

**Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

Кафедра культурологии и музеологии

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебной, научной
и международной деятельности**

_____ **Е.В. Савелова**

«25» октября 2023 г.

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Уровень магистратуры
(очная и заочная формы обучения)

направление подготовки
51.04.01 Культурология

профиль подготовки
«Управление в социокультурной сфере»

**Хабаровск
2023**

Составители:

Крыжановская Яна Станиславовна, доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой культурологии и музеологии

Фонд оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций одобрен на заседании совета по оценке и контролю качества образовательной деятельности «18» октября 2023 г., протокол № 2.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение и структура фонда оценочных средств	4
1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств	4
1.3. Виды оценочных средств	5
1.4. Этапы формирования компетенций	7
1.5. Уровни сформированности компетенций	8
1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки	8
Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ	10
2.1. Место компетенции в структуре учебного плана.....	10
2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции.....	10
Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	163

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение и структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций у обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям и профилям подготовки, а также выпускников на соответствие (или несоответствие) уровня их подготовки требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по завершению освоения образовательной программы.

Оценочные средства – это совокупность материалов, измерительных инструментов, описания оценочных форм и процедур, которые используются для измерения и оценки уровня сформированности образовательных результатов.

ФОС является составной частью учебно-методического обеспечения и процедуры оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП), обеспечивает повышение качества образовательного процесса, используется при проведении текущего и итогового контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации обучающихся.

В состав ФОС по образовательным программам высшего образования входят ФОС для проверки уровня сформированности компетенций, ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по всем дисциплинам, входящим в учебный план ОПОП ВО, ФОС практик, ФОС Государственной итоговой аттестации, а также фонды контрольно-измерительных материалов по дисциплинам учебного плана.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в состав ФОС (при необходимости) включаются адаптивные оценочные средства и методические материалы, учитывающие особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

1.2. Цель и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере» (уровень магистратуры), в том числе для инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработан на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06 декабря 2017 г. № 1181, с учетом профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

Целью создания ФОС для проверки уровня сформированности компетенций является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям стандарта по реализуемым направлениям и профилям подготовки.

Задачи ФОС:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в стандарте по соответствующему направлению и профилю подготовки;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины (модуля), практик с выделением положительных (или отрицательных) результатов;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

ФОС должен формироваться на основе ключевых принципов оценивания:

- валидность: оценочные средства должны отражать способность получать результат, соответствующий поставленной цели;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: оценочные процедуры должны исключать, насколько возможно, субъективные погрешности в оценке и измерении; обеспечивается максимальной стандартизацией проведения таких процедур;
- системность: оценочные средства предполагают подбор упорядоченных содержательных элементов, связанных между собой определенной иерархией и общей структурой образовательных результатов;
- значимость: в оценочные средства должны включаться наиболее значимые элементы содержания, отражающие запланированные результаты.

1.3. Виды оценочных средств

Назначение оценочного средства определяет его использование для измерения уровня достижений обучающимися установленных результатов обучения по одной теме (разделу) и/или совокупности тем (разделов), дисциплине/практике/государственной итоговой аттестации в целом:

- оценочные средства для текущего контроля;
- оценочные средства для промежуточной аттестации;
- оценочные средства для государственной итоговой аттестации.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
3	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач	Комплект контрольных заданий

		определенного типа по теме или разделу	по вариантам
5	Конспект	Средство проверки умений анализировать текст и представлять выбранную необходимую информацию в сжатом виде	Перечень источников для конспектирования
6	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
7	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
8	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
9	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
10	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
11	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

12	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
13	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
14	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по контрольным вопросам.	Контрольные вопросы по темам/разделам дисциплины
15	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
16	Курсовая работа (курсовой проект)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой глубокий теоретический анализ с использованием широкого круга первоисточников и наличием самостоятельных выводов. Может предполагать решение практической задачи.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению
17	Выпускная квалификационная работа	Самостоятельная, логически завершенная работа, связанная с решением задач в профессиональной области.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению

1.4. Этапы формирования компетенций

Образовательные цели программы представлены в виде набора компетенций как планируемых результатов освоения образовательной программы для формирования компетентностной модели выпускника.

Заявленные компетенции формируются на различных этапах освоения ОПОП, которые определяются компетентностной моделью выпускника и учебным планом. Основными этапами формирования указанных компетенций при освоении образовательной программы являются:

- *начальный этап*: на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Обучающийся решает учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если обучающийся отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- *основной этап*: умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе обучающийся способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь стандартного уровня сформированности компетенции;

- *завершающий этап*: на этом этапе обучающийся достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует эталонный уровень сформированности компетенции.

1.5. Уровни сформированности компетенций

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе обучения профессиональных умений и навыков.

<i>пороговый</i>	<i>стандартный</i>	<i>эталонный</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности, практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

1.6. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
Оценка «зачтено»			Оценка «не зачтено»
Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход в реализации программы практики.	Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях,	Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере достигает запланированных результатов	Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных

<p>Проявляет способность к дальнейшему профессиональному у саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.</p>	<p>испытывает затруднения в новых условиях.</p>	<p>профессиональной деятельности в стандартных ситуациях.</p>	<p>результатах освоения программы обучения.</p>
<p>Определение уровня освоения компетенций в соответствии с оценкой ответа студента</p>			
<p>Оценка «отлично» свидетельствует о наличии сформированных компетенций высокого (эталонного) уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «хорошо» свидетельствует о наличии сформированных компетенций стандартного уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «удовлетворительно» свидетельствует о наличии сформированных компетенций порогового уровня для решения профессиональных задач</p>	<p>Оценка «неудовлетворительно» свидетельствует об отсутствии сформированных компетенций для решения профессиональных задач</p>

**Раздел 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

2.1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	История и методология науки; История и методология изучения культуры; Национальная культурная политика	Учебная практика (педагогическая); Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2.2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Среди уровней научного знания выделяют:

- а) гностический
- б) эмпирический
- в) теоретический
- г) метафизический

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

2. Соотнесите между собой название методологического направления и его представителя (5 мин.).

Название	Представитель
1. Позитивизм	
2. Структурализм	
3. Психоанализ	
4. Феноменология	

- а) К. Леви-Стросс
- б) Э. Гуссерль
- в) Э. Фромм
- г) О. Конт

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

3. Расположите научные открытия в хронологическом порядке (7 мин.).

- а) расширение наблюдаемой вселенной

- б) шарообразность Земли
- в) теория естественного отбора
- г) субатомные частицы
- д) гелиоцентрическая система мира
- е) закон всемирного тяготения

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

4. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Смысл критерия научности по К. Попперу заключается в том, что:

- а) научным может считаться вывод, сделанный на основе наименьшего числа предположений;
- б) теория может считаться научной, если существует принципиальная возможность её опровержения;
- в) связи между двумя наблюдаемыми событиями не существует, если не установлено обратное;
- г) научными являются только те утверждения, которые можно свести к протокольным предложениям.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

5. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы.*

Опытное подтверждение выводов, сделанных в рамках применения гипотетико-дедуктивного метода, может служить достаточным условием истинности проверяемой гипотезы.	да	нет
--	-----------	------------

6. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Отметьте пункты, относящиеся к основным формам и методам эмпирического познания:

- а) абстрактное представление
- б) наблюдение
- в) анализ
- г) мысленный эксперимент

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

7. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).*

Какие признаки из списка не являются обязательными для научного знания?

- а) объективность
- б) системность
- в) проверяемость
- г) экзистенциальность

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

8. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

«Демон Лапласа» – это мысленный эксперимент, иллюстрирующий следующую доктрину:

- а) креационизм
- б) эволюционизм

- в) волюнтаризм
- г) детерминизм

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Соотнесите между собой название методологической установки и её содержание.

Название	Содержание
1. Сциентизм	
2. Интернализм	
3. Скептицизм	
4. Инструментализм	

а) продукты сознания – средства приспособления к окружающей среде, внесения в неё определённости и порядка, превращения действительности в «понятный» и удобный для жизни мир;

б) научное знание – наивысшая культурная ценность и определяющий фактор ориентации человека в мире. Идеал науки – точное математизированное естествознание;

в) главную движущую силу развития науки составляют внутренние потребности самой науки, её цели, проблемы и программы исследования;

г) вопрос об истинности познания окружающей действительности не может быть решён окончательно.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

10. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

В основу механистической картины мира легли следующие представления:

- а) законы движения И. Ньютона
- б) «жесткий» детерминизм
- в) учение Р. Декарта о дискретном времени
- г) деизм

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

11. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Учение о методах, средствах и процедурах научной деятельности – это _____.

12. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Основоположителем диалектической логики является _____.

13. Впишите правильный ответ (4 мин.).

«В каждом знании столько истины, сколько есть математики» – считал немецкий философ _____.

14. Впишите правильный ответ (5 мин.).

«Корень всякого движения и жизненности», по Гегелю, – это _____.

15. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Метод истолкования, в основе которого лежит постижение смысла – это

_____.

16. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Аспект исследуемого объекта, угол зрения, относительно которого получено или будет получено новое знание, – это _____

17. Сформулируйте разницу между предметом и объектом исследования. *Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

18. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Метод, характеризующий сущность явления культуры путем сопоставления его с другим, называется:

- а) историко-сравнительным;
- б) историко-системным;
- в) историко-типологическим;
- г) историко-генетическим;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Каким требованиям должен отвечать междисциплинарный объект исторического исследования?

- а) обладать возможностью для межнаучного диалога;
- б) являться микрообъектом;
- в) представлять самовоспроизводящую систему;
- г) вписываться в концепцию длительной временной протяженности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Ретроспективный метод изучения объектов культуры заключается в:

- а) последовательном проникновении в прошлое с целью выявления причины события;
- б) изучении сути исторических явлений, событий, объектов;
- в) описании исторических событий и явлений;
- г) сопоставлении исторических объектов в пространстве и времени.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Классификация историко-культурных явлений составляет основу:

- а) идеографического;
- б) историко-генетического;
- в) историко-сравнительного;
- г) историко-типологического;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Соотнесите между собой сущность метода и его название (4 мин.).

Сущность метода	Метод
1. Анализ, исследующий и выделяющий формы и способы воздействия культуры на окружающую среду, на нравственные потенциалы общества, расширяет творческую базу и углубляет сознание людей, совершенствует и укрепляет их духовные силы.	
2. Сущность данного метода состоит в том, что при изучении выделенной и строго обозначенной области исследования должны быть обнаружены и изучены внутренние связи всех его составляющих, т. е. его внутреннее строение (конструкция).	

- а) структурный метод;
- б) функциональный метод.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

23. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).

Ключевым является основным принцип психоаналитического подхода – признание наличия бессознательных императивов человеческой деятельности, уходящих корнями в личное и коллективное прошлое, с которым постоянно динамически взаимодействует реальность настоящего	а	нет
---	----------	------------

24. Соотнесите между собой метод и его определение (4 мин.).

Определение	Метод
1. В широком смысле – это искусство и теория истолкования текстов.	
2. Ключевое методологическое положение заключается в том, что все содержание познания может и должно быть сведено к чувственному восприятию, посредством которого исследователь и пробивается к реальности.	
3. Толкования символов, иносказаний, произведений древних поэтов, и Библии	
4. Философское учение о феноменах и их постижении	

- а) феноменология
- б) герменевтика

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

25. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Согласно синергетике, культура представляет собой ...

- а) человеческую деятельность, познание и творчество

б) набор кодов, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие

в) совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит – существовать

г) неравновесную, открытую, нелинейную, самоорганизующуюся систему

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

26. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Методологическое направление, в основе которого лежит идея структуры как совокупности отношений между элементами целого, сохраняющих свою устойчивость при различного рода преобразованиях и изменениях, в культурной и социальной антропологии применяется к изучению широкого круга культурных явлений (языка и литературы, искусства и массовой культуры, истории идей и т. д.) – это _____

27. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Французский ученый, основатель структурной антропологии, при анализе социального устройства культурной и ментальной жизни первобытных племен использовавший «бинарные оппозиции» (природа - культура, растительное - животное, сырое - жареное и т. д.), а также некоторые приемы теории информации, – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Метод изучения культуры, позволяющий провести сущностное сравнение принципиально сопоставимых объектов, относящихся к разным культурам, при котором на основе установления сходства этих явлений по форме делается вывод об их генетическом родстве, т. е. об их общем происхождении, – это _____ метод.

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Метод исследования культуры, предполагающий анализ жизненного пути конкретной личности для лучшего понимания внутреннего мира, который отражает систему культурных ценностей конкретного времени. – это _____ метод.

30. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Метод исследования культуры, сущность которого состоит в том, что при изучении выделенной и строго обозначенной области исследования должны быть обнаружены и изучены внутренние связи всех его составляющих, т.е. его внутреннее строение (конструкция), – это _____ метод.

31. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Особый метод анализа культурных текстов, восходящий к классическому психоанализу З. Фрейда и базирующийся на принципе свободных ассоциаций – это _____ метод.

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Семиотика или семиология - наука, изучающая свойства _____ и знаковых систем (естественных и искусственных языков).

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Подход, основанный на идее о том, что важно не биологическое или физическое различие между мужчиной и женщиной, а то культурное и социальное значение, которое общество придает этим различиям, – это _____ подход.

34. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Немецкий философ, основоположник феноменологии культуры, – это _____.

35. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Культурная политика решает задачи:

- а) познания объективных закономерностей развития культурных явлений;
- б) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами;
- в) описания и интерпретации культурных событий;
- г) анализа семантики культурных объектов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений, – это:

- а) библиотека;
- б) запасник;
- в) архив;
- г) хранилище.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;
- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры – это _____.

40. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение задач, требующих государственной поддержки, увязанный по: ресурсам, исполнителям, срокам осуществления – это _____.

41. *Впишите правильный ответ (9 мин.).*

Что гарантирует Российское государство своим гражданам в сфере культуры?

42. *Впишите правильный ответ (9 мин.).*

Укажите какие вопросы в сфере культуры находятся в ведении центральной государственной власти РФ?

43. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Независимость государства во внешних делах и верховенство государственной власти во внутренних делах – это _____.

44. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Почему государственным языком на всей территории Российской Федерации является русский язык?

45. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Органы государственной власти Российской Федерации и органы местного самоуправления, образовательные, научные организации, организации культуры, общественные объединения и организации, иные организации, осуществляющие деятельность в области искусства, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, – все это _____ государственной культурной политики.

46. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи, – все это _____ государственной культурной политики.

47. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Организация и управление культурой и искусством на уровне Федеральной государственной власти в Российской Федерации осуществляет _____.

48. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).*

Социокультурная ситуация — это окружающие человека материальные, социальные, институциональные и духовные условия его формирования, развития и самореализации.	да	нет
--	----	-----

49. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

ФЗ РФ «О Культуре» регулирует культурную деятельность в следующих областях:

а) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;

б) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

в) самодеятельное (любительское) художественное творчество;

г) музейное дело и коллекционирование;

д) верны все варианты.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. *Установите правильный порядок стадий приспособления к чужой культуре (1-мин.):*

а) депрессия-фрустрация;

б) реинтеграция в свою культуру;

в) прибытие в другую страну и первичная тревожность;

г) обратный культурный шок;

д) культурный шок;

е) первичная эйфория;

ж) поверхностная адаптация;

з) повторная эйфория;

и) принятие чужой культуры;

к) возвращение домой и повторная тревожность.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Теория и методика социокультурного проектирования	Учебная практика (педагогическая); Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Факторы деятельности учреждения, требующие очевидной необходимости применения проектный формат для удовлетворения культурных запросов различных категорий населения, – это (*укажите не менее трех факторов, которые вы считаете значимыми для необходимости применения проектного формата в работе учреждения культуры*) _____

2. *Впишите правильный ответ и обоснуйте его (8 мин.).*

Основные «плюсы» проектного формата для учреждений культуры, – это _____

3. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Благоприятные условия деятельности учреждения культуры, при которых возможно развитие проектного формата, это _____

4. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Главный спонсор проектной деятельности учреждений культуры, если проект разрабатывается для социально незащищенных категорий граждан и соответствует приоритетным направлениям культурной политики государства, – это _____.

5. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (5 мин.).

Зависит ли содержание и тематика социально-культурного проекта от миссии учреждения культуры и является ли требование соответствия содержания проекта профилю деятельности учреждения обязательным или носит рекомендательный характер?

6. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (4 мин.).

Нужно ли при оформлении проектной документации указывать целевую категорию проекта, ее качественные и количественные характеристики и почему?

7. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (10 мин.).

Сформулируйте цель проекта для условий его организации в сельском доме культуры, если его название «Папа, мама, я – спортивная семья», предложите «Дерево целей» такого проекта.

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

Проектная деятельность учреждений культуры требует конкретизации всех видов работ и необходимых ресурсов для достижения позитивных изменений с определенными качественными и количественными показателями	да	нет
---	----	-----

9. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

«Проектный цикл» можно рассматривать как последовательность взаимосвязанных событий, осуществляемых проектной группой, которые происходят в течение установленного периода времени и направлены на достижение неповторимого, но в то же время определенного и измеримого результата	да	нет
---	----	-----

10. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

Совокупность организационных и технических условий, создаваемых для успешной и эффективной работы персонала проекта, называют системой управления проектом.	да	нет
---	----	-----

11.Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Результативность управления проектной деятельностью во многом зависит от понимания персоналом, вовлеченного в проект, особенностей его осуществления и управления.	да	нет
--	----	-----

12.Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Социально-культурный проект — это комплекс действий и мероприятий, направленный на достижение цели, выполнение задач и получение заранее запланированных результатов для решения актуальной социальной проблемы.	да	нет
--	----	-----

13.Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Не допускается отождествлять социально-культурное проектирование с подготовкой заявки на грантовый конкурс.	да	нет
---	----	-----

14. Для социально-культурного проектирования характерно две группы функций, обеспечивающих результативность деятельности команды проекта, направленной на получение определенного результата: базовые и интегрирующие. *Укажите, какие из названных функций являются базовыми (БФ), а какие интегрирующими (ИФ).* (5 мин.)

Базовые функции (БФ)	Интегрирующие (ИФ)

- a. Управление предметной областью проекта
- b. Управление качеством
- c. Управление временными ресурсами
- d. Управление стоимостью
- e. Управление персоналом
- f. Управление коммуникациями
- g. Управление контрактами и договорами
- h. Управление риском

Ответ: распределите указанные функции по двум столбцам (*укажите буквы выбранных ответов*), в первом – БФ, а во втором- ИФ.

15. *Соотнесите между собой* область управления проектом и сущность деятельности в этой области (10 мин.).

Области управления проектом	Сущность деятельности в каждой из областей
1. Управление содержанием (предметной областью проекта)	

2. Управление временем	
3. Управление качеством	
4. Управление стоимостью	
5. Управление рисками	
6. Управление проблемами	
7. Управление изменениями	
8. Управление контрактами	
9. Управление персоналом	
10. Управление коммуникациями	

- a. определение целей, результатов и критериев оценки успешности проекта.
- b. разбиение проекта на отдельные работы, установка последовательности выполнения, продолжительности и расписания работ — календарного плана проекта, контроль изменений календарного плана.
- c. разработка стандартов качества, способов достижения требуемого уровня качества и мероприятий по его обеспечению и контролю.
- d. определение вида и количества ресурсов (персонал, оборудование, материалы), стоимости ресурсов и работ, учет и контроль расходов и доходов, а также изменений бюджета.
- e. выявление событий, которые могут повлиять на проект, нахождение способов работы с ними, планирование и контроль соответствующих мероприятий;
- f. выявление возникающих функциональных вопросов, их мониторинг, анализ, принятие решений;
- g. выявление возникающих модификаций ранее согласованных параметров, принятие решений, мониторинг изменений проекта.
- h. определение требуемых товаров и услуг, потенциальных продавцов и поставщиков, поддержание отношений.
- i. распределение ролей, ответственности и отношений координации и субординации персонала проекта, подбор персонала, комплектование и сыгровка команды проекта
- j. установление производителей и потребителей информации внутри и вне проекта, сроков и периодичности представления информации, построение каналов коммуникации, управление официальными источниками информации и слухами, внутренний и внешний PR проекта.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

16. Установите правильную последовательность использования критериев общественной экспертизы проекта (7 мин.)

- а) актуальность и своевременность идеи проекта для данной местности и сложившейся социально-культурной ситуацией;
- б) измеримость цели проекта и соответствие цели проекта назначению (миссии) организации, ее общественному предназначению;
- в) новизна, оригинальность и уникальность идеи проекта, необходимость его внедрения для местного сообщества (данной категории пользователей учреждения);
- г) позитивное влияние результатов проекта на имидж, продвижение учреждения культуры, улучшение его общественной репутации;

д) способность команды проекта обеспечить реализуемость идеи проекта и достижения указанной цели, проработанность проектной документации по распределению роли каждого участника в достижении цели проекта;

е) возможность реализации проекта и выполнения указанных задач проекта в обозначенные сроки;

ж) ресурсная достаточность и состоятельность финансового плана проекта;

з) обоснованность проектной документации.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

17. Установите главные преимущества проектного формата, выстроив позиции по степени убывания значимости для развития внутренних и внешних коммуникаций учреждения культуры (4 мин.):

а) обеспечивает мотивацию сотрудников к регулярной творческой инновационной деятельности;

б) задает новые векторы для личностного развития, расширения полномочий, решения нестандартных задач;

в) оказывает сильное влияние на самооценку сотрудника и необходимость повышения квалификации;

г) происходит развитие и изменение горизонтальных связей как внутри организации, так и за ее пределами;

д) выстраивает новые формальные и неформальные связи и формы социального партнёрства учреждения культуры с другими учреждениями.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

18. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Результатом работы проектной команды можно считать

19. Впишите правильный ответ (3 мин.).

На каком этапе проектной деятельности команда проекта определяет цель (и дерево целей) проекта?

20. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (4 мин.).

Может ли социально-культурный проект финансироваться только из одного источника финансирования?

21. Впишите правильный ответ и обоснуйте его (5 мин.).

Для чего привлекается местная администрация и бизнес-среда для дополнительного финансирования социально-культурного проекта?

22. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Нужно ли при оформлении проектной документации предусмотреть получение каких-либо писем (документов) от местных властей и предпринимателей, согласившихся участвовать в проектной деятельности?

23. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Нужно ли при оформлении проектной документации описать команду и функции участников проекта?

24. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Условиями предоставления грантовой поддержки для реализации поставленной цели деятельности учреждения культуры является _____

25. Укажите основные правила и процедуру подачи заявки на конкурс для грантового финансирования. Считается, что этих правил восемь, здесь указано шесть, укажите два не названных правила (7 мин.)

1. Подготовить проект.
2. Изучить положение о конкурсе, методические рекомендации по заполнению заявки и подготовке бюджета проекта.
3. Изучить дедлайн конкурса (англ dead-line – черта, за которую нельзя переходить).
4. Заполнить заявку, согласно требований грантодателя.
5. Проверить организацию-заявителя на соответствие всем конкурсным требованиям (срок регистрации организации; не находится в банкротстве; отсутствие просроченной задолженности по налогам и сборам; не входят ли органы власти в учредители организации и др.)
6. Подготовить документы – приложения к заявке (скан устава организации; выписку из ЕГРЮЛ; свидетельство о регистрации организации; свидетельство о постановки на налоговый учет; сертификаты, благодарности на команду проекта; письма-поддержки и др.)

7. _____

8. _____

26. Укажите основные характеристики соответствия проекта критериям успешного социально-культурного проекта? Считается, что этих характеристик десять. Здесь представлено шесть характеристик, укажите те, что не названы (8 мин.)

1. Актуальность и социальная значимость проекта
2. Логическая связанность и реализуемость проекта
3. Соответствие мероприятий проекта цели, задачам и результатам (количественным и качественным показателям) проекта
4. Инновационность и уникальность идеи проекта для организации культуры
5. Соответствие расходов на реализацию проекта его ожидаемым результатам, адекватность и измеримость результатов

6. Реалистичность бюджета и обоснованность расходов

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

27. Укажите, чем отличается заявка на конкурс грантового финансирования от социально-культурного проекта? *Обоснуйте свой ответ.* (8 мин.)

28. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Может ли проектная деятельность учреждений культуры выполняться не по основным направлениям его традиционной работы?

а) да, возможно,

б) нет,

в) всегда должна выполняться по профильным направлениям его основной деятельности,

г) иногда может совпадать с профилем основной деятельности.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

29. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).

Что такое организационный план проекта, какие сведения должны быть в нем представлены?

30. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Реализация проекта включает следующие этапы _____.

31. Установите соответствие между определением и термином (3 мин.).

Определение	Термин
1. Деятельность по привлечению финансовых средств на покрытие текущих расходов учреждения	
2. Технология привлечения и аккумулирования ресурсов из различных источников, включающая поиск финансовых и человеческих ресурсов (всевозможных услуг, оборудования) и т.д., требуемых для достижения целипроектной деятельности учреждения.	
3. Привлечение финансовых средств под реализацию конкретных проектов.	

а) наиболее верное определение проектного фандрейзинга;

б) определение сущности оперативного фандрейзинга;

в) узкое понимание термина «проектный фандрейзинг».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

32. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (4 мин.).

Почему содержание и тематика социально-культурного проекта должна соответствовать миссии и профилю деятельности учреждения культуры?

33. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

Требует ли проектный формат четкого расчета и конкретизации качественных и количественных показателей как возможных результатов проектной деятельности?	да	нет
---	----	-----

34. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Социально-культурный проект – это средство планирования и определения основных ресурсных потребностей учреждения культуры, необходимых для достижения проектной цели. Выделяется 10 основных его характеристик, продолжите список:

- а) разовый характер;
- б) неповторимость;
- в) ограниченность четкими временными рамками;
- г) _____;
- д) _____;
- е) _____;
- ж) _____;
- з) _____;
- и) _____;
- к) _____.

35. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Как Вы считаете, почему при решении вопроса о предоставлении грантовой помощи учреждению культуры, грантодателю важно, чтобы учреждение культуры установило и представило в заявке информацию о наличии у него собственных ресурсов (своего вклада) в реализацию проекта?

36. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Что такое «информационная прозрачность деятельности учреждения культуры для общественности», в чем и как она проявляется? Почему эта характеристика деятельности учреждения культуры рассматривается условием его успешной проектной деятельности?

37. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Методологией проектирования является ЛОГИКО-СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОД (ЛСП). Его основные характеристики – это

а) четкое определение целей и содержания проекта на основе всестороннего анализа решаемых проблем, учета основных условий реализации, интересов вовлеченных сторон, а также рисков и гипотез, заложенных в проекте;

б) принятие четко выраженных, количественно и качественно измеряемых показателей успешности реализации и завершения проекта (программы);

в) четкое однозначное определения того, за что должен отвечать руководитель, члены группы управления и другие участники в процессе достижения поставленных задач и почему;

г) выделение ключевых элементов проекта и определения их взаимосвязи, так чтобы это способствовало облегчению анализа, реализации и оценки;

д) все перечисленные

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Критерии, используемые при экспертизе проектов, это:

а) актуальность идеи;

б) соответствие назначению (миссии) организации, целевому назначению;

в) новизна, оригинальность и уникальность идеи, способов ее решения;

г) влияние на имидж, продвижение учреждения культуры;

д) проработанность проектной документации;

е) возможность реализации проекта и достижения целей;

ж) ресурсная достаточность;

з) все перечисленное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Значимые компоненты структуры проекта – это:

а) ПАСПОРТ проекта (сведения о руководителе, организации заявителя, даты реализации, общий объем затрат, запрашиваемая сумма, источники финансирования и запрашиваемые суммы, замысел проекта, подпись руководителя);

б) ОПИСАНИЕ проекта (Постановка проблемы: характеристика социальной проблемы и способов ее решения, оценка недостаточности ресурсов УК для участия в решении проблемы, обоснование нового способа решения проблемы, Цели («дерево целей»)или социальные задачи проекта, общая характеристика свойств и особенностей идеи; задачи реализации замысла проекта, Целевая категория проекта, Партнеры, Характеристика путей достижения цели или задач реализации проекта (Описание проектной деятельности, методов, этапов, инструментария реализации проекта; Оценка

результативности проекта (качество, количество), Характеристики организации проектных работ и команды проекта;

в) РЕСУРСНОЕ обеспечение реализации проекта (расчет ресурсов: сметы расходов с комментариями);

г) ПРИЛОЖЕНИЯ (анкеты, диаграммы, таблицы, фото);

д) все перечисленное.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Какие виды проектов наиболее распространены в сфере культуры. Укажите один из вариантов и сформулируйте возможную цель такого проекта (6 мин.):

а) районные программы развития сферы культуры;

б) проекты и программы развития базовых учреждений;

в) модернизационные проекты;

г) инновационные проекты;

д) проекты праздничного типа;

е) Гостевые проекты;

ж) проекты зарубежных гастролей творческих коллективов;

з) средовые проекты;

и) кадровые проекты;

к) культурно-образовательные проекты для различных возрастных групп населения;

л) информационно-аналитические проекты;

м) сервисные проекты по заказам организаций, отдельных граждан;

н) спортивные проекты;

о) комплексные проекты;

п) проекты развития творческого потенциала.

41. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Наиболее рациональной единицей измерения проектных действий при планировании плана его реализации является:

а) три дня;

б) рабочая неделя;

в) месяц;

г) декада (10 дней);

д) три месяца.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Установите соответствие между видами рисков, возникающих при реализации любого проекта, и их существенными характеристиками (4 мин.).

Виды рисков	Существенные характеристики рисков
1. экономические – связаны с недостаточность финансирования из разных бюджетов, меньшей суммой спонсорских взносов и т.д.;	

2. кадровые – связаны с отсутствием подготовленных высококвалифицированных специалистов, нежеланием специалистов выполнять необходимые работы качественно, в срок и т.д.;	
3. управленческие – ошибки в подборе персонала, делегировании полномочий, т.е. связанные с управлением проекта.	
4. правовые – связанные с несовершенством нормативно-правовой и законодательной базы и которое могут не позволить выполнить планируемую деятельность.	

а) связаны с недостаточность финансирования из разных бюджетов, меньшей суммой спонсорских взносов и т.д.;

б) связаны с отсутствием подготовленных высококвалифицированных специалистов, нежеланием специалистов выполнять необходимые работы качественно, в срок и т.д.;

в) связаны с ошибками в подборе персонала, делегировании полномочий, т.е. связанные с управлением проекта.

г) правовые – связанные с несовершенством нормативно-правовой и законодательной базы и которое могут не позволить выполнить планируемую деятельность.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

43. Установите соответствие между показателями проектам и их статусом (4 мин.).

Показатели проекта	Статус показателя
1. Улучшение имиджа учреждения культуры как организации обеспечивающей социальную реабилитацию инвалидов, за счет освоения новых направлений деятельности	
2. Повышение комфортности учреждения культуры за счет модернизации оборудования и ремонта помещения	
3. Увеличение количества партнёров за счет развития информационной базы учреждения	
4. Повышение качества жизни инвалидов по зрению за счет обучения их альтернативному способу ориентирования в пространстве	

а) количественный показатель

б) качественный показатель

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

44. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

Главным источником финансирования проектов остается ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА. ГРАНТ – безвозмездная субсидия предприятиям, организациям и физическим лицам в	да	нет
---	----	-----

денежной или натуральной форме на проведение определенных работ с последующим отчетом об их использовании.		
--	--	--

45. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Какие требования предоставляются к изложению раздела «Ожидаемые результаты проекта», что там важно указать?

46. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Проблемы, лежащие на пути обновления детальности учреждений культуры в современных условиях, – это:

- а) отсутствие необходимых финансовых ресурсов;
- б) отсутствие необходимых кадровых ресурсов;
- в) отсутствие необходимых организационных ресурсов;
- г) все перечисленные факторы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

47. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Основная (главная) причина развития проектного формата в сфере культуры, – это:

- а) отсутствие необходимых финансовых ресурсов;
- б) отсутствие необходимых кадровых ресурсов;
- в) отсутствие необходимых организационных ресурсов;
- г) распоряжение вышестоящих руководителей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Виды инноваций, внедряемые за счет проектного формата и получившие наибольшее распространение в учреждениях культуры, – это:

- а) продуктные инновации;
- б) технологические инновации;
- в) управленческие инновации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Главный спонсор учреждений культуры – это:

- а) государство;
- б) бизнес структуры;
- в) фонды;
- г) частные лица.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Официальной методологией управления проектами является:

- а) деятельностный подход;
- б) системный подход;

- в) синергетический подход;
- г) логико-структурный подход.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Педагогика и психология высшего образования; Теория и методика социокультурного проектирования; Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры	Учебная практика (педагогическая); Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это:

- а) самосознание;
- б) самоуправление;
- в) самообразование;
- г) самовоспитание.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Форма социального взаимодействия между двумя и более субъектами, возникающая по причине несовпадения желаний, интересов – это:

- а) общение;
- б) конфликт;
- в) развитие;
- г) коммуникация.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (н или несколько) (3 мин.).*

К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся:

- а) доброжелательность;
- б) созидательная активность;
- в) свободное проявление личности;
- г) эгоцентризм.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

К педагогическим методам разрешения конфликта относятся:

- а) решение суда;
- б) беседа;
- в) убеждение;
- г) разъяснение.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Студенческий возраст – это особый период жизни человека. Заслуга самой постановки проблемы студенчества как особой социально-психологической и возрастной категории принадлежит психологической школе Б.Г. Ананьева	да	нет
---	----	-----

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Успеваемость студентов зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания	да	нет
--	----	-----

7. Установите соответствие между функцией самоуправления в воспитательном коллективе и ее содержанием. (10 мин.)

Характеристика (содержание)	Функция
1. обеспечивает личности гармонию взаимоотношений в коллективе	
2. дает возможность сочетать коллективные и индивидуальные виды деятельности, объединяет усилия педагогов и учащихся для результативной деятельности	
3. помогает определить реальные перспективы на основе диагностики и рефлексии	
4. возможность осуществить самостоятельный выбор в принятии решения, осознание свободы и ответственности	

- а) адаптивная;
- б) прогностическая;
- в) интегративная;
- г) освоения управленческой культуры.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между видом конфликта и его проявлением (10 мин.)

Характеристика	Вид конфликта
1. выражение гнева, возмущение, применение наказания, негативная оценка личности и др.	
2. уход и затягивание решения проблемы, компромиссные действия	
3. действия по изменению неблагоприятного хода развития ситуации, переключение внимания, «легкая ирония», «шаг навстречу», неординарные действия	

- а) конструктивные;
- б) конфликтотерпимые;
- в) конфликтогенные.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный порядок стадий в развитии коллектива: (5 мин.)

- а) стадия достижения определенного результата, наделения коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления;
- б) стадия создания спланированного средства – требования педагога к учащимся;
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Автором педагогической теории воспитательного коллектива является _____ . (3 мин.)

11. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Принцип воспитания, основанный на признании ценности учащегося как личности, его прав на свободу, счастье, защиту и охрану жизни, здоровья, создании условий для развития ребёнка, его творческого потенциала, склонностей, способностей – это принцип _____ .

12. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Воспитательный метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников – это _____ .

13. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Функция педагогической науки, осуществляющая предвидение развития педагогической реальности – это _____ функция.

14. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Явление психики, не связанное с определенным уровнем сознания, постижение эмоционального состояния другого человека, сопереживание, способность человека к

произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей – это _____.

15. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем – это педагогическая _____.

16. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это _____.

17. *Может ли конфликт в коллективе носить созидательный характер? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

18. *Установите правильную последовательность потребностей в пирамиде потребностей Маслоу (3 мин.):*

- а) потребности в признании;
- б) потребности в самовыражении;
- в) потребности в безопасности;
- г) физиологические потребности;
- д) потребности в авторитете, престиже.

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

19. *Впишите правильный ответ (4 мин.):*

Подход к управлению проектной группой, основанный на учете внешних условий и внутренних возможностей учреждения и тех обстоятельств, которые оказывают влияние на сложившуюся ситуацию в определенный промежуток времени, – это _____

20. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы. (1 мин.)*

Процесс комплексного анализа внутренних ресурсов и возможностей учреждения культуры, направленный на оценку текущего состояния, его сильных и слабых сторон, выявление стратегических проблем – это STEP-анализ	да	нет
---	----	-----

21. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Разработка плана проектных действий нередко требует от команды реализации осуществления процесса, основанного на приведение к единой системе, форме, единообразию планируемых событий. Этот процесс называется ...

- а) нормирование;
- б) унификация;
- в) нивелирование;

г) систематизация.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Участники проектной группы должны быть компетентными сотрудниками учреждения для реализации задач проекта. Компетентность обеспечивается непрерывным образованием сотрудников, то есть их способностью к профессиональному развитию и синтезу знаний из различных сфер деятельности. Синтез знаний может давать новые теоретические и практические результаты и способствовать повышению компетентности специалистов. В этом случае, вид образования, являющийся приоритетным для сотрудников учреждения культуры-участников проектных групп, – это

- а) традиционное образование;
- б) интегрированное образование.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.).

Система мотивации труда, применяемая для участников проектных групп...

- а) включает в себя материальные и нематериальные методы стимулирования труда
- б) предполагает комплекс мер, направленных на повышение трудовой активности работающих
- в) исключает возможность влияния трудового коллектива на управление предприятием
- г) является системой мер, запрещающих увольнение
- д) является системой введения привилегий

Ответ (укажите букву выбранного ответа, одну или несколько): _____

24. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Среди перечисленных условий выберите главное, которое определяет успех проектной деятельности учреждения культуры:

- а) наличие формальных и неформальных лидеров;
- б) способность выхода на внешний рынок;
- в) способность сотрудников к инновациям и инициированию новых идей, результативности, практической реализации новых идей и технологий;
- г) наличие современных технологий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Цели социально-культурных проектов разделяются на

- а) краткосрочные;
- б) промежуточные;
- в) долгосрочные;
- г) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа, одну или несколько): _____

26. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Задачи контроля при реализации социально-культурных проектов заключаются в:

- а) сборе и систематизации информации о фактическом состоянии деятельности;

- б) оценке состояния и значимости полученных результатов;
в) разработке и принятии решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Установите соответствия между термином и его определением

Определение	Термин
1. процесс установления пропорций и согласование действий в системе управления проектом	
2. процесс приобщения участников проектной группы к высокой производительности труда.	
3. процесс формирования структуры управления и создания определенного порядка в работе.	
4. система наблюдения и проверки достижения результатов работы	

- а) организация
б) мотивация
в) координация
г) контроль

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (1 мин.)

Согласованная, общепринятая процедура отчётности является необходимым условием для осмысленного использования инструментов реализации проекта	да	нет
---	----	-----

29. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).

Реализация социально-культурного проекта требует обязательной отчетности. Как вы думаете, для чего необходима процедура отчетности, какие цели на нее возложены?

30. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).

Считается, что цель проекта должна быть измеримой. Она может быть долгосрочной (направляющая цель, или цель развития) и краткосрочной (ближайшая конкретная цель проекта). В чем разница этих целей?

31. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).

Что такое детализация целей проекта и как она осуществляется при разработке проекта?

32. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).*

Стратегия достижения поставленной цели в проекте требует разработки «дерева целей проекта». Укажите, как основная цель проекта отражается в «дереве целей»? Поясните эту процедуру.

33. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).*

Достижение целей проекта проявляется в показателях. Какую роль в проекте выполняют показатели. Как они связаны с задачами и целями проекта?

34. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Оценка среды проекта предусматривает:

а) изучение комплекса факторов, влияющих на качество и содержание проектной деятельности учреждения культуры и характеризующих внешние условия и внутренние возможности учреждения (угрозы и шансы реализации проекта). Она предусматривает оценку внешней среды (положительных возможностей и отрицательных факторов) и оценку внутренней среды (характеристику собственных сил и слабостей);

б) изучение опыта работы подобных учреждений по реализации подобных проектов, устанавливающее возможности учреждения по реализации проекта;

в) изучение ресурсов и материально-технических возможностей учреждения культуры, как основы реализации проекта.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

35. *Впишите правильный ответ (4 мин.):*

Совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере распространения культурных ценностей и путешествий как одного из ведущих форм активного отдыха – это _____

36. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

Совокупность основополагающих общественных отношений, определяющих устройство государства, общества, закрепляющие их нормы в действующей Конституции России; - это _____.

37. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

Отрасль права России, представляющая собой совокупность правовых норм, закрепляющих и регулирующих общественные отношения, через которые обеспечивается организационное и функциональное единство общества как целостной социальной системы, – это _____.

38. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Конституционное право регулирует общественные отношения, складывающиеся:

- а) исключительно в политической сфере жизни общества;
- б) исключительно в экономической сфере жизни общества;
- в) исключительно в социальной сфере жизни общества;
- г) во всех без исключения сферах жизнедеятельности общества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Общественные отношения, урегулированные нормой конституционного права, содержанием которых является юридическая связь между субъектами в форме взаимных прав и обязанностей, предусмотренных данной правовой нормой – это _____

40. Впишите правильный ответ (5 мин.).

В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

41. Впишите правильный ответ (5 мин.).

_____ – это проходящий в правовой сфере общественной жизни процесс передачи правовой информации от правотворческого органа к правоприменителю. Это процедура правового общения, включающая в себя стадии обмена информацией, организации взаимодействия и процесса восприятия, оценки, взаимопонимания.

42. Впишите правильный ответ (7 мин.).

Метод трудового права – это _____

43. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Добровольное общественное объединение граждан, связанных общими производственными и профессиональными интересами в целях защиты трудовых прав интересов своих членов, – это _____

44. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (8 мин.).

Кто является субъектами трудового права?

45. Впишите правильный ответ (5 мин.).

День, который считается днем полного увольнения работника с работы, – это _____

46. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Испытания при приеме на работу не применяются к

47. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Виды субъектов трудового права бывают _____ и

48. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы. (4 мин.)*

Легитимность публичной власти, разделение властей; взаимная ответственность государства и личности; тенденция сближения права и морали это основные принципы правового государства	да	нет
--	----	-----

49. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.)*

Как, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, соотносятся наименования «Российская Федерация» и «Россия»?

- а) наименование «Российская Федерация» шире, чем «Россия»;
- б) наименование «Россия» шире, чем «Российская Федерация»;
- в) это взаимоисключающие понятия;
- г) данные понятия равнозначны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. *Выберите правильный вариант ответа: (4 мин.)*

Гражданство предполагает:

- а) правовую связь лица с конкретным государством;
- б) взаимные права и обязанности гражданина и государства;
- в) право государства избавляться от преступников путем лишения их гражданства и высылки за рубеж;
- г) обязанность государства защищать гражданина за границей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Деловой русский язык, Деловой иностранный язык, Риторика	Учебная практика (педагогическая); Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Установите правильный порядок разбора слова по составу (4 мин.):

- а) найти приставки;
- б) найти суффиксы;
- в) выделить корень;
- г) найти окончание;
- д) найти основу;
- е) найти слова с таким же составом и привести примеры;
- ж) обозначить все части графически.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____.

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обоснуйте свой ответ. (6 мин.)
Классическая литература – лучший образец для совершенствования культуры речи.

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Все представленные выражения относятся к официально-деловому стилю: Просим выслать в наш адрес; при ответе просим; заранее благодарны; здравствуйте, дорогой Алексей Михайлович; убеждены, что наше сотрудничество будет плодотворным; работники прилавка; назначить исполняющим обязанности; доводим до Вашего сведения; согласно Вашей просьбе.	да	нет
---	----	-----

4. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

В каком ряду перечислены жанры официально-делового стиля:

а) реферат, учебник, аннотация, монография, диссертация, справочник, пособие, каталог, дипломная работа.

б) приказ, договор, характеристика, коммюнике, гарантийное письмо, постановление, нота, доверенность.

в) заметка, репортаж, очерк, статья, пресс-конференция, интервью, фельетон, рекламное объявление.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

В предложении «Многие из собравшихся на лекцию индифферентно относились к вопросам религии» использовании иноязычной лексики уместно.	да	нет
---	----	-----

6. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Какой формулой в официально-деловой речи могут быть выражены распоряжение, приказ:

а) Ваше распоряжение не может быть выполнено...

б) Нам приятно сообщить, что...

в) Обязать руководителей всех подразделений института...

г) В ответ на Ваш запрос сообщаем...

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. *Согласны ли Вы, что в предложении «Я же вижу все ваши проделки как через свои пять пальцев» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

8. *Согласны ли Вы, что в предложении «Экскурсии чрезвычайно полезны для повышения кругозора» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

9. *Согласны ли Вы, что в предложении «Книга пользуется у читателей огромным интересом» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

10. *Согласны ли Вы, что в предложении «В деловых переговорах важно взаимно уважать друг друга» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

11. *Согласны ли Вы, что в предложении «И в завершение – ремешки, которые придадут вашему наряду особую изюминку» допущена лексическая ошибка? Составьте свой вариант данного предложения. (6 мин.)*

12. *Согласны ли Вы, со следующим утверждением?* Все представленные примеры относятся к научному стилю русского литературного языка: нелицеприятная правда; избранныки народа; *выборочный* метод; дистанционное воздействие. *Обоснуйте свой ответ.* (6 мин.)

13. *Согласны ли Вы, со следующим утверждением?* Все представленные примеры относятся к официально-деловому стилю русского литературного языка: негаснущие надежды; с целью ознакомления; условный рефлекс; сложносочиненное предложение. *Обоснуйте свой ответ.* (6 мин.)

14. *Согласны ли Вы со следующим утверждением:* «Все представленные примеры относятся к публицистическому стилю русского литературного языка: возрождение человеческих отношений; осуществлять контроль; в удовлетворительном состоянии; принять меры; волшебная сила искусства»? *Обоснуйте свой ответ.* (6 мин.)

15. *Согласны ли Вы со следующим утверждением:* «Все представленные примеры относятся к разговорному стилю русского литературного языка: спать без задних ног; в глазах рябит; сил нет; самая малость»? *Обоснуйте свой ответ.* (6 мин.)

16. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Жанры официально-делового стиля – это:

- а) лекция, статья, тезисы;
- б) указ, приказ, распоряжение;
- в) рассказ, повесть, роман;
- г) шутка, тост, поздравление.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

17. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

Жанры деловых бумаг – это:

- а) заметка;
- б) характеристика;
- в) заявление;
- г) репортаж;
- д) справка;
- е) интервью;
- ж) расписка.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

18. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

К основным понятиям риторики относится:

- а) познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других;
- б) объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта;
- в) красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Умозаключение, формально кажущееся правильным, но ложное по существу, основанное на преднамеренно неправильном подборе исходных положений называется _____.

20. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:

- а) сочинение художественных текстов;
- б) сочинение судебных речей;
- в) составление описаний действий и предметов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи, – это _____.

22. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства, – это:

- а) демократия;
- б) монархия
- в) капитализм.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Стилистическая фигура, состоящая в повторении языковых элементов (звуков, слова или группы слов) в начале каждого параллельного ряда (например, «Ленин - жил, Ленин - жив, Ленин - будет жить» у В.В. Маяковского), – это _____.

24. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Наиболее ярким ритором в античности считается:

- а) Аристотель;
- б) Горгий;
- в) Эмпедокл.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Риторика пришла на территорию Древней Руси из Китая.	да	нет
--	----	-----

--	--	--

26. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста, – это _____.

27. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Иносказание, не прямое, описательное обозначение объекта на основе выделения какого-либо его качества, признака, особенностей, например, «голубая планета» вместо «Земля», «однорукий бандит» вместо «игральный автомат» и т. п., – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Образное сочетание противоречащих друг другу понятий, остроумное сопоставление противоречивых понятий, парадокс, стилистическая фигура или стилистическая ошибка - сочетание слов с противоположным значением, – это _____.

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Раздел риторики изучающий вопросы композиции текста, – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

В риторике выделяют _____ вида (ов) опровержения.

31. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

В риторике комплементы, шутки и заигрывания являются _____ тактиками речевого воздействия.

32. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Основной аргумент о важности говорить внятно и точно принадлежит:

- а) Цицерону;
- б) Сократу;
- в) Лисию.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Государство, провозгласившее риторику царицей наук, – это _____.

34. *Выберите правильный вариант ответа:*

Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?

- а) диалогический, смысловой;
- б) авторитарный, гармонизирующий;
- в) агональный, манипулирующий.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

35. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

How _____ potatoes shall I buy?

- a. much
- b. many
- c. few

music from Express, with “I never have _____(7) luck”. And this is Justin Cooper saying goodbye and goodnight.

48. *Впишите правильный ответ, используя it или there (10 мин.).*

A CHANGE IN THE WEATHER

_____ (1) has always been a disadvantage for visitors to Britain that the weather is very changeable and that _____ (2) is always raining, even in summer. _____ (3) are countless jokes about English weather and no doubt _____ (4) is a good reason for their popularity. _____ (5) is no smoke without fire. _____ (6) doesn't however seem to be the case anymore that Britain does not have a summer. In fact, _____ (7) seems to be less and less rainfall nowadays, which is a worldwide phenomenon. What has happened is that _____ (8) has been a rise in the temperature of the planet as a whole. _____ (9) is getting hotter every year to such an extent that _____ (10) is no longer necessary to go abroad if you want to get a suntan. _____ (11) will be much quicker and cheaper to go to Brighton or Bournemouth. _____ (12) is thought that global warming is having both positive and negative effects in different parts of the world. _____ (13) have been several conferences to find a solution to the problem but _____ (14) has become obvious that _____ (15) is no simple answer to the problem.

49. *Впишите правильный ответ, поставив слова в нужную форму (10 мин.)*

It was getting _____ (1 – dark/darkly) and it was _____ (2 – terrible/terribly) cold. My head was aching _____ (3 – bad/badly). I was walking out of the garden when _____ (4 – sudden/suddenly) I saw a girl sitting on a seat. She seemed very _____ (5 – unhappy/unhappily). She looked up and smiled _____ (6 – sad/sadly) at me. I felt _____ (7 – anxious/anxiously) for some reason. I wanted to be _____ (8 – friend/friendly) so I tried _____ (9 – hard/hardly) to think of something to say. But I couldn't. I just stood there _____ (10 – foolish/foolishly).

50. *Впишите правильный ответ – заполните пробелы правильной формой наречия, используя слова из списка. Некоторые слова менять не нужно. Можно использовать одно слово дважды (10 мин.).*

Long, late, far, high, wide, most, slow, quick, further, wrong, little.

CATCH THAT THIEF!

There have been a number of burglaries in our neighborhood _____ (1). We are not sure who is to blame but it is _____ (2) believed that the burglaries are _____ (3) the work of one gang. The police have been very _____ (4) to act and they still know very _____ (5) for certain. The public, rightly or _____ (6), blame the police for not acting more _____ (7). Most people do not think very _____ (8) of the local police and indeed so _____ (9) they have arrested only one suspect. They say they need more evidence before they can take the matter _____ (10). Whenever they are called in to investigate a burglary, it takes them so _____ (11) to get to the scene of the crime that it is always too _____ (12) to catch the culprits.

17.	б, в, д, ж	34.	в		
-----	------------	-----	---	--	--

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	История и методология изучения культуры, Теория и история мировой культуры, Теория и история отечественной культуры, Национальная культурная политика, Теория и практика межкультурных коммуникаций, Всемирное культурное и природное наследие Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России,	Учебная практика (педагогическая); Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Соотнесите между собой название метода и его сущность (4 мин.).

Сущность метода	Метод
1. Анализ, исследующий и выделяющий формы и способы воздействия культуры на окружающую среду, на нравственные потенциалы общества, расширяет творческую базу и углубляет сознание людей, совершенствует и укрепляет их духовные силы.	
2. Сущность данного метода состоит в том, что при изучении выделенной и строго обозначенной области исследования должны быть обнаружены и изучены внутренние связи всех его составляющих, т. е. его внутреннее строение (конструкция).	

- а) структурный метод;
- б) функциональный метод.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы.

Ключевым является основной принцип психоаналитического подхода – признание наличия бессознательных императивов человеческой деятельности, уходящих корнями в личное и коллективное прошлое, с которым постоянно динамически взаимодействует реальность настоящего	да	нет
---	----	-----

3. Соотнесите между собой метод и его определение (5 мин.).

Определение	Метод
1. В широком смысле – это искусство и теория истолкования текстов.	
2. Ключевое методологическое положение заключается в том, что все содержание познания может и должно быть сведено к чувственному восприятию, посредством которого исследователь и пробивается к реальности.	
3. Толкования символов, иносказаний, произведений древних поэтов, и Библии	
4. Философское учение о феноменах и их постижении	

- а) феноменология;
- б) герменевтика.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

4. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Согласно синергетике, культура представляет собой ...

- а) человеческую деятельность, познание и творчество
- б) набор кодов, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие
- в) совокупность устойчивых форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит – существовать
- г) неравновесную, открытую, нелинейную, самоорганизующуюся систему

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

- а) конце XIX в.;
- б) 70-80е гг. XX в.;
- в) начале XX в.;
- г) начале XXI в.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Идейное течение, характеризующееся негативным пафосом по отношению ко всяким позитивным знаниям, к любым попыткам рационального обоснования феноменов действительности, и в первую очередь культуры, возникшее после упадка французского структурализма в нач. 1970-х гг., – это _____.

7. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Понятие современной философии и искусства, означающее понимание посредством разрушения стереотипа или включения в новый контекст, исходит из предпосылки, что смысл конструируется в процессе прочтения, а привычное представление либо лишено глубины, либо навязано репрессивной инстанцией автора, – это _____.

8. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Художественное направление, в основе которого правдивое отображение действительности – это _____.

9. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Период в истории культуры России рубежа XIX-XX вв. получил название _____.

10. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).*

Характерные черты авангарда – это:

- а) экспериментальный подход;
- б) следование многовековым традициям;
- в) использование оригинальных новаторских идей и средств выражения;
- г) отрыв от классической эстетики;
- д) ясность и логичность форм;
- е) строгий реализм;
- ж) стремление к коренному обновлению.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Московский университет был основан в:

- а) 15 в.;
- б) 16 в.;
- в) 17 в.;
- г) 18 в.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы.*

М.М. Зощенко, И.А. Бунин, В.В. Набоков считаются яркими представителями культуры русского зарубежья	да	нет
---	----	-----

13. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Неофициальное обозначение периода в истории и культуре СССР (середины 1950-х – середины 1960-х) получил название _____.

14. *Соотнесите между собой* название направления в отечественной художественной культуре и имя представителя этого направления.

Направление в художественной культуре	Имя представителя
1. Акмеизм	
2. Футуризм	
3. Символизм	
4. Кубофутуризм	

- а) А. Белый
- б) Н. Гумилев
- в) В. Хлебников
- г) Д. Бурлюк

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце. (4 мин.)

15. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Стиль, сформировавшийся во Франции в сер. XVIII века, отражающий вкусы двора Людовика XV и аристократии, – это _____.

16. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Направление молодежной культуры начала 60 гг. XX в., с которым связано внедрение в культурологический обиход понятия «контркультура» – это _____.

17. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Каменное мегалитическое сооружение (кромлех) в Англии, внесённое в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, – это _____.

18. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Идейно-художественное направление в европейском искусстве рубежа XIX — XX вв., использующее в качестве выразительных средств разнообразные символы и аллегории, – это _____.

19. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Форма правления, наиболее распространенная в европейском Средневековье, – это _____.

20. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Хронологические рамки европейского Средневековья – это

- а) V–XV вв.;
- б) X–XVII вв.;
- в) XII–XIII вв.;
- г) XIII – XIX вв.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. *Соотнесите между собой названия работ с их авторами (4 мин.).*

Работы:	Авторы:
1) Книгопечатный станок	
2) «Божественная комедия»	
3) «Книга песен»	
4) «Сумма богословия»	

- а) Франческо Петрарка;
- б) Данте Алигьери;
- в) Иоганн Гутенберг;
- г) Фома Аквинский.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, уникальная система подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан, – это _____ культурное наследие.

23. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей, – это _____.

24. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и другие объекты, произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии - все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи, образуют сферу _____ культурного наследия.

25. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат РФ и ее субъектам без права их передачи иным государствам, – это _____.

26. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Диссидентство - это

- а) эмиграция
- б) инакомыслие
- в) борьба за мир
- г) прогрессивное развитие

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Установите соответствие между понятием и его определением (10 мин.).

Определение	Понятие
1. социологическое понятие, в основе которого лежит идея единства общественной группы или класса, которое порождает единство интересов, задач, стандартов и взаимопонимание, или же базируется на них	
2. социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям и предполагающий уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности	
4. любовь к человеку – в противоположность любви к Богу, предполагает оказание безвозмездной или на льготных условиях помощи тем, кто в этом нуждается. Основной чертой этого вида социальной помощи является добровольный выбор вида, времени и места, а также содержания помощи	

- а) толерантность;
- б) благотворительность;
- в) солидарность.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

29. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.):

Из каких элементов состоит психологический склад этноса?

- а) темперамент;
- б) воспитание;
- в) обычаи и традиции;
- г) этническое сознание.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).*

К правилам коммуникативного поведения в группе относятся: взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку; умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе	да	нет
--	----	-----

31. *Установите соответствие* между чертами национального стереотипного портрета и национальностью (10 мин.)

Черты	Национальность
1. стабильность, постоянство характера, традиционализм, культ самоконтроля, предписанного поведения, сдержанность, обходительность, джентельменское поведение, любовь к порядку, комфорту, сильна страсть к пари	
2. трудолюбие, усердие во всех сферах трудовой деятельности, религиозный культ поклонения красоте во всех сферах жизни, созерцательность, традиционализм, этноцентризм, дисциплинированность, вежливость, чистоплотность	
3. прагматизм, ориентированность на личностную успешность, индивидуализм, культ вещей, восприимчивый ум, энтузиазм в отношении технического прогресса	
4. экспансивность, общительность, жизнерадостность, эмоциональность, доминанта семейных ценностей, гедонизм, любовь к праздникам, вкусной еде, восхищение женской красотой	

- а) итальянцы;
- б) англичане;
- в) японцы.
- г) американцы.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

32. *Установите в правильной последовательности* этапы освоения чужой культуры по модели М. Беннета (7 мин.):

- а) защита (диффамация, превосходство);
- б) отрицание (изоляция, сепарация);
- в) умаление (универсализм);
- д) адаптация (эмпатия, плюрализм);
- е) признание (уважение к различиям в поведении, в системе ценностей);
- ж) интеграция.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

33. *Впишите правильный ответ (3 мин.).:*

Осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры – это социокультурная _____.

34. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором реципиенты одной культуры перенимают нормы, правила, ценности и традиции другой – это _____.

35. В чем состоит позитивная функция национальных стереотипов? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

36. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Международный день памятников и исторических мест отмечается

- а) 18 мая;
- б) 27 сентября;
- в) 18 апреля.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. *Установите правильный хронологический порядок* принятия программ ЮНЕСКО, направленных на защиту культурного и природного наследия (6 мин.).

- а) Конвенция о защите нематериального культурного наследия;
- б) Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия;
- в) Программа «Память мира» по защите всемирного документального наследия;
- г) Программа об охране подводного культурного наследия;

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

38. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Российские объекты, находящиеся под защитой программы ЮНЕСКО «Память мира», это:

- а) Евангелие Хитрово;
- б) Библия Гуттенберга;
- в) коллекция плакатов XIX- XX вв. РГБ;
- г) рукописи Л.Н. Толстого;
- д) рукописи Н. Евтушенко.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

39. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Закон, определяющий правила надзора и охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации – это _____.

40. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Согласно ст. 21 Федерального закона №73-ФЗ, обязательный документ, который имеет каждый объект культурного наследия и который предоставляется в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, при осуществлении сделок с объектом культурного наследия либо земельным участком или участком водного объекта, в пределах которых располагается объект археологического наследия, это _____.

41. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ (4 мин.).*

Охранная зона (ОЗ) - территория, непосредственно окружающая памятник, которая устанавливается в целях обеспечения: сохранности памятника и его архитектурной и ландшафтной среды; целесообразного его использования; благоприятного зрительного восприятия .	да	нет
--	----	-----

42. *Впишите правильный ответ (8 мин.).*

Два объекта нематериального культурного наследия, которыми Россия представлены в Списке нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, – это _____ и _____.

43. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Какой из археологических памятников Приамурья может быть в ближайшие годы внесен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО?

- а) комплекс Калиновка (Калиновская писаница);
- б) петроглифы Сикачи-Аляна;
- в) петроглифы у с. Шереметьево.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

44. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):*

Тотемизм – это:

- а) ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них;
- б) ранняя форма религии, сущностью которой является поклонение неодушевленным предметам, обладающим сверхъестественными свойствами;
- в) ритуалы, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы;
- г) одухотворение всего сущего и несущего, видимого и невидимого мира;
- д) вера в духов и души, управляющих людьми, живыми существами, предметами и явлениями окружающего мира.

Ответ (*укажите цифру выбранного ответа*): _____

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них, – это _____.

46. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Коренной малочисленный этнос юга Дальнего Востока, долгое время называвшийся «гиляки», представители которого проживают в Приамурье и на Сахалине,

- это _____ .

47. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Род – это:

а) союз кровных родственников, ведущих свое происхождение от общего предка;
б) коренные жители страны, какой-либо местности, обитающие в ней с давних пор;
в) устойчивая общность людей, исторически сложившаяся на основе общности экономической жизни, территории, языка и психического склада, проявляющаяся в общности культуры;

г) исторически сложившаяся в феодальную эпоху общность людей, имеющая свой язык, единую территорию, основы экономических связей, общность культуры и самосознания, воплощенного в едином этнониме;

д) устойчивый, естественно сложившийся коллектив людей, противопоставляющий себя всем другим аналогичным коллективам, что определяется ощущением комплиментарности, и отличающийся своеобразным стереотипом поведения, который закономерно меняется в историческом времени.

48. Впишите правильный ответ (4 мин.)

На территории Хабаровского края проживает _____ коренных малочисленных народностей.

49. Впишите правильный ответ (5 мин.).

В повести Чингиза Айтматова, которая называется _____, описывается жизнь нивхов, автохтонного народа Приамурья и Сахалина.

50. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Амуро-сахалинский религиозный праздник, устраиваемый по случаю удачной охоты либо по поводу специально выращенного медведя, наиболее ярко представленный у нивхов, - это _____

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Педагогика и психология высшего образования; Риторика; Теория и практика межкультурных коммуникаций.	Учебная практика (педагогическая); Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.):*

Предметом педагогики высшей школы выступает:

- а) социализация личности;
- б) образовательный процесс в высшем учебном заведении как целостная педагогическая система подготовки кадров высшей квалификации;
- в) адаптация личности к меняющимся условиям общества;
- г) накопление знаниевой базы по предметам.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа, одну или несколько*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.):*

Методологической основой педагогики и психологии высшего образования является:

- а) философия
- б) социология
- в) общая педагогика
- г) возрастная психология

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Установите соответствие между видами памяти и их сущностной характеристикой (4 мин.).*

1. запоминание и воспроизведение движений (письмо, танец, трудовые и спортивные навыки и т.д.)	
2. запоминание мыслей, понятий, словесных формулировок	
3. сохранение в сознании пережитых чувств, эмоций	
4. запоминание, сохранение и воспроизведение образов предметов или явлений	

- а) эмоциональная
- б) моторная
- в) словесно-логическая
- г) образная

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

4. Установите соответствие между методом и его определением (5 мин.).

1. совокупность приемов и познавательных действий студентов по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи	
2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем	
3. способ коллективного продуцирования новых идей	
4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой	

- а) проектный метод;
- б) исследовательский;
- в) ситуационный метод;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (2 мин.).

Педагогическая парадигма – это совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели, стандарта при решении педагогических проблем	да	нет
---	----	-----

6. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.):

К приемам самовоспитания относятся:

- а) самоприказ;
- б) самовнушение;
- в) самостоятельная экскурсия;
- г) самостимуляция.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристикой (8 мин.)

Характеристика	Стиль общения
1. приказывающий, настаивающий, жёстко требующий стиль; основные формы взаимодействия – приказ, указание, инструкция, выговор	
2. коллегиальный, советуемый, консультируемый, требующий стиль; проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива	
3. уговаривающий, просящий, педагог стремится к примирению на любой основе, лишь бы приглушить конфликт, и самому оставаться удобным для всех	
4. уступчивый, соглашающийся стиль; педагог старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально	

- а) авторитарный;
- б) компромиссный;
- в) демократический;
- г) либеральный.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между методом и его определением: (8 мин.)

Определение	Метод
1. совокупность приемов и познавательных действий студентов по овладению определенной системой знаний, умений, навыков путем самостоятельной проектной деятельности, направленной на решение практической задачи	
2. способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем	
3. способ коллективного продуцирования новых идей	
4. способ коллективного обсуждения и принятия решения по конкретному событию, включающего в себя противоречие или вступающего в противоречие с окружающей средой	

- а) проектный метод;
- б) исследовательский;
- в) ситуационный метод;
- г) метод «мозгового штурма».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный хронологический порядок появления следующих психологических учений (5 мин.).

- а) эмпирическая психология;
- б) гуманистическая психология;
- в) психоаналитическая психология;
- г) гештальтпсихология.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Русский ученый, которого называли «Моцартом в психологии» и «Гамлетом в психологии» – это _____.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Автором педагогической идеи «естественного воспитания» является _____.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Функция педагогической науки, заключающаяся в разработке методов, приемов, условий, средств обучения и воспитания – это _____ функция.

13. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Главный труд Я.А. Коменского называется «_____».

14. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни – это _____.

15. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Форма учебно-практического занятия в вузе, при которой учащиеся обсуждают сообщения, доклады и рефераты по заранее выданным преподавателем вопросам на одну тематику – это _____ занятие.

16. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями – это _____.

17. Почему для преподавания культурологических дисциплин наиболее целесообразным является демократический стиль общения на основе увлеченности совместной деятельностью? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

18. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Первый институт, изучающий устную и письменную речь, был открыт в:

- а) Бельгии;
- б) Италии;
- в) России.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. *Согласны ли Вы, со следующим утверждением? Обоснуйте свой ответ. (8 мин.)*

В Средневековье наибольшее распространение получила риторика для светских выступлений.

20. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Риторика нового времени относится к периоду:

- а) 18-19 веков;
- б) 19-20 веков;
- в) 20-21 века.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

21. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста, – это _____

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Продуцирование речи без непосредственного собеседника, – это _____.

23. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

На протяжении скольких лет риторика продолжает свое существование, как наука?

- а) 1,5 тыс. лет;
- б) 2 тыс. лет;
- в) 2,5 тыс. лет.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

24. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)*

По завершению своей речи оратор должен извиниться перед публикой, если его выступление не имело успеха	да	нет
--	----	-----

25. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют _____.

26. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Риторика является частью науки, которая называется _____.

27. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Вопрос, не требующий ответа, – это _____ вопрос.

28. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Ораторское искусство предполагает умение:

- а) объяснить сложные термины простым языком;
- б) добиться понимания у людей и веры у народа;
- в) удержать внимание публики;
- г) в совершенстве овладеть дикцией;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Наука об истолкования смысла высказывания называется _____.

30. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Код в речевой коммуникации – это:

- а) обстоятельства, в которых происходит конкретное событие;
- б) содержание сообщения;
- в) язык (или его разновидность), который используют участники данного коммуникативного акта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Этикет, регламентирующий словесные формулы приветствия, знакомства, поздравления, пожелания, благодарности, извинения и т. д., – это _____ этикет.

32. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.)

Поворот тела и носка ноги в вашем направлении, сжатые губы, открытая поза и суженные зрачки глаз – это невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению	да	нет
--	----	-----

33. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Отсутствие эмоционально окрашенных слов и описаний, стандартность фраз, использование юридических терминов, книжной лексики, сложных предложений, создание сложносокращенных слов (аббревиатур), – все это признаки _____ стиля речи.

34. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.):

Символы в межкультурной коммуникации – это:

- а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления;
- б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея;
- в) это желание вступить в общение с другим человеком;
- г) нет правильного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.):

Автором термина «убеждающая коммуникация» является:

- а) З. Фрейд;
- б) К. Ховланд;
- в) И. Ричардс;

г) Г. Лассвэлл.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.):

К невербальным средствам общения относятся:

- а) жесты;
- б) телодвижения;
- в) использование речи;
- г) мимика

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

37. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.):

Науки, которые непосредственно связаны с теорией и практикой межкультурных коммуникаций:

- а) социология;
- б) лингвистика;
- в) психология;
- г) энтомология.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Дискурсивное событие – это совокупность коммуникативно значимых речевых и неречевых действий участников общения, направленных на достижение общей коммуникативной цели	да	нет
--	----	-----

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Под коммуникативной личностью понимается совокупность индивидуальных коммуникативных стратегий и тактик, когнитивных, семиотических, мотивационных предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная компетенция индивида	да	нет
---	----	-----

40. Установите соответствие между названием наук, занимающихся невербальной коммуникацией и предметом их изучения. (10 мин.)

Наука	Предмет изучения
1. кинесика	
2. хронемика	
3. гаптика	
4. гастика	
5. проксемика	

- а) отношение ко времени;
- б) положение в пространстве, значение дистанции между собеседниками;

- в) тактильный контакт, прикосновения;
- г) коммуникативные сигналы, передаваемые с помощью еды и напитков;
- д) жест, язык тела, мимика, походка, выражение глаз.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

41. Установите соответствие между понятием и его определением (10 мин.):

Понятие	Определение
1. аккультурация	
2. маргинализация	
3. сепарация	
4. интеграция	
5. ассимиляция	

- а) потеря идентичности с собственной культурой и отсутствие идентификации с новой;
- б) процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором реципиенты одной культуры перенимают нормы, правила, ценности и традиции другой;
- в) идентификация как со старой, так и с новой культурой;
- г) отрицание чужой культуры при сохранении своих этнических особенностей;
- д) вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

42. Установите правильный хронологический порядок появления следующих кинофильмов, в основе сюжета которых лежит межкультурный диалог (5 мин.):

- а) Б. Бертолуччи: «Последний император»;
- б) Д. Дерри «Цвет сакуры»;
- в) Ж.Ж. Анно «Семь лет в Тибете»;
- г) Б. Бертолуччи: «Под покровом небес».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

43. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Автором труда «Беззвучный язык» является _____.

44. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры – это этнокультурное _____.

45. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Совместный труд Э. Холла и Г. Трэгера, посвященный изучению теории межкультурных коммуникаций, называется «_____».

46. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Впервые специализация «Межкультурные коммуникации» в университете открылась в Европе, в городе _____.

47. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Связанная с прошлым совокупность образцов социального поведения, в основе которой лежит табуированное убеждение, что так поступали предки, так принято, поэтому выполняется автоматически – это _____.

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Обобщенные представления о типичных чертах, характерных для какого-либо народа или его культуры – это _____.

49. *Впишите правильный ответ (5 мин.):*

Реакция индивида на его столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными для него ценностями, нормами, языком, повседневными практиками и ценностями, языком, нормами и повседневными практиками, характерными для новой среды, в которой он оказался – это _____.

50. Почему при межкультурном общении необходимы знания невербальной коммуникации у разных народов? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	История и методология науки; Теория и история мировой культуры; Теория и история отечественной культуры; Теория и методика социокультурного проектирования	Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Соотнесите между собой* название методологического направления и его представителя (5 мин.).

Название	Представитель
1. Позитивизм	
2. Структурализм	
3. Психоанализ	
4. Феноменология	

- а) К. Леви-Стросс
- б) Э. Гуссерль
- в) Э. Фромм
- г) О. Конт

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

2. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Смысл критерия научности по К. Попперу заключается в том, что:

- а) научным может считаться вывод, сделанный на основе наименьшего числа предположений;
- б) теория может считаться научной, если существует принципиальная возможность её опровержения;
- в) связи между двумя наблюдаемыми событиями не существует, если не установлено обратное;
- г) научными являются только те утверждения, которые можно свести к протокольным предложениям.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Отметьте пункты, относящиеся к основным формам и методам эмпирического познания:

- а) абстрактное представление
- б) наблюдение
- в) анализ
- г) мысленный эксперимент

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Метод исследования, заключающийся в сборе и получении первичных эмпирических сведений об определённых мнениях, знаниях и социальных фактах, составляющих предмет исследования, путём устного или письменного взаимодействия исследователя и заданной совокупности опрашиваемых (респонденты), это _____.

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Историко-генетический метод состоит в последовательном раскрытии свойств, функций и изменений изучаемого объекта в процессе его исторического развития.	да	нет
---	----	-----

6. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Классификация историко-культурных явлений составляет основу:

- а) идеографического;
- б) историко-генетического;
- в) историко-сравнительного;
- г) историко-типологического;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Учение о методах, средствах и процедурах научной деятельности – это _____.

8. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Фундаментальный метод познания _____ действительности, _____ делящий объект исследования на определенные классы посредством выделения существенных признаков на основе выявления их гомогенности (однородности) и гетерогенности (разнородности), – это _____.

9. Впишите правильный ответ (4 мин.).

«В каждом знании столько истины, сколько есть математики» – считал немецкий философ _____.

10. Впишите правильный ответ (5 мин.).

«Корень всякого движения и жизненности», по Гегелю, – это _____.

11. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Метод истолкования, в основе которого лежит постижение смысла – это

_____.

12. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Аспект исследуемого объекта, угол зрения, относительно которого получено или будет получено новое знание, – это _____.

13. Сформулируйте разницу между предметом и объектом исследования. Обоснуйте свой ответ (10 мин.).

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Какой тип отношений к знаниям относится к культуре Средних веков?

- а) пропаганда научных знаний;
- б) развитие основ научных знаний;
- в) развитие науки под контролем религии.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Соотнесите между собой термины и их значения (5 мин.):

Термины	Значения
1) Антропоцентризм	
2) Провиденциализм	
3) Креационизм	
4) Реализм	
5) Гуманизм	

- а) человек – центр мира;
- б) мир создан Богом;
- в) приписывает действительность общим идеям;
- г) идея о вовлеченности творца в исторический процесс;
- д) интерес к человеку или к изучению гуманитарных дисциплин.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Религиозная картина мира в эпоху Средневековья утратила свою главенствующую позицию	да	нет
---	----	-----

17. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Великая китайская стена была заложена императором

_____.

18. Установите правильный хронологический порядок появления периодов итальянского Возрождения (5 мин.)

- а) Кватроченто;
- б) Маньеризм;
- в) Проторенессанс;
- г) Высокое Возрождение.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

19. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Арабский Халифат – это:

- а) государство, образовавшееся в результате арабских завоеваний VII-IX вв.;
- б) одно из названий Египта;
- в) государство, созданное пророком Мухаммедом.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Письменность, построенная на основе фиксации исключительно звукового ряда речи, называется _____.

21. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Массивное культовое сооружение в Древней Месопотамии в виде пирамиды со ступенчатыми террасами и плоской платформой на вершине, – это _____.

22. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Северной и Восточной Европы с XI - XII по XV-XVI века, – это _____.

23. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Основные фазы историко-философского анализа развития культуры по терминологии Н.Я. Данилевского носят название:

- а) культурные суперсистемы;
- б) культурно-исторические типы;
- в) культурно-исторические периоды.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____.

24. Сформулируйте разницу между импрессионизмом и постимпрессионизмом. Обоснуйте свой ответ (10 мин.).

25. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

О происхождении смерти рассказывается в космогонических мифах.	да	нет
--	----	-----

26. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Слово «язык» в древности означало:

- а) место, территория;
- б) отдельный народ, племя;

- в) верование, культ;
- г) орудие труда, утварь.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. Соотнесите между собой название научного труда и имя автора (5 мин.).

Название научного труда	Имя автора
1. «Поэтические воззрения древних славян на природу»	
2. «Записки о древней и новой России»	
3. «Язычество древних славян»	
4. «Культура Руси времени А. Рублева и Епифания Премудрого»	

- а) Н.М. Карамзин
- б) Б.А. Рыбаков
- в) Д.С. Лихачев
- г) А.Н. Афанасьев

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Рубеж XIX – XX вв. принято называть русским культурным ренессансом	да	нет
--	----	-----

29. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

К произведениям древнерусской литературы причисляют:

- а) «Русская Правда»;
- б) «Слово о полку Игореве»;
- в) «Повесть временных лет»;
- г) «Слово о законе и благодати»;
- д) «Поучение» Владимира Мономаха;
- е) «Юности честное зерцало»;
- ж) «Хождение за три моря».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

30. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Концепция «Москва – третий Рим» сложилась в период:

- а) формирования Киевской Руси
- б) образования русского централизованного государства
- в) петровских преобразований
- г) русского Просвещения

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Какое название имеет эпоха русской культуры рубежа XIX – XX вв.?

Ответ: _____ **век.**

32. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

В 1913 году в рамках абстрактного искусства возникает супрематизм, инициатором которого стал художник _____.

33. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Синкретическое мировоззрение русского средневековья, сочетающее христианскую идеологию с пережитками язычества, – это _____.

34. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Икона «Богоматерь Владимирская» относится к иконографическому типу _____.

35. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Направление в русской общественной мысли, выразившее протест против заимствования элементов культуры и политического строя Запада, – это _____.

36. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Период 1953-1964 гг. в истории и культуре СССР с подачи писателя И. Эренбурга получил символическое название _____.

37. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

«Евгений Онегин», «Мазепа», «Пиковая дама», «Иоланта», – эти названия объединяет то, что все они являются _____.

38. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Совокупность организационных и технических условий, создаваемых для успешной и эффективной работы персонала проекта, называют системой управления проектом.	да	нет
---	----	-----

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы.* (1 мин.)

Для социально-культурного проектирования характерно две группы функций, обеспечивающих результативность деятельности команды проекта, направленной на получение определенного результата: Базовые и Интегрирующие	да	нет
---	----	-----

40. *Соотнесите между собой функции и области управления социально-культурным проектом.* (5 мин.)

Функции управления социально-культурным проектом	Области управления проектом
Базовые функции (БФ)	
Интегрирующие функции (ИФ)	

- а) управление предметной областью проекта;
- б) управление качеством;

- в) управление временными ресурсами;
- г) управление стоимостью;
- д) управление персоналом;
- е) управление коммуникациями;
- ж) управление контрактами и договорами;
- з) управление риском.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

41. Результативность управления проектной деятельностью во многом зависит от понимания проектной группой особенностей его осуществления и управления. *Соотнесите между собой* области управления социально-культурным проектом и сущности этих областей. (6 мин.).

Области управления проектом	Сущность деятельности
1. Управление содержанием (предметной областью проекта)	
2. Управление временем	
3. Управление качеством	
4. Управление стоимостью	
5. Управление рисками	
6. Управление проблемами	
7. Управление изменениями	
8. Управление контрактами	
9. Управление персоналом	
10. Управление коммуникациями	

Сущность области управления проектом:

- а) определение целей, результатов и критериев оценки успешности проекта;
- б) разбиение проекта на отдельные работы, установка последовательности выполнения, продолжительности и расписания работ — календарного плана проекта, контроль изменений календарного плана;
- в) разработка стандартов качества, способов достижения требуемого уровня качества и мероприятий по его обеспечению и контролю;
- г) определение вида и количества ресурсов (персонал, оборудование, материалы), стоимости ресурсов и работ, учет и контроль расходов и доходов, а также изменений бюджета;
- д) выявление событий, которые могут повлиять на проект, нахождение способов работы с ними, планирование и контроль соответствующих мероприятий;
- е) выявление возникающих функциональных вопросов, их мониторинг, анализ, принятие решений;
- ж) выявление возникающих модификаций ранее согласованных параметров, принятие решений, мониторинг изменений проекта;
- з) определение требуемых товаров и услуг, потенциальных продавцов и поставщиков, поддержание отношений;
- и) распределение ролей, ответственности и отношений координации и субординации персонала проекта, подбор персонала, комплектование и сыгровка команды проекта;
- к) установление производителей и потребителей информации внутри и вне проекта, сроков и периодичности представления информации, построение каналов

коммуникации, управление официальными источниками информации и слухами, внутренний и внешний PR проекта.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

42. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).

Результатом работы проектной команды можно считать _____

43. Установите правильную последовательность использования критериев общественной экспертизы социально-культурного проекта (7 мин.)

а) актуальность и своевременность идеи проекта для данной местности и сложившейся социально-культурной ситуацией;

б) измеримость цели проекта и соответствие цели проекта назначению (миссии) организации, ее общественному предназначению;

в) новизна, оригинальность и уникальность идеи проекта, необходимость его внедрения для местного сообщества (данной категории пользователей учреждения);

г) позитивное влияние результатов проекта на имидж, продвижение учреждения культуры, улучшение его общественной репутации;

д) способность команды проекта обеспечить реализуемость идеи проекта и достижения указанной цели, проработанность проектной документации по распределению роли каждого участника в достижении цели проекта;

е) возможность реализации проекта и выполнения указанных задач проекта в обозначенные сроки;

ж) ресурсная достаточность и состоятельность финансового плана проекта;

з) обоснованность проектной документации, точность приведенных сведений.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

44. Установите главные преимущества проектного формата, выстроив позиции по степени убывания значимости для развития внутренних и внешних коммуникаций учреждения культуры (3 мин.).

а) обеспечивает мотивацию сотрудников к регулярной творческой инновационной деятельности;

б) задает новые векторы для личностного развития, расширения полномочий, решения нестандартных задач;

в) оказывает сильное влияние на самооценку сотрудника и необходимость повышения квалификации;

г) происходит развитие и изменение горизонтальных связей как внутри организации, так и за ее пределами;

д) выстраивает новые формальные и неформальные связи и формы социального партнёрства учреждения культуры с другими учреждениями.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

45. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)

Проектная деятельность учреждения культуры требует	да	нет
--	----	-----

конкретизации всех видов работ и необходимых ресурсов для достижения позитивных изменений с определенными качественными и количественными показателями		
--	--	--

46. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).*

Условия предоставления грантовой поддержки для реализации цели социально-культурного проекта учреждения культуры – это _____

47. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Восемь правил процедуры подачи заявки на конкурс для грантового финансирования – это:

1. подготовить проект;
2. изучить положение о конкурсе, методические рекомендации по заполнению заявки и подготовке бюджета проекта;
3. изучить дедлайн конкурса (англ dead-line – черта, за которую нельзя переходить);
4. заполнить заявку, согласно требований грантодателя;
5. проверить организацию-заявителя на соответствие всем конкурсным требованиям (срок регистрации организации; не находится в банкротстве; отсутствие просроченной задолженности по налогам и сборам; не входят ли органы власти в учредители организации и др.);
6. подготовить документы – приложения к заявке (скан устава организации; выписку из ЕГРЮЛ; свидетельство о регистрации организации; свидетельство о постановки на налоговый учет; сертификаты, благодарности на команду проекта; письма-поддержки и др.);

7. _____;

8. _____.

48. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (5 мин.).*

Содержание и тематика социально-культурного проекта обязательно должны соответствовать миссии и профилю деятельности учреждения культуры, потому что

49. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (1 мин.)*

Большинство проектов терпят неудачу из-за того, что нечетко определены специфические требования к отчетности, они не были четко определены, установлены и описаны.	да	нет
--	-----------	------------

50. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Для того чтобы использовать инструменты отчетности по ходу и реализации социально-культурных проектов, должны быть соблюдены, установлены и описаны определенные предварительные условия. Назовите эти условия:

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Педагогика и психология высшего образования, Теория и история мировой культуры, Теория и история отечественной культуры	Учебная практика (педагогическая);	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)*

Государственным документом, регламентирующим требования к знаниям и умениям специалиста, к содержанию образования по конкретной специальности, является:

- а) государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;
- б) федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- в) конвенция о правах ребенка;
- г) решения местного самоуправления в учреждениях высшего образования.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.)*

Предметом педагогики высшей школы выступает:

- а) социализация личности;
- б) образовательный процесс в высшем учебном заведении как целостная педагогическая система подготовки кадров высшей квалификации;
- в) адаптация личности к меняющимся условиям общества;
- г) накопление знаниевой базы по предметам.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

Виды лекций, актуальные для очной формы обучения в высшей школе:

- а) вводная лекция;
- б) установочная лекция;
- в) заключительная (обобщающая) лекция;
- г) лекция с элементами беседы.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

4. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.)*

К актуальным организационным формам обучения в заведениях высшего образования относятся:

- а) аудиторные занятия (лекции, семинары, практические);
- б) самостоятельная работа студента;
- в) досуговые виды деятельности;
- г) научно-исследовательская работа студента.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Студенческий возраст – это особый период жизни человека. Заслуга самой постановки проблемы студенчества как особой социально-психологической и возрастной категории принадлежит психологической школе Б.Г. Ананьева	да	нет
---	----	-----

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

В педагогике под методами обучения понимают способы совместной учебной деятельности преподавателя и учащихся, в процессе которой достигается усвоение учащимися знаний, навыков и умений, развитие познавательных способностей, мышления и памяти	да	нет
---	----	-----

7. Установите соответствие между видом контроля знаний обучающихся и его характеристикой (10 мин.).

Характеристика	Вид контроля знаний
1. систематическая проверка и оценка знаний и умений учащихся по отдельным темам на каждом занятии	
2. контроль, решающий диагностические задачи и осуществляется, как правило, в начале учебного года или перед изучением той или иной дисциплины	
3. контроль, который проводится в конце семестра и учебного года по каждой изучаемой дисциплине в форме зачета или экзамена согласно учебному плану	
4. проверка остаточных знаний и умений учащихся какое-то время спустя после изучения дисциплины (через три месяца и более)	

- а) предварительный контроль;
- б) текущий контроль;
- в) отсроченный контроль;
- г) итоговый контроль.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между видом научно-исследовательской деятельности обучающихся и его характеристикой (10 мин.)

Характеристика	Вид научно-исследовательской деятельности
1. статья, содержащая в себе критический обзор какого-либо научного или художественного произведения, либо отзыв на научную работу	
2. сжатое и последовательное письменное изложение содержания прочитанного	
3. сжатое изложение основной информации первоисточников на основе ее смысловой переработки	
4. краткая характеристика печатного издания (книги, статьи и т.п.), включающая в себя сведения о целях, структуре и содержании работы, об авторе и достоинствах печатного издания	

- а) конспектирование;
- б) рецензирование;
- в) реферирование;
- г) аннотирование.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный хронологический порядок появления следующих университетов (5 мин.)

- а) Московский государственный университет;
- б) Санкт-Петербургский государственный университет;
- в) Тартуский университет;
- г) Томский государственный университет.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Активная целенаправленная познавательная деятельность учащихся под руководством преподавателя, в результате которой учащийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него развиваются познавательные и творческие способности, а также нравственные качества личности – это _____.

11. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Функция педагогической науки, которая предусматривает усовершенствование педагогической практики на основе фундаментальных знаний – это _____ функция.

12. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Практическое направление современной психологии и педагогики, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное

восприятие, основывающееся на законах театрального искусства – это _____ педагогика.

13. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Сознательная и систематическая деятельность индивида, направленная на саморазвитие и формирование у себя тех или иных свойств и качеств, базовой культуры личности в целом – это _____.

14. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Воспитательный метод воздействия на учащегося, выражающий положительную оценку его поведения с целью закрепления положительных качеств – это _____.

15. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Педагогический стиль общения, который характеризуется как коллегиальный, советуемый, консультируемый, требовательный; проявляющийся в опоре руководителя на мнение коллектива – это _____ стиль.

16. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это _____.

17. Почему для преподавания культурологических дисциплин нецелесообразно использовать авторитарный стиль общения? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

18. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Письменность, построенная на основе фиксации исключительно звукового ряда речи, называется _____.

19. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Древнекитайское культовое здание, буддистская башня-реликварий, – это _____

20. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Признанным мастером сюрреалистической живописи является:

- а) С. Дали;
- б) К. Мане;
- в) В. Кандинский;
- г) Э. Уорхолл.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Массивное культовое сооружение в Древней Месопотамии в виде пирамиды со ступенчатыми террасами и плоской платформой на вершине, – это _____.

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Северной и Восточной Европы с XI - XII по XV-XVI века, – это _____.

23. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Автором трактата «Канон» является древнегреческий скульптор:

- а) Лисипп;
- б) Поликлет;
- в) Пракситель;
- г) Фидий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Лирика, как род литературного творчества, связана с отражением объективной картины событий.	да	нет
---	----	-----

25. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Основоположником стоицизма считают древнегреческого философа _____.

26. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Стремление наделять душой объекты природы и неодушевленные предметы – это анимизм.	да	нет
--	----	-----

27. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Вера древних людей в родство между людьми и определенными видами животных и растений обозначается термином:

- а) тотемизм;
- б) гедонизм;
- в) синкретизм;
- г) материализм;
- д) фетишизм.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Ф. Ницше считал, что история культуры начинается со зрительной культуры	да	нет
---	----	-----

29. Сформулируйте разницу между импрессионизмом и постимпрессионизмом. Обоснуйте свой ответ (10 мин.).

30. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

- а) конце XIX в.;
- б) 70-80-е гг. XX в.;
- в) начале XX в.;
- г) начале XXI в.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Понятие «архетип» введено в культурологический обиход врач, психолог и философ _____.

32. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Средневековая философская концепция, в основе которой лежит понимание Бога как высшего бытия, источника всей жизни и любого блага, как центрального элемента картины мира, – это _____.

33. Установите соответствие между названием художественного стиля 17-18 веков и его характеристикой (4 мин.).

Стиль	Характеристика
1. классицизм	
2. рококо	
3. барокко	

- а) спокойствие, сдержанность и четкость, воплощение гармонии;
- б) пластическое богатство, наличие декоративных деталей, метафоричность, асимметрия;
- в) изящество отделки, нередко сочетающееся с экзотическими мотивами, грациозность, прихотливый орнаментальный ритм.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

34. Установите соответствие между произведениями и видами искусства (4 мин.).

Произведение	Вид искусства
1. «Троица»	
2. «Меланхолия»	
3. «Лунная соната»	
4. «Давид»	
5. «Парфенон»	

- а) живопись;
- б) скульптура;

- в) музыка;
- г) архитектура;
- д) графика.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Расположите в хронологическом порядке данные картины по годам их создания (4 мин.):

- а) «Черный квадрат»;
- б) «Купание красного коня»;
- в) «Опять двойка».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

36. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Роман Н.А. Островского, самый популярный среди советской молодежи в 1934 г., – это роман _____.

37. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

На подъем патриотического настроения и повышение национального самосознания в русском обществе начала XIX в. оказали влияние:

- а) широкие международные связи;
- б) модернизация экономики;
- в) победа в Отечественной войне 1812 г.;
- г) активное развитие системы образования.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Основные фазы историко-философского анализа развития культуры по терминологии Н.Я. Данилевского носят название:

- а) культурные суперсистемы;
- б) культурно-исторические типы;
- в) культурно-исторические периоды.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Княгиня, правившая Киевской Русью в сер. X в., первая из правителей Руси, принявшая христианство, о которой летописец писал, что «была она предвозвестницей христианской земле, как денница перед солнцем, как заря перед рассветом. Она ведь сияла, как луна в ночи; так и она светила среди язычников, как жемчуг в грязи», – это _____.

40. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Общение Руси с христианской Византией способствовало восприятию славянской письменности, созданной в IX в. на основе речевой азбуки братьями-миссионерами _____ и _____.

41. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Самая известная икона А. Рублева, созданная в XV в. по просьбе настоятеля Троице-Сергиева монастыря Никона «в похвалу отцу своему Сергию Радонежскому», называется _____.

42. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве построен по проекту архитекторов _____ и _____.

43. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Ранний жанр портрета в русском искусстве XVII в., в своих живописных средствах находившийся в зависимости от иконописи, – это _____.

44. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Зимний дворец в Петербурге был построен по проекту архитектора _____.

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

В XII в. князь Андрей Боголюбский вывез из Киева византийскую икону, которая с тех пор считается небесной покровительницей Руси и известна под названием _____.

46. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Оперу «Жизнь за царя» написал выдающийся русский композитор _____.

47. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Петр I подавал пример неустанного овладения знаниями и требовал этого от других. Был издан указ, по которому молодым дворянам без свидетельства об окончании школы запрещалось

- а) поступать на воинскую службу;
- б) поступать на гражданскую службу;
- в) выезжать за границу;
- г) жениться.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

48. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Автором теоретической концепции лучизма являлся:

- а) М. Ларионов;
- б) К. Малевич;
- в) Эль Лисицкий;
- г) И. Грабарь.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Кисти Казимира Малевича принадлежат работы:

- а) «Черный супрематический квадрат»;
- б) «Торс в жёлтой рубашке»;
- в) «Трамвай»;
- г) «Четыре квадрата»;
- д) «Абстрактная композиция №60»;

е) «Импрессия III. Концерт».

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

50. Установите правильный хронологический порядок появления стилей отечественной живописи (6 мин.):

- а) барокко;
- б) импрессионизм;
- в) иконопись;
- г) соцреализм;
- д) реализм;
- е) рококо;
- ж) классицизм.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Педагогика и психология высшего образования, Теория и история мировой культуры	Учебная практика (педагогическая);	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это:

- а) самосознание;
- б) самоуправление;
- в) самообразование;
- г) самовоспитание.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Форма социального взаимодействия между двумя и более субъектами, возникающая по причине несовпадения желаний, интересов – это:

- а) общение;
- б) конфликт;
- в) развитие;
- г) коммуникация.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

3. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К характеристикам благоприятного психологического климата в коллективе относятся:

- а) доброжелательность;
- б) созидательная активность;
- в) свободное проявление личности;
- г) эгоцентризм.

Ответ (*укажите одну или несколько букв выбранных ответов*): _____

4. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).*

К педагогическим методам разрешения конфликта относятся:

- а) решение суда;

- б) беседа;
- в) убеждение;
- г) разъяснение.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Студенческий возраст – это особый период жизни человека. Заслуга самой постановки проблемы студенчества как особой социально-психологической и возрастной категории принадлежит психологической школе Б.Г. Ананьева	да	нет
---	----	-----

6. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Успеваемость студентов зависит только от общего интеллектуального развития и специальных способностей, она не связана с интересами и мотивами, с чертами характера, темперамента, направленности личности, ее самосознания	да	нет
--	----	-----

7. Установите соответствие между функцией самоуправления в воспитательном коллективе и ее содержанием. (10 мин.)

Характеристика (содержание)	Функция
1. обеспечивает личности гармонию взаимоотношений в коллективе	
2. дает возможность сочетать коллективные и индивидуальные виды деятельности, объединяет усилия педагогов и учащихся для результативной деятельности	
3. помогает определить реальные перспективы на основе диагностики и рефлексии	
4. возможность осуществить самостоятельный выбор в принятии решения, осознание свободы и ответственности	

- а) адаптивная;
- б) прогностическая;
- в) интегративная;
- г) освоения управленческой культуры.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Установите соответствие между видом конфликта и его проявлением (10 мин.)

Характеристика	Вид конфликта
1. выражение гнева, возмущение, применение	

наказания, негативная оценка личности и др.	
2. уход и затягивание решения проблемы, компромиссные действия	
3. действия по изменению неблагоприятного хода развития ситуации, переключение внимания, «легкая ирония», «шаг навстречу», неординарные действия	

- а) конструктивные;
- б) конфликтотерпимые;
- в) конфликтогенные.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Установите правильный порядок стадий в развитии коллектива: (5 мин.)

- а) стадия достижения определенного результата, наделения коллектива полномочиями, обязанностями, организации самоуправления;
- б) стадия создания сплачивающего средства – требования педагога к учащимся;
- в) стадия зарождения и развития актива, который сознательно поддерживает дисциплину, требование педагога становится требованием коллектива.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

10. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Автором педагогической теории воспитательного коллектива является _____ . (3 мин.)

11. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Принцип воспитания, основанный на признании ценности учащегося как личности, его прав на свободу, счастье, защиту и охрану жизни, здоровья, создании условий для развития ребёнка, его творческого потенциала, склонностей, способностей – это принцип _____ .

12. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Воспитательный метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников – это _____ .

13. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Функция педагогической науки, осуществляющая предвидение развития педагогической реальности – это _____ функция.

14. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Явление психики, не связанное с определенным уровнем сознания, постижение эмоционального состояния другого человека, сопереживание, способность человека к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей – это _____ .

15. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Совокупность устоявшихся теоретических, методологических установок, теорий, принятых педагогическим сообществом для руководства в качестве образца, модели,

стандарта при решении педагогических проблем – это педагогическая _____.

16. *Впишите правильный ответ (3 мин.):*

Объединение людей на основе существования между ними связующих деловых и личных отношений – это _____.

17. Может ли конфликт в коллективе носить созидательный характер? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

18. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Государственным документом, регламентирующим требования к знаниям и умениям специалиста, к содержанию образования по конкретной специальности, является:

- а) государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;
- б) федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- в) конвенция о правах ребенка;
- г) решения местного самоуправления в учреждениях высшего образования.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Предметом педагогики высшей школы выступает:

- а) социализация личности;
- б) образовательный процесс в высшем учебном заведении как целостная педагогическая система подготовки кадров высшей квалификации;
- в) адаптация личности к меняющимся условиям общества;
- г) накопление знаниевой базы по предметам.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Сознательная и систематическая деятельность индивида, направленная на саморазвитие и формирование у себя тех или иных свойств и качеств, базовой культуры личности в целом – это _____.

21. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).*

Культуротворческая модель образования направлена на решение следующих задач:

- а) воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- б) получение знаниевого багажа по отдельным дисциплинам, доминанта субъектно-объектных отношений в образовании;
- в) развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта саморазвития человечества;
- г) становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

22. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Современный активный метод обучения, ориентированный на широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения – это _____ метод.

23. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Специфическая организация коллективной деятельности, которая основана на развитии самостоятельности учащихся, принятии и реализации решений для достижения значимых коллективных задач – это _____.

24. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Педагогический стиль общения, который характеризуется как коллегиальный, советующийся, консультирующий, требовательный; проявляющийся в опоре руководителя на мнение коллектива – это _____ стиль.

25. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Группа методов обучения, направленных на творческую поисковую деятельность с целью решения новых для студента проблем и учебных задач – это _____ методы.

26. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Правильные хронологические рамки европейского Средневековья – это период:

- а) V – XV вв.;
- б) V – XVII вв.;
- в) XII – XIII вв.;
- г) XIII – XIX вв.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. *Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).*

Древнейший вариант письменности носит название:

- а) линейно-слоговое письмо;
- б) клинопись;
- в) алфавит.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (2 мин.).*

Автором картины «Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната за секунду до пробуждения» является Пабло Пикассо.	да	нет
---	----	-----

29. *Сформулируйте разницу между импрессионизмом и постимпрессионизмом. Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

30. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

- а) конце XIX в.;
- б) 70-80-е гг. XX в.;
- в) начале XX в.;
- г) начале XXI в.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. Соотнесите между собой термины, имеющие отношение к современному искусству, и их определения:

Термины	Определения
1) «Неореализм»	
2) «Гиперреализм»	
3) «Инсталляция»	
4) «Граффити»	

а) композиция в галерее, которую можно создать из чего угодно, главное, чтобы были подтекст и идея;

б) изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях;

в) искусство, подражающее фотографии;

г) направление в искусстве послевоенной Италии, которое боролось с послевоенным пессимизмом.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

32. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Направление в изобразительном искусстве 1950-1960-х гг., использующее образы продуктов потребления (глянцевых журналов, рекламы, упаковок товара) – это:

- а) поп-арт;
- б) реализм;
- в) абстракционизм;
- г) хайтек.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Установите соответствие между названием художественного стиля 17-18 веков и его характеристикой (4 мин.).

Стиль	Характеристика
1. классицизм	
2. рококо	
3. барокко	

а) спокойствие, сдержанность и четкость, воплощение гармонии;

б) пластическое богатство, наличие декоративных деталей, метафоричность, асимметрия;

в) изящество отделки, нередко сочетающееся с экзотическими мотивами, грациозность, прихотливый орнаментальный ритм.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

34. Установите соответствие между произведениями и видами искусства (4 мин.).

Произведение	Вид искусства
1. «Троица»	
2. «Меланхолия»	
3. «Лунная соната»	
4. «Давид»	
5. «Парфенон»	

- а) живопись;
- б) скульптура;
- в) музыка;
- г) архитектура;
- д) графика.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

35. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.):

Что из перечисленного не относится к особенностям китайской пейзажной живописи?

- а) символичность;
- б) живопись с натуры;
- в) монохромность;
- г) использование туши;
- д) следование традиции.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Жанр музыки, получивший широкое распространение в 20-х годах XX века, самый характерный вид музыкального фольклора «черной Америки» – это:

- а) ска;
- б) реггей;
- в) рокстеди;
- г) блюз.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Английский киноактёр, кинорежиссёр, сценарист, композитор, продюсер и монтажёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых

образов мирового кино (образа бродяги Чарли), – это _____.

38. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Выдающийся итальянский кинорежиссёр и сценарист («Ночи Кабирии», «Дорога», «Репетиция оркестра», «Амаркорд» и др.), обладатель пяти премий «Оскар» и «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, – это _____.

39. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Направление в искусстве XIX в., которому свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний, – это _____.

40. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

С целью популяризации русского оперного и балетного искусства в 1908-1919 гг. в Париже «Русские сезоны» организовал _____.

41. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Автор широко известного выражения «Я мыслю – следовательно, существую», – французский философ _____.

42. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Математическое соотношение, воспетое францисканским монахом, математиком Лукой Пачоли, другом Леонардо да Винчи под названием «божественной пропорции», в котором целое (с) так относится к своей большей (а) части, как большая к меньшей (в): $c/a = a/v$ – это _____.

43. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Каменное мегалитическое сооружение (кромлех) в Англии, внесенное в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, – это _____.

44. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Художественное направление, в основе которого правдивое отображение действительности – это _____.

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Направление молодежной культуры начала 60 гг. XX в., с которым связано внедрение в культурологический обиход понятия «контркультура» – это _____.

46. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Главный представитель импрессионизма, стремившийся запечатлеть состояние световоздушной среды в разное время дня (серии «Стога сена», «Руанский собор и др.). – это _____.

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Художественный стиль, причудливый и вычурный, преобладавший в искусстве Европы с конца XVI до середины XVIII вв. и охвативший все виды творчества, наиболее монументально и мощно проявившись в архитектуре и изобразительном искусстве, – это _____.

48. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Стиль в европейском искусстве, для которого характерно воплощение нравственных и политических идеалов общества в характерах, конфликтах, ситуациях, заимствованных из арсенала античной истории, мифологии или из античного искусства, – это _____.

49. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт, автор скульптур «Оплакивание Христа» («Пьета») и «Давид», а также росписи свода Сикстинской капеллы в Ватикане, фрески «Страшный суд», – это _____.

50. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Один из самых оптимистичных живописцев не только Фландрии, но и всего мира, последняя картина которого «Вакх» воспринимается как апофеоз могучей жизненной силы и чувственного земного бытия, – это _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-1 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	Информационные технологии в профессиональной деятельности; История и методология науки; История и методология изучения культуры; Семиотические исследования культуры и искусства	Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Информационные ресурсы общества – это:

- а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);
- б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;)
- в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Установите соответствие между используемой элементной базой и поколениями ЭВМ (3 мин):

Элементная база	Поколение ЭВМ
1. ЭВМ на транзисторах	
2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах	
3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах	
4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах	
5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах	

- а) 1-е поколение;
- б) 2-е поколение;
- в) 3-е поколение;
- г) 4-е поколение;
- д) 5-е поколение.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.).

Персональный компьютер состоит из:

- а) системного блока;
- б) монитора;
- в) клавиатуры;
- г) дополнительных устройств;
- д) комплекса мультимедиа.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является:

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

5. Установите правильный порядок этапов работы с электронной таблицей (2 мин):

- а) вывод результатных данных на экран;
- б) формирование структуры таблицы;
- в) графическое представление данных;
- г) исследование сформированной таблицы.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

6. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.).

К средствам мультимедиа относятся устройства:

- а) математический сопроцессор;
- б) устройства речевого ввода-вывода информации;
- в) контролер прямого доступа к памяти;
- г) видео и звуковые платы;
- д) акустические колонки;
- е) устройства на оптических дисках.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Основными функциями текстовых редакторов являются:

- а) создание таблиц и выполнение расчетов по ним;
- б) редактирование текста, форматирование текста, вывод текста на печать;
- в) разработка графических приложений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

8. Впишите правильный ответ (1 мин.).

Запись ключевых слов для нахождения информации в поисковиках – это

_____.

9. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц, — это _____.

10. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Умение целенаправленно работать с источниками информации, использовать для её анализа и обработки разнообразные методы, в том числе с применением современных компьютерных информационных технологий — это _____.

11. *Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.).*

Назначение электронной почты e-mail:

- а) обеспечивает возможность посылать и принимать сообщения через компьютер;
- б) самое массовое средство электронных коммуникаций, обеспечивающее текстовый обмен информацией между различными компьютерными системами;
- в) средство просмотра страниц WWW.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

12. *Впишите правильный ответ (1 мин.).*

Наиболее популярная всемирная компьютерная сеть — это _____.

13. *Соотнесите между собой название методологического направления и его представителя (5 мин.).*

Название	Представитель
1. Позитивизм	
2. Структурализм	
3. Психоанализ	
4. Феноменология	

- а) К. Леви-Стросс
- б) Э. Гуссерль
- в) Э. Фромм
- г) О. Конт

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Смысл критерия научности по К. Попперу заключается в том, что:

- а) научным может считаться вывод, сделанный на основе наименьшего числа предположений;
- б) теория может считаться научной, если существует принципиальная возможность её опровержения;
- в) связи между двумя наблюдаемыми событиями не существует, если не установлено обратное;

г) научными являются только те утверждения, которые можно свести к протокольным предложениям.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Какие признаки из списка не являются обязательными для научного знания?

- а) объективность
- б) системность
- в) проверяемость
- г) экзистенциальность

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

16. Соотнесите между собой название методологической установки и её содержание.

Название	Содержание
1. Сциентизм	
2. Интернализм	
3. Скептицизм	
4. Инструментализм	

а) продукты сознания – средства приспособления к окружающей среде, внесения в неё определённости и порядка, превращения действительности в «понятный» и удобный для жизни мир;

б) научное знание – наивысшая культурная ценность и определяющий фактор ориентации человека в мире. Идеал науки – точное математизированное естествознание;

в) главную движущую силу развития науки составляют внутренние потребности самой науки, её цели, проблемы и программы исследования;

г) вопрос об истинности познания окружающей действительности не может быть решён окончательно.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Впишите правильный ответ (4 мин.).

«В каждом знании столько истины, сколько есть математики» – считал немецкий философ _____.

18. Впишите правильный ответ (5 мин.).

«Корень всякого движения и жизненности», по Гегелю, – это _____.

19. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Метод истолкования, в основе которого лежит постижение смысла – это _____.

20. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Цель создания компьютерной презентации к научному докладу заключается в том, чтобы _____.

21. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

URL, обязательно указываемый в списке литературы при ссылке на электронные ресурсы, – это _____.

22. О чём говорит правило, которое следует соблюдать при создании презентации к научному докладу: «Слайды презентации не следует перегружать информацией»? *Обоснуйте свой ответ (8 мин.)*

23. Сформулируйте разницу между предметом и объектом исследования. *Обоснуйте свой ответ (10 мин.).*

24. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Аспект исследуемого объекта, угол зрения, относительно которого получено или будет получено новое знание, – это _____.

25. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Метод исследования, в основе которого лежит теория знака и знаковых систем, подход к языку и тексту как к системе знаков, – это _____ метод.

26. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Методологическое направление, в основе которого лежит идея структуры как совокупности отношений между элементами целого, сохраняющих свою устойчивость при различного рода преобразованиях и изменениях, в культурной и социальной антропологии применяется к изучению широкого круга культурных явлений (языка и литературы, искусства и массовой культуры, истории идей и т. д.) – это _____.

27. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Французский ученый, основатель структурной антропологии, при анализе социального устройства культурной и ментальной жизни первобытных племен использовавший «бинарные оппозиции» (природа - культура, растительное - животное, сырое - жареное и т. д.), а также некоторые приемы теории информации, – это _____.

28. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Метод изучения культуры, позволяющий провести сущностное сравнение принципиально сопоставимых объектов, относящихся к разным культурам, при котором на основе установления сходства этих явлений по форме делается вывод об их генетическом родстве, т. е. об их общем происхождении, – это _____ метод.

29. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Метод исследования культуры, предполагающий анализ жизненного пути конкретной личности для лучшего понимания внутреннего мира, который отражает систему культурных ценностей конкретного времени. – это _____ метод.

30. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Метод исследования культуры, сущность которого состоит в том, что при изучении выделенной и строго обозначенной области исследования должны быть обнаружены и изучены внутренние связи всех его составляющих, т.е. его внутреннее строение (конструкция), – это _____ метод.

31. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Особый метод анализа культурных текстов, восходящий к классическому психоанализу З. Фрейда и базирующийся на принципе свободных ассоциаций – это _____ метод.

32. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Подход, основанный на идее о том, что важно не биологическое или физическое различие между мужчиной и женщиной, а то культурное и социальное значение, которое общество придает этим различиям, – это _____ подход.

33. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Немецкий философ, основоположник феноменологии культуры, – это _____.

34. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Метод, характеризующий сущность явления культуры путем сопоставления его с другим, называется:

- а) историко-сравнительным;
- б) историко-системным;
- в) историко-типологическим;
- г) историко-генетическим;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Каким требованиям должен отвечать междисциплинарный объект исторического исследования?

- а) обладать возможностью для межнаучного диалога;
- б) являться микрообъектом;
- в) представлять самовоспроизводящую систему;
- г) вписываться в концепцию длительной временной протяженности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Ретроспективный метод изучения объектов культуры заключается в:

- а) последовательном проникновении в прошлое с целью выявления причины события;
- б) изучении сути исторических явлений, событий, объектов;
- в) описании исторических событий и явлений;
- г) сопоставлении исторических объектов в пространстве и времени.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Классификация историко-культурных явлений составляет основу:

- а) идеографического;
- б) историко-генетического;
- в) историко-сравнительного;
- г) историко-типологического;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Соотнесите между собой сущность метода и его название (4 мин.).

Сущность метода	Метод
1. Анализ, исследующий и выделяющий формы и способы воздействия культуры на окружающую среду, на нравственные потенциалы общества, расширяет творческую базу и углубляет сознание людей, совершенствует и укрепляет их духовные силы.	
2. Сущность данного метода состоит в том, что при изучении выделенной и строго обозначенной области исследования должны быть обнаружены и изучены внутренние связи всех его составляющих, т. е. его внутреннее строение (конструкция).	

- а) структурный метод;
- б) функциональный метод.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

39. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Семиотика – это...

- а) наука, представители которой воспринимают мир в качестве взаимосвязанной совокупности семиотических единиц;
- б) область знания, в которой исследуются различные знаковые системы, функционирующие в живой природе;
- в) научная дисциплина, изучающая производство, строение и функционирование различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию;
- г) наука, изучающая вещи и свойства вещей в их функции служить знаками;
- д) научно-практическое направление, связанное с изучением вопросов представления знаний в интеллектуальных системах с семиотических позиций.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

40. Расположите в хронологическом порядке семиотические направления (6 мин.):

- а) семиотика знака Ч.С. Пирса;
- б) философия языка В. Гумбольдта;
- в) семиотические исследования Пражской лингвистической школы;
- г) семиотика культуры Ю.М. Лотмана;
- д) семиотические исследования в рамках французского структурализма;
- е) семиотика языка как знаковой системы Ф. де Соссюра;

ж) теория интерпретации У. Эко.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

41. Соотнесите между собой определение знака в соответствии с функциональной классификацией и понятие, его обозначающее (7 мин.):

Определение	Понятие
Знак, у которого означающее содержит некоторое структурное или визуальное подобие денотата, который оно обозначает, или тождественно с ним в каком-либо существенном отношении	
Знак, у которого означающее и означаемое связаны между собой конвенциональной связью, т.е. между ними нет причинно-следственных отношений или какой-либо детерминации	
Знак, который характеризуется двумя основными чертами: конвенциональным типом связи между означающим и означаемым и тем, что для его адекватной интерпретации приёмнику необходим более чем один код	
Знак, у которого означаемое и означающее связаны между собой детерминативной связью, т.е. некоторый объект особенностями своей природы или спецификой своего состояния в данный момент предопределяет наличие некоторого означающего	

- а) символ;
- б) индекс;
- в) икона;
- г) признак.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

42. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Один из разделов семиотики, в рамках которого рассматривается знак с точки зрения наличествующих у него значений, – это _____.

43. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Один из разделов семиотики, в рамках которого рассматривается, каким образом знак воздействует на носителя информации и носитель информации воздействует на знак, – это _____.

44. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Знак, у которого означающее содержит некоторое структурное или визуальное подобие денотата, который оно обозначает, или тождественно с ним в каком-либо существенном отношении, называется _____.

45. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Укажите три наиболее существенные задачи, которые выполняет семиотика культуры:

- а) определение культуры как текста;

- б) распространение в культурологических исследованиях методов структурной лингвистики и ее подхода к естественным языкам как к знаковым системам;
- в) интерпретация культуры как сложной системы семиотических кодов различных видов;
- г) построение семиотики других знаковых систем, в том числе и феноменов культуры как знаковых систем;
- д) исследование сложного взаимодействия между различными кодами и знаковыми системами культуры.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

46. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Семиотика или семиология - наука, изучающая свойства _____ и знаковых систем (естественных и искусственных языков).

47. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается знак с точки зрения того, из скольких и каких именно вариантов он состоит, – это _____.

48. Выберите правильный вариант ответа: Парадигматика – это...

- а) историческая последовательность развития семиотических единиц, а также анализ этой последовательности, направленный ретроспективно или перспективно;
- б) состояние семиотических единиц на определенном временном срезе, а также исследование этого состояния;
- в) рассмотрение знаковых систем вне их конкретной временной отнесенности;
- г) один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается совокупность взаимосвязанных знаков, передающих целостное сообщение;
- д) один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается знак с точки зрения того, из скольких и каких именно вариантов он состоит;
- е) один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается характер взаимодействия между означаемым и означающим с одной стороны и денотатом с другой.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Кто автор следующего высказывания о природе символа?

«Символическое сознание предполагает образ глубины; переживает мир как отношение формы, лежащей на поверхности, и некой многоликой, бездонной, могучей пучины, причем образ этот увенчивается представлением о ярко выраженной динамике: отношение между формой и содержанием непрерывно обновляется благодаря течению времени (истории)...»

- а) Ц. Тодоров;
- б) Р.О. Якобсон;
- в) Ч.С. Пирс;
- г) Р. Барт;
- д) Б.А. Успенский;
- е) В. Гумбольдт;
- ж) Я. Мукаржовский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).*

Ключевым является основной принцип психоаналитического подхода – признание наличия бессознательных императивов человеческой деятельности, уходящих корнями в личное и коллективное прошлое, с которым постоянно динамически взаимодействует реальность настоящего	да	нет
---	-----------	------------

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-2 Готовность к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Информационные технологии в профессиональной деятельности; Теория и история мировой культуры; Теория и история отечественной культуры; Теория и методика преподавания культурологических дисциплин; Теория и практика музейного и экскурсионного дела; Всемирное культурное и природное наследие; Мифологическая культура коренных малочисленных народов юга Дальнего Востока России	Учебная практика (педагогическая);	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Информационные ресурсы общества – это:

а) отдельные документы, отдельные массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, фондах, банках данных);

б) первичные документы, которые используются предприятиями для осуществления своей деятельности;)

в) отчетные документы, необходимые для принятия управленческих решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

2. Установите соответствие между используемой элементной базой и поколениями ЭВМ (3 мин):

Элементная база	Поколение ЭВМ
1. ЭВМ на транзисторах	
2. ЭВМ на полупроводниковых интегральных схемах	
3. ЭВМ на электронных вакуумных лампах	
4. ЭВМ на больших и сверхбольших интегральных схемах	
5. ЭВМ на сверхсложных микропроцессорах	

- а) 1-е поколение;
- б) 2-е поколение;
- в) 3-е поколение;
- г) 4-е поколение;
- д) 5-е поколение.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (1 мин.).

Устройством для ввода данных, команд и управляющих воздействий в персональном компьютере является:

- а) системный блок;
- б) клавиатура;
- в) стриммер.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

4. Установите правильную последовательность этапов обработки данных на ЭВМ (2 мин):

- а) обработка данных;
- б) вывод результатов;
- в) ввод данных.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

5. Впишите правильный ответ (2 мин.).

Программа для просмотра веб-страниц и иных сетевых информационных ресурсов, установленная на персональном компьютере пользователя, взаимодействующая по сети с веб-сервером, принимающая от него данные (обычно на языке HTML), обрабатывающая их и показывающая в виде веб-страниц, – это _____.

6. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.).

Назначение электронной почты e-mail:

- а) обеспечивает возможность посылать и принимать сообщения через компьютер;
- б) самое массовое средство электронных коммуникаций, обеспечивающее текстовый обмен информацией между различными компьютерными системами;
- в) средство просмотра страниц WWW.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. Впишите правильный ответ (2 мин.).

Процесс развития и внедрения компьютерной техники и сопутствующих устройств, обеспечивающий своевременную и качественную обработку возрастающих объемов информации в обществе – это _____ /

8. Установите соответствие между скульптурным произведением и автором (4 мин.).

Автор	Произведение
1. Мирон	
2. Поликлет	

3. Фидий	
4. Скопас	

- а) «Дискобол»;
- б) «Афина Парфенос»;
- в) «Дорифор»;
- г) «Вакханка».

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

9. Впишите правильный ответ (2 мин.).

Ордер, имеющий высокую колонну с базой, стволом, прорезанным желобками и пышной капителью, состоящей из рядов листьев и завитков, – это _____ ордер.

10. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Английский киноактёр, кинорежиссёр, сценарист, композитор, продюсер и монтажёр, универсальный мастер кинематографа, создатель одного из самых знаменитых образов мирового кино (образа бродяги Чарли), – это _____.

11. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Выдающийся итальянский кинорежиссёр и сценарист («Ночи Кабирии», «Дорога», «Репетиция оркестра», «Амаркорд» и др.), обладатель пяти премий «Оскар» и «Золотой пальмовой ветви» Каннского кинофестиваля, – это _____.

12. Сформулируйте разницу между импрессионизмом и постимпрессионизмом. Обоснуйте свой ответ (10 мин.).

13. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Направление в искусстве XIX в., которому свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний, – это _____.

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Постмодернизм как направление современной культуры и культурологии сформировался в...

- а) конце XIX в.
- б) 70-80-е гг. XX в.
- в) начале XX в.
- г) начале XXI в.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Соотнесите между собой русских мыслителей и их идеи:

Идея	Мыслитель
1. Считал, что история человечества есть история антропосферы, т.е. позднейшего и высокоорганизованного слоя биосферы. Главным действующим лицом «человеческой оболочки» Земли выступает «этнос»	
2. Рассматривал культуру как открытую знаковую систему и структуру, включающую помимо основного «штампующего» компонента — естественного языка — множество других знаковых систем, которыми являются, в частности, все виды искусства.	
3. Создатель философии Общего Дела, преодоление смерти и воскрешение прошлых поколений для формирования нового «Царствия Божьего»	
4. Выдвинул идею создания своеобразного Интернационала интеллигенции, сформулировав «девять заповедей гуманизма», во многом перекликающихся с десятью христианскими заповедями.	

- а) Н.Ф. Фёдоров;
- б) Д.С. Лихачёв;
- в) Ю.М. Лотман;
- г) Н.С. Гумилев.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

16. Выберите правильный вариант ответа:

Автор слов «Мы никогда не шли вместе с другими народами, мы не принадлежим ни к одному из известных семейств человеческого рода, ни к Западу, ни к Востоку, и не имели традиций ни того, ни другого», –

- а) А. Герцен;
- б) К. Аксаков;
- в) П. Чаадаев;
- г) Ф. Достоевский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Эпоха русской культуры рубежа XIX – XX вв. иначе называлась _____ век.

18. Впишите правильный ответ (4 мин.).

С целью популяризации русского оперного и балетного искусства в 1908-1919 гг. в Париже «Русские сезоны» организовал _____

19. Впишите правильный ответ (4 мин.).

В XII в. князь Андрей Боголюбский вывез из Киева византийскую икону, которая с тех пор считается небесной покровительницей Руси и известна под названием _____.

20. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

«Пролеткульт» – это:

- а) художественное направление зарубежного русского искусства;
- б) организация, занимавшаяся ликвидацией неграмотности и повышением общего культурного уровня пролетариата;
- в) союз пролетарских культурно-просветительских организаций.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

21. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Российский и советский художник-авангардист, основатель супрематизма, автор работ «Черный супрематический квадрат», «Горс в жёлтой рубашке» и др. – это _____.

22. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Одним из педагогов-основателей методики преподавания культурологических дисциплин является:

- а) Дж. Локк;
- б) Л.М. Предтеченская;
- в) К. Ушинский;
- г) Я. А. Коменский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.).

Философскую идею диалога культур, нашедшую отражение в культурологическом образовании, развивали:

- а) М. Бубер;
- б) М. Бахтин;
- в) Ф. Бэкон;
- г) В. Библер.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Педагогика постмодерна отрицает понимание человека как «чистой доски», как продукта «обстоятельств и воспитания», как существа, безусловно детерминированного условиями собственной жизни, внешними влияниями и воздействиями. Для педагогики постмодерна сама цель образования множественна, подвижна, предельно индивидуализирована. И воспитатель и воспитуемый являются ее соавторами.	да	нет
--	----	-----

25. Установите методическое соответствие между темой занятия и культурно-исторической эпохой в изучении культурологических дисциплин (5 мин.)

Тема	Эпоха
1. «Ожившая природа в произведениях архитектуры»	
2. «Образы духовного пути в произведениях	

культуры»	
3. «Антропоцентризм в произведениях культуры»	
4. «Научное и художественное в произведениях искусства»	

- а) культура модерна;
- б) культура Древней Греции;
- в) культура Древней Руси;
- г) культура авангарда.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

26. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Принцип современного культурологического знания, утверждающий взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, – это принцип _____.

27. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Сжатое и последовательное письменное изложение содержания прочитанного, – это _____.

28. Впишите правильный ответ (3 мин.):

Группа методов, направленная на организацию поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки педагогом проблемных задач, требующих самостоятельных решений и результатов, – это _____ методы.

29. Почему в преподавании культурологических дисциплин особенно актуален принцип личностно-индивидуального подхода в обучении? Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)

30. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Музейный предмет, выставленный для обозрения в экспозиции, называется _____.

31. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- а) государственные;
- б) республиканские;
- в) краевые;
- г) общественные;
- д) частные;
- е) учебные.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

32. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы.*

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания – это предмет музейного значения	да	нет
--	----	-----

33. *Установите правильный хронологический порядок* этапов превращения бытового предмета в музейный (7 мин.):

- а) предмет подвергается научной обработке, консервации и реставрации;
- б) предмет функционирует в естественной среде бытования, выполняя утилитарную функцию;
- в) предмет включается в информационное поле музейных источников научного познания в системе фондов или экспозиции;
- г) предмет существует в естественной среде после утраты утилитарной функции. В этой ситуации он может быть признан «предметом музейного значения», т.е. объектом, обладающим музейной ценностью, но не входящим пока в музейное собрание;
- д) предмет, информационно обогащенный в результате научного исследования, находится в рамках музейного учета;

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

34. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Способ размещения произведений живописи, при котором картины закрывают всю плоскость стены, называется _____

35. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему, называется _____

36. Какую дату принято считать датой основания музея «Эрмитаж»? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин).*

37. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Какой из археологических памятников Приамурья может быть в ближайшие годы внесен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО?

- а) комплекс Калиновка (Калиновская писаница);
- б) петроглифы Сикачи-Аляна;
- в) петроглифы у с. Шереметьево;

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

38. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, собрание которого представляет историю и культуру Дальнего Востока, был образован в _____ г. как музей Приамурского отдела Императорского Русского географического общества (ПОИРГО)

39. Установите соответствие между содержанием явления и обозначающим его термином (5 мин.)

Содержание явления	Термин
1. Модель детского музея, основанная на идее развития чувственной грамотности и обогащения опыта предметной деятельности детей.	
2. Модель детского музея, опирающаяся на идею погружения в определенную историческую реальность, в культурный контекст	

- а) американская модель
- б) европейская модель

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

40. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Российский архитектор и педагог, в 1925 году предложивший проект специального детского музея, который включал в себя библиотеку, театральную студию, обсерваторию и др., это _____

41. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ) был принят

- а) в 1998 г.;
- б) в 1992 г.;
- в) в 2002 г.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Международный день памятников и исторических мест отмечается _____.

43. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Этноним «нани» (нанайцы) переводится как

- а) культурный человек;
- б) весёлый человек;
- в) здешний человек, человек этой земли;
- г) лесной человек.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Тотемизм – это:

- а) ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них;
- б) ранняя форма религии, сущностью которой является поклонение неодушевленным предметам, обладающим сверхъестественными свойствами;
- в) ритуалы, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы;
- г) одухотворение всего сущего и несущего, видимого и невидимого мира;

д) вера в духов и души, управляющих людьми, живыми существами, предметами и явлениями окружающего мира.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

45. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.):

Культурный герой – это:

а) мифический персонаж, сын или потомок божества и смертного человека, совершающий подвиги;

б) мифический персонаж, который обучает людей добывать огонь, производить орудия труда, выращивать растения, заниматься охотой, ремеслами, искусством, устанавливает правила поведения, табу, магические предписания, обряды и праздники, организует их социум;

в) демонически-комический персонаж, наделённый чертами плута и озорника;

г) антропоморфное космическое тело, из частей которого происходит вселенная;

д) мифический родоначальник народа, племени.

Ответ (укажите цифру выбранного ответа): _____

46. Впишите правильный ответ (4 мин.)

На территории Хабаровского края проживает _____ коренных малочисленных народностей.

47. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Язык нивхов, этноса, проживающего в северной части острова Сахалин и в бассейне реки Амгуни, притока Амура, относится к _____ языковой группе.

48. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.):

Писатель Владимир Санги, основатель нивхской литературы, автор учебников нивхского языка, родился на этом острове в 1935 г. В своих произведениях «Легенды Ых-мифа», «Женитьба Кевонгов», «Человек Ых-мифа» он описал легенды, мифы, обычаи своего народа и красоту родного острова, самого большого острова России, который нивхи называют Ых-миф. А как этот остров называют на международных картах?

а) Сахалин;

б) Медный;

в) Шикотан;

г) Земля Санникова.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в своё происхождение от них, – это _____.

50. Впишите правильный ответ (9 мин.)

Восемь коренных малочисленных этносов, проживающих на территории Хабаровского края, это:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-3 Готовность к планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению и эффективному менеджменту учреждений социокультурной сферы	Теория и методология менеджмента в сфере культуры, Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры	Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Стратегическое планирование – это:

а) комплекс мероприятий, направленных на решение первостепенных целей и задач организации

б) процесс разработки стратегии организации, при котором план развития конкретизируется на длительный период с подробным описанием решений и действий, необходимых для достижения целей плана

в) процесс создания заданий для каждого члена трудового коллектива организации

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

2. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Вид планирования, при котором будущее организации, предсказывается методом экстраполяции исторически сложившихся тенденций развития – это

_____.

3. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Какая ошибка управления наиболее часто встречается при реализации новой стратегии?

_____.

4. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Процесс комплексного анализа внутренних ресурсов и возможностей организации в сфере культуры, направленный на оценку текущего состояния, её сильных и слабых сторон, выявление стратегических проблем – это

_____.

5. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

К субъектам правоотношений права НЕ относится:

а) государство

б) учреждение культуры

- в) владелец помещения
- г) физическое лицо, пользующееся услугами учреждения культуры

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

6. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Перечислите основные локальные нормативные акты, предназначенных для внутреннего управления учреждением культуры:

7. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).

Документ, гарантирующий право человека на свободный доступ к информации – это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»	да	нет
---	----	-----

8. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы (3 мин.).

Внутренним нормативным документом учреждения культуры, регламентирующим его повседневную деятельность, является Гражданский кодекс РФ	да	нет
---	----	-----

9. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором столбце таблицы (3 мин.).

Исходный этап процесса стратегического планирования - поиск ресурсов	да	нет
--	----	-----

10. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Основным недостатком стратегического планирования в учреждении культуры _____ является _____

11. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Недостатками линейной организационной структуры управления организацией культуры _____ являются _____

12. Выберите правильный вариант ответа (10 мин.).

Объектом исследования науки «Теория организации» является:

- а) социально-экономические организации;
- б) организационный опыт;
- в) организационные отношения и процессы.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Согласно концепции стратегического менеджмента, на что стоит указывать работнику учреждения культуры при постановке задачи?

- а) строго на круг его обязанностей;
- б) строго на область приложения усилий;
- в) на желаемый результат, а не на его обязанности и область приложения усилий.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

14. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (5 мин.).

Стратегия представляет собой заранее спланированную реакцию учреждения культуры на изменение условий внешней среды	да	нет
--	----	-----

15. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

В основе стратегического планирования в учреждении культуры лежит

16. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (5 мин.).

Исходным этапом процесса стратегического планирования является поиск ресурсов		да	нет
---	--	----	-----

17. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Внутренними нормативными документами учреждения культуры, регламентирующие его повседневную деятельность, являются _____

18. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Какие из перечисленных ниже видов договоров чаще всего используются в практике работы учреждения культуры:

- а) договор купли - продажи;
- б) договор подряда;
- в) договор о совместной деятельности;
- г) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Впишите правильный ответ (10 мин.).

Мобильная система стимулирующих выплат работникам учреждения культуры включает _____

20. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Современная теория организации сформировалась на стыке _____ формировалась на
стыке _____ следующих _____ наук:

21. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Характерными чертами учреждения культуры как организации являются:

- а) комплексность;
- б) департаментализация;
- в) формализация;
- г) координация;
- д) соотношение централизации и децентрализации;
- е) социализация

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

22. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (5 мин.)*

Индивидуалистская корпоративная культура характеризуется: стремлением членов организации к повышению личного престижа и должностного статуса	да	нет
--	----	-----

23. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (5 мин.)*

Наиболее соответствует понятию «синергия» значительный прирост энергии, превышающий сумму индивидуальных усилий членов организации	да	нет
--	----	-----

24. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Автором «бюрократической» модели организации является _____.

25. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

По характеру властных отношений, принятых в учреждении культуры, организационная культура классифицируется чаще всего как демократическая, потому что

26. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере распространения культурных ценностей и путешествий как одного из ведущих форм активного отдыха, – это _____.

27. *Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)*

Конституционное право регулирует общественные отношения, складывающиеся:

- а) исключительно в политической сфере жизни общества;
- б) исключительно в экономической сфере жизни общества;

- в) исключительно в социальной сфере жизни общества;
- г) во всех без исключения сферах жизнедеятельности общества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Выберите правильный вариант ответа: (5 мин.)

С позиции конституционного права единство общества обеспечивается...

- а) лежащими в его основе принципами, выражающими его качественную определённость, формы организации и функционирования;
- б) механизмом, посредством которого осуществляется управление всеми сферами жизнедеятельности общества, сохраняется его целостность;
- в) естественному стремлению людей к объединению;

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

29. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Совокупность основополагающих общественных отношений, определяющих устройство государства, общества, закрепляющие их нормы в действующей Конституции России; - это _____.

30. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Отрасль права России, представляющая собой совокупность правовых норм, закрепляющих и регулирующих общественные отношения, через которые обеспечивается организационное и функциональное единство общества как целостной социальной системы; это _____.

31. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Может ли такая глава Конституции Российской Федерации, как «Права и свободы человека и гражданина» быть пересмотрена Федеральным Собранием Российской Федерации?

- а) да, может;
- б) да, может, но только при наличии 2/3 голосов за пересмотр Конституции Российской Федерации;
- в) нет, это исключено;
- г) данный вопрос законодательно не урегулирован.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Как, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, осуществляются выборы главы государства?

- а) путём всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании;
- б) тайным голосованием;
- в) назначается высшим органом исполнительной власти;
- г) все варианты ответов верны, за исключением а).

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

33. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Субъектом права инициативы проведения референдума в Российской Федерации выступает

- а) Конституционное Собрание;
- б) не менее чем два миллиона граждан Российской Федерации, имеющих право на участие в референдуме, – при условии, что на территории одного субъекта Российской Федерации или в совокупности за пределами территории Российской Федерации находится место жительства не более 50 тысяч из них;
- в) федеральные органы государственной власти;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Основным органом правовой охраны Конституции Российской Федерации выступает:

- а) Конституционное Собрание;
- б) Президент Российской Федерации;
- в) Конституционный Суд Российской Федерации;
- г) Правительство Российской Федерации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Какая модель конституционного контроля принята в настоящее время в Российской Федерации?

- а) австрийская (европейская) модель конституционного контроля;
- б) модель парламентского конституционного контроля;
- в) модель досудебного конституционного контроля;
- г) модель самоконтроля.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

36. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Как, в соответствии с Конституцией Российской Федерации, соотносятся наименования «Российская Федерация» и «Россия»?

- а) наименование «Российская Федерация» шире, чем «Россия»;
- б) наименование «Россия» шире, чем «Российская Федерация»;
- в) это взаимоисключающие понятия;
- г) данные понятия равнозначны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

37. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

В соответствии с Конституцией Российской Федерации демократическое государство должно обладать следующими характерными чертами и принципами:

- а) принцип политического единства общеобязательной воли и принцип большинства;
- б) непосредственное политическое волеизъявление народа на свободных демократических выборах и референдуме;
- в) свобода и гласность политического процесса;
- г) все варианты ответов верны.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Сущность одного из основных признаков правового государства – ограниченности государственной власти – заключается в следующем:

- а) государство объективно ограничено экономическими и социальными факторами;
- б) некомпетентность органов государственного управления;
- в) ограниченность государства геополитическими факторами;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Гражданство предполагает:

- а) правовую связь лица с конкретным государством;
- б) взаимные права и обязанности гражданина и государства;
- в) право государства избавляться от преступников путем лишения их гражданства и высылки за рубеж;
- г) обязанность государства защищать гражданина за границей.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во нужном столбце таблицы. (5 мин.)

Легитимность публичной власти, разделение властей; взаимная ответственность государства и личности; тенденция сближения права и морали это основные принципы правового государства	да	нет
--	----	-----

41. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Испытания при приеме на работу не применяются к лицам _____

42. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Нормальная продолжительность рабочего времени согласно законодательству не может превышать ...

- а) 8 часов в день;
- б) 8 часов в смену;
- в) 40 часов в неделю;
- г) 28 календарных дней в месяц;
- д) 300 календарных дней в год/

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Проходящий в правовой сфере общественной жизни процесс передачи правовой информации от правотворческого органа к правоприменителю, процедура правового общения, включающая в себя стадии обмена информацией, организации взаимодействия и процесса восприятия, оценки, взаимопонимания, – это _____,

44. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Виды субъектов трудового права бывают _____

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Объединение граждан, участвующих своим трудом в деятельности организации на основе трудового договора с ней и включающее, помимо работников, осуществляющих обычные трудовые функции, также должностных лиц, главной обязанностью которых является управление процессом труда и руководство производственно-хозяйственной деятельностью, _____ это _____.

46. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Какой день считается днем полного увольнения работника с работы?

47. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

В чем заключается смысл предусмотренного Конституцией Российской Федерации положения о запрете присвоения власти в Российской Федерации?

48. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (3 мин.).*

Лица, на которых распространяется действие норм трудового законодательства, обладающие определенным набором прав и обязанностей, способные своими действиями реализовывать и выполнять их, – это _____ трудового права.

49. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Добровольное общественное объединение граждан, связанных общими производственными и профессиональными интересами в целях защиты трудовых прав интересов своих членов, – это _____.

50. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Совокупность приемов и способов охраны трудового права, – это _____

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-4. Готовность к разработке, организации и проведению комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам учреждений сферы культуры	Теория и методология менеджмента в сфере культуры, Теория и методология маркетинга в сфере культуры,	Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Установите соответствие между терминами и их определениями (5 мин.)

Определение	Термин
1. Передача заданий и полномочий лицу, что берет на себя ответственность за их выполнение	
2. Личная подотчетность и способность действовать в рамках этических норм на благо себе и окружающим	
3. Обязанность выполнять поставленные задания и обеспечивать их позитивное решение	

- а) делегирование
- б) ответственность
- в) полномочия

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

2. Впишите правильный вариант ответа, обоснуйте его (10 мин.).

Процесс менеджмента в организации – это

3. Впишите правильный вариант ответа (10 мин.).

Система мотивации персонала учреждения культуры включает в себя следующие основные направления, –

4. Впишите правильный вариант ответа (10 мин.).

Кадровая политика организации в сфере культуры включает в себя _____

5. Установите соответствие между формами власти и их содержанием (10 мин)

Формы власти	Содержание
1. Форма власти, основанная на влиянии через разумную веру	
2. Форма власти, основанная на влиянии с помощью харизмы:	
3. Влияние, основанное на традиции	

- а) эталонная власть
- б) экспертная власть
- в) законная власть

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Условия, определяющие успех организации, – это...

- а) наличие формальных и неформальных организаций;
- б) выход на внешний рынок;
- в) способность к выживанию, результативности, практической реализации;
- г) наличие современных технологий.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

7. Установите правильный приоритетный порядок форм власти, на которые опирается преимущественно руководитель учреждения культуры (1 – высший приоритет, 5 – низший приоритет) (10 мин)

- а) харизма;
- б) власть, основанная на вознаграждении;
- в) власть, основанная на принуждении;
- г) экспертная власть;
- д) эталонная власть.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

8. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Организационные изменения встречают наибольшее сопротивление вследствие:

- а) неправильной последовательности действий;
- б) консервативности людей;
- в) внешних обстоятельств
- г) недостатка ресурсов для осуществления изменений
- д) спешки.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Цели разделяются на:

- а) краткосрочные;
- б) промежуточные;
- в) долгосрочные;
- г) все перечисленные.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

10. Установите соответствие между ролями сотрудника организации и их определениями (6 мин.).

Определение	Роль сотрудника организации
1. Относится к нашим должностным обязанностям и охватывает наши навыки и умения, знания и опыт.	
2. Отражает способ, с помощью которого мы выполняем свою работу, определяется нашими врожденными и приобретенными личными качествами.	

- а) функциональная роль
- б) командная роль

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

11. Впишите правильный вариант ответа (5 мин.).

Стиль управления, характеризующийся минимальным участием руководителя в управлении, отсутствием размаха в его деятельности, безынициативностью и постоянным ожиданием указаний сверху, нежеланием принять на себя ответственность за решение проблем и за их последствия, – это _____ стиль.

12. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Стиль, при котором руководитель расположен к делегированию полномочий, предоставляет подчиненным принимать участие в реализации фирменных идей, называется...

- а) либеральный;
- б) директивный;
- в) демократический;
- г) нет верного ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

13. Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).

Формы влияния руководителя на сотрудников организации, способные побудить человека к более тесному сотрудничеству, – это _____

14. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Задачи контроля, – это

- а) сбор и систематизация информации о фактическом состоянии деятельности;

- б) оценка состояния и значимости полученных результатов;
- в) разработка и принятие решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

15. Установите соответствие между термином и его определением (5 мин.)

Определение	Термин
1. Унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе или социальной группе и является привычным для их членов.	
2. Способность направить действия подчинённых на достижение нужных результатов	
3. Прямое и/или косвенное воздействие на людей (индивидуумы, группы), вызывающее изменение их поведения.	
4. Способность вести за собой	

- а) власть
- б) влияние
- в) лидерство
- г) обычаи

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

16. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Процесс приобщения работников к высокой производительности труда – это _____

17. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию системы управления, реально достигнутых результатов и целей запланированным, выявляющая отклонения и их причины, – это _____.

18. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Организационные изменения требуют:

- а) упрощения процедуры подбора персонала;
- б) нового законодательства;
- г) создания благоприятного психологического климата;
- д) повышения мотивации и закрепления работников.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

Основным отличием команды от обычной рабочей группы является:

- а) наличие лидера;
- б) размер;
- в) групповое единомыслие;
- г) наличие ролевой структуры;
- д) наличие синергетического эффекта.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Процесс установления пропорций и согласование действий в системе управления – это _____.

21. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Формы развития персонала, которые возможно реализовать в организации в сфере культуры, – это _____.

22. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Процесс формирования структуры управления и создания определенного порядка в работе – это _____.

23. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы. (3 мин.)*

Предоставление коллективу самостоятельности в вопросах распоряжения прибылью, фондами относится к социальным методам управления	да	нет
---	----	-----

24. *Согласны ли Вы с утверждением, что функции стратегического управления генерального директора не подлежат делегированию? Обоснуйте ответ (10 мин):*

25. *Впишите правильный ответ (10 мин.).*

Изучение и оценка результатов деятельности учреждения культуры проводится в целях _____.

26. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Считается, что в учреждениях культуры могут проводиться как социологические, так и маркетинговые исследования. Какие исследования, на Ваш взгляд, направлены на выявление тенденций и оценку состояния отдельных общественных явлений и процессов, в том числе таких как: структура и содержание досуговой деятельности различных категорий населения; досуговые предпочтения и интересы различных категорий жителей; место творчества в структуре свободного времени населения; традиции семейного досуга и интеллектуального развития личности; оценка уровня досуговых интересов и культуры досуга различных слоев населения и пр. Являются ли эти исследования маркетинговыми или социологическими?

27. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Считаете ли Вы, что исследовательская деятельность является направлением работы любого учреждения культуры или она значима только для крупных

28. Установите соответствие между видами маркетинговых исследований в сфере культуры и их содержанием (5 мин.).

Виды исследований в зависимости от объекта изучения	назначение исследований
1. потребительские (изучение потребностей и потребителей услуг);	
2. рыночные (изучение состава и структуры рынка профильных (библиотечно-информационных), поддерживающих и сопутствующих услуг);	
3. конъюнктурные (оценка ситуации);	
4. системные исследования (оценка эффективности деятельности, имиджа библиотек, библиотекарей и пр.).	

- а) изучение потребностей и потребителей услуг;
 б) оценка ситуации, внешних условий и внутренних возможностей учреждения культуры;
 в) изучение состава и структуры рынка профильных, поддерживающих и сопутствующих услуг;
 г) оценка эффективности деятельности учреждения в целом и отдельных его направлений работы, имиджа учреждения культуры, востребованности услуг, удовлетворенности качеством услуг учреждения

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

29. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ в нужном столбце таблицы. (2 мин.)

Кабинетные и полевые исследования являются обязательными этапами любого научного изыскания.	да	нет
---	----	-----

30. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Значимые «инструменты маркетинга», используемые для разработки и реализации маркетинговых исследований, – это

- а) комплексное изучение общественной потребности в услугах, структуры и динамики спроса, вкусов, желаний и предпочтений реальных и потенциальных пользователей УК; тенденций развития отрасли культуры, анализ позиций и содержания деятельности организаций социально-культурной сферы и т.д.;
 б) оценка собственных возможностей;
 в) определение целей деятельности учреждения культуры, дерева целей и планируемых результатов;
 г) разработка и реализация стратегии и тактики реализации идеи проекта, ценовой и коммуникационной политики во взаимосвязке средств и методов достижения целей;

- д) активное воздействие на рынок, формирование спроса и стимулирования поведения потребителя;
- е) определение качественных и количественных показателей, оценка приближения к поставленным целям, определение корректирующих воздействий на систему реализации проекта;
- ж) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

31. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Функции маркетинга, значимые для разработки, организации и проведения комплексных исследований по конкретным направлениям и проблемам деятельности учреждений культуры, – это

- а) аналитические функции;
- б) производственные функции;
- в) продвижения и сбыта;
- г) управления и контроля;
- д) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Вид исследования по цели организации, для которого будет свойственна цель «рассмотреть особенности формирования патриотических ценностей у младших школьников на основе игровых культурно-досуговых программ в условиях учреждений культуры ... района», – это _____ вид.

33. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Восемь основных этапов исследовательской деятельности – это (*допишите пропущенные элементы*):

1. определение тематики исследований в соответствии с текущими планами деятельности, инновационной и проектной работой учреждения культуры;
2. разработка планов исследовательской деятельности учреждения, определение команды исполнителей, составление заявок и заданий на проведение исследований;
3. составление программы для каждого прикладного исследования, тщательная разработка исследовательского инструментария;
4. организация исследовательской деятельности в соответствии с программой (заданием) исследования по сбору искомых сведений, обработка и интерпретация данных;
5. составление отчета (и/или презентации) о проведении прикладного исследования;
6. использование результатов исследования в текущей деятельности учреждения культуры (при разработке проектов и пр.);

7. _____ ;

8. _____ .

34. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Можно ли провести исследование и получить репрезентативные данные применив только один метод исследования или всегда нужен комплекс исследовательских методов?

35. *Впишите правильный ответ (2 мин.).*

Если объектом изучения спроса на услуги учреждения культуры являются пенсионеры, какой метод сбора данных будет более комфортным для них?

36. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Для чего при проведении опросов используются вопросы «фильтры»?

37. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Каким вопросам при построении анкеты нужно отдавать предпочтения?

38. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Что такое «ограничитель» и для чего он применяется в анкетах?

39. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (7 мин.).*

Для чего важно структурировать анкету по частям? В чем особенности каждой части анкеты?

40. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (5 мин.).*

В чем специфика стандартизированного или формализованного наблюдения как метода маркетингового исследования, для чего он применяется?

41. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Для управления учреждением культуры с точки зрения маркетинга наиболее значимы...

- а) факторы внешней среды окружения учреждения культуры;
- б) факторы внутренней среды учреждения культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. *Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).*

Анализ ситуации обслуживания проводится...

- а) для изучения общественной потребности в обслуживании;
- б) для изучения взаимоотношений внешней среды и учреждения культуры;

- в) для исследования конъюнктуры в маркетинге;
- г) для уточнения и анализа внешних и внутренних факторов, воздействующих на систему обслуживания;
- д) для конкретизации аспектов изучения с учетом типа, статуса и масштабов деятельности УК, их учета в деятельности.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

43. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

«Маркетинговая информационная система (МИС)» представляет собой...

- а) совокупность процедур и методов планового анализа и представления информации для принятия решений;
- б) единый комплекс, включающий в себя маркетинговый персонал, маркетинг-менеджмент, разработку и применение методов маркетинга, использование маркетинговых инструментов для решения задач маркетинга и задач общего планирования деятельности организации;
- в) функционирующий менеджмент для сбора, накопления и обработки данных с целью их использования для принятия эффективных маркетинговых решений в деятельности учреждения культуры.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

44. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

«Маркетинговая информационная система (МИС)» предназначена для...

- а) оценки на основе статистического анализа и моделирования уровня выполнения планов и реализации стратегий маркетинга;
- б) нахождения и оценки стратегий и мероприятий маркетинговой деятельности;
- в) выявления благоприятных возможностей;
- г) раннего обнаружения возникающих затруднений и проблем;
- д) всего перечисленного.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

45. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (2 мин.).

«Маркетинговая информационная система (МИС)» состоит из элементов:

- а) система внешней текущей информации;
- б) внешняя рыночная информация;
- в) стратегическая информация;
- г) система внутренней отчетности;
- д) система маркетинговых исследований.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

46. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Внешние факторы, воздействующие на деятельность УК, – это...

- а) местные особенности (история, культуры, экономика, демографическая ситуация);
- б) требования жителей поселения потенциального спроса на услуги, ожидания потребителей услуг, состав целевого рынка (категории читателей);
- в) состояние деятельности конкретной организации: устойчивость и достаточность ресурсов, стабильность (рост\снижение показателей, результативность освоения новых

направлений, стабильность имиджа, отношения со СМИ, властными структурами, сильные и слабые стороны деятельности...);

г) требования пользователей УК, их ожидания и предпочтения.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

47. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Виды маркетинговых исследований относительно целей изучения бывают...

а) поисковые;

б) описательные;

в) экспериментальные;

г) оправдательные;

д) кабинетные (по вторичным данным – статьи в печати, отчеты УК и пр.);

е) полевые (по первичным данным – стат. показатели, данные опросов и пр.);

ж) потребительские;

з) рыночные;

и) системы маркетинга.

Ответ (укажите букву или буквы выбранных ответов): _____

48. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Обязательные элементы программы маркетинговых исследований – это...

а) обоснование проблемы;

б) цель, объект и предмет исследования;

в) гипотезы исследования;

г) задачи исследования;

д) база исследования, обследуемая совокупность (характеристика выборки);

е) методы и приемы сбора первичной информации;

ж) формы фиксации результатов и процедура интерпретации данных;

з) рабочий план исследования;

и) все перечисленные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

49. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Сложившийся в массовом сознании эмоционально-окрашенный образ, определяемый отношением общества к услугам, ресурсам, деятельности коллектива и руководства учреждения культуры, – это _____.

50. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Маркетинговая стратегия поиска и захвата свободных рыночных ниш, – это _____.

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-5. Способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социокультурной сферы	Семиотические исследования культуры и искусства	Производственная практика (научно-исследовательская работа); Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (5 мин.).

Семиотика – это...

- а) наука, представители которой воспринимают мир в качестве взаимосвязанной совокупности семиотических единиц;
- б) область знания, в которой исследуются различные знаковые системы, функционирующие в живой природе;
- в) научная дисциплина, изучающая производство, строение и функционирование различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию;
- г) наука, изучающая вещи и свойства вещей в их функции служить знаками;
- д) научно-практическое направление, связанное с изучением вопросов представления знаний в интеллектуальных системах с семиотических позиций.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

2. Расположите в хронологическом порядке семиотические направления (6 мин.):

- а) семиотика знака Ч.С. Пирса;
- б) философия языка В. Гумбольдта;
- в) семиотические исследования Пражской лингвистической школы;
- г) семиотика культуры Ю.М. Лотмана;
- д) семиотические исследования в рамках французского структурализма;
- е) семиотика языка как знаковой системы Ф. де Соссюра;
- ж) теория интерпретации У. Эко.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

3. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (3 мин.):

Любой материальный или идеальный объект, который отсылает приёмника к иному объекту, нетождественному с первым в том или ином отношении – это...

- а) знак-доминанта;
- б) субиндекс;
- в) репрезентамен;
- г) формальный знак;
- д) знак;
- е) универсальный знак.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

4. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.):

Структурный компонент знака; объект материального мира (предмет), к которому отсылает приёмника знак при его восприятии – это...

- а) референт;
- б) означаемое;
- в) означающее;
- г) интенционал;
- д) экстенционал;
- е) сигнификат;
- ж) денотат.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

5. Выберите и обведите кружком правильный вариант ответа. (6 мин.).

Семантика – это один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается знак с точки зрения наличествующих у него значений.

- а) да
- б) нет

Синтактика – это один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается характер взаимодействия между различными знаками в линейном ряду.

- а) да
- б) нет

Прагматика – это один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается, каким образом знак воздействует на носителя информации и носитель информации воздействует на знак.

- а) да
- б) нет

6. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.):

Парадигматика – это...

а) историческая последовательность развития семиотических единиц, а также анализ этой последовательности, направленный ретроспективно или перспективно;

б) состояние семиотических единиц на определенном временном срезе, а также исследование этого состояния;

в) рассмотрение знаковых систем вне их конкретной временной отнесенности;

г) один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается совокупность взаимосвязанных знаков, передающих целостное сообщение;

д) один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается знак с точки зрения того, из скольких и каких именно вариантов он состоит;

е) один из аспектов семиотики, в рамках которого рассматривается характер взаимодействия между означаемым и означающим с одной стороны и денотатом с другой.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

7. Соотнесите между собой определение знака в соответствии с функциональной классификацией и понятие, его обозначающее (6 мин.):

Определение	Понятие
Знак, у которого означающее содержит некоторое структурное или визуальное подобие денотата, который оно обозначает, или тождественно с ним в каком-либо существенном отношении	
Знак, у которого означающее и означаемое связаны между собой конвенциональной связью, т.е. между ними нет причинно-следственных отношений или какой-либо детерминации	
Знак, который характеризуется двумя основными чертами: конвенциональным типом связи между означающим и означаемым и тем, что для его адекватной интерпретации приёмнику необходим более чем один код	
Знак, у которого означаемое и означающее связаны между собой детерминативной связью, т.е. некоторый объект особенностями своей природы или спецификой своего состояния в данный момент предопределяет наличие некоторого означающего	

- а) символ;
- б) индекс;
- в) икона;
- г) признак.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

8. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Кто автор следующего высказывания о природе символа?

«Символическое сознание предполагает образ глубины; переживает мир как отношение формы, лежащей на поверхности, и некой многоликой, бездонной, могучей пучины, причем образ этот увенчивается представлением о ярко выраженной динамике: отношение между формой и содержанием непрестанно обновляется благодаря течению времени (истории)...»

- а) Ц. Тодоров;
- б) Р.О. Якобсон;
- в) Ч.С. Пирс;
- г) Р. Барт;
- д) Б.А. Успенский;
- е) В. Гумбольдт;
- ж) Я. Мукаржовский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

9. Выберите правильный вариант ответа (3 мин)..

С точки зрения иерархической классификации _____ состоит из нескольких (или множества) знаков, входящих в рамки различных семиотических систем:

- а) элементарный знак;
- б) сложный знак;
- в) интегративный знак;
- г) мегазнак.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

10. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Укажите три наиболее существенные задачи, которые выполняет семиотика культуры:

- а) определение культуры как текста;
- б) распространение в культурологических исследованиях методов структурной лингвистики и ее подхода к естественным языкам как к знаковым системам;
- в) интерпретация культуры как сложной системы семиотических кодов различных видов;
- г) построение семиотики других знаковых систем, в том числе и феноменов культуры как знаковых систем;
- д) исследование сложного взаимодействия между различными кодами и знаковыми системами культуры.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

11. Расположите в хронологическом порядке этапы развития коммуникации (4 мин.).

- а) компьютеризация;
- б) изобретение письменности;
- в) электронизация;
- г) устная коммуникация;
- д) интернетизация;
- е) изобретение книгопечатания;
- ж) медиатизация.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

12. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Информационная культура – это...

- а) профессиональная компетентность в области информационно-коммуникационных технологий;
- б) процесс глобализации мирового сообщества на основе инфосферы;
- в) умение пользователя целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи информационные компьютерные технологии;
- г) новый тип деятельности, доминантой которого являются знания и навыки эффективного пользования информацией;
- д) эффективное использование информационных ресурсов и средств информационных коммуникаций.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

13. Расположите задачи информационной культуры от более простых к более сложным (3 мин.):

- а) повысить уровень пользовательских навыков при работе с персональным компьютером;
- б) готовить специалистов-профессионалов в области информатизации;
- в) формировать черты мышления нового типа, соответствующего постиндустриальному уровню развития цивилизации;

г) обеспечить доступ человека к максимально большому числу источников информации;

д) научиться выявлять информационные процессы в своей профессиональной деятельности и управлять ими.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

14. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Объект или лицо, которое продуцируют в пространство и время поток знаков и сигналов – это...

- а) слушающий;
- б) приёмник;
- в) источник;
- г) адресант;
- д) адресат;
- е) посредник;
- ж) коммуникатор.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

15. Расположите в правильной последовательности компоненты коммуникативной ситуации (схема К.Э. Шеннона) (4 мин.).

- а) канал коммуникации;
- б) приёмник;
- в) посредник;
- г) источник;
- д) средство коммуникации;
- е) шум.

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

16. Соотнесите между собой определение типа коммуникации и понятие, его обозначающее (5 мин.).

Определение	Понятие
Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают целые культуры	
Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают отдельные личности	
Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают не отдельные личности, а более или менее большие массы людей	
Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве средства коммуникации выступают произведения искусства	

- а) художественная коммуникация
- б) межличностная коммуникация
- в) массовая коммуникация
- г) межкультурная коммуникация

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

17. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Один из наиболее распространенных из международных искусственных языков, созданный в 1887 году варшавским врачом Л.Л. Заменгофом – это...

- а) бейсик инглиш;
- б) окциденталь;
- в) логлан;
- г) новиаль;
- д) эсперанто;
- е) волапюк;
- ж) глоса.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выберите и обведите кружком правильный вариант ответа (6 мин.).

Градуальная оппозиция – это отношение между знаками, характеризующееся тем, что они логически равноправны.

- а) да
- б) нет

Привативная оппозиция – это отношение между знаками, характеризующееся тем, что они различаются наличием или отсутствием какого-либо признака.

- а) да
- б) нет

Эквиполентная оппозиция – это отношение между знаками, характеризующееся тем, что они отличаются друг от друга разной степенью проявления одного и того же признака.

- а) да
- б) нет

19. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Текст в совокупности с теми механизмами и процессами, включая социокультурные, психологические и этнографические, которые его порождают, и теми механизмами, которые обеспечивают его интерпретацию – это...

- а) гипертекст
- б) дискурс
- в) контекст
- г) интертекст
- д) метаязык
- е) фрейм

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

20. Выберите правильный вариант ответа (один или несколько) (4 мин.).

Укажите три наиболее существенные функции, которые выполняет языковая картина мира:

- а) фиксировать в языке системы взглядов, характерные для носителей данного языка;
- б) обеспечивать восприятие и понимание мира с помощью различных языковых форм;

- в) способствовать усвоению всеми носителями данного языка определенной системы взглядов;
- г) осуществлять концептуализацию и интерпретацию мироздания средствами языка;
- д) выявлять особенности существующих в мире способов приёма и передачи информации с помощью средств языка.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

21. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Знаки, создаваемые специально для того, чтобы выполнять знаковую функцию, и ни для какой другой цели не востребованные, например – школьный звонок, красный крест на машине «скорой помощи», «зебра» на пешеходном переходе, звезды и полосы на погонах, – это знаки ...

- а) естественные;
- б) конвенциональные;
- в) функциональные;
- г) вербальные.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Авторство термина «семиотика» принадлежит....

- а) Ф. де Соссюру;
- б) Ч. Моррису;
- в) Ч. Пирсу;
- г) Ю.М. Лотману.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Авторство термина «прагматика» принадлежит....

- а) Ф. де Соссюру;
- б) Ч. Моррису;
- в) Ч. Пирсу;
- г) Ю.М. Лотману.

Ответ (укажите букву выбранного ответа)

24. Выберите правильный вариант ответа (2 мин.).

Авторство термина «семиосфера» принадлежит....

- а) Ф. де Соссюру;
- б) Ч. Моррису;
- в) Ч. Пирсу;
- г) Ю.М. Лотману.

Ответ (укажите букву выбранного ответа)

25. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Фридрих Ницше заметил: «Наиболее понятным в языке бывает не самое слово, а тон, ударение, модуляция, темп, с которым произносится ряд слов, – короче сказать, музыка, скрывающаяся за словами, страстность, скрывающаяся за музыкой, личность,

скрывающаяся за страстностью, т.е. все то, что не может быть написано». О каком типе знаковой коммуникации писал Ф. Ницше?

- а) вербальный;
- б) невербальный;
- в) литературный язык.

Ответ (укажите букву выбранного ответа)

26. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Понятийное содержание символа и знака – это _____.

27. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Ю.М. Лотман выделил в качестве двух базовых семиотических сфер сигнификацию и _____.

28. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Обозначаемый предмет иначе называется _____.

29. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Материальный предмет (явление, событие), выступающий в качестве представителя другого предмета, свойства или отношения и используемый для приобретения, хранения и переработки и передачи информации, – это _____.

30. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Знаковый процесс, включающий определенный набор компонентов (адресат, адресант, сообщение, код, канал связи), «процесс интерпретации знака» или процесс порождения значения, – это _____.

31. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Раздел семиотики, изучающий синтаксис различных знаковых систем, т.е. структуру сочетаний знаков и правила их образования и преобразования безотносительно к их значениям и функциям знаковых систем, – это _____.

32. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Свойства и общие принципы, лежащие в основе организации и функционирования различных знаковых систем, – естественных языков, искусственных языков команд и программ в системе «человек – машина», метаязыков науки, языков культуры, искусства, различных систем знаковой коммуникации и сигнализации в человеческом обществе и животном мире и т.д., – все это предмет науки _____.

33. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Швейцарский лингвист, заложивший основы семиологии, понимаемой им как «науки, изучающей жизнь знаков в рамках жизни общества», автор «Курса общей лингвистики», – это _____.

34. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Одно из свойств знака, способность выступать средством связи между людьми, быть средством общения, – это _____ знака.

35. Впишите правильный ответ (3 мин.)

Выдающийся российский литературовед, культуролог и семиотик, основоположник Тартуско-московской семиотической школы, автор работ «Семиотика кино и проблемы киноэстетики» (1973), «Культура и взрыв» (1992), «Беседы о русской

культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века)» (1993) и др., – это

36. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Французский философ, литературовед, эстетик, один из крупнейших исследователей в области семиологии и массовой культуры, автор «Системы моды», «Мифологии», «Смерть автора» и др., – это _____.

37. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

Итальянский учёный, философ, специалист по семиотике и средневековой эстетике, теоретик культуры, писатель, автор романов «Имя розы» (1980), «Маятник Фуко» (1988), а также «Трактата по общей семиотике» (1975) и «Семиотика и философия языка» (1984), – это _____.

38. *Впишите правильный ответ (3 мин.)*

«_____ – работа мышления, которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении» (П. Рикёр).

39. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают отдельные личности – это _____ коммуникация.

40. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Изучение языка невербальной коммуникации между людьми (жестов, поз, мимики и т.п.) – задача науки, которая называется _____.

41. *Впишите правильный ответ (4 мин.):*

Типы знаков, выделенных Ч. Пирсом, это:

1) иконический;

2) символ;

3) _____.

42. *Впишите правильный ответ и обоснуйте его (10 мин.):*

Задав вопрос прохожему на перекрестке: «Где находится улица Ленина?» и получив ответ – указательный жест или ответ: «Прямо», - с каким типом знаков Вы столкнулись?

43. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

Автором термина «интертекстуальность» является _____.

44. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве средства коммуникации выступают произведения искусства – это _____ коммуникация.

45. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Тип коммуникации, осуществляющейся в рамках коммуникативных ситуаций, где в качестве источников и приёмников информации выступают целые культуры – это _____ коммуникация.

46. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Один из разделов семиотики, в рамках которого рассматривается знак с точки зрения _____ наличествующих _____ у _____ него _____ значений, _____ – _____ это _____.

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Один из разделов семиотики, в рамках которого рассматривается, каким образом знак воздействует на носителя информации и носитель информации воздействует на знак, – это _____.

48. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Знак, у которого означаемое содержит некоторое структурное или визуальное подобие денотата, который оно обозначает, или тождественно с ним в каком-либо существенном отношении, называется _____.

49. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Текст в совокупности с теми механизмами и процессами, включая социокультурные, психологические и этнографические, которые его порождают, и теми механизмами, которые обеспечивают его интерпретацию – это _____.

50. Если бы вам пришлось издавать газету (или журнал) для неграмотных людей, то какой функциональный тип знаков вы бы использовали? *Обоснуйте свой ответ. (10 мин.)*

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-6. Готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе	Теория и методология менеджмента в сфере культуры; Теория и методология маркетинга в сфере культуры; Национальная культурная политика; Теория и практика музейного и экскурсионного дела; Теория и практика межкультурных коммуникаций,	Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Установите правильную последовательность потребностей в пирамиде потребностей Маслоу, указанных в первом столбце таблицы и напишите эту последовательность во втором столбце: (5 мин)

а) потребности в признании	
б) потребности в самовыражении	
в) потребности в безопасности	
г) физиологические потребности	
д) потребности в авторитете, престиже	

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

2. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Подход к управлению как набор обстоятельств, которые оказывают влияние на организацию в определенный промежуток времени называется _____.

3. Впишите правильный ответ (5 мин.).

По характеру властных отношений, принятых в учреждении культуры, организационная культура классифицируется как _____.

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (5 мин.)

Процесс комплексного анализа внутренних ресурсов и возможностей учреждения культуры, направленный на оценку	да	нет
---	----	-----

текущего состояния, его сильных и слабых сторон, выявление стратегических проблем – это STEP-анализ		
---	--	--

5. *Впишите правильный ответ (5 мин)*

Приведение к единой системе, форме, единообразию – это

6. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.)*

Система, обменивающаяся с внешней средой различными формами связей, является:

- а) локальной системой
- б) детерминированной системой
- в) открытой системой
- г) сложной системой
- д) глобальной системой
- е) стохастической системой
- ж) простой системой
- з) сложной системой

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

7. *Впишите правильный ответ (5 мин).*

Процесс, благодаря которому культура передается от предшествующих поколений к последующим через обучение и менеджмент – это _____

8. *Впишите правильный ответ (6 мин).*

Культура управления, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется _____

9. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (3 мин.)*

Критерием эффективности межличностной коммуникации является близость смысла принятого сообщения к смыслу посланного сообщения	да	нет
---	----	-----

10. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Для интеграции развития организации и развития персонала необходимо...

11. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (2 мин.)*

Сущность маркетинга заложена в самом слове «marketing», что в переводе с английского рассматривается как «рыночная деятельность». Это деятельность производителя любых услуг и	да	нет
--	----	-----

товаров, направленная на продвижение (услуг, работ, товаров) посредством обмена от того, кто их производит, к тому, кто в них нуждается. Маркетинг представляет собой функцию управления всем комплексом деловой активности производителя товаров и услуг по выявлению и превращению покупательной способности потребителя в реальный спрос на производимые товары и оказываемые услуги.		
--	--	--

12. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (2 мин.)*

Услуга - это не овеществленный товар. В качестве самостоятельного объекта продвижения могут рассматриваться все без исключения услуги - ремонта и обслуживания, бытовые и производственные, юридические и финансовые, транспорта и связи, медицины и образования, культуры и науки, социальные и интеллектуальные.	да	нет
--	-----------	------------

13. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (2 мин.)*

АССОРТИМЕНТ – это перечень однородных групп услуг, отражающих рыночные возможности учреждения культуры	да	нет
--	-----------	------------

14. *Впишите правильный вариант ответа, обоснуйте его (9 мин.).*

Факторы деятельности учреждения культуры, требующие актуализации социального партнерства как маркетинговой стратегии интеграции, – это (*укажите не менее* *трех* *факторов*)

15. *Впишите правильный вариант ответа, обоснуйте его (9 мин.).*

В чем проявляется маркетинговая стратегия дифференциации услуг учреждений культуры, какие виды дифференциации применяются и в чем их особенность?

16. *Впишите правильный вариант ответа, обоснуйте его (10 мин.).*

Диверсификация – маркетинговая стратегия поиска и захвата свободных рыночных ниш, связана с разработкой и внедрением в практику деятельности учреждений культуры новых, чаще, непