетиция, на которой впервые собирают все номера и эпизоды представления воедино, называется

- а) прогонная
- б) сводная
- в) генеральная

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа: Одноразовая, не повторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определенное время достигаются четко поставленные цели, это

- а) проект
- б) сценарий
- в) план

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный вариант ответа: Что из перечисленных документов является главным документом режиссера

- а) музыкальная партитура
- б) монтажный лист
- в) световая партитура
- г) план подготовки и материально-технического обеспечения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Правильно подобранное произведение для вокального коллектива, должно включать следующие параметры:

- а) количество голосов;
- б) их тесситурные возможности;
- в) интонационные, ритмические, динамические трудности;

- г) наличие аккомпанемента, фонограммы или их отсутствие (т.е. а`capella);
 д) все ответы верны.

18. Соотнесите формулировку и понятия

Формулировка	понятие
1. соединение различных видов искусства в русском песенно-музыкальном фольклоре-...	
2. выражение эмоционального состояния поющего с помощью лицевой мускулатуры-...	
3. дроби, приплясывания, пересеки, трилистник и т.д.-...	
4. отражение в жестикуляции певцов содержания исполняемого произведения-...	

- а) мимика
 б) пантомимика
 в) элементы фольклорной хореографии
 г) синкретичность

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

19. Выберите правильный вариант ответа: К органам артикуляции не относятся

- а) мягкое небо и полость глотки
 б) губы и нижняя челюсть
 в) диафрагма

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Что из перечисленного является недостатком певческого голоса?

- а) тембр;
 б) сип;
 в) тремоляция;
 г) гнусавость;
 д) высокая позиция;
 е) качка;
 ж) носовой призыв;
 з) белый звук;
 и) близкий звук.

22. Выберите один правильный вариант ответа: Основной элемент актерской техники

- а) событие
 б) действие
 в) целенаправленность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите один правильный вариант ответа: Три главных направления в сценическом искусстве

- а) ремесло, искусство переживания, искусство представления
- б) факты жизни, факты искусства
- в) театр, хореография, вокал

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите один правильный вариант ответа: Главные принципы системы К.С. Станиславского

- а) принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения
- б) принцип жизненной правды, принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения
- в) принцип жизненной правды, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите один правильный вариант ответа: Имя великого реформатора театрального искусства, его "система" реалистического творчества – основа всех актерских и режиссерских школ

- а) Г.А. Товстоногов
- б) М.О. Кнебель
- в) К.С. Станиславский

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выберите один правильный вариант ответа: Режиссура – это..

- а) вид художественного творчества, заключающийся в создании единого, гармонически целого художественного произведения с помощью творческой организации всех элементов сценического искусства
- б) вид искусства сочинения танца, балета
- в) зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных видов искусств

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Выберите один правильный вариант ответа: Какой принцип системы К.С. Станиславского гласит: "Искусство должно быть правдиво и, следовательно, понятно"

- а) принцип творческого перевоплощения
- б) принцип идейной активности
- в) принцип жизненной правды

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выберите один правильный вариант ответа: Что такое замысел

- а) закон сцены
- б) сценическое решение произведения
- в) темпо-ритм произведения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выберите один правильный вариант ответа: Назвать определение темы в режиссерском понимании

- а) предмет повествования, круг вопросов
- б) характер произведения
- в) основная мысль в тексте

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Выберите один правильный вариант ответа: Учение о сверхзадаче

- а) система Станиславского
- б) приемы Немировича-Данченко
- в) сценическое решение Г. А. Товстоногова

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите один правильный вариант ответа: Мизансцена- это..

- а) темпо-ритм произведения
- б) цепь логических действий
- в) замысел произведения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите один правильный вариант ответа: Основная форма сценической речи

- а) диалог
- б) художественное слово
- в) техника речи

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Для чего нужен руководитель вокального коллектива?

- а) управлять;
- б) собирать;
- в) разгонять.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выбрать правильный ответ: Как называется звуковой объем голоса, вокальной или хоровой партии

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выбрать правильный ответ: Как называется вокальный ансамбль хора однородный по тембру

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выбрать правильный ответ: Как называется начало фонации, когда дыхание и голосовые связки приводятся во взаимодействие

- а) атака звука
- б) высокая певческая позиция
- в) филировка звука
- г) форманта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выбрать правильный ответ: Что происходит когда голосовые складки смыкаются плотно до начала фонационного выдоха (грудной тип звучания, крик)

- а) атака звука
- б) твердая атака
- в) мягкая атака
- г) придыхательная атака

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите из приведённых ниже свойств те, которые подходят к определению хор

- а) хор - это музыкально-исполнительский коллектив, объединённый общими целями и задачами
- б) хор - это певческий коллектив, исполняющий только музыку без сопровождения
- в) хор - это ансамбль вокальных унисонов
- г) хор - это уникальный самонастраивающийся инструмент
- д) хор - коллектив, объединяющий в своём творчестве литературное и музыкальное начала
- е) хор - это ансамбль вокалистов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выбрать правильный ответ: Особая форма психической деятельности хормейстера, заключающаяся в создании художественных образов, идей, представлений

- а) эмоциональность
- б) восприимчивость
- в) воображение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выбрать правильный ответ: Вид хоровой исполнительской техники, использующей шумовые и звукокрасочные эффекты

- а) орнаментика
- б) колористика
- в) сонорика

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выбрать правильный ответ: Часть голосового аппарата, придающая слабому звуку силу и яркий тембр

- а) резонаторы
- б) связки
- в) мягкое небо

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выбрать правильный ответ: Система звуковых соотношений в хоровой музыке, основанная на ладовых особенностях интонирования

- а) температура
- б) чистый строй
- в) зонный строй

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выбрать правильный ответ: Дефект голосообразования, отрицательно влияющий на хоровой строй

- а) полнзвучность
- б) гнусавость
- в) полетность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Что такое певческая установка?

- а) процесс образования звука голоса;
- б) непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения;
- в) процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования.

Правильный ответ: б

45. Выбрать правильный ответ: Согласованность, слаженность всех элементов хоровой звучности это..

- а) гармония
- б) стройность
- в) ансамбль

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выбрать правильный ответ: Вид хорового ансамбля, обеспечивающий единовременное произношение словесного текста в пении

- а) дикционный
- б) динамический
- в) ритмический.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выбрать правильный ответ: Способ исполнения последовательного ряда гласных и согласных в пении

- а) артикуляция
- б) фонация
- в) звуковедение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Хоровое, ансамблевое, сольное пение без инструментального сопровождения -это пение а' capella.	да	нет
--	----	-----

49. Выбрать правильный ответ: Разделение хоровых партий на голоса

- а) параллелизм
- б) удвоение
- в) дивизи

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Слитность по всем компонентам хоровой звучности, художественное единство, согласованность, уравновешенность исполнения это сольфеджирование	да	нет
---	----	-----

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-4 Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии	Фольклорная хореография и основы русского народного танца 25 Сценическая подготовка и режиссура народной песни 25	Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выбрать правильный ответ: Середину первого плана сцены в высоту человеческого роста принято принимать как

- а) мизансценическую ось
- б) мизансценический флюс
- в) диагональ входа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите правильный ответ: (один или несколько): Основные средства и приёмы комического

- а) ирония
- б) сарказм
- в) гротеск
- г) литота
- д) воображение
- е) фантазия
- ж) действие

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

3. Выбрать правильный ответ: Что называют языком режиссёра

- а) мизансцена
- б) сквозное действие
- в) режиссерское решение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выбрать правильный ответ: Как трактуется движение из правого дальнего угла сцены в левый ближний

- а) демонстрационная диагональ
- б) активная диагональ
- в) пассивная диагональ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выбрать правильный ответ: Система упражнений, направленных на развитие физической подготовленности тела актёра к немедленному выполнению данного ему актёрского задания.

- а) биомеханика
- б) тренинг и муштра
- в) память физических действий

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Основоположник условного театра в России

- а) Г. А. Товстоногов
- б) В. Э. Мейерхольд
- в) Е. Б. Вахтангов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Символ – это..

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выбрать правильный ответ: Аллегория – это...

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Метафора – это..

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный ответ: Атмосфера – понятие...

- а) динамичное
- б) статичное
- в) постоянное

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выберите правильный ответ: Исходное представление режиссера о его будущем произведении называется

- а) тема
- б) замысел
- в) сценарный план

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выберите правильный ответ: Согласны ли Вы с высказыванием: «План, заявка, набросок, экспликация – вот наиболее распространенные формы фиксации замысла»

- а) да
- б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный ответ: Промежуточный период между замыслом и написанием сценария

- а) сценарный план
- б) постановочный план
- в) промежуточный план

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выберите правильный ответ: Репетиция, на которой впервые собирают все номера и эпизоды представления воедино, называется

- а) прогонная
- б) сводная
- в) генеральная

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный ответ: Одноразовая, не повторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определенное время достигаются четко поставленные цели, это

- а) проект
- б) сценарий
- в) план

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выберите правильный ответ: Что из перечисленных документов является главным документом режиссера

- а) музыкальная партитура
- б) монтажный лист
- в) световая партитура
- г) план подготовки и материально-технического обеспечения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выберите правильный ответ: Какой вид репетиции может быть сдачей спектакля или праздника

- а) прогонная
- б) техническая
- в) генеральная

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выберите правильный ответ: Запятая обычно указывает на

- а) намерение уточнить, разъяснить
- б) то, что мысль не закончена
- в) что – либо недоговоренное

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выберите правильный ответ: К органам артикуляции не относятся

- а) мягкое небо и полость глотки
- б) губы и нижняя челюсть
- в) диафрагма

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный ответ: Трехсложная стопа, состоящая из двух кратких слогов и следующего за ними долгого

- а) дактиль
- б) амфибрахий
- в) анапест

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выберите правильный ответ: По толковому словарю В.И. Даля режиссер

- а) управляющий актерами, игрою, представлениями, назначающий, что давать или ставить, раздающий роли
- б) творческий работник зрелищных видов искусства: театра, кинематографа, телевидения, цирка, эстрады
- в) творческий работник, художественный организатор, руководитель театральной, кино или телевизионной постановки, вообще зрелищных программ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный ответ: Основной элемент танцевальной техники

- а) событие
- б) действие
- в) целенаправленность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный ответ: Три главных направления в сценическом искусстве

- а) ремесло, искусство переживания, искусство представления
- б) факты жизни, факты искусства
- в) театр, хореография, вокал

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите правильный ответ: Главные принципы системы К.С. Станиславского

- а) принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения
 - б) принцип жизненной правды, принцип идейной активности, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения
 - в) принцип жизненной правды, принцип активности и действия, принцип органичности творчества актера, принцип творческого перевоплощения
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите правильный ответ: Имя великого реформатора театрального искусства, его "система" реалистического творчества – основа всех актерских и режиссерских школ

- а) Г.А. Товстоногов
- б) М.О. Кнебель
- в) К.С. Станиславский

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выберите один правильный ответ: Режиссура танца – это

- а) вид художественного творчества, заключающийся в создании единого, гармонически целого художественного произведения с помощью творческой организации всех элементов сценического искусства
 - б) вид искусства сочинения танца, балета
 - в) зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных видов искусств
- Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Выберите правильный ответ: Какой принцип системы К.С. Станиславского гласит: "Искусство должно быть правдиво и, следовательно, понятно"

- а) принцип творческого перевоплощения
- б) принцип идейной активности
- в) принцип жизненной правды

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выберите правильный ответ: Что такое замысел

- а) закон сцены
- б) сценическое решение произведения
- в) темпо-ритм произведения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выберите правильный ответ: Назвать определение темы в хореографическом понимании

- а) последовательность хореографических мизансцен

- б) характер танца
- в) основная мысль танца

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Выберите правильный ответ: Учение о сверхзадаче

- а) система Станиславского
- б) приемы Немировича-Данченко
- в) сценическое решение Г. А. Товстоногова

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите правильный ответ: Мизансцена в хореографической постановке это...

- а) темпо-ритм танца
- б) цепь логических действий танца
- в) замысел танцевальной постановки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный ответ: Хореография это...

- а) изобразительное искусство
- б) актерское искусство
- в) музыкальное искусство
- г) вокальное искусство
- д) искусство танца

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Выберите правильный ответ: Принцип изучения комбинации

- а) от сложного к простому
- б) только типичные элементы
- в) только сложные элементы
- г) только простые элементы
- д) от простого к сложному

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выберите правильный ответ: Хореография означает

- а) рисунок танцев
- б) сюжет танцев
- в) записи танцев
- г) движение танцев
- д) музыка танцев

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный ответ: Музыкальный размер танца «Полька»

- а) 4\4
- б) 2\4
- в) 6\8
- г) 3\4
- д) 2\2

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный ответ: Большой вклад в развитие русской танцевальной культуры внесли

- а) скomorохи
- б) феодалы
- в) рабочие
- г) крестьяне
- д) дворяне

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Экзерсис - отточенная, совершенная и унифицированная система упражнений и комбинаций, созданная в процессе длительного хореографического опыта.	да	нет
---	----	-----

38. Выберите правильный ответ: Кто из нижеперечисленных фольклористов является хореографом

- а) А. Шилин
- б) В. Щуров
- в) М. Енговатова
- г) Н. Мешко

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

39. Выберите правильный ответ: Какие принципы формообразования определяют танцы первобытной эпохи

- а) синкретизм
- б) симфонизм
- в) синестезия

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выберите правильный ответ: Отметьте формы построения народного танца, не соответствующие русской кадрили

- а) квадратные
- б) линейные
- в) круговые
- г) «змейка»
- д) «воротца»

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

41. Выберите правильный ответ: Уберите лишнее из последовательности основных фигур русской народной пляски: «звездочка»; «шен»; «дождь»; «карусель»; «челнок»; «ручеек»; «ворон»

Ответ (укажите одну или несколько формулировок): _____

42. Выберите правильный ответ: Уберите лишнее из последовательности названий, не относящихся к видам русской народной пляски

Одиночная пляска; парная пляска; перепляс; круговерть; частушки в переплясе; массовый пляс; кто куда; групповая пляска

Ответ (укажите одну или несколько формулировок): _____

43. Распределите формулировки по видам и рисункам хороводов

Виды хороводов	Рисунки хороводов

Круг; круг в круге; шен; змейка, колонна; орнаментальные; дощечка; гребень; воротики; «прочес»; восьмерка; игровые; линейные

Ответ: *распределите формулировки по столбцам*

44. Выберите правильный ответ: Уберите лишнее в классификации русского народного танца

- а) хороводы
- б) веселухи
- в) пляски
- г) кадрили
- д) припляски

45. Распределите формулировки по видам народных танцев

Пляска	Хоровод

Трепака, «стенка на стенку», «змейка», камаринская, «утушка», барыня, «капустка», танок

Ответ: *распределите формулировки по столбцам*

46. Выберите правильный ответ: В честь какого древнеславянского бога водят хоровод

- а) сварог
- б) даждьбог
- в) каляда
- г) ярило

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выберите правильный ответ: Музыка какого танца не является народной

- а) Кадриль
- б) Барыня
- в) Калинка

г) Камаринская

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выберите правильный ответ: Что необходимо учитывать при переносе танца на сцену

- а) длинны и повторы в танцах
- б) количество зрителей в зале
- в) сочетание расцветок костюмов
- г) развитие танца за счет усиления динамики движений.
- д) соотношение роста исполнителей

Ответ (укажите одну или несколько формулировок): _____

49. Распределите формулировки по видам и фигурам народной пляски

Виды народной пляски	Фигуры народной пляски

Одиночная пляска; парная пляска; перепляс; звездочка; шен; карусель; челнок; ручеек; волна, частушки в переплясе; массовый пляс; групповая пляска

50. Выберите правильный ответ: Основная форма сценической речи

- а) диалог
- б) художественное слово
- в) техника речи

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
<p>ПК-5 способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Методика обучения народному пению 13 Методика анализа исполнительского текста 13 Педагогика народного художественного творчества 12 Этносольфеджио 12</p>	<p>Учебная практика (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)</p>	<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Согласны ли Вы с утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором столбце таблицы.

<p>Обозначения динамических оттенков, проставляемые автором в партитуре, являются тем основным материалом, на основе которого необходимо анализировать динамическую структуру</p>	<p>да</p>	<p>нет</p>
---	------------------	-------------------

произведения.		
---------------	--	--

2. Какие термины используют для обозначения постепенного усиления или уменьшения силы звучания:

- а) crescendo;
- б) piano;
- в) forte;
- г) diminuendo.

3. Какие два главных термина-понятия лежат в основе динамических обозначений:

Правильный ответ: piano и forte.

4. Согласны ли Вы с утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Литературные и музыкальные структуры в хоровых и вокальных произведениях взаимодействуют по-разному. Взаимодействие может быть полным и неполным. В первом случае стихотворные и музыкальные фразы полностью совпадают, а во втором возможны различные структурные несовпадения.	да	нет
--	-----------	------------

5. Соотнесите физические и психологические причины зажатости и конвульсивности движений начинающего певца:

1. Физические:	
2. Психологические:	

- а) общая физическая неразвитость, природная неуклюжесть, занятия тяжелой атлетикой;
- б) незнание музыкально-поэтического текста исполняемых произведений и отсутствие ясного плана действий, непосильность художественного задания, неумение преодолеть сценическое волнение и страх перед аудиторией.

к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующие позиции из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Укажите нормы поведения, на основе которых лучше всего строить отношение с учеником:

- а) тактичность, корректность, внимательное и доверительное отношение к певцам;
- б) ровное отношение как к сильным, так и слабым певцам;
- в) избегать на репетициях проявления человеческих слабостей (боль, усталость, раздражение, огорчение и т.д.);
- г) делая замечания, стараться затрагивать самолюбие певцов;
- д) быть строгим, делая замечания певцам, но не допускать избегать насмешки;
- е) если у певца что-то не получается, не раздражаться, а найти прием, который поможет ему преодолеть трудности;
- ж) раздражаться из-за неумения певца справиться с заданием;
- з) стараться не «давить» на певцов, не противопоставлять себя ученику («я диктую – вы обязаны выполнять, я умею – вы не умеете» и т.д.);

и) в минуты трудностей следует помогать певцам (приободрить их, вселить уверенность в своих силах), а в случае неудач делить с ними горечь поражения и брать на себя долю вины.

7. «Репетиционная техника» включает:

- а) умение общаться с певцами;
- б) умение создавать на занятиях творческую атмосферу;
- в) умение подчиняться;
- г) умение ставить перед учеником исполняемые задачи;
- д) умение контролировать работу ученика, перерабатывать информацию и быстро принимать оптимальные решения;
- е) наличие «абсолютного» слуха;
- ж) умение давать оценки качеству исполнения;
- з) умение дать действенные рекомендации по исправлению недостатков исполнения.

8. В репетиционной работе деятельность педагога-музыканта многофункциональна.

Соотнесите между собой следующие функции и их обозначения:

Функции	Обозначение
1. Исполнительская	
2. Педагогическая	
3. Управленческая	

- а) музыкант-исполнитель, реализующий в живом звучании свои исполнительские намерения;
- б) организатор и руководитель репетиционного процесса;
- в) педагог, прививающий певцам вокально-хоровые навыки, необходимые для успешного решения исполнительских задач.

к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце

9. Что необходимо для достижения высоких профессиональных результатов в вокально-педагогической практике?

Ответ _____ (напишите свое мнение по данному вопросу)

10. Выбрать правильный ответ: Условное обозначение исполнительского

приема



- а) glissando сразу, без временной протяженности звука
- б) сброс после некоторой временной протяженности звука
- в) вздрагивание звука
- г) подъезд перед звуком

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выбрать правильный ответ: Преобладающий тип стихосложения в свадебных песнях северо-русской традиции

- а) силлабический
- б) тонический

в) силлабо-тонический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выбрать правильный ответ: Дать определение амбитуса

а) категория модального лада, обозначающая совокупность всех звуков мелодии, расстояние от высшего до низшего её тонов

б) преобладающее расположение звуков по высоте в музыкальном произведении по отношению к диапазону голоса

в) часть звуков, объединенных каким-либо признаком, главным образом тембровым

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Процесс активного целенаправленного взаимодействия педагога и учеников с целью усвоения ими некоторого отрезка содержания социального опыта - это?

а) обучение;

б) образование;

в) воспитание.

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы. (2 мин.)

Слогоритм (слоговой ритм, песенный ритм)- временная организация музыки устанавливает возможность восприятия, а в музыке устной традиции - возможность усвоения и воспроизведения, т.е. существования текста	да	нет
---	----	-----

15. Выбрать правильный ответ: Какой вид акколады используется в записи двухголосного напева



Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выбрать правильный ответ: Система фиксации музыки с помощью письменных знаков

а) аннотация

б) нотация

в) альтерация

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выбрать правильный ответ: Кто из перечисленных фольклористов занимался изучением южнорусской традиции

- а) К.В. Квитка
- б) А.В. Руднева
- в) В.М. Щуров
- г) С.В. Пьянкова
- д) С. Пушкина

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выбрать правильный ответ: Басовый подголосок (пение басовой педалью), образованный нижними голосами

- а) дишкант
- б) бурдон
- в) втора

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выбрать правильный ответ: Что представляет собой эвритмия

- а) музыкальную систему, направленную на воспитание метроритмических навыков обучающихся
- б) систему эстетического воспитания, основанную на связи пения, движения, слова, элементов театрализации
- в) вокальную школу, в основе которой лежит развитие координации речи и пения с помощью специальных метроритмических упражнений

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выбрать правильный ответ: Назовите имя учёного-теоретика, музыканта, педагога эпохи средневековья, создавшего систему ключей, абсолютной и относительной нотации; автора научного труда «Микролог»

- а) Леонин
- б) Боэций
- в) Гвидо Аретинский

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выбрать правильный ответ: В чём заключается основа релятивного (относительного) обучения сольфеджированию

- а) в слоговом произношении и ручных знаках либо цифрах, обозначающих высоту звука
- б) в изучении нотной/музыкальной грамоты
- в) в импровизациях на определённый слог

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Целенаправленный процесс формирования у воспитанников качеств личности, системы отношений к себе и окружающему миру - это?

- а) обучение;
- б) образование;
- в) воспитание.

23. Выбрать правильный ответ: Дайте определение понятию «эмпатия»

- а) эмпатия – это координация музыкального слуха и движения
- б) эмпатия - это развитие певческих навыков на уроках музыки
- в) эмпатия - это перевоплощение в образ в процессе музыкальной деятельности

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Синестезия - это связь различных ощущений и представлений (зрительных, слуховых, обонятельных, тактильных, вкусовых) в процессе музыкального обучения	да	нет
---	----	-----

25. Выбрать правильный ответ: Какие формы работы на уроках музыки с детьми дошкольного и младшего школьного возраста могут быть направлены на активизацию слушательского процесса

- а) рассказы педагога о музыке
- б) различные формы работы педагога и обучающихся, предполагающих элементы анализа музыкального произведения, композиторского творчества, связей музыки с различными видами искусства
- в) координация двигательных реакций, интонирования, эмоционального восприятия с элементами эмпатии, синестезии

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выбрать правильный ответ: Какие формы работы на уроках музыки с подростками среднего и старшего школьного возраста могут быть направлены на активизацию слушательского процесса

- а) рассказы педагога о музыке
- б) различные формы работы педагога и обучающихся, предполагающих элементы анализа музыкального произведения, композиторского творчества, связей музыки с различными видами искусства
- в) координация двигательных реакций, интонирования, эмоционального восприятия с элементами эмпатии, синестезии

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

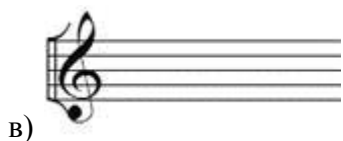
27. Согласны ли Вы с утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Как показывает практика, разумнее начать репетиционную работу с более сложных произведений, так как в начале репетиции певцы более работоспособны, их внимание не рассеяно.	да	нет
---	----	-----

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

При нотации песенных мелодий народных песен необходимо придерживаться принципа членения по стихотворным единицам: строфам, стихам; по цезурам, паузам	да	нет
---	----	-----

29. **Выбрать правильный ответ: Какой вид акколады используется в записи трехголосного напева**



Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. **Установите соответствие между различными видами музыкального слуха**

Определение высоты музыкальных звуков	
Определение ладовых функций и их соотношений	
Определение метроритмической структуры	
Определение окраски музыкальных звуков	
Осознание всех голосов фактуры	
Определение силы звука	
Способность интонировать по нотам либо наизусть без помощи музыкального инструмента	

гармонический, динамический, звуковысотный, ладовый, метроритмический, внутренний

Ответ: впишите в правый столбец правильное соответствие

31. **Согласны ли Вы с утверждением? Обведите кружочком выбранный ответ –**

Постоянное и систематическое интонирование музыкальных примеров (фрагментов) с тактированием или дирижированием развивает у обучающихся метроритмический слух	да	нет
---	----	-----

Ответ (обведите кружком правильный ответ)

32. **Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы**

Народное искусство – процесс и результаты художественного творчества того или иного народа, несущие на себе отпечаток его истории, культуры, образов мира, духовно-нравственных ценностей и идеалов, традиций народной педагогики и других	да	нет
--	----	-----

особенностей		
--------------	--	--

33. Выбрать правильный ответ: Общее понятие, которое охватывает разные формы организации досугового художественного творчества населения

- а) любительский ансамбль
- б) кружок
- в) творческое объединение
- г) коллектив народного художественного творчества

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Целеполагание – планируемые достижения в области создания или исполнения произведений искусства	да	нет
---	----	-----

35. Выбрать правильный ответ: Когда было издано «Примерное положение о коллективе любительского художественного творчества», учрежденного ФГБУК «Государственный Российский дом народного творчества»

- а) 2013
- б) 2000
- в) 1975
- г) 1991

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выбрать правильный ответ: Как называется метод, когда педагог сообщает обучающимся ту или иную информацию не в «готовом» виде, а как демонстрацию решения проблемы, изложение разных подходов и мнений относительно этой проблемы

- а) объяснительно-иллюстративный
- б) эвристический
- в) частично поисковый
- г) проблемное изложение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выбрать правильный ответ: Кто является автором работы «Стилевое сольфеджио в современном видении: История. Теория. Практика»

- а) М. Людько
- б) Ю. Фролова
- в) Г. Калинина

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выбрать правильный ответ: Вокальные упражнения в чтении нот без текста – это

- а) сольфеджио
- б) стилевое сольфеджио
- в) этносольфеджио

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный ответ: «Стилевые интонации - это метод, присущий композиторской музыке, при котором композитор в качестве стилизации либо стилового намека-аллюзии использует в своем оригинальном произведении черты

- а) стиля другого композитора
- б) национальной культуры
- в) исторической эпохи
- г) все ответы верные

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Согласны ли вы с утверждением, что музыкальный стиль – это система музыкального мышления, совокупность музыкальных образов и средств, характерных для эпохи, направления или отдельного автора

- а) да
- б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Является ли верным утверждением, что метроритмические, динамические, тембровые особенности музыки не зависят от ее стиливых и жанровых особенностей?

- а) да
- б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выбрать правильный ответ: Кто является автором работы «Сокровищница родных мелодий»

- а) Л. Масленкова
- б) Ю. Фролова
- в) Г. Калинина

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выбрать правильный ответ: Вокальные упражнения в чтении нот без текста – это..

- а) сольфеджио
- б) стилевое сольфеджио
- в) этносольфеджио

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выбрать правильный ответ: Кто является автором работы «Этносольфеджио». На материале традиционной песни русской деревни:

- а) Л. Масленкова
- б) Ю. Фролова
- в) М. Лобанов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Согласны ли вы с утверждением, что натуральные лады – это диатонические лады (ладовые звукоряды), присущие традиционной и народной музыке?

- а) да
- б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Является ли верным утверждением, что метроритмические, динамические, тембровые особенности музыки не зависят от ее стилевых и жанровых особенностей?

- а) да
- б) нет

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выбрать правильный ответ: Диатонический звукоряд это-...

- а) пятиступенный звукоряд в объеме квинты, пентахорд
- б) семизвуковая система, все звуки которой могут быть расположены по чистым квинтам, диатоника
- в) звукоряд не имеющий полутонов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выбрать правильный ответ: Контрастное функциональное двухголосие это-...

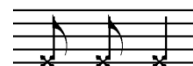
- а) двухголосие с верхним контрастно противопоставленным основному напеву солирующим голосом-подводкой
- б) отчетливое, рельефное противопоставление верхней вокальной линии, имеющей вспомогательное значение, партии нижнего голоса, составляющей мелодический стержень
- в) движение голосов параллельно, в основном в терцию, временами образующее квинтовые, квартовые и иные созвучия, иногда сливающиеся в унисон
- г) усложнение двухголосной фактуры, которое приводит к образованию гармонической вертикали.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Выбрать правильный ответ: Фактура это-...

- а) преобладающий высотный уровень исполнительской партии (вокальной или одnogолосной инструментальной).
- б) охват звуковысот между нижней и верхней границами, допустимыми для голоса человека или музыкального инструмента
- в) типизированный способ оформления многоголосной музыкальной композиции в одном из музыкальных складов

Ответ (укажите букву выбранного ответа) _____



(жи-ва-ёт).

50. Выбрать правильный ответ: Что обозначает знак -

- а) скандирование или интонирование, близкое к речевому
- б) флажолет
- в) мордент

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-6 Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов	Ансамблевое пение 17 Методика обучения народному пению 17 Сценическая подготовка и режиссура народной песни 16	Учебная практика (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Назовите отличительный признак исполнительского искусства:

- а) интерпретация;
- б) звуковое воспроизведение нотного текста;
- в) пересочинение музыкального текста.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. В музыкальном исполнительстве одно из средств художественной выразительности, заключающееся в небольших отклонениях от основного темпа произведения (замедление, ускорение), не фиксируемых в нотах – это?

Ответ (впишите ответ): _____

3. Выбрать правильный ответ: Перечислите способы определения типа певческого голоса

- а) фонарический осмотр голосового аппарата
- б) диапазон певческого голоса
- в) рабочая tessitura
- г) подвижность голоса

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выбрать правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

- а) ряд последовательных по высоте звуков
- б) ряд звуков, формируемых единым способом голосообразования
- в) степень натяжения голосовых складок
- г) озвучивание определенной группы резонаторов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите вариант, наиболее точно отражающий формулировку «акустические показатели певческого голоса»:

- а) легкость восприятия слушателями;
- б) тембр, сила;
- в) высота, сила, тембр, длительность, вибрато;
- г) хорошая слышимость в зале.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Что такое певческая установка

- а) процесс образования звука голоса
- б) непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- в) процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Какой тип дыхания не используется в пении

- а) верхне-рёберное (ключичное)
- б) нижне-рёберно-диафрагмальное (косто-абдоминальное)
- в) диафрагмальное (брюшное, абдоминальное)

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Сформулируйте определение «Певческие ощущения это -

Ответ (впишите ответ) _____

9. Выбрать правильный ответ: Что такое «опора звука»

- а) активизация мышц голосового аппарата
- б) координация работы органов дыхания, гортани и резонаторов
- в) активизация мышц дыхательного аппарата

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Напишите правило организации певческого дыхания

Ответ _____

11. Выбрать правильный ответ: Как называется звуковой объем голоса вокальной или хоровой партии

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Особая форма психической деятельности музыканта-исполнителя, заключающаяся в создании художественных образов, идей, представлений:

- а) эмоциональность;
- б) восприимчивость;
- в) воображение.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Управление коллективом музыкантов (оркестром, хором, ансамблем, оперной или балетной труппой и т. д.) в процессе разучивания музыкального произведения или публичного выступления – это?

Ответ (*впишите ответ*): _____

14. Наиболее напряженный момент в развитии музыкальной формы, выделяемый динамикой, изменением темпа, штрихом и др. - это:

- а) редуцирование;
- б) цезура;
- в) кульминация.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

15. Обязателен ли выбор технических средств при создании художественного образа произведения в ансамблевом пении для руководителя и исполнителей?

Ответ (*впишите ответ*): _____

16. Выбрать правильный ответ: Что такое динамический диапазон голоса

- а) постепенное расширение диапазона голоса
- б) расстояние между крайними звуками диапазона голоса певца
- в) амплитуда громкости от самого тихого, до самого громкого звука голоса

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

17. Выбрать правильный ответ: Жанры народной песни это...

- а) комплекс выразительных средств народно-певческой традиции;
- б) классификация народных песен по музыкально-поэтическим признакам;
- в) группы песен, схожих по образности поэтического текста

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

18. Выбрать правильный ответ: Что такое импеданс

- а) начало звука
- б) обратное акустическое сопротивление, которое испытывают голосовые связки со стороны ротоглоточного канала
- в) способ звуковедения

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

19. Выбрать правильный ответ: Выразительные приемы устной традиции это...

- а) сказка, поговорка, загадка
- б) элементы фольклорной театрализации
- в) способы вокального украшения в народных песнях

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

20. Выбрать правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

- а) диапазон голоса
- б) звук высотность
- в) строй
- г) часть диапазона голоса, сформированная единым голосообразующим механизмом

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

21. Выбрать правильный ответ: Народная манера пения – это..

- а) пение в головном регистре
- б) пение в грудном регистре
- в) ансамбль

г) разговорный посыл звука и диалект

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выбрать правильный ответ: Главное в определении качества певческого голоса

а) строй

б) спектр акустических характеристик: высоты, длительности, тембра, динамики, вибрато

в) средства художественной выразительности

г) ансамбль

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Согласны ли Вы с утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Искусственный ансамбль - уравновешенность звучания голосов, находящихся в разных тесситурных условиях	да	нет
---	----	-----

24. Соотнесите между собой название ансамбля и его вид.

Название ансамбля	Вид
1. ансамбль предусматривает слияние голосов по высоте (в полном или октавном унисоне), по метроритму, тембру, темпу, динамике, вокальным приемам и дикции.	
2. ансамбль, где все голоса равнозначны и должны быть полностью уравновешены.	
3. ансамбль предусматривает относительное равновесие голосов обуславливающееся самостоятельностью и контрастностью мелодических линий в зависимости от значимости тематического материала.	

а) гармонический

б) унисонный ансамбль

в) полифонический

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. Выбрать правильный ответ: Общий ансамбль – это..

а) слитное звучание всех вокальных линий

б) темповой

в) тембровый

г) метроритмический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выбрать правильный ответ: Строй – это..

а) средства художественной выразительности

б) уравновешенное звучание звуковысотных отношений по вертикали и горизонтали

в) положение исполнителей на сцене

г) дикция

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. «Полётность» голоса зависит от:

- а) работы дыхания при вокализации;
- б) силы (громкости) звука;
- в) присутствия в голосе высоких обертонов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выбрать правильный ответ: Середину первого плана сцены в высоту человеческого роста принято принимать как

- а) мизансценическую ось
- б) мизансценический флюс
- в) диагональ входа

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выбрать правильный ответ (один или несколько): Основные средства и приёмы комического

- а) ирония
- б) сарказм
- в) гротеск
- г) литота
- д) воображение
- е) фантазия
- ж) действие

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. Выбрать правильный ответ: Что называют языком режиссёра

- а) мизансцена
- б) сквозное действие
- в) режиссерское решение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выберите правильный вариант ответа: Как трактуется движение из правого дальнего угла сцены в левый ближний

- а) демонстрационная диагональ
- б) активная диагональ
- в) пассивная диагональ

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выбрать правильный ответ: Система упражнений, направленных на развитие физической подготовленности тела актёра к немедленному выполнению данного ему актёрского задания

- а) биомеханика
- б) тренинг и муштра
- в) память физических действий

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Выбрать правильный ответ: Основоположник условного театра в России

- а) Г. А. Товстоногов
- б) В. Э. Мейерхольд
- в) Е. Б. Вахтангов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выбрать правильный ответ: Символ – это..

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выбрать правильный ответ: Аллегория – это..

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выбрать правильный ответ: Метафора – это..

- а) слово или выражение, употребляемое в переносном значении
- б) художественное представление идей посредством конкретного художественного образа или диалога
- в) знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выбрать правильный ответ: Дать определение темпо-ритма

- а) непрерывная цепь действий
- б) интенсивность и характер движения музыки
- в) сценическое решение произведения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выбрать правильный ответ: Способ репетиций, созданный К. С. Станиславским

- а) действенный
- б) этюдный
- в) творческий

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____

39. Выбрать правильный ответ: На какой вопрос нужно ответить при определении сверхзадачи в работе над художественным образом исполняемого произведения

- а) о чём идёт речь в произведении
- б) что могут понять слушатели в процессе восприятия произведения
- в) что исполнитель хочет сказать зрителю в процессе пения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выбрать правильный ответ: Красная линия, соединяет воедино, пронизывает все элементы спектакля и направляет их к сверхзадаче

- а) сквозное действие
- б) взаимодействие

в) тема

г) идея

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

Предлагаемые обстоятельства –это жизненная ситуация, условия жизни действующего лица театральной постановки, в которые должен себя в своём воображении поместить актёр, исполняющий роль этого лица.	да	нет
--	----	-----

42. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

1.пантомима –это театр "без слов"	да	нет
2.пантомима -разновидность театра теней	да	нет

43. Выбрать правильный ответ: Беспредметное действие - это...

а) сцена в спектакле, где актеры взаимодействуют между собой, не используя предметов и реквизита

б) это действие с "воображаемым предметом", т.е обыгрывание актером несуществующих предметов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выбрать правильный ответ: Что такое мимика

а) выразительные движения лицевых мышц соответственно переживаемым чувствам, эмоциям, настроениям

б) от слова "мимикрия" - умение подстраиваться под обстоятельства (предлагаемые обстоятельства)

в) основные эмоции человека: гнев, радость, грусть, испуг и удивление

г) искусство выражать чувства и мысли движениями мускулов лица и соответствующими жестами.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выбрать правильный ответ: Какими видами внимания актер пользуется на сцене

а) произвольное и непроизвольное

б) внутреннее и внешнее

в) оба ответа верны

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Укажите необходимое свойство вокального исполнительства, охватывающее все его стороны: от единства взглядов на содержание произведения до однотипности

выполнения мельчайших технологических подробностей:

- а) исполнительский план произведения;
- б) синхронность звучания;
- в) художественный ансамбль.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Смешанное голосообразование, при котором голос звучит на всём своём диапазоне ровно, без регистровых переходов – это?

Впишите ответ _____

48. Выбрать правильный ответ: Своеобразная специализация на исполнении п, сходных по своему типу и объединённых условным наименованием (обычно наиболее соответствующих его, её внешним, сценическим данным, характеру дарования, призванию и т. п.) - это..

- а) роль
- б) актерский образ
- в) ампула
- г) репертуар артиста

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Исполнение вокальным ансамблем музыкального произведения без инструментального сопровождения, называется?

Правильный ответ:

Впишите ответ _____

50. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

"Мысленное действие" – это начальная форма действия, предшествующая физическому действию	да	нет
--	----	-----

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК- 7 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	Хоровой класс 13 Ансамблевое пение 13 Сольное пение 12 Работа с концертмейстером 12	Производственная практика (исполнительская) Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Термин «форсированный звук» означает?

- а) пение очень тихим звуком;
- б) пение в речитативно-декламационной манере;
- в) пение с чрезмерным напряжением голосового аппарата, нарушающее тембровые качество голоса.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выберите вариант, наиболее точно отражающий формулировку «акустические показатели певческого голоса»

- а) легкость восприятия слушателями
- б) тембр, сила
- в) высота, сила, тембр, длительность, вибрато
- г) хорошая слышимость в зале

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Из каких элементов складывается сценический образ

Впишите ответ: _____

4. Выбрать правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

- а) ряд последовательных по высоте звуков
- б) ряд звуков, формируемых единым способом голосообразования
- в) степень натяжения голосовых складок
- г) озвучивание определенной группы резонаторов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выбрать правильный ответ: Что такое техника пения

- а) донесение до слушателей смыслового содержания произведения
- б) отработанные навыки голосообразования и голосоведения
- в) расширение звуковысотного диапазона голоса
- г) овладение динамикой в пении

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Что такое певческая установка

- а) процесс образования звука голоса
- б) непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- в) процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Какой тип дыхания не используется в пении

- а) верхне-рёберное (ключичное)
- б) нижне-рёберно-диафрагмальное (косто-абдоминальное)
- в) диафрагмальное (брюшное, абдоминальное)

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выбрать правильный ответ: Какая часть голосообразующего аппарата работает при пении наиболее активно

- а) дыхательный аппарат
- б) голосообразующий аппарат
- в) артикуляционный аппарат

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Что такое «опора звука»

- а) активизация мышц голосового аппарата
- б) координация работы органов дыхания, гортани и резонаторов
- в) активизация мышц дыхательного аппарата

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: Как называется высотное положение звуков по отношению диапазону голоса или партии

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выбрать правильный ответ: Как называется звуковой объем голоса вокальной или хоровой партии

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выбрать правильный ответ: Как называется вокальный ансамбль хора однородный по тембру

- а) тесситура
- б) диапазон
- в) хоровая партия
- г) регистр

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выбрать правильный ответ: Что такое открытый звук

- а) эмоционально насыщенное пение
- б) пение только на гласных (вокализ)
- в) перенесение речевого звучания гласного в пение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Укажите необходимое свойство вокального исполнительства, охватывающее все его стороны: от единства взглядов на содержание произведения до однотипности выполнения мельчайших технологических подробностей:

- а) исполнительский план произведения;
- б) синхронность звучания;
- в) художественный ансамбль.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выбрать правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

- а) окраска звука
- б) ряд звуков певческого голоса, сформированных единым голосообразующим механизмом
- в) диапазон певческого голоса

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выбрать правильный ответ: Перечислите все бемольные мажорные тональности и количество знаков в них. Используйте буквенные обозначения.

Ответ (выпишите одной строкой, начиная с одного бемоля): _____

17. Перечислите все диезные мажорные тональности и количество знаков в них. Используйте буквенные обозначения.

Ответ (выпишите одной строкой, начиная с одного диеза) _____

18. Выбрать правильный ответ: Фактура – это...

- а) способ изложения музыкального произведения
- б) начальный эпизод музыкального произведения
- в) вокальная или инструментальная партия

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выбрать правильный ответ: Метр – это...

- а) чередование длительностей в такте
- в) чередование сильных и слабых долей в такте

в) чередование динамических оттенков в музыкальном произведении

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Назовите и охарактеризуйте лады народной музыки мажорного наклонения

Мажорные	
1. ионийский	
2. лидийский	
3. миксолидийский	
4. пентатоника	

а) IV и VII отсутствуют

б) Натуральный мажор

в) IV повышенная

г) VII пониженная

д) натуральный мажор

Ответ: соотнесите в таблице название и характеристику лада _____

21. Назовите и охарактеризуйте лады народной музыки минорного наклонения

Минорные	
1. эолийский	
2. фригийский	
3. дорийский	
4. пентатоника	

а) VI повышенная

б) II пониженная

в) натуральный минор

г) II VI отсутствуют

Ответ: соотнесите в таблице название и характеристику лада _____

22. Выбрать правильный ответ: Стилизация – это...

а) прием в полифонической музыке

б) определенная система и совокупность выразительных средств

в) умелое воссоздание специфических черт музыки, какого - либо периода

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выбрать правильный ответ: Виды аккомпанемента

а) «гармоническая поддержка»

б) «чередование баса и аккорда»

в) «аккордовая пульсация»

г) «гармонические фигурации»

д) аккомпанемент смешанного типа

е) аккомпанемент дублирует вокальную партию

ж) аккомпанемент содержит небольшие отклонения от вокальной партии;

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

24. Выбрать правильный ответ: Сочинение музыки во время ее исполнения - это

а) композиция

б) интонация

в) импровизация

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выбрать правильный ответ: Метод транспонирования партии аккомпанемента на терцию

- а) метод ритмических вариантов
- б) метод технической фразировки
- в) метод интервального перемещения
- г) метод интроспективного контроля

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выбрать правильный ответ: Установите правильную последовательность. В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов

- а) организационный
- б) рефлексивного (самоанализ)
- в) информационный
- г) контрольный
- д) проверочный
- е) подготовительный
- ж) основной
- з) итоговый

Этап	Название
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Ответ: соотнесите в таблице номер этапа и его название

27. Выбрать правильный ответ: К основным задачам концертмейстера относятся (выберите все правильные ответы)

- а) чтение нот с листа
- б) составление исполнительского плана произведения
- в) овладение игрой в ансамбле с солистом и умение «охватить», услышать всю музыкальную ткань произведения
- г) контроль над репетиционным процессом
- д) воспитание исполнительских качеств, связанных с выявлением стиливого и жанрового своеобразия исполняемых сочинений

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

28. Выбрать правильный ответ: Работа концертмейстера над партией основывается на

- а) договоренности с солистом, или участниками ансамбля
- б) четком воспроизведении нотного текста
- в) всестороннем анализе музыкального произведения

- г) точном следовании за солистом
- д) точном выполнении указаний педагога-вокалиста

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

29. Выбрать правильный ответ: В чем проявляется индивидуальность концертмейстера

- а) в желании выбирать и использовать в работе свои личные музыкальные предпочтения
- б) в желании идти своим путем вопреки сложившимся традициям
- в) в потребности совершенствоваться, познавать, использовать опыт других
- г) в генетической предрасположенности

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. Выбрать правильный ответ: Чтобы воплотить в исполнении идейно-художественный замысел композитора, необходимо

- а) подготовить восприятие произведения
- б) выявить эмоционально-смысловое содержание сочинения
- в) определить трудности, которые могут возникнуть при его разучивании
- г) показать разные варианты исполнения произведения
- д) составить исполнительский план
- е) подобрать упражнения для партнера на материале произведения

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

31. Как Вы считаете, участник ансамбля – это?

- а) солист;
- б) аккомпаниатор;
- в) равноправный партнер.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

32. Какие задачи решаются в распевании вокального ансамбля?

- а) настройка на исполнение;
- б) тренировка голосового аппарата;
- в) овладение вокально-исполнительскими приемами;
- г) разогрев, настройка, тренировка голосового аппарата.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

33. Неточное по звуковысотности звучание в ансамбле – это?

- а) тремоляция;
- б) искажение;
- в) детонация.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Совокупность произведений, исполняемых вокальным коллективом?

- а) список;
- б) репертуар;
- в) подборка.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Необходимым условием устранения чувства волнения на публичном выступлении является:

- а) постоянная вокально-исполнительская практика в классе;*
- б) регулярные выступления на публике;*
- в) домашняя работа.*

36. В работе над мелодическим строем главной задачей является:

- а) слитность голосов при исполнении мелодии в унисон;*
- б) уравновешенное звучание звуковысотных соотношений по вертикали и горизонтали;*
- в) умение исполнителей строить аккорды, взятые в одновременном исполнении.*

37. В работе над гармоническим строем главной задачей является:

- а) слитность голосов при исполнении мелодии в унисон;*
- б) уравновешенное звучание звуковысотных соотношений по вертикали и горизонтали;*
- в) умение исполнителей строить аккорды, взятые в одновременном исполнении.*

38. Каковы обязательные способы работы над изучением произведений в ансамбле?

- а) максимальное пропевание произведения ансамблем;*
- б) работа над голосоведением, ровностью звучания;*
- в) работа над ансамблевой слитностью исполнения;*
- г) работа над чистой интонацией звучания.*

39. Грань между частями хорового произведения; исполняется в виде короткой еле заметной паузы, часто сопровождающейся сменой дыхания-...

Впишите вариант ответа _____

40. Выбрать правильный ответ: Слитность по всем компонентам хоровой звучности, художественное единство, согласованность, уравновешенность исполнения

- а) ансамбль в хоре*
- б) виды частного ансамбля*
- в) компоненты хоровой звучности*
- г) ансамбль*

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выбрать правильный ответ: От чего зависит тембр певческого голоса каждого из участников вокального ансамбля

- а) высоты звука*
- б) обертонов, содержащихся в звуке гласных*
- в) атаки звука*
- г) артикуляции*

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выбрать правильный ответ: Какие бывают типы хоров

- а) смешанные*
- б) 2-голосный*
- в) однородные*
- г) a cappella*

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Превращение нотных знаков, зафиксированных в виде вокально-хоровой партитуры, в художественное музыкальное произведение проходит через три основных этапа. Расставьте их в правильном хронологическом порядке:

- 1.
- 2.
- 3.

а) изучение партитуры дирижером;

б) концертное исполнение;

в) ее звуковое воплощение в репетиционной работе.

Ответ: к каждой позиции подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце

44. Выбрать правильный ответ: Какие компоненты, составляют понятие «дикция хора»

а) произношение гласных

б) фонетические нормы литературного языка

в) произношение согласных

г) грамматические нормы литературного языка

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Исполнение вокальным ансамблем музыкального произведения без инструментального сопровождения, называется?

46. Укажите необходимое свойство вокального исполнительства, охватывающее все его стороны: от единства взглядов на содержание произведения до однотипности выполнения мельчайших технологических подробностей:

а) исполнительский план произведения;

б) синхронность звучания;

в) художественный ансамбль.

47. Дайте определение «единая певческая установка»

Впишите ответ _____

48. Дайте определение хорового термина Дивизи

Впишите ответ _____

49. Выбрать правильный ответ: Отклонения реальной длительности звуков и пауз от указанных в нотах соотношений, применяемых в целях выразительности музыкальных произведений это..

а) пульсация

б) темперация

в) агогика

г) нюанс

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Вид многоголосия, в котором одновременно сочетаются несколько самостоятельных мелодий-...

а) унисонная гетерофония

б) полифония

в) вариативная геиерофония

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК- 8 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	Компьютерные музыкальные программы 13 (10) Сольное пение 13 (13) Современный репертуар народного певца 12 (12) Подготовка к концертному выступлению 12 (12)	Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки

1. Выбрать правильный ответ: Какая из перечисленных программ не связана со звукозаписью и звуковоспроизведением?

- а) PowerPoint
- б) Cubase
- в) WaveLab
- г) Sibelius

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выбрать правильный ответ: Что из перечисленного не является нотным редактором

- а) Band-in-a-Box
- б) Finale
- в) Sibelius
- г) MuseScore

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выбрать правильный ответ: Какая из перечисленных программ не имеет возможности аудиомонтажа

- а) Cubase
- б) WaveLab
- в) Sibelius
- г) MuseScore

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выбрать правильный ответ: О чем идет речь: результат преобразования аналогового сигнала звукового диапазона в цифровой аудиоформат

- а) шифрование сигнала
- б) цифровой звук
- в) звуковая карта
- г) звуковая модуляция

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выбрать правильный ответ: Выберите из перечисленного программу для многоканального сведения звука

- а) Cool Edit Pro
- б) Finale
- в) Sibelius
- г) MuseScore

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. О чем идет речь: аппаратное устройство или прикладная программа для записи, редактирования и воспроизведения «последовательности MIDI-данных»? Выберите правильный вариант ответа:

- а) миди-клавиатура
- б) нотный редактор
- в) секвенсор
- г) звуковая карта

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Что из перечисленного является свободно распространяемым программным обеспечением

- а) нотный редактор MuseScore
- б) нотный редактор Finale
- в) нотный редактор Sibelius

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выбрать правильный ответ: Что такое голосовой аппарат

- а) гортань с колосовыми складками;
- б) дыхательная система и голосовые складки;
- в) система органов, служащих для образования звуков голоса и речи;
- г) рефлекторно взаимосвязанная система органов, служащих для образования звуков голоса и речи, управляемая центральной нервной системой

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Выберите вариант, наиболее точно отражающий формулировку «акустические показатели певческого голоса»

- а) легкость восприятия слушателями
- б) тембр, сила;
- в) высота, сила, тембр, длительность, вибрато;
- г) хорошая слышимость в зале

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: Перечислите способы определения типа певческого голоса

- а) фониатрический осмотр голосового аппарата

- б) диапазон певческого голоса
- в) рабочая tessitura
- г) подвижность голоса

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Выбрать правильный ответ: Что такое регистр певческого голоса

- а) ряд последовательных по высоте звуков
- б) ряд звуков, формируемых единым способом голосообразования
- в) степень натяжения голосовых складок
- г) озвучивание определенной группы резонаторов

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выбрать правильный ответ: Что такое техника пения

- а) донесение до слушателей смыслового содержания произведения
- б) отработанные навыки голосообразования и голосоведения
- в) расширение звуковысотного диапазона голоса
- г) овладение динамикой в пении

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выбрать правильный ответ: Что такое певческая установка

- а) процесс образования звука голоса
- б) непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- в) процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выбрать правильный ответ: Какой тип дыхания не используется в пении

- а) верхне-рёберное (ключичное)
- б) нижне-рёберно-диафрагмальное (косто-абдоминальное)
- в) диафрагмальное (брюшное, абдоминальное)

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выбрать правильный ответ: Какая часть голосообразующего аппарата работает при пении наиболее активно

- а) дыхательный аппарат
- б) голосообразующий аппарат
- в) артикуляционный аппарат

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Какой из указанных жанров самый поздний по времени формирования

ганты, баллады, городской романс, духовные стихи, былины, календарно-обрядовые песни

Ответ (впишите вариант ответа) _____

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ

Компьютерная аранжировка — это аранжировка с применением компьютерных музыкальных программ	<i>да</i>	<i>нет</i>
---	-----------	------------

18. **Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.)**

Компьютерная аранжировка — это аранжировка с применением MIDI-клавиатуры	да	нет
---	-----------	------------

19. **Выбрать правильный ответ:** какой термин не относится к понятию изложение хорового письма

- а) подголосочный
- б) гомофонный
- в) вокальный

ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. **Выбрать правильный ответ:** с чего следует начинать инструментовку

- а) подтекстовки
- б) с анализа произведения
- в) с гармонизации

ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. **Выбрать правильный ответ:** как называется прием переложения однородного хора в результате которого образуется партитура смешанного хора, где сопрано дублирует тенора, а альт баса

- а) транспонирование
- б) октавного удвоения
- в) свободного изложения

ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. **Переведите с итальянского языка термин «Sotto voce»?**

Ответ (впишите вариант ответа): _____

23. **Что такое «cantilena»?**

- а) основной вид голосоведения в пении;
- б) певучая, напевная мелодия;
- в) жанр камерно-вокальной музыки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. **Согласны ли Вы со следующим утверждением**

Репертуар - совокупность произведений, исполняемых творческим коллективом, солистом	да	нет
--	-----------	------------

Ответ (обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы).

25. **Выбрать правильный ответ:** Принципы подбора репертуара

- а) воспитательный характер
- б) высокая художественность
- в) соответствие возрасту и пониманию исполнителя
- г) соответствие возможностям данного исполнительского коллектива
- д) разнообразие по характеру, содержанию

е) усиленная трудность т.е. каждое произведение должно исполнителя вперёд в приобретение тех или иных навыков, или закреплять их
 Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

26. Соотнесите формулировку и понятие

	Формулировка	ответ
1	собрание каких-либо текстов, сравнительно небольшого объёма, созданных как одним, так и несколькими авторами, объединённых по жанровому, тематическому, формальному или какому-то иному признаку либо представлять наиболее значительные и показательные, с точки зрения составителя, произведения.	
2.	научное исследование музыкальных произведений.: их стиля, формы, музыкального языка, а также роли каждого из компонентов и их взаимодействия в воплощении содержания. Метод исследования, основанный на расчленении целого на части, составные элементы.	
3	краткое содержание, краткая характеристика. Основная тема. Показывает отличительные особенности и достоинства материала. Может перечислять (называть) основные положения описываемого материала.	
4.	список, перечень. Набор произведений	

- а) репертуар
- б) антология
- в) аннотация
- г) анализ музыкальных произведений

27. Выбрать правильный ответ: Обработка как форма пополнения репертуара. Какие виды обработки фольклорного источника для народного певца вы знаете

- а) транспонирование
- б) поэтический
- в) музыкальный
- г) комплексный
- д) редактирование

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением?

Художественный вкус - способность восприятия и оценки эстетических достоинств произведений искусства. Он проявляется преимущественно как система личных пристрастий, ориентирующихся на общепринятые эстетические оценки	да	нет
--	----	-----

Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы.

29. Выбрать правильный ответ: С каким из нижеперечисленных утверждений Вы согласны. Жанровая классификация репертуара народного певца...

- а) полностью совпадает с жанровой классификацией песенного фольклора
- б) соответствует возрасту исполнителя
- в) полностью соответствует запросам зрительской (слушательской) аудитории
- г) определяется вкусовыми пристрастиями певца
- д) определяется вокальными данными певца
- е) определена набором сценических костюмов исполнителя

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. Выбрать правильный ответ: Укажите функции репертуара народного певца в современных условиях развития вокального искусства

- а) воспитательная
- б) просветительская
- в) социальная
- г) просветительская

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

31. Согласны ли вы с утверждением

Утверждение	ответ
Народная музыка, музыкальный фольклор – музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть народного творчества (фольклора), существующего, как правило, в устной (бесписьменной) форме, передаваемого из поколения в поколение.	

Поставьте напротив формулировки Да, или Нет

32. В чьем репертуаре преобладают современные обработки народных песен? Пелагея, Надежда Кадышева, Лидия Русланова, Людмила Николаева, Евгения Смольянинова, Лена Василек

Ответ (впишите имя певицы) _____

33. Модификация, адаптация, изменение нотного текста музыкального произведения для исполнения его иным, чем в оригинале, составом инструментов «_____».

Впишите ответ _____

34. На что следует опираться при переложении хорового произведения в сольное

- А) тональность
- Б) основную мелодическую линию
- В) авторские указания
- Г) гармонические функции
- Д) форму произведения

Ответ (укажите букву(ы) правильного ответа): _____

35. Какой из перечисленных жанров не относится к вокальной музыке?

- а) Ария;
- б) Романс;
- в) Сонатина.

Ответ (укажите букву правильного ответа): _____

36. Музыкальное произведение без слов напевного, лирического характера – это:

Ответ (впишите вариант ответа): _____

37. Выбрать правильный ответ: Реальное событие, синтезирующее действительность и музыкальное искусство называется

- а) спектакль
- б) концерт
- в) представление

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выбрать правильный ответ: Искусство, рассказывающее языком звуков о событиях и чувствах

- а) цирковое
- б) хореографическое
- в) музыкальное
- г) изобразительное

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выбрать правильный ответ: В режиссуре музыкальных проектов (мероприятий, концертов) решающее значение имеет

- а) умение организовать массы людей
- б) выявление лучших самодеятельных коллективов
- в) постановка музыкальных номеров
- г) работа с профессиональными коллективами, солистами

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выбрать правильный ответ: Творческое объединение музыкантов - выпускников СПО, ВУЗов под руководством профессионала называется

- а) образцовый коллектив
- б) профессиональный коллектив
- в) самодеятельный коллектив
- г) любительский коллектив

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выбрать правильный ответ: Выберите один правильный вариант ответа: Исходное представление режиссера о его будущем музыкальном проекте (произведении) называется

- а) идея
- б) замысел
- в) тема
- г) сценарный план

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выбрать правильный ответ: Выберите один правильный вариант ответа: Учение о театральной этике, как необходимой части профессионального воспитания актера и режиссера, сформулировал

- а) Н. Туманов
- б) К. Станиславский
- в) Е. Вахтангов
- г) В. Немирович-Данченко

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выбрать правильный ответ: Каковы главные предпосылки успешного

выступления на конкурсе

- а) надежность памяти
- б) верный выбор программы
- в) направленность исполнения на слушателя
- г) выразительность, адекватная данному произведению, стилю

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выбрать правильный ответ: Какой этап работы над произведением относится ближе всего к сценическому выступлению

- а) технический
- б) предконцертный
- в) послеконцертный корректирующий
- г) композиционно-аналитический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выбрать правильный ответ: Что собой представляет исполнительский текст

- а) это нотный текст, который воспроизводит музыкант-исполнитель
- б) это ценностно-смысловое содержание, которое извлекает из нотного текста исполнитель и передает его как собственную интерпретацию авторского текста

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выбрать правильный ответ: Какой вид анализа музыкального произведения имеет направленность на исполнительское концертное выступление

- а) анализ музыкальной формы
- б) гармонический
- в) интонационный
- г) энергетический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выбрать правильный ответ: Какой вид памяти является наиболее надежным в момент концертного выступления

- а) зрительная память
- б) слуховая
- в) мышечно-моторная
- г) эмоциональная
- д) рационально-аналитическая.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выбрать правильный ответ: Основная форма подготовки концертных программ путем многократного повторения – это..

- а) монтаж
- б) номер
- в) репетиция
- г) проект

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Выбрать правильный ответ: Репетиция может быть

- а) генеральной
- б) динамической
- в) синтетической

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Выбрать правильный ответ: Что такое открытый звук

- а) эмоционально насыщенное пение
- б) пение только на гласных (вокализ)
- в) перенесение речевого звучания гласного в пение

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-9

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК- 9 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	Русское народное музыкальное творчество 10	Учебная практика (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
	Методика собирания и расшифровки записей народных песен 10		
	Современный репертуар народного певца 10		
	Этносольфеджио 10		
	Подготовка к концертному выступлению 10		

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выбрать правильный ответ: Фамилия английского учёного впервые использовавшего термин «фольклор»

- а) Г. Корте
- б) Р. Смит
- в) У. Дж. Томс
- г) Р. Аллен

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Что такое Типология

А. Логические операции, предпринимаемые исследователем для выявления типов а) как феноменов песенного фольклора; б) как закономерных логических отношений разного порядка.

Б. Результат, достигнутый в ходе логических операций

В. Результат хода научной дискуссии

Ответ (укажите букв(ы) выбранного ответа): _____

3. Выбрать правильный ответ: Простейший вид музыкальной повторённости

- а) напев
- б) строфа

- в) рефрен
- г) интонация

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Синкретизм – символический “язык”, посредством которого воплощается содержание ритуала (пространственный, предметный, временной, акциональный, персонажный, растительный, вербальный или словесный, акустический, музыкальный).	да	нет
---	----	-----

5. Выбрать правильный ответ: Календарно – земледельческие песни бывают

- а) игровые
- б) лирические
- в) рекрутские
- г) эпические

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Зимние новогодние поздравительные песни

- а) колядка
- б) таусень
- в) волочебные
- г) боярские

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Праздник хозяйственного изобилия, прощание с зимой

- а) Рождество
- б) Масленица
- в) Ивана Купала
- г) Ефремов день

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выбрать правильный ответ: Дать определение амбитуса

- а) категория модального лада, обозначающая совокупность всех звуков мелодии, расстояние от высшего до низшего её тонов
- б) преобладающее расположение звуков по высоте в музыкальном произведении по отношению к диапазону голоса
- в) часть звуков, объединенных каким-либо признаком, главным образом тембровым

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Кто изобрел фонограф

- а) Т.Эдисон
- б) А.Белл
- в) Э.Берлинер

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: Система фиксации музыки с помощью письменных знаков

- а) аннотация
- б) нотация
- в) альтерация

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выбрать правильный ответ: Прибор, носителем записи в котором является цилиндрический валик, обернутый оловянной фольгой или бумажной лентой, покрытой слоем воска

- а) граммофон
- б) фонограф
- в) патефон

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выбрать правильный ответ: Кто из перечисленных фольклористов занимался изучением южнорусской традиции

- а) К.В. Квитка
- б) А.В. Руднева
- в) В.М. Щуров
- г) С.В. Пьянкова
- д) С. Пушкина

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выбрать правильный ответ: Преобладающий тип стихосложения в свадебных песнях северо-русской традиции

- а) силлабический
- б) тонический
- в) силлабо-тонический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выбрать правильный ответ: В северо-западной традиции бытуют следующие жанры

- а) былины
- б) скоморошины
- в) плясовые - свадебные
- г) артельные бурлацкие

Ответ (укажите буквы выбранного ответа): _____

15. Выбрать правильный ответ: Ведущие жанры донской казачьей традиции

- а) протяжная песня
- б) военно-бытовые
- в) плясовые
- г) календарные
- д) скоморошины

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Выбрать правильный ответ: Кому из фольклористов, собирателей народной песни принадлежит сборник «Крестьянские песни, записанные в селе Николаевке Мензелинского уезда Уфимской губернии»

- а) Ю.Н. Мельгунов

б) Н.Е. Пальчиков

в) В.П. Прокунин

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выбрать правильный ответ: Указать название сборника, принадлежавшего собирателям народных песен И. Прачу, М. Львову

а) «Собрание народных русских песен с их голосами, изданного в 1790 г.»

б) «Крестьянские песни 1896 г.»

в) «Собрание русских простых песен с нотами 1796 г.»

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выбрать правильный ответ: Кто впервые применил фонограф для записи народных песен

а) Е. Гиппиус

б) Б. Барток

в) Е. Линева

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выбрать правильный ответ: Условное обозначение исполнительского приема



а) glissando сразу, без временной протяженности звука

б) сброс после некоторой временной протяженности звука

в) вздрагивание звука

г) подъезд перед звуком

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выбрать правильный ответ: Что означает фольклор, в переводе с английского

а) народное слово

б) народная мудрость

в) народное творчество

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Репертуар - совокупность произведений, исполняемых творческим коллективом, солистом	да	нет
---	----	-----

22. Выбрать правильный ответ: Принципы подбора репертуара

а) воспитательный характер

б) высокая художественность

в) соответствие возрасту и пониманию исполнителя

г) соответствие возможностям данного исполнительского коллектива

д) разнообразие по характеру, содержанию

е) посильная трудность т.е. каждое произведение должно исполнителя вперёд в приобретение тех или иных навыков, или закреплять их

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

23. Соотнесите формулировку и понятие

	Формулировка	ответ
1.	Собрание каких-либо текстов, сравнительно небольшого объёма, созданных как одним, так и несколькими авторами, объединенных по жанровому, тематическому, формальному или какому-то иному признаку либо представлять наиболее значительные и показательные, с точки зрения составителя, произведения.	
2.	Научное исследование музыкальных произведений.: их стиля, формы, муз. языка, а также роли каждого из компонентов и их взаимодействия в воплощении содержания. Метод исследования, основанный на расчленении целого на части, составные элементы.	
3.	Краткое содержание, краткая характеристика. Основная тема. Показывает отличительные особенности и достоинства материала. Может перечислять (называть) основные положения описываемого материала.	
4.	Список, перечень. Набор произведений	

- а) репертуар
- б) антология
- в) аннотация
- г) анализ музыкальных произведений

24. Выбрать правильный ответ: Обработка как форма пополнения репертуара. Какие виды обработки фольклорного источника для народного певца вы знаете

- а) транспонирование
- б) поэтический
- в) музыкальный
- г) комплексный
- д) редактирование

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Художественный вкус - способность восприятия и оценки эстетических достоинств произведений искусства. Он проявляется преимущественно как система личных пристрастий, ориентирующихся на общепринятые эстетические оценки	да	нет
--	----	-----

26. Выбрать правильный ответ: С каким из нижеперечисленных утверждений Вы согласны. Жанровая классификация репертуара народного певца

- а) полностью совпадает с жанровой классификацией песенного фольклора
- б) соответствует возрасту исполнителя
- в) полностью соответствует запросам зрительской (слушательской) аудитории
- г) определяется вкусовыми пристрастиями певца
- д) определяется вокальными данными певца
- е) определена набором сценических костюмов исполнителя

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

27. Выбрать правильный ответ: Укажите функции репертуара народного певца в современных условиях развития вокального искусства

- а) воспитательная
- б) просветительская
- в) социальная
- г) просветительская

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

28. Методика интонирования тональной и нетональной систем.

	Формулировка	ответ
1.	проучиваются ступеневые отношения, а также интервалы, аккорды, сегменты звукорядов, мелодические формулы на ступенях звукоряда. Элементы музыкального языка пропеваются со всеми вариантами разрешений и без них	
2.	осваивается абсолютная высота звуков (память на тембровые характеристики и частоту вибрации связок).	

А. Тональная мажорно-минорная система

Б. Нетональная система

Ответ: Соотнесите формулировку и название системы

29. Первую народную музыку на территории США исполняли, используя большое разнообразие стилей и приёмов. Некоторые общие черты являются наиболее универсальными для традиционной музыки, особенно это касается отсутствия гармонии и полифонии, а также использования вокабул и нисходящих мелодических фигур. Традиционные инструментывключают флейту и разные виды перкуссии, как, например, барабаны, погремушки и шейкеры. С установлением культурных связей с Европой и Африкой музыка стала развиваться в новых направлениях, как, например, сплавы с совершенно непохожими европейскими народными танцами и музыкой техано. Современная музыка известна прежде всего благодаря многоплеменным сборам пау-вау, на которых исполняются традиционные танцы и музыка

Ответ: вставьте одну из нижеуказанных этнических групп в пропуски текста

Евреи, индейцы, индусы, афроамериканцы

30. Распространенные музыкальные инструменты были очень разнообразны: чуринги представляли собой каменные либо деревянные гуделки, которые являлись не только музыкальными инструментами, но также были магическими священными амулетами; диджериду - музыкальный духовой инструмент, один из старейших духовых инструментов в мире; деревянная носовая флейта юлунгул, погремушки из различных плодов и раковин, ручные барабаны, свертки шкур, бумеранги и рифленые дощечки также часто использовались в качестве идиофонов при певческом выступлении

- а) аборигены Африки
- б) аборигены Австралии и Океании
- в) аборигены Аляски

31. В мелодике песен преобладают нисходящие ходы. Мелодическое движение неразрывно связано с речью. Мн. афр. языки - тональные (имеют 3, 5 и даже 7 тонов), в речи слышны постоянные повышения и понижения тона. Нередко

звукорисунковое интонирование текста точно соответствует мелодии песни, что обусловлено общностью их выразит. задач. Так, если интонирование текста состоит из НВНВН (где Н - низкий, а В - высокий тон), то мелодич. линия песни придерживается того же рисунка и последовательности интервалов.

- а) кавказских песен
- б) западноевропейских народных песен
- в) африканских
- г) среднеазиатских

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выбрать правильный ответ: Реальное событие, синтезирующее действительность и музыкальное искусство называется

- а) спектакль
- б) концерт
- в) представление

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Выбрать правильный ответ: Искусство, рассказывающее языком звуков о событиях и чувствах

- а) цирковое
- б) хореографическое
- в) музыкальное
- г) изобразительное

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа: В режиссуре музыкальных проектов (мероприятий, концертов) решающее значение имеет:

- а) умение организовать массы людей
- б) выявление лучших самодеятельных коллективов
- в) постановка музыкальных номеров
- г) работа с профессиональными коллективами, солистами

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выбрать правильный ответ: Творческое объединение музыкантов - выпускников СПО, ВУЗов под руководством профессионала называется

- а) образцовый коллектив
- б) профессиональный коллектив
- в) самодеятельный коллектив
- г) любительский коллектив

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выбрать правильный ответ: Исходное представление режиссера о его будущем музыкальном проекте (произведении) называется

- а) идея
- б) замысел
- в) тема
- г) сценарный план

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выбрать правильный ответ: Учение о театральной этике, как необходимой части профессионального воспитания актера и режиссера, сформулировал

- а) Н. Туманов
- б) К. Станиславский
- в) Е.Вахтангов
- г) В.Немирович-Данченко

Ответ (укажите букву выбранного ответа):_____

38. Выбрать правильный ответ: Каковы главные предпосылки успешного выступления на конкурсе

- а) надежность памяти
- б) верный выбор программы
- в) направленность исполнения на слушателя
- г) выразительность, адекватная данному произведению, стилю

Ответ (укажите букву выбранного ответа):_____

39. Выбрать правильный ответ: Какой этап работы над произведением относится ближе всего к сценическому выступлению

- а) технический
- б) предконцертный
- в) послеконцертный корректирующий
- г) композиционно-аналитический

Ответ (укажите букву выбранного ответа):_____

40. Выбрать правильный ответ: Что собой представляет исполнительский текст

- а) это нотный текст, который воспроизводит музыкант-исполнитель
- б) это ценностно-смысловое содержание, которое извлекает из нотного текста исполнитель и передает его как собственную интерпретацию авторского текста

Ответ (укажите букву выбранного ответа):_____

41. Выбрать правильный ответ: Какой вид анализа музыкального произведения имеет направленность на исполнительское концертное выступление

- 1) анализ музыкальной формы
- 2) гармонический
- 3) интонационный
- 4) энергетический

Ответ (укажите букву выбранного ответа):_____

42. Выбрать правильный ответ: Какой вид памяти является наиболее надежным в момент концертного выступления

- а) зрительная память
- б) слуховая
- в) мышечно-моторная
- г) эмоциональная
- д) рационально-аналитическая

Ответ (укажите букву выбранного ответа):_____

43. Выбрать правильный ответ: Основная форма подготовки концертных программ путем многократного повторения – это...

- а) монтаж
- б) номер
- в) репетиция
- г) проект

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выбрать правильный ответ: Репетиция может быть

- а) генеральной
- б) динамической
- в) синтетической

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выбрать правильный ответ: Кто является автором работы «Стилевое сольфеджио в современном видении: История. Теория. Практика»

- а) М. Людько
- б) Ю. Фролова
- в) Г. Калинина

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выбрать правильный ответ: Вокальные упражнения в чтении нот без текста – это...

- а) сольфеджио
- б) стилевое сольфеджио
- в) этносольфеджио

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выберите правильный ответ: «Стилевые интонации - это метод, присущий композиторской музыке, при котором композитор в качестве стилизации либо стилового намека-аллюзии использует в своем оригинальном произведении черты

- а) стиля другого композитора
- б) национальной культуры
- в) исторической эпохи
- г) все ответы верные

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Согласны ли вы с утверждением, что музыкальный стиль – это система музыкального мышления, совокупность музыкальных образов и средств, характерных для эпохи, направления или отдельного автора

- а) да
- б) нет

49. Является ли верным утверждением, что метроритмические, динамические, тембровые особенности музыки не зависят от ее стиливых и жанровых особенностей

- а) да
- б) нет

50. Выбрать правильный ответ: Кто является автором работы «Сокровищница родных мелодий»

- а) Л. Масленкова
- б) Ю. Фролова
- в) Г. Калинина

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-10

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК- 10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Сценическая речь 17 +Современный репертуар народного певца 17 +Подготовка к концертному выступлению 16	Учебная практика (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки

1. Выберите правильный ответ: Принципы подбора репертуара

- а) воспитательный характер
- б) высокая художественность
- в) соответствие возрасту и пониманию исполнителя
- г) соответствие возможностям данного исполнительского коллектива
- д) разнообразие по характеру, содержанию
- е) посильная трудность т.е. каждое произведение должно исполнителя вперёд в приобретение тех или иных навыков, или закреплять их

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Выберите правильный ответ: Соотнесите формулировку и понятие

	Формулировка	ответ
1.	собрание каких-либо текстов, сравнительно небольшого объёма, созданных как одним, так и несколькими авторами, объединённых по жанровому, тематическому, формальному или какому-то иному признаку либо представлять наиболее значительные и показательные, с точки зрения составителя, произведения.	
2.	научное исследование музыкальных произведений.: их стиля, формы, муз. языка, а также роли каждого из компонентов и их взаимодействия в воплощении содержания. Метод исследования, основанный на расчленении целого на части, составные элементы.	
3.	краткое содержание, краткая характеристика. Основная тема. Показывает отличительные особенности и достоинства материала. Может перечислять (называть) основные положения описываемого материала.	

4.	список, перечень. Набор произведений	
----	--------------------------------------	--

- а) репертуар
- б) антология
- в) аннотация
- г) анализ музыкальных произведений

3. Выберите правильный ответ: Обработка как форма пополнения репертуара. Какие виды обработки фольклорного источника для народного певца вы знаете

- а) транспонирование
- б) поэтический
- в) музыкальный
- г) комплексный
- д) редактирование

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Художественный вкус - способность восприятия и оценки эстетических достоинств произведений искусства. Он проявляется преимущественно как система личных пристрастий, ориентирующихся на общепринятые эстетические оценки	да	нет
--	----	-----

5. Выберите правильный ответ: Жанровая классификация репертуара народного певца

- а) полностью совпадает с жанровой классификацией песенного фольклора
- б) соответствует возрасту исполнителя
- в) полностью соответствует запросам зрительской (слушательской) аудитории
- г) определяется вкусовыми пристрастиями певца
- д) определяется вокальными данными певца
- е) определена набором сценических костюмов исполнителя

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

6. Выберите правильный ответ: Укажите функции репертуара народного певца в современных условиях развития вокального искусства

- а) воспитательная,
- б) просветительская,
- в) социальная
- г) просветительская

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. Выберите правильный ответ: Исполнитель народно-певческого жанра – носитель устной стилистической традиции. Назовите основные стилевые показатели русской народной манеры пения

- а) простота и задушевность, речитативность
- б) речевая установка голосового аппарата, камерное звучание
- в) речевая интонация, открытый способ голосообразования, естественно-речевое вибрато, ярко выраженный грудной регистр
- г) звонкость, сила, яркая эмоциональность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выберите правильный ответ: Источники пополнения репертуара

- а) фольклорные экспедиции
- б) нотный материал
- в) репертуар известных исполнителей
- г) сочинение произведений в народной стилистике

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

9. Выберите правильный ответ: Каким критериям важно следовать при обработке народных песен

- а) сохранение темпа
- б) сохранение жанра
- в) сохранение ладовой структуры
- г) сохранение звукоряда
- д) полное сохранение текста
- е) отражение собственного видения произведения
- ж) сохранение метроритма
- з) сохранение формулы мелострофы

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

10. Соотнесите формулировку и понятие

1.	произведения, которые закрепляют певческие навыки, полученные в результате вокальных упражнений	
2.	произведения, подобранные с учетом возможностей певческого голоса и в соответствии с желанием публики	
3.	произведения, подобранные в соответствии с возможностями певческого голоса и демонстрирующие определенные вокальные трудности, с которыми исполнитель легко справляется	
4.	произведения, часто исполняемые спонтанно, для любой публики	

- а) рабочий репертуар
- б) концертный репертуар
- в) учебный репертуар
- г) конкурсный репертуар

11. Выберите правильный ответ: Выделите из перечисленного творческо-исполнительские умения и навыки, получающие при самостоятельной работе музыканта-исполнителя. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько):

- а) образное мышление
- б) слух
- в) чувство ритма
- г) музыкальная память
- д) взаимопонимание с партнером
- е) ответственность

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

12. Выберите правильный ответ: Какие составляющие входят в понятие «художественный образ музыкального произведения» в самостоятельной работе музыканта-исполнителя

- а) личность музыканта-исполнителя, его возраст
 - б) комплекс характера и музыкально-выразительных средств музыки
 - в) комплекс общественно-исторических условий возникновения стиля композитора
- Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Выберите правильный ответ: Какие художественно-исполнительские задачи решает аккомпанемент, помогая солирующей партии в создании образа произведения в самостоятельной работе музыканта-исполнителя

- а) красочное обогащение звучания
- б) дополнение одноголосной мелодии разными видами аккомпанирующей фактуры
- в) сохранение стабильности темпа и музыкальной формы
- г) развитие навыков чтения с листа
- д) развитие творческой самостоятельности

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

14. Выберите правильный ответ: Какой вид анализа музыкального произведения имеет исполнительскую направленность

- а) анализ музыкальной формы
- б) гармонический анализ
- в) интонационный
- г) энергетический

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

15. Выберите правильный ответ: При самостоятельной работе допустимы ли отклонения от авторского нотного текста при разучивании музыкального произведения

- а) недопустимы
- б) допустимы лишь в отношении исполнительских указаний
- в) допустимы вплоть до изменения звуковысотного материала

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

16. Перечислите известные Вам репертуарные серии сборников народных песен и авторских песен для народного голоса

Ответ _____

17. Перечислите, из каких трех отделов состоит голосоречевой аппарат.

- 1.
- 2.
- 3.

Ответ (впишите последовательно основные отделы): _____

18. Выберите правильный ответ: Вокально-педагогические методы это -

- а) настройка ученика на организацию певческого процесса
- б) совокупность действий педагога для устранения певческих недостатков ученика
- в) психолого-педагогические указания для настройки на исполнение произведения
- г) действия педагога-вокалиста, направленные на раскрытие, развитие и закрепление вокально-исполнительских возможностей исполнителя

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

19. Выберите правильный ответ: Певческие ощущения –это...

- а) готовность к исполнению произведения
- б) вибро-, баро-, проприо-рецептивные ощущения певца в процессе пения
- в) слуховой контроль высоты звука
- г) эмоциональный настрой в процессе пения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный ответ: В чем роль и значение распевания

- а) настройка на исполнение
- б) тренировка голосового аппарата
- в) овладение вокально-исполнительскими приемами
- г) разогрев, настройка, тренировка голосового аппарата

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Перечислите, из чего состоит артикуляционная система.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

22. Выберите правильный ответ: Назовите основные стилевые показатели русской народной манеры пения, отрабатываемые на занятиях по сценической речи

- а) простота и задушевность, речитативность
- б) речевая установка голосового аппарата, камерное звучание
- в) речевая интонация, открытый способ голосообразования, естественно-речевое вибрато, ярко выраженный грудной регистр
- г) звонкость, сила, яркая эмоциональность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный ответ: Что является основным ориентиром в подборе средств выразительности

- а) жанр
- б) время создания произведения
- в) возможности исполнителя
- г) условия исполнения: сцена, класс, репетиция, прослушивание и.т.д

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

24. Выберите правильный ответ: Что такое вокальная техника

- а) умение петь в разных темпах
- б) умение справиться со сценическим волнением
- в) устойчивый навык голосообразования; при исполнении произведений различных жанров
- г) умение без «голосовой усталости» петь на протяжении долгого времени

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

25. Выберите правильный ответ: В чем причины постоянной быстрой утомляемости голоса

- а) несоблюдение гигиены голоса
- б) форсирование голоса
- в) слабое здоровье
- г) слабая работоспособность

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

26. Выберите правильный ответ: Что относится к функциональным певческим недостаткам

- а) отклонение от стилевых исполнительских требований
- б) некрасивый тембр
- в) отсутствие вокальной техники
- г) охриплость, детонация, сип

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

27. Выберите правильный ответ: Назовите первостепенные профессиональные навыки педагога-вокалиста

- а) развитый вокальный слух
- б) профессиональный певческий голос
- в) терпение
- г) владение методами вокальной педагогики.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

28. Выберите правильный ответ: Гигиена голоса- это...

- а) соблюдение режима дня;
- б) соблюдение режима голосообразования;
- в) пение на занятиях «в полголоса», щадя голосовой аппарат

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

29. Соотнесите между собой формулировку и понятие

Формулировка	Понятие
1. культура, логика речи	
2. обратное акустическое сопротивление, которое испытывают голосовые связки со стороны ротоглоточного канала	
3. четкость, разборчивость речи	
4. периодические колебания всех акустических показателей певческого голоса, придающие голосу «теплый», «льющийся» характер звучания	

- а) импеданс
- б) вибрато
- в) дикция
- г) орфоэпия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

30. Выберите правильный ответ: Соотнесите между собой формулировку и понятие

Формулировка	Понятие
1. форшлагги, глиссандо, сбросы, глиссандо, въезды, огласовка, словообрыв, редукция и т.д.-...	
2. высотная система музыкальных звуков-...	
3. создание мелодического и ритмического вариантов в коллективном исполнении традиционной народной песни-...	
4. звук, который находится на границе 2-х регистров	

- а) регистровый порог
- б) выразительные средства устной традиции
- в) импровизация
- г) лад

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

31. Согласны ли вы с утверждением

Утверждение	Ответ
Народная музыка, музыкальный фольклор – музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть народного творчества (фольклора), существующего, как правило, в устной (бесписьменной) форме, передаваемого из поколения в поколение	

Поставьте напротив формулировки Да или Нет

32. Перечислите принципы подбора концертного репертуара

Ответ: _____

33. Перечислите пять основных отличий речи от пения

Ответ: _____

34. а). Назовите звукоряд гласных.

б). Назовите йотированные гласные.

Ответ: _____

35. Выполните задание:

- а). Назовите сонорные согласные.

- б). Назовите звонкие согласные.
- в). Назовите глухие согласные.
- г). Назовите аффрикаты.
- д). Назовите согласные, которые только твердые.
- е). Назовите согласные, которые только мягкие.

Ответ: _____

36. Что такое «Орфоэпия»?

1. Чёткое произнесение звуков.
2. Логика речи.
3. Нормы литературного произношения.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

37. Есть ли отличия в произношении гласных звуков в пении и речи?

Ответ (укажите да или нет): _____

38. Есть ли отличия в произношении согласных звуков в пении и речи?

Ответ (укажите да или нет): _____

39. Выберите правильный ответ: Реальное событие, синтезирующее действительность и музыкальное искусство называется

- а) спектакль
- б) концерт
- в) представление

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Выберите правильный ответ: Искусство, рассказывающее языком звуков о событиях и чувствах

- а) цирковое
- б) хореографическое
- в) музыкальное
- г) изобразительное

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Сформулируйте основные принципы подбора репертуара

Ответ (впишите правильный ответ): _____

42. Выберите правильный ответ: Репертуар это:

- а) «конфетка для зрителя»
- б) набор любимых исполнителем произведений;
- в) произведения, исполняемые конкретным исполнителем, составляемые, либо включаемые в различные концертные программы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выберите правильный ответ: Что лежит в основе подбора репертуара для конкретного музыкального проекта

- а) идея
- б) замысел
- в) тема
- г) сценарный план

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный ответ: Впишите правильное определение понятия «репертуарный артист»

- а) певец, хорошо ориентирующийся в современном репертуаре;
- б) певец, исследующий репертуар других артистов;
- в) артист, подбирающий репертуар для певцов;
- г) артист знающий конкретный репертуар и способный его исполнять;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выберите правильный ответ: Каковы главные предпосылки успешного выступления на конкурсе

- а) надежность памяти
- б) верный выбор программы
- в) направленность исполнения на слушателя
- г) выразительность, адекватная данному произведению, стилю

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

46. Выберите правильный ответ: Какой этап работы над произведением относится ближе всего к сценическому выступлению

- а) технический
- б) предконцертный
- в) послеконцертный корректирующий
- г) композиционно-аналитический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выберите правильный ответ: Что собой представляет исполнительский текст

- а) это нотный текст, который воспроизводит музыкант-исполнитель
- б) это ценностно-смысловое содержание, которое извлекает из нотного текста исполнитель и передает его как собственную интерпретацию авторского текста.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выберите правильный ответ: Какой вид анализа музыкального произведения имеет направленность на исполнительское концертное выступление

- 1) анализ музыкальной формы
- 2) гармонический
- 3) интонационный
- 4) энергетический

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Выберите правильный ответ: Какой вид памяти является наиболее надежным в момент концертного выступления

- а) зрительная память
- б) слуховая
- в) мышечно-моторная
- г) эмоциональная
- д) рационально-аналитическая

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Выберите правильный ответ: Основная форма подготовки концертных программ путем многократного повторения – это..

- а) монтаж
- б) номер
- в) репетиция
- г) проект

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-11

<p>ПК- 11 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)</p>	<p>Основы актерского мастерства 17 Работа с концертмейстером 17 Русский костюм 16</p>	<p>Производственная практика (исполнительская_ Производственная практика (преддипломная)</p>	<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
---	---	--	---

Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки

1. Выбрать правильный ответ: В помощь природе актеру необходима хорошо разработанная

- а) ситуация
- б) психотехника
- в) перспектива

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Выбрать правильный ответ: Действие в роли определяется

- а) существительным
- б) прилагательным
- в) глаголом

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

3. Выбрать правильный ответ: Расчетливое распределение сил, выразительных средств и красок актером называется

- а) характерностью
- б) сквозным действием
- в) перспективой

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Выбрать правильный ответ: Сценическое переживание – это..

- а) имитация чувств
- б) сиюминутный процесс
- в) темперамент

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выбрать правильный ответ: К. С. Станиславский говорил: «Нет маленьких ролей, а есть маленькие ...»:

- а) предлагаемые обстоятельства
- б) артисты
- в) пьесы
- г) декорации

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Выбрать правильный ответ: Какой глагол является психофизическим действием

- а) подмигивает
- б) улыбается
- в) утешает
- г) грустит
- д) любит

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Выбрать правильный ответ: Глубокую сущность роли, её сердцевину, «изюминку», Вл.И. Немирович-Данченко называл

- а) характерностью роли
- б) «зерном» роли
- в) сверхзадачей роли

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Выбрать правильный ответ: А.В. Эфрос называл высшей актерской способностью

- а) воображение
- б) импровизацию
- в) творческую свободу

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выбрать правильный ответ: Актеру на сцене надо уметь

- а) тратить
- б) радоваться
- в) экономить энергию

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выбрать правильный ответ: Актеру чужое всегда нужно сделать

- а) ярким
- б) понятным
- в) красивым
- г) своим

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

11. Выбрать правильный ответ: Материалом актерского искусства является

- а) пьеса
- б) реквизит
- в) действие

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Выбрать правильный ответ: Виды аккомпанемента

- а) «гармоническая поддержка»;
- б) «чередование баса и аккорда»;

- в) «аккордовая пульсация»;
 - г) «гармонические фигурации»;
 - д) аккомпанемент смешанного типа;
 - е) аккомпанемент дублирует вокальную партию;
 - ж) аккомпанемент содержит небольшие отклонения от вокальной партии;
- Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Сочинение музыки во время ее исполнения – это..

- а) композиция
- б) интонация
- в) импровизация

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Выбрать правильный ответ:

Метод транспонирования партии аккомпанемента на терцию

- а) метод ритмических вариантов
- б) метод технической фразировки
- в) метод интервального перемещения
- г) метод интроспективного контроля

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выбрать правильный ответ:

Установите правильную последовательность

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- а) организационный
- б) рефлексивного (самоанализ)
- в) информационный
- г) контрольный
- д) проверочный
- е) подготовительный
- ж) основной
- з) итоговый

Ответ _____

16. Выбрать правильный ответ: Самый древний вид сарафана

- а) распашной сарафан
- б) прямой сарафан
- в) глухой сарафан
- г) сарафан с лифом

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Косник - головной убор девушки в виде полосы яркого шелка на подкладке или картоне, украшенной бисером, блестками, пуговицами, ленточками	да	нет
---	----	-----

18. Выбрать правильный ответ: Праздничный головной убор девушки брачного возраста

- а) поцепошник
- б) привеска
- в) перевязка
- г) хлустка

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Понева – исключительно женская одежда, в основе своей представляющая несколько полотнищ соединенных между собой, укрепленных у пояса и закрывающих по преимуществу заднюю часть тела	да	нет
--	----	-----

20. Выбрать правильный ответ: Женское нагрудное украшение. Представляло собой низанные на льняную нить дутые бусы, бисер или раковины. Эти низки входили в праздничный костюм молодых женщин и девушек центральных и южных губерний России

- а) голубцы
- б) крылышки
- в) подзаушник
- г) монисто

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Выбрать правильный ответ: Древний головной убор замужних женщин, состоявший из нескольких не сшитых друг с другом частей, надевавшихся на голову самостоятельно

- а) косыня
- б) сорока
- в) плат
- г) убрус

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выбрать правильный ответ: Головной убор девушек брачного возраста, который надевали поверх распущенных волос

- а) венок
- б) повойник
- в) голова
- г) сборник

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выбрать правильный ответ: Какой предмет был неизменным спутником женщины

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея

24. Выбрать правильный ответ: Основной цвет вышивки в русском народном костюме:

- а) желтый
- б) черный
- в) красный
- г) синий

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выбрать правильный ответ: Какое изображение не относится к числу символов-оберегов

- а) солнце
- б) вода
- в) гром

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. Выбрать правильный ответ: Что такое костюм

- а) одежда, которую носит человек
- б) стиль и цвет, аксессуары
- в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Выбрать правильный ответ: Какова отличительная особенность русского национального костюма

- а) большое количество верхней одежды
- б) преобладание красного цвета
- в) одинаковость, независимо от региона

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выбрать правильный ответ: Что считалось основной мужской одеждой

- а) порты
- б) кафтан
- в) сорочка

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Выбрать правильный ответ: Что такое зепь

- а) вид кармана
- б) способ отделки ворота
- в) шёлковый шнур

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

30. Выбрать правильный ответ: Из чего изготавливался зипун

- а) из меха

- б) из кожи
- в) из шерсти

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Выбрать правильный ответ: Разновидностью чего является кафтан

- а) свитки
- б) козуха
- в) армяка

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выбрать правильный ответ: Как называлась холщовая одежда из прямоугольного отреза ткани, сложенного пополам и имевшего на сгибе отверстие для головы

- а) приволока
- б) запона
- в) понёва

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Выбрать правильный ответ: Как называлась женская разновидность шубы

- а) шубка
- б) опашень
- в) душегрея

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выбрать правильный ответ: Как назывался один из видов женских головных уборов

- а) пава
- б) курица
- в) сорока

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выбрать правильный ответ: Какая часть обуви называлась прежники

- а) каблуки
- б) голенища
- в) стельки

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выбрать правильный ответ: Что из себя представляла женская ширинка

- а) платок
- б) юбку
- в) пояс

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Декоративно-прикладное искусство — род художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание	да	нет
---	----	-----

изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции		
--	--	--

38. Выбрать правильный ответ: Назовите искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных до тончайших материй

- а) аппликация
- б) шитье
- в) вышивание
- г) ткачество

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы

Для создания рисунка с хохломской росписью используют такие цвета, как красный, желтый, оранжевый, немного зеленый и голубой	да	нет
--	----	-----

40. Выбрать правильный ответ: Русский народный художественный промысел. Известен, прежде всего, по художественной росписи металлических подносов

- а) Городецкая роспись
- б) Полхов-Майданская роспись
- в) Мезенская роспись
- г) Жостовская роспись

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

41. Выбрать правильный ответ: Русский народный промысел, состоящий в изготовлении резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, осины)

- а) Абашевская игрушка
- б) Богородская резьба
- в) Вырковская игрушка
- г) Перовская мурава

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выбрать правильный ответ: Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы

- а) причелины, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронтон, коник, лобовая доска

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выбрать правильный ответ: Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры

- а) для красоты

- б) для защиты
- в) для удобства

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выбрать правильный ответ: Где находилось почетное место в избе «красный угол»

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют

Закончите предложение _____

46. Выбрать правильный ответ: Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека

- а) пейзаж
- б) картина
- в) ДПИ
- г) краски

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. Выбрать правильный ответ: Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками

- а) Вятка
- б) Мстера
- в) Гжель
- г) Хотьково

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. Выбрать правильный ответ: Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек

- а) Хохлома
- б) Дымково
- в) Филимоново
- г) Гжель
- д) Каргополь

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Вставь пропущенное слово

Керамика – это изделия и материалы из и её смесей, закреплённые обжигом.

50. Выбрать правильный ответ: Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров

- а) красный и золотой
- б) желтый и черный
- в) белый и синий

г) оттенки зеленого

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

РАЗДЕЛ 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

- 1 - а, е, ж
- 2 – а
- 3 – г
- 4 – в
- 5 – 1-в, 2-а, 3-б, 4-г
- 6 – любовь к мудрости
- 7 – вопрос об отношении сознания к бытию, идеального к материальному
- 8 – Закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания;
- 9 – майевтика
- 10 – онтология
- 11 – нет
- 12 – 1-б, 2-в, 3-г, 4-а
- 13 – материализм
- 14 – синтез
- 15 – рационализм
- 16 – материализм
- 17 – идеализм
- 18 – в
- 19 – в
- 20 – б
- 21 – б
- 22 – б
- 23 – а
- 24 – в
- 25 – б
- 26 – б
- 27 – местная администрация
- 28 – туристические организации, ночные клубы, антрепризы, прокатные конторы, частные художественные галереи и др.
- 29 – собственность
- 30 – 1- казённое учреждение
- 31 – 1- государственные учреждения; 2- муниципальные учреждения; 3 - частные учреждения.
- 32 – Это деятельность архивов, библиотек, лекториев, образовательная деятельность различных специальных учебных заведений, соответствующая клубная работа, некоторые виды познавательного туризма.
- 33 – в
- 34 – да
- 35 – д, в, е, б, а, ж, г
- 36 – а, б, в, д, и
- 37 – б, в, г
- 38 – б, в, г, д, е
- 39 – д
- 40 – в
- 41 – а, б, в, д, е
- 42 – б, в, г

- 43 – научная
- 44 – метод
- 45 – наука
- 46 – цель
- 47 – наблюдение
- 48 – а
- 49 – системный
- 50 – б, в

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

- 1 – а
- 2 – в
- 3 – б
- 4 – б
- 5 – а
- 6 – а
- 7 – в
- 8 – в
- 9 – б
- 10 – а
- 11 – б
- 12 – б
- 13 – в
- 14 – а
- 15 – в
- 16 – г
- 17 – а
- 18 – б
- 19 – а
- 20 – в
- 21 – г
- 22 – а
- 23 – «Юность», «Молодая гвардия», «Москва», «Наш современник»
- 24 – Прими́рения с советской властью во имя воссоздания великого Российского государства и его духовной культуры
- 25 – Ликвидация неграмотности населения
- 26 – г
- 27 – б
- 28 – основы конституционного строя
- 29 – да
- 30 – б
- 31 – в
- 32 – конституционно-правовые отношения
- 33 – в
- 34 – б
- 35 – б
- 36 – в
- 37 – в
- 38 – г

- 39 – частное учреждение
- 40 – да
- 41 – а, в
- 42 – производство
- 43 – собственность
- 44 – б
- 45 – б
- 46 – в
- 47 – г
- 48 – а
- 49 – б
- 50 – б

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

- 1 – б
- 2 – б
- 3 – а, б, в
- 4 – а, б, в, д
- 5 – а, в, г, д
- 6 – да
- 7 – да
- 8 – нет
- 9 – 1 – а; 2 – в; 3 – б; 4 – г
- 10 – 1 – а; 2 – б; 3 – г; 4 – в
- 11 – б, в, а
- 12 – а, г, б, в
- 13 – в, г, б, а
- 14 – коллектив
- 15 – воспитание
- 16 – самоуправление
- 17 – самовоспитание
- 18 – Чучело
- 19 – В.А. Сухомлинский
- 20 – Великая дидактика
- 21 – Игра
- 22 – катарсис
- 23 – наглядности
- 24 – квест
- 25 – да, потому что конфликты часто способствуют принятию обоснованных решений, развитию взаимоотношений, помогают выявить скрытые проблемы; да, потому что конфликты могут привести к образованию новой системы, новых взаимоотношений, более близких, более открытых.
- 26 – а, г
- 27 – б
- 28 – а
- 29 – д
- 30 – 1-а, 2-б, 3-в, 4-г, 5-д, 6-е, 7-ж, 8-з, 9-и, 10-к
- 31 – Результат проекта заключается в достижении цели и задач проекта, достижении качественных и количественных показателей проектной деятельности
- 32. 1.Отсутствие у учреждения культуры необходимых финансовых средств для реализации приоритетных задач и направлений своей деятельности.

2. Участие в проекте необходимо для сохранения (возвращения) позитивного имиджа и репутации организации (руководителя) в сложившихся условиях
3. Участие в проекте рассматривается обязательным условием инновационной активности персонала учреждения культуры и средством привлечения дополнительных ресурсов.
- 33 – а, б, в, г, д, е, ж, з
- 34 – д, г, в, б, а
35. Разработана программа развития учреждения, предусматривающая привлечение дополнительных ресурсов, персонал обучен основам социально-культурного проектирования, в структуре организации предусмотрен специалист, отвечающий за информирования персонала о грантовых конкурсах и возможностях, предусмотрены средства стимулирования проектной работы.
- 36 – государство
- 37 – цель
- 38 – первом
39. Не может, любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования, так как показывает заинтересованность общественности и местного сообщества в его реализации, помимо основных грантодателей требуется поддержка местной власти, местной бизнес- среды, ресурсный вклад самого учреждения культуры.
40. – а
41. – Государство
42. Содержание проекта должно в обязательном порядке соответствовать миссии (профилю) деятельности учреждения культуры, соответствовать приоритетным направлениям культурной и социальной политики государства, быть адресовано конкретным категориям пользователей учреждения культуры
43. Нужно в обязательном порядке указывать целевую категорию проекта, ее качественные и количественные характеристики, так как это основные категории благополучателей проекта. Потенциальный спонсор должен знать кому и для кого она предоставляет помощь, какой планируется результат, кому и в каком объеме он принесут пользу.
- 44 – да
- 45 – да
- 46 – да
- 47 – нет. Проект всегда должен опираться на проверенные фактические данные о ситуации.
48. Описание проекта предусматривает характеристику и обоснование всей логики проектной деятельности и заставляет его авторов конкретизировать и детализировать всю последовательность проектируемой деятельности. Первоначально следует установить социальную обусловленность и необходимость инициируемого проекта. Проект не может быть основан на не проверенной информации, он должен быть социально-обусловлен, опираться на фактические данные из анализа инновационной ситуации. Данную часть описания проекта следует рассматривать не как актуальность проекта, а как постановку проблемы проектной деятельности. Именно в проблемном ключе и следует рассматривать актуальность проекта, которая определяется тем, насколько значима для общества (группы людей) социальная проблема, решению которой призван способствовать проект.
49. Социальной проблемой можно назвать противоречие между сущим и должным или желаемым состоянием социальной реальности, которое в обществе вызывает напряженность и его (противоречие) необходимо преодолеть. Если нам удастся определить «болеву точку» социальной жизни, уловить надежды людей, их неудовлетворенные потребности, то на этом можно построить фундамент нашего проекта, создать благоприятную ситуацию для реализации проектного замысла. В данном случае нам следует остановиться на сжатой формулировке ситуации, которая требует изменения

средствами проектной деятельности. В этом случае следует выявить и указать фактические сведения о ситуации и потребностях жителей.

50 При описании проблемы следует обратиться к результатам аналитической работы – представить проблему в количественных показателях на основе результатов изучения вторичных данных или данных исследований. Определившись с исходной формулировкой проблемы, необходимо установить: каковы масштабы проблемы; кого она касается, какие организации занимались ее решением, поддается ли проблема решению, оценить способы и эффективность решения проблемы учреждением культуры, партнерами, различными учреждениями. При описании проблемы следует рассмотреть как социальную обусловленность и необходимость проектной деятельности, так и ресурсные ограничения учреждения культуры не позволяющие «сдвинуть» сложившуюся ситуацию в сторону разрешения.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

- 1 – литературный язык
- 2 – чистота речи
- 3 – нет
- 4 – атташе
- 5 – нет
- 6 – в
- 7 – да
- 8 – нет
- 9 – в
- 10 – в
- 11 – объяснительная записка
- 12 – в
- 13 – б
- 14 – б
- 15 – б
- 16 – а
- 17 – а
- 18 – г, а, в, б
- 19 – нет, для устной тоже
- 20 – г, д
- 21 – эпитет
- 22 – прабабушка
- 23 – В
- 24 – В
- 25 – сложноподчиненное
- 26 – в
- 27 – 1-г, 2-а, 3-в, 4-б
- 28 – нет
- 29 – б
- 30 – а, б, в
- 31 – б
- 32 – д, а, ж, в, б, е, г
- 33 – да
- 34 – а
- 35 – б

36 – down
37 – back
38 – а
39 – в
40 – б, в
41 – а
42 – а, г
43 – г
44 – а, б
45 – б, в
46 – concert
47 – singing
48 – vocal
49 – folk music
50 – tune

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1 – а, г
2 – а
3 – а
4 – б, а, в, г
5 – б, г, и, а
6 – Палеолит
7 – а, в, г
8 – в, б, а, г
9 – а, в
10 – в
11 – б, г
12 – а, б
13 – в
14 – б, а, в, г
15 – а, в, г, б
16 – вече
17 – а, в, г
18 – в, г, б, а
19 – б, в
20 – б
21 – морфология
22 – правовая
23 – нет
24 – б
25 – в, е, ж
26 – инкультурация
27 – б, г, е, а, д, в, ж
28 – нет
29 – в
30 – а
31 – а
32 – а, б, в
33 – да
34 – 1 – в; 2 – а; 3 – г; 4 – б

- 35 – д, в, г, е, б, а
- 36 – импрессионизм
- 37 – Дионис
- 38 – Пина Бауш
- 39 – барокко
- 40 – А. Рублев
- 41 – антропоцентризм
- 42 – геоцентризм
- 43 – Да
- 44 – б
- 45 – в
- 46 – а
- 47 – б
- 48 – а
- 49 – рационализм
- 50 – материализм

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

- 1 – д
- 2 – г
- 3 – г
- 4 – б
- 5 – б
- 6 – а, б, г, д
- 7 – а, б, в
- 8 – а, б, в
- 9 – а, в, г, д
- 10 – а, б, в
- 11 – нет
- 12 – да
- 13 – да
- 14 – нет
- 15 – да
- 16 – 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – г
- 17 – 1 – б; 2 – г; 3 – а; 4 – в
- 18 – 1 – в; 2 – а; 3 – б
- 19 – 1 – б; 2 – в; 3 – а; 4 – г
- 20 – 1 – в; 2 – а; 3 – б; 4 – г
- 21 – а, в, б, г
- 22 – б, в, а, г, е, д
- 23 – а, в, г, б
- 24 – а, в, б, г
- 25 – а, г, б, в
- 26 – Л. С. Выготский
- 27 – А. С. Макаренко
- 28 – этнопедагогика
- 29 – метод «мозгового штурма»
- 30 – Д. Кабалевский
- 31 – виртуальная экскурсия
- 32 – Ж.-Ж. Руссо

- 33 – трудовое
- 34 – И.Г. Песталоцци
- 35 – эмпатия
- 36 – технология
- 37 – Метод
- 38 – Обучение
- 39 – Практическая
- 40 – театральная
- 41 – Самовоспитание
- 42 – Поощрение
- 43 – Демократический
- 44 – Квест
- 45 – Интерактивный
- 46 – Дидактика
- 47 – Воображение
- 48 – Я. Корчак
- 49 – физическое
- 50 – потому что в основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимся и к делу; стремление совместно решать вопросы организации любой деятельности, именно на этой основе строится вся система отношений в педагогике сотрудничества; реализуются творческие способности личности и развивается адекватная самооценка.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-7

- 1 – Физическая культура
- 2 – а
- 3 – в
- 4 – а
- 5 – б
- 6 – а
- 7 – б
- 8 – д
- 9 – д
- 10 – в
- 11 – б
- 12 – а, г
- 13 – да
- 14 – а
- 15 – а
- 16 – г, д
- 17 – «дождь», «ворон»
- 18 – «круговерть», «кто куда»

19	Виды хороводов	Рисунки хороводов
	игровые линейные; орнаментальные	круг; круг в круге; шен; змейка, колонна; дощечка; гребень; воротики; прочес; восьмерка

20 – б, д

21	Пляска	Хоровод
	Трепака, «стенка на стенку»,	«стенка на стенку», «змейка»,

	«змейка», камаринская, «утушка», барыня, «капустка», танок	«утушка», танок,
--	--	------------------

- 22 – г
 23 – в
 24 – а, в, г, д
 25 – б
 26 – в, г
 27 – а
 28 – в
 29 – б
 30 – в
 31 – б, в, г
 32 – б
 33 – в
 34 – б, в
 35 – а
 36 – б
 37 – б
 38 – а
 39 – в
 40 – а
 41 – в, г
 42 – а, б
 43 – а
 44 – а
 45 – г
 46 – спорт
 47 – сила
 48 – в
 49 – 1 - г, 2 - в, 3 - б, 4 - а
 50 – комплекс

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-8

- 1 – в
 2 – 1-в; 2-г; 3-а; 4-б
 3 – е, ж, в, д, б, г, а
 4 – да
 5 – а, б, в, г
 6 – 1-г; 2-е; 3-б; 4-а; 5-в; 6-д
 7 – да
 8 – г
 9 – а, б, в
 10 – б
 11 – г
 12 – нет
 13 – 1-в; 2-а; 3-б; 4-г
 14 – в
 15 – а, б, д

16 – В соответствии с требованиями Устава внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации все военнослужащие обязаны при встрече приветствовать друг друга. При этом подчиненные приветствуют первыми начальников. В данном случае старший лейтенант Петров, несмотря на то, что он имеет более высокое воинское звание, являясь подчиненным командира роты лейтенанта Иванова, выполняет воинское приветствие первым.

17 – Разрушительное действие волны прорыва заключается в движении больших масс воды с высокой скоростью и таранным действием всего того, что перемещается вместе с водой (камни, доски, бревна, различные конструкции).

18 – катастрофа

19 – Сильно действующие ядовитые вещества (СДЯВ)

20 – Безопасность жизнедеятельности

21 – опасность

22 – Чрезвычайная ситуация

23 – Информационной безопасностью

24 – Угрозой национальной безопасности

25 – Национальной безопасностью

26 – закаливание

27 – здоровье

28 – переутомление

29 – Техника безопасности

30 – Психическое здоровье

31 – наркомания

32 – а, б

33 – антисептика

34 – кровотечение

35 – перевязка

36 – б

37 – вывих

38 – перелом

39 – а, г

40 – а, б

41 – обморожение

42 – Б, в, е

43 – шок

44 – Травматический токсикоз

45 – Химический ожог

46 – 1-г, 2-в, 3-б, 4-а

47 – карантин

48 – антропонозные

49 – г

50 – обморок

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-9

1. Экономические отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг.

2. Экономика строительства, экономика труда, экономика культуры и др.

3. Изучает экономические процессы на уровне отдельных экономических единиц (предприятие, домашнее хозяйство), например, спрос, предложение, конкуренция, ценообразование и т.д.
4. б
5. а
6. да
7. нет
8. нет
9. б, в
10. а, д
11. ИП: учреждения культуры
12. Искусство
13. Культурные блага
14. В
15. Б
16. В
17. Высокий уровень образования, преимущественно умственный, интеллектуальный характер труда
18. Денежные средства
19. Оборотные средства
20. Мониторинг
21. Б В
22. Б
23. В
24. А
25. Б
26. Нет
27. Механизм коммерческого хозяйствования имеет следующие черты:
 - цель деятельности — извлечение прибыли;
 - самостоятельное распределение прибыли;
 - самокупаемость и самофинансирование;
 - отсутствие запретов и ограничений в определении направлений и структуры использования ресурсов;
 - диверсификация капитала между различными объектами вложений с целью снижения экономических рисков;
 - организационно-правовая форма, четко определенная в законе. Некоммерческое хозяйствование имеет следующие черты:
 - цель деятельности — достижение определенного социального результата;
 - узкий, фиксированный профиль деятельности ограничен учредителем организации в уставе;
 - учредитель финансирует организацию полностью или частично;
 - прибыль от приносящей доход деятельности не распределяется между участниками и учредителями и должна направляться на достижение цели организации, ради которой она создана и соответствующую этим целям.
28. Соблюдение принципа самокупаемости не гарантирует соблюдение принципа самофинансирования, так как организация может получить такой размер дохода, которого хватит только на покрытие затрат, т.е. будет достигнута самокупаемость, но при этом прибыль будет равна нулю, что не позволит осуществлять самофинансирование.
29. Гражданский кодекс РФ.

30. Нет. Коммерческие организации: общества, товарищества, производственные кооперативы и др. Некоммерческие организации: потребительский кооператив, учреждение, союз и др.
 31. Частное учреждение.
 32. Местная администрация муниципального образования
 33. Руководитель, назначенный учредителем и одобренный наблюдательным советом
 34. Казённое учреждение
 35. План финансово-хозяйственной деятельности
 36. Учреждение
 37. Да
 38. Да
 39. А В
 40. В
 41. Б
 42. Документ, в котором отражается объем бюджетного финансирования организации и устанавливаются лимиты расходов
 43. Главный распорядитель бюджетных средств
 44. Расчеты, в которых обосновывается каждая статья расходов бюджетной сметы
 45. Автономные и бюджетные учреждения
- На очередной финансовый год и плановый период.
46. Руководитель бюджетного учреждения
 47. Два
 48. Документ, который детализирует и конкретизирует информацию, указанную в плане закупок, но в пределах одного финансового года
 49. План финансово-хозяйственной деятельности
 50. На очередной финансовый год и плановый период.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-10

- 1 – а
- 2 – б
- 3 – в
- 4 – а
- 5 – в
- 6 – б
- 7 – б
- 8 – б
- 9 – б
- 10 - Президентом Российской Федерации
- 11 – письменная
- 12 – представитель
- 13 – наниматель
- 14 – в
- 15 – б
- 16 – б
- 17 - в
- 18 – б
- 19 – в
- 20 – б
- 21 – а
- 22 – в

- 23 – в
 24 – нет
 25 – да
 26 – да
 27 – а
 28. Анतिकоррупционный стандарт
 29. Уведомление обо всех ситуациях склонения к коррупционным правонарушениям может привести к сокращению числа случаев предложения и дачи взятки
 30. Работник культуры имеет право участвовать в управлении некоммерческой организации в качестве представителя учредителя, если субъект Российской Федерации является учредителем и имеет долю в уставном капитале. Однако, для участия в управлении организацией работник культуры должен быть избран на соответствующей учредительной или общем собрании, и его участие должно быть официально оформлено в учредительных и/или других документах организации; 31 – коррупция
 32 – а
 33 –г
 34 – б
 35 – б
 36 – в
 37 – г
 38 – а
 39 – б
 40 – б
 41 – а
 42 – в
 43 – б
 44 – а
 45 – д
 46 – г
 47 –а
 48 – б
 49 – в
 50 - а.

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

- 1 в
 2 в
 3 1-в,2-а,3-б
 4 да
 5 Разработка
 6 да
 7 б
 8 нет
 9 Сложным видом многоголосия является такой вид музыкальной фактуры, в котором гомофония, гетерофония и полифония постоянно чередуются по времени и объединяются в совместном звучании. Примеры: хор Crucifixus (Распят был) из Мессы h-moll И.С. Баха: в хоровой фактуре чередуются различные виды полифонии, в то время как оркестровая партия построена в аккордовом складе bassoostinato– тема баса неизменна, фактура варьируется. Другой пример: Н.А. Римский-Корсаков – реприза арии Марфы из II д. оперы «Царская невеста»: вокальная партия «Сколько ясных дней провели мы» и соло виолончели представляют собой подголосочный вид полифонии; в оркестровой партии –

гомофонно-гармонический вид многоголосия – обучающийся может представлять свои примеры

10 Мелодика, как и соотношение голосов, в полифонии строгого письма построены на основе вокально-хорового склада, следовательно, естественность и удобство интонирования служат одним из основополагающих принципов. Пример: Дж. Палестрина. Мотет «На реках Вавилонских» - мелодическая линия каждого голоса соответствует его диапазону, господствует плавное поступенное движение, скачки подготовлены и заполнены. Пример мелодики свободного письма: С.И. Танеев. Квintет op. 16 ч. IV Фуга – мелодия каждого голоса отличается широким диапазоном с использованием различных регистров, - свободный стиль полифонии подразумевает инструментальное исполнение- обучающийся может представлять свои примеры

11 а

12 Цель изучения учебной дисциплины «Полифония» состоит в усвоении теоретических знаний в области полифонического многоголосия, понимании композиторских стилей различных эпох; формировании навыков сочинения в строгом и свободном стилях. Курс полифонии является одновременно теоретическим и практическим, направленным на развитие профессионального мышления обучающихся в области композиции

13 Принцип единства и контраста мелодических линий является главным в полифоническом многоголосии. Следует отметить два аспекта:

- При мелодической развитости каждого голоса все они должны контрастировать между собой, причём контраст может проявляться в ритмической организации, размещении цезур, плавном и скачкообразном движении, регистрах голосов, мелодических вершин каждого голоса.

- Голоса должны заключать в себе возможность к объединению их в совместном звучании. Примеры: любые фуги И.С. Баха, Д. Шостаковича, П. Хиндемита, С. Слонимского, Р. Щедрина и др.

14 Б

15 в

16 а

17 в

18 а

19 б

20 а

21 Система осмогласия

22. Принцип монотематизма

23 Историческая опера-драма.

24 Жанрово-бытовой тип тематизма

25 Советская массовая песня

26 Эпический симфонизм

27 конца 1940-х

28 В

29 Б

30 В

31 Б,В

32 А

33 б

34 А

35 Еврейский, симметричный

36 Нет

37

тональность	конец XVI – конец XIX века
-------------	----------------------------

модальность	X - конец XVI
неомодальность	конец XIX -XX вв.

38 1) монодия, 2) полифония, 3) гомофонно-гармонический склад, 4) пуантилизм

39 а

40 б

41 б

42 б

43 в

44 б

45 а

46 б

47 а

48 а

49 б

50 в

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1 г

2 да

3 1-а,2-д,3-б,4-в,5-г

4 бавгд

5 дабвг

6 а

7 MIDI-клавиатура

8 Стереозвучание или стерео

9 акустика

10 Аранжировка или инструментовка

11 Электронные музыкальные инструменты

12 Микшерный пульт

13 Браузер

14 а

15 1-а,2-г,3-д,4-б,5-в

16 микрофон

17 1-а,2-в,3-д,4-г,5-б

18 Гармония – от греч. – согласие, стройность, соразмерность. Аналог понятия – скрепа. Понимание гармонии как философской и эстетической категории восходит к античности (учения Пифагора, Платона, Аристотеля). С формированием в профессиональной музыке многоголосия гармония стала синонимом органума – видом раннего многоголосия, основанном на параллельном движении голосов. Современное понимание гармонии формируется в эпоху барокко и раннего классицизма. Основой гармонического мышления становится двуладовая система мажора и минора. В широком понимании гармония – это музыкальная краска, которую создают аккорды. Роль гармонии в музыкальном искусстве проявляется в том, что она неразрывно связана с целым комплексом выразительных средств: мелодией, метроритмом, тембром и др. Более того, гармония является важнейшим средством формообразования: каденции, различные виды музыкального развития и расширения формы (секвенции, органые пункты, доминантовые предьикты и др.) немислимы без гармонии. В более тесном смысле слова гармония – это организация многоголосной музыкальной ткани, основанная на ладовой координации её элементов (тонов, созвучий, аккордов).

19 Соотношение трезвучий определяется расстоянием между их нижними голосами (басами). Существует 3 вида соотношений: кварто-квинтовое, секундовое и терцовое. При кварто-квинтовом соотношении трезвучий – I–IV IV – I; I – V V – I; II – V V–II; II – VI VI–II и т.д. – есть один общий звук; допускается как гармоническое, так и мелодическое соединение. При секундовом соотношении IV–V; I – II II – I; II – III III – II и т.д. – общих звуков нет; допускается только мелодическое соединение. При терцовом соотношении I – III III – I; I – VI VI – I и т.д. – общих звуков 2; соединение преимущественно гармоническое.

20 Б

21 Ответ по вертикали сверху вниз: прерванная; заключительная, срединная, дополнительная плагальная

22 Да

23 Нет

24 Смешанный скачки, соединяющие трезвучие и сектаккорд кварто-квинтового соотношения, допускают переходы терцовых тонов в квинтовые либо квинтовые в терцовые (3-5, 5 -3); примы могут переходить в терции, терции в примы (1-3, 3-1); примы могут переходить в квинты, квинты в примы (1-5, 5-1). В отличие от однородных восходящих скачков, допускающих в качестве 1-го аккорда трезвучие, 2-го – сектаккорда во избежание прямого движения со скачком крайних голосов к октаве или квинте (дуодециме) – смешанные скачки допускают любую последовательность: трезвучие – сектаккорд или сектаккорд-трезвучие. Пример смешанных скачков 1 - 3 при соединении Т6 – S – П.И. Чайковский. Хор «Ночевала тучка», такты 17, 18 – обучающийся может представлять свои примеры

25 • Исполнить (проинтонировать) мелодию или бас на любом музыкальном инструменте

- Отметить каденции и возможные виды расширения формы (предложения, периода)
- Проанализировать мелодию (бас) с точки зрения ладовых функций; отметить возможные отклонения (модуляции), альтерированные ступени; отметить возможные неаккордовые звуки гармонии
- Проставить ладовые функции аккордов
- Выполнить гармонизацию мелодии (баса) с учётом правил голосоведения

26 Исполнить или прослушать музыкальное произведение

- Отметить жанровые и стилевые особенности композиции (кратко)
- Выполнить потактовый анализ ладовых функций, отмечая элементы возможного расширения формы: доминантовые предъикты, секвенции, органые пункты, прерванные обороты и т.д.
- Выделить возможные виды альтерации аккордов
- Проанализировать тональный план музыкального произведения с точки зрения отклонений, модуляций, сопоставлений
- Отметить связи гармонии с особенностями фактуры; мелодии и гармонии, метроритмической организации и гармонии
- Сделать краткие выводы по форме музыкального произведения;
- Осознать смысловую (семантическую) роль гармонии в музыкальном произведении

27 Представить аккорд в тесном расположении, собрав последовательно по терциям

- Определить тональности, к которым принадлежит аккорд, - например, D7 на V ступени мажора и одноименного гармонического минора
- Определить от основного вида D7 или VII7 его обращение, ориентируясь на бас представленного аккорда
- Выполнить разрешение аккорда по правилам голосоведения

28 К септаккордам побочных ступеней лада относятся I7, III7, IV7, VI7. Все побочные септаккорды бифункциональны: в I7 и III7 есть функции T и D; в IV7 и VI7 – T и S.

Применение побочных септаккордов в гармонии классицизма достаточно редко, т.к. они не способствуют централизации тональности и отличаются особой колористичностью звучания: I7 и IV7 – большие мажорные септаккорды; III7 и VI7 – малые минорные.

Побочные септаккорды используются в гармонии романтической, постромантической школ, в композиторских стилях XX-XXI вв., эстрадной музыке. Пример побочных септаккордов в музыке 2-й пол. XX века: С. Стемпневский. Детский альбом: Вальс D-dur - обучающийся может представлять свои примеры

29 Неполный D7 может разрешаться с трезвучие VI ступени исключительно с помощью смешанного скачка примы и терции: прима D7 разрешается нисходящим скачком на ч5 вниз в терцию трезвучия VI ступени. Плавное разрешение неполного D7 в трезвучие VI ступени нежелательно по причине неизбежных параллельных октав в крайних голосах фактуры. Пример разрешения неполного D7 в трезвучие VI ступени со смешанным скачком прима – терция: В.А. Моцарт. Хор жрецов, такты 2, 3 (опера «Волшебная флейта») - обучающийся может представлять свои примеры

30 В, Г, Е, Ж, З

31 Хроматическими являются секвенции, в которых используются побочные D и/или S, приводящие к новым тональностям. Хроматические секвенции подобны проходящим отклонениям как в родственные, так и в далёкие тональности. Возможны эллиптические последовательности. Примеры хроматических секвенций: И.С. Бах. Прелюдия с-moll II ХТК; Л.В. Бетховен. Соната для фортепиано ор.14 №2 III часть; П.И. Чайковский. Январь. У камелька («Времена года») - обучающийся может представлять свои примеры

32 Главным условием голосоведения является приготовленная септима DD7 и его обращений; приготовленная квинта DDVII7 и его обращений. В оборотах T – DD7, T – DD2, T6 – DD56 могут возникнуть нежелательные параллельные квинты, которые можно избежать с помощью смены расположения T

33 А

34 Мажоро-минорная система представляет собой ладовую организацию, сложившуюся в гармонии во 2-й пол. XVIII века. В широком, обобщённом понимании термина «мажоро-минор» подразумевается централизация лада, в которой главный устой – тоника – объединяет все неустойчивые элементы лада. В более узком (тесном) понимании термина «мажоро-минор» подразумевается лад смешанного типа, объединяющий аккорды мажора и минора в рамках одной ладотональной системы. В XIX веке происходит значительное обогащение гармонии за счёт внедрения в мажор аккордов одноименного или параллельного минора, в минор – соответственно аккордов одноименного или параллельного мажора. На рубеже XIX-XX вв. появляются однотерцовые виды мажоро-минора. Усиление внимания композиторов к красочной (фонической) стороне гармонии приводит к некоторому ослаблению централизованных ладовых связей. Для мажоро-минорной системы XIX-XX вв. и современности характерна яркость, насыщенность фактуры благодаря переменным и полиладовым связям аккордов. Примеры: Г. Свиридов. Берёзка из вокального цикла «У меня отец – крестьянин» одноименный мажоро-минор с тональным центром g. В 2-м романсе Демона из оперы А. Рубинштейна «Демон» представлены как одноименный, так параллельный виды мажоро-минора (по клавиру с такта 38) - обучающийся может представлять свои примеры

35 б

36 вступление

37 педаль

38 а

39 б

40 в

- 41 б
- 42 1-в,2-а,3-б
- 43 б
- 44 нет
- 45 а,б,в
- 46 дуэт
- 47 темп
- 48 полиметрия
- 49 модуляция
- 50 секвенция

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

- 1 -г
- 2-в
- 3-а, б
- 4-б
- 5-б
- 6-а, б
- 7-а, б
- 8-а, б, в, г
- 9-б
- 10-г
- 11-б, д
- 12-в
- 13-а, в
- 14-в, г
- 15-а, б
- 16-б, г
- 17 а, г
- 18 а, б
- 19 1-г, 2-а, 3-в,4-б
- 20 1-б, 2-г , 3-в, 4-а
- 21 да
- 22 а, б, в, г
- 23 да
- 24 нет
- 25 да
- 26 б
- 27 б
- 28 1-а,2-а,3-б,4-а,5-б
- 29 б
- 30 б
- 31 1-а,2-б,3-б,4-б,5-а
- 32 нет
- 33 аг
- 34 со второй трети до конца XIX века
- 35 константность
- 36 музыкант, который связал свою жизнь с концертной деятельностью, должен обладать комплексом профессиональных знаний, умений и навыков. Среди них: потребность в творческой работе; мотивация к концертной деятельности; умение решать

организационные вопросы; умение составить сценарий музыкально-просветительского мероприятия; выбор актуальной темы для определённой аудитории.

37 абвгде

38 музыкальная интонация

39 да

40 в

41 в

42 нет

43 б

44 аг

45 а

46 авторитаризм педагога

47 психологического дискомфорта

48 артистизма

49 в

50 а

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-4

1 в

2 б, в, д

3 в

4 в

5 б

6 б

7 в

8 а

9 б

10 г

11 б

12 а

13 а

14 нет

15 в

16 б

17 в

18 б

19 а

20 а, б

21 б

22 в

23 б

24 да

25 а

26 в

27 б

28 да

29 в

30 Средство выделения долей в метре. Он является фундаментальным понятием в музыке, именно порядок равномерного чередования акцентированных (сильных и относительно сильных) долей и неакцентированных (слабых) долей в метре определяет координатно-временную сетку, на которую накладывается ритмический рисунок любого музыкального

произведения. Знак акцента ставится там, где с его помощью необходимо нарушить естественный порядок сильных, относительно сильных и слабых долей метра, например: синкопа — смещение акцента с сильной доли метра на слабую.

31 б

32. Это скорость следования метрических долей в единице времени, а также расстояние между сильными нотами. Совокупность всех факторов музыкального опуса — обобщённое восприятие [мелодического] тематизма, ритмики, артикуляции, «дыхания», гармонических последовательностей, тонального движения, контрапункта. Темп есть приведение этого сложного гештальта к скорости, которая, объединяя различные элементы музыки, даёт им возможность развернуться с надлежащим чувством.

33 Форшлаг стоит на нотном стане непосредственно над основной нотой и исполняется за счет её длительности. Бывает короткий – один звук, и длинный – несколько звуков;

Группетто - самое сложное, но и красивое, музыкальное дополнение. Суть в том, что основная нота «расширяется» верхними и нижними вспомогательными звуками. Обозначается завитком по типу математической бесконечности;

Мордент - чередование основного звука со вспомогательным. На него указывает линия, напоминающая кардиограмму человека под наклоном.

Вибрато - изменение высоты или тембра звука, обозначается плавной волнистой;

Глиссандо - (итал. *glissando*, от франц. *glisser* - скользить), Глиссандо - исполнительский приём в пении. В вокальном исполнительстве различают собственно глиссандо (в хоровом исполнении возможно аккордами и созвучиями) и близкое ему *portamento*.

34 Полиметрия, в многоголосной музыке — одновременное или последовательное сочетание двух или более метров, частный и наиболее распространённый случай полиритмии. В музыке бывает так, что размер меняется в пределах одного произведения. В таком случае говорят, что произведение имеет переменный размер, в которых изменяется количество долей на протяжении всего произведения или его части. Такие метры могут быть правильно (периодически) переменными, т. е. с изменением числа долей через одинаковые промежутки времени. В подобных случаях размер можно обозначить один раз двумя (или тремя) дробями, поставленными рядом. Не менее часто встречаются неправильно (непериодически) переменные метры, с изменением числа долей через различные промежутки времени. Переменные метры очень характерны для медленных (протяжных) русских народных песен и для произведений русских композиторов. Главные акценты (тяжелые доли) могут совпадать, но бывают случаи, когда они полностью или частично не совпадают.

35 а

36 в

37 в

38 б

39 да

40 нет

41 да

42 б

43 да

44 а

45 б

46 б

47 в

48 в

49 да

50 а

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-5

- 1 а)
- 2 а)
- 3 б)
- 4 а)
- 5 а-3, б-1, в-2, г-4, д-5
- 6 а)
- 7 б)
- 8 а), б), в)
- 9 в)
- 10 в)
- 11 б)
- 12 г), д)
- 13 а)
- 14 системное программное обеспечение
- 15 алгоритм
- 16 программа
- 17 компьютерная сеть
- 18 локальная вычислительная сеть
- 19 глобальная вычислительная сеть
- 20 технология мультимедиа
- 21 операционная система
- 22 в)
- 23 8
- 24 б)
- 25 б), г), д), е)
- 26 а), б), г)
- 27 в)
- 28 б)
- 29 б)
- 30 в)
- 31 а)
- 32 а), б), д), е)
- 33 поисковый запрос
- 34 мультимедиа
- 35 браузер
- 36 файл
- 37 редактор текста или текстовый редактор
- 38 абзац
- 39 а), б), е), ж)
- 40 б)
- 41 а), б), г)
- 42 в)
- 43 а), б)
- 44 а), в)
- 45 интернет
- 46 технология экспертных систем
- 47 сервер
- 48 б), в), г)
- 49 а), б)

50 а)

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-6

1 в

2 б

3 а

4 а

5 а

6 б

7 б

8 а

9 б

10 б

11 а

12 а

13 в

14 Гармония – от греч. – согласие, стройность, соразмерность. Аналог понятия – скрепа. Понимание гармонии как философской и эстетической категории восходит к античности (учения Пифагора, Платона, Аристотеля). С формированием в профессиональной музыке многоголосия гармония стала синонимом органума – видом раннего многоголосия, основанном на параллельном движении голосов. Современное понимание гармонии формируется в эпоху барокко и раннего классицизма. Основой гармонического мышления становится двулладовая система мажора и минора. В широком понимании гармония – это музыкальная краска, которую создают аккорды. Роль гармонии в музыкальном искусстве проявляется в том, что она неразрывно связана с целым комплексом выразительных средств: мелодией, метроритмом, тембром и др. Более того, гармония является важнейшим средством формообразования: каденции, различные виды музыкального развития и расширения формы (секвенции, органные пункты, доминантовые предъикты и др.) немислимы без гармонии. В более тесном смысле слова гармония – это организация многоголосной музыкальной ткани, основанная на ладовой координации её элементов (тонов, созвучий, аккордов).

15 Соотношение трезвучий определяется расстоянием между их нижними голосами (басами). Существует 3 вида соотношений: кварто-квинтовое, секундовое и терцовое. При кварто-квинтовом соотношении трезвучий – I–IV IV – I; I – V V – I; II – V V–II; II – VI VI–II и т.д. – есть один общий звук; допускается как гармоническое, так и мелодическое соединение. При секундовом соотношении IV-V; I – II II – I; II – III III – II и т.д. – общих звуков нет; допускается только мелодическое соединение. При терцовом соотношении I – III III – I; I – VI VI – I и т.д. – общих звуков 2; соединение преимущественно гармоническое.

16 Б

17 Ответ по вертикали сверху вниз: прерванная; заключительная, срединная, дополнительная плагальная

18 Да

19 Нет

20 Смешанный скачки, соединяющие трезвучие и сектаккорд кварто-квинтового соотношения, допускают переходы терцовых тонов в квинтовые либо квинтовые в терцовые (3-5, 5 -3); примы могут переходить в терции, терции в примы (1-3, 3-1); примы могут переходить в квинты, квинты в примы (1-5, 5-1). В отличие от однородных восходящих скачков, допускающих в качестве 1-го аккорда трезвучие, 2-го – сектаккорда во избежание прямого движения со скачком крайних голосов к октаве или квинте

(дуодециме) – смешанные скачки допускают любую последовательность: трезвучие – секстаккорд или секстаккорд-трезвучие. Пример смешанных скачков 1 - 3 при соединении Т6 – S – П.И. Чайковский. Хор «Ночевала тучка», такты 17, 18 – обучающийся может представлять свои примеры

21 • Исполнить (проинтонировать) мелодию или бас на любом музыкальном инструменте

- Отметить каденции и возможные виды расширения формы (предложения, периода)
- Проанализировать мелодию (бас) с точки зрения ладовых функций; отметить возможные отклонения (модуляции), альтерированные ступени; отметить возможные неаккордовые звуки гармонии
- Проставить ладовые функции аккордов
- Выполнить гармонизацию мелодии (баса) с учётом правил голосоведения

22 • Исполнить или прослушать музыкальное произведение

- Отметить жанровые и стилевые особенности композиции (кратко)
- Выполнить потактовый анализ ладовых функций, отмечая элементы возможного расширения формы: доминантовые предъикты, секвенции, органные пункты, прерванные обороты и т.д.
- Выделить возможные виды альтерации аккордов
- Проанализировать тональный план музыкального произведения с точки зрения отклонений, модуляций, сопоставлений
- Отметить связи гармонии с особенностями фактуры; мелодии и гармонии, метроритмической организации и гармонии
- Сделать краткие выводы по форме музыкального произведения;
- Осознать смысловую (семантическую) роль гармонии в музыкальном произведении

23

- Представить аккорд в тесном расположении, собрав последовательно по терциям
- Определить тональности, к которым принадлежит аккорд, - например, D7 на V ступени мажора и одноименного гармонического минора
- Определить от основного вида D7 или VII7 его обращение, ориентируясь на бас представленного аккорда
- Выполнить разрешение аккорда по правилам голосоведения

24 К септаккордам побочных ступеней лада относятся I7, III7, IV7, VI7. Все побочные септаккорды бифункциональны: в I7 и III7 есть функции T и D; в IV7 и VI7 – T и S. Применение побочных септаккордов в гармонии классицизма достаточно редко, т.к. они не способствуют централизации тональности и отличаются особой колористичностью звучания: I7 и IV7 – большие мажорные септаккорды; III7 и VI7 – малые минорные. Побочные септаккорды используются в гармонии романтической, постромантической школ, в композиторских стилях XX-XXI вв., эстрадной музыке. Пример побочных септаккордов в музыке 2-й пол. XX века: С. Стемпневский. Детский альбом: Вальс D-dur - обучающийся может представлять свои примеры

25 Неполный D7 может разрешаться с трезвучие VI ступени исключительно с помощью смешанного скачка примы и терции: примы D7 разрешается нисходящим скачком на ч5 вниз в терцию трезвучия VI ступени. Плавное разрешение неполного D7 в трезвучие VI ступени нежелательно по причине неизбежных параллельных октав в крайних голосах фактуры. Пример разрешения неполного D7 в трезвучие VI ступени со смешанным скачком примы – терции: В.А. Моцарт. Хор жрецов, такты 2, 3 (опера «Волшебная флейта») - обучающийся может представлять свои примеры

26 В, Г, Е, Ж, З

27. Высота (звуковысотность)

28

Несовпадение метрического акцента с ритмическим акцентом или другими видами акцента	синкопа
Использование в тактовой системе организации ритма двухдольных мотивов в трёхдольном музыкальном размере	гемиола
Форма нечётного деления длительностей, фиксирующая деление длительности на 3 равные части вместо двух	триоль

29. Лад, тональность

30

Музыкальная мысль, не предполагающая сопровождение, например, напев, сольная песня, сольный инструментальный наигрыш	монодия
Ведущий, главный мелодический голос, который концентрирует на себе основное содержание музыкальной мысли	гомофония
Каждый из звучащих в одновременности различных голосов	полифония

31. Обертоны

32 Кластер

33 Главные

34 Неустойчивые

35 Пентатоника

36 Гармонический, аккордовый

37 Группировка длительностей

38 Камертон

39 1-б, 2-а, 3-в

40 а

41 б

42 д

43 да

44 г

45 г

46 г

47 г

48 а, б, в, г

49 1-г, 2-б, 3-а, 4-в

50 1-в, 2-а, 3-г, 4-б

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-7

1. а

2. в

3. б

4. б

5. а

6. а

7. в

8. в

9. б

10. а

11. б

12. б

13. в

14. а
15. в
16. г
17. а
18. б
19. а
20. в
21. г
22. а
23. «Юность», «Молодая гвардия», «Москва», «Наш современник»
24. Примирения с советской властью во имя воссоздания великого Российского государства и его духовной культуры
25. Ликвидация неграмотности населения
26. Отказ от любви во имя революции
27. Дворец Советов
28. А. В. Александров
29. А. А. Ахматова; М. М. Зощенко
30. Космополитизм, преклонение перед Западом, безыдейность, декадентство, формализм.
31. В. П. Аksenov, А. И. Солженицын, И. А. Бродский, Ю. П. Любимов, М. Л. Ростропович, Г. П. Вишневская.
32. «Дети Арбата» - А. Н. Рыбакова; «Белые одежды» - В. Д. Дудинцева; «Зубр» - Д. А. Гранина; «Жизнь и судьба» - В. С. Гроссмана; «Мы» - Е. И. Замятина.
33. В. Л. Васильев, В. Г. Распутин, В. И. Белов, Ю. В. Бондарев, Д. А. Гранин.
34. 12 декабря 1993 г.
35. Гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1)
36. Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям (ст.44.2)
37. Обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры (ст.44.3).
38. Культура поддерживается и охраняется государством (ст.68.4); государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей РФ, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия (ст.69.2);
39. Государство оказывает поддержку соотечественникам, проживающим за рубежом в сохранении общероссийской культурной идентичности (ст.69.3)
40. Охрана памятников истории и культуры; общие вопросы культуры; защита традиционного образа жизни малочисленных этнических общностей (ст.72)
41. Установление основ федеральной политики в сфере культурного и национального развития Российской Федерации (ст.71)
42. Потому что русский язык является языком государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1).
43. Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3)
44. Право на свободный выбор творчества.
45. 9 октября 1992 г.

46. Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.
47. Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.
48. Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.
49. Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.
50. Совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат РФ и ее субъектам без права их передачи иным государствам.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

- 1 г
2 в
3 а, б
4 б
5 б
6 б
7 а
8 в
9 б
10 в
11 б
12 да
13 в, г
14 а, б
15 а, б, в
16 а
17 е
18 а, б, в
19 б, в, г
20 г
21 в
22 да
23 г
24 нет
25 а
26 г
27 1-б, 2-а, 3-в
28 в
29 г
30 а, б, в, д
31 да
32 а, в, г, д

33 игра
34 наглядность
35 катарсис
36 квест
37 в, г
38 а, б
39 а, б
40 все варианты
41 б
42 г
43 б, д
44 в
45 а, в
46 в, г
47 а, б
48 1-г, 2-а, 3-в, 4- б
49 1-б, 2-г, 3-в, 4-а
50 в

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1 г
2 б
3 б
4 в
5 б
6 а
7 в
8-в
9 в
10 в
11-б
12 в
13 б
14 д
15 б
16 а, б, в
17 1-в, 2-а, 3-б
18 а
19 а
20 а
21 а, б, в, г
22 а
23 в
24 а
25 б
26 в
27 б
28 а
29 б
30 а
31 а

32 а
33 б
34 в
35 б, в
36 а
37 в
38 а, б
39 1-д, 2-в, 3-г, 4-а, 5-б
40 а, б
41 1-а, 2-б
42 б
43 б
44 а
45 а
46 1-а, 2-б
47 да
48 да
49 а
50 б, г

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1 г
2-в
3 а, б
4 б
5 б
6 б
7 а
8 в
9 б
10 а
11 в
12 в
13 б
14 в
15 а
16 б
17 д
18 1-г, 2-а, 3-в, 4-б
19 в
20 в
21 б, в, г, е, ж, з.
22 б
23 а
24 а
25 в
26 а
27 а
28 б
29 а
30 а

31 б
32 а
33 а
34 б
35 в
36 а
37 б
38 а, б, г, е
39 в
40 в
41 а
42 в
43 б
44 б
45 а, в
46 а
47 а
48 да
49 в
50 нет

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1 а
2 а, б, в, г
3 а
4 в
5 а
6 б
7 в
8 б
9 а
10 а
11 б
12 да
13 б
14 в
15 а
16 б
17 в
18 б
19 в
20 в
21 а
22 б
23 а
24 а
25 в
26 а
27 в
28 б
29 в

- 30 а
 31 б
 32 д
 33 д
 34 в
 35 б
 36 а, г
 37 да
 38 а
 39 а
 40 г, д
 41 «дождь», «ворон»
 42 круговерть; кто куда
 43 Виды хороводов: игровые линейные; орнаментальные
 Рисунки хороводов: круг; круг в круге; шен; змейка, колонна; дощечка; гребень; воротики; прочес; восьмерка
 44 б, д
 45 Пляска: трепака, камаринская, барыня,
 Хоровод: «змейка», «утушка», танок «стенка на стенку», «жапустка»
 46 г
 47 в
 48 а, в, г
 49 Виды народной пляски: одиночная; парная; перепляс; частушки в переплясе массовый пляс; групповая пляска
 Фигуры народной звездочка; шен; карусель; челнок; ручеек; волна
 50

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

- 1 да
 2 а,г
 3 piano и forte.
 4 да
 5 1-а, 2-б.
 6 а, б, в, д, е, з, и.
 7 а, б, г, д, ж, з
 8 1-а, 2-в, 3-б
 9 для достижения высоких профессиональных результатов в вокально-педагогической практике помимо обязательных музыкальных знаний, умений и навыков, таких, как поставленный певческий голос, владение музыкальным инструментом и, знание методики, важно развивать себя как педагога-психолога, уметь взаимодействовать с учениками, развивать свою волевую и эмоциональную сферы, быть интересным собеседником и высокообразованным, эрудированным человеком
 10 г
 11 б
 12 а
 13 а
 14 нет
 15 б
 16 б
 17 б, в
 18 б

- 19 б
- 20 в
- 21 а
- 22 в
- 23 в
- 24 да
- 25 в
- 26 б
- 27 да
- 28 б
- 29 в
- 30 Ответ по вертикали: звуковысотный, ладовый, метроритмический, тембровый, гармонический, динамический, внутренний
- 31 нет
- 32 да
- 33 г
- 34 нет
- 35 а
- 36 г
- 37 а
- 38 а
- 39 г
- 40 а
- 41 б
- 42 а
- 43 а
- 44 в
- 45 а
- 46 б
- 47 б
- 48 б
- 49 в
- 50 а

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

- 1 а
- 2 Агогика
- 3 а, б
- 4 б
- 5 в
- 6 б
- 7 а
- 8 вибро-, баро-, проприо-рецептивные ощущения певца в процессе пения;
- 9 б
- 10 Быстрый, активный, бесшумный вдох, остановка, медленный, экономный видоход с ощущением «на себя» (с сохранением дыхательной установки)
- 11 а
- 12 в
- 13 дирижирование
- 14 в

15 выбор выразительных средств предполагает формирование новых технических приемов дирижирования;

16 в

17 в

18 б

19 в

20 г

21 г

22 б

23 да

24 1-б, 2-а, 3-в

25 а

26 б

27 в

28 а

29 а, б, в, г

30 а

31 в

32 а

33 б

34 в

35 б

36 а

37 б

38 б

39 в

40 а

41 да

42 1-да, 2-нет

43 б

44 а

45 в

46 в

47 микст

48 в

49 а капелла.

50 да

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1 в

2 в

3 Сценический образ складывается из следующих компонентов: костюм, амплуа, мимика, пантомимика, стиль исполнения, стиль общения со зрительской/слушательской аудиторией, оформление афиш и программ, сценарий концертных программ и т.д.

4 б

5 б

6 б

7 а

8 в

9 б

10 а

- 11 б
 12 в
 13 в
 14 в
 15 б
 16 F dur 1, B dur 2, Es dur 3. As dur 4. Des dur 5, Ges dur 6, Ces dur 7
 17 G dur -1; D dur -2; A dur -3; E dur -4; H dur 5; Fis dur -6; Cis dur -7
 18 а
 19 в
 20 1-д; 2-б . 3-в , 4-а
 21 1-в; 2-б ; 3-а ; 4- г
 22 в
 23 Все варианты
 24 в
 25 в
 26 а-3, б-6 , в-1 , г-5 , д-7 , е-2, ж- 4, з-8
 27 б, в, д
 28 а, г
 29 б, в
 30 а, б, в
 31 а, в
 32 в, г
 33 в
 34 б
 35 б
 36 а
 37 в
 38 б, в, г
 39 цезура
 40 а
 41 б
 42 а
 43 1-а, 2-в, 3-б.
 44 в
 45 А капелла
 46 в
 47 Комплекс звуковых певческих показателей, наработанных всеми участниками певческого коллектива, стремление участников хорового коллектива к единой тембральной окраске
 48 Временное разделение однотипной хоровой партии на 2,3 и более голосов-...
 49 в
 50 б

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-8

- 1 а
 2 а
 3 г
 4 б
 5 а
 6 в
 7 а

- 8 г
- 9 в
- 10 а, б
- 11 б
- 12 б
- 13 б
- 14 а
- 15 в
- 16 Городской романс
- 17 да
- 18 нет
- 19 в
- 20 б
- 21 б
- 22 вполголоса
- 23 а
- 24 да
- 25 а, б, в, г, д, е
- 26 1-а, 2-г, 3-в, 4- б
- 27 б, в, г
- 28 да
- 29 б, г, д
- 30 а, б, г
- 31 да
- 32 Пелагея
- 33 Аранжировка или инструментовка
- 34 Б, Д
- 35 в
- 36 вокализ
- 37 б
- 38 в
- 39 в, г
- 40 б
- 41 б
- 42 б
- 43 в, г
- 44 б, в
- 45 б
- 46 в, г
- 47 б
- 48 в
- 49 а
- 50 в

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-9

- 1 в
- 2 А, Б
- 3 в
- 4 нет
- 5 б
- 6 б

7 б
8 а
9 а
10 б
11 б
12 в
13 а,б
14 а, б
15 а
16 б
17 а
18 в
19 г
20 б
21 да
22 а, б, в, г, д, е
23 1-а, 2-г, 3-в, 4-б
24 б, в, г
25 да
26 б, г, д
27 а, б, г
28 А-1, Б-2
29 индейцы
30 б
31 в
32 б
33 в
34 в, г
35 б
36 б
37 б
38 в, г
39 б, в
40 б
41 в, г
42 б
43 в
44 а
45 а
46 а
47 г
48 да
49 б
50 а

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-10

1 все варианты
2 1-а, 2-г, 3-в, 4- б
3 б, в, г
4 да
5 б, г, д

- 6 а, б, г
- 7 в
- 8 все варианты
- 9 б, в, е
- 10 1-в, 2- б, 3-г, 4-а
- 11 все варианты
- 12 б, в
- 13 а, б, в
- 14 в, г
- 15 б
- 16 «Репертуар народного певца» , «Песни советских композиторов для народного голоса», «Припевки, шутки, прибаутки», «Концерт в сельском клубе», «Сельские вечера», «Русские народные песни», «Золотые россыпи России»
- 17 1) гортань, 2) звукопроизводящая или артикуляционная система, 3) дыхательная система
- 18 все варианты верны
- 19 б
- 20 г
- 21 полость рта, полость носа и глотки, язык, губы, зубы, нижняя челюсть.
- 22 в
- 23 а, в
- 24 в, г
- 25 а, б
- 26 б, г
- 27 а, г
- 28 а, б
- 29 1-г, 2-а, 3-в, 4- б
- 30 1-б, 2-г, 3-в, 4-а
- 31 да
- 32 1. включение произведений, обладающих высокой художественной, музыкальной ценностью, эстетически выдержанной поэзией.
2. необходимость создания собственного уникального фонда (материалы репертуара не должны повторять другие коллективы); подбираемый материал должен обладать самоценностью и иметь просветительно-воспитательное значение.
3. Необходимо учитывать музыкально-технические возможности исполнителя (ей)
4. Концертный репертуар должен включать произведения разных жанров, различных по тематике и характеру исполнения.
5. В концертный репертуар помимо песенных образцов желательно включать инструментальную музыку, хореографические постановки, народную прозу, фольклорный театр.
6. Репертуаре может быть составлен на основе различных исполнительских форм.
7. Соблюдение пропорций: протяжные и скорые песни, хореографические, инструментальные номера, произведения, исполняемые а`capella и с сопровождением.
- 33 1. Пение подчинено мелодии.
2. Речевой слух отличается от музыкального слуха
3. Работа гортани
4. Певческий голос не всегда соответствует речевому голосу.
5. Певческий голос укладывается в определенную часть нотных знаков, речь-нет
- 34 а) и-э-а-о-у-ы б) е-я-ё-ю
- 35 а) м-н-л-р б) б-в-г-д-ж-з в) п-ф-к-т-ш-с г) ч-ц д) ж-ш-щ е) ч-щ-й
- 36 3

- 37 да
38 нет
39 б
40 в
41 1) художественная ценность
2) доступность
3) посильную трудность
4) постепенность голосового и музыкального развития
5) перспективность
6) сбалансированность
7) разнообразность и разнохарактерность произведений:
8) учет психофизиологических особенностей и возрастных предпочтений
9) постоянное обновление репертуара,
42 в
43 б
44 г
45 в, г
46 б, в
47 б
48 в, г
49 б
50 в

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-11

- 1 б
2 в
3 в
4 б
5 б
6 в
7 б
8 а
9 г
10 в
11 все варианты
12 в
13 в
14 а-3, б-6, в-1, г-5, д-7, е-2, ж- 4, з-8
15 в
16 нет
17 в
18 да
19 г
20 б
21 а
22 в
23 кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея
24 в
25 в
26 в
27 а

28 в
29 а
30 в
31 а
32 б
33 а
34 в
35 б
36 а
37 да
38 в
39 да
40 г
41 б
42 а
43 б
44 в
45 счастье
46 в
47 а
48 б
49 глины
50 в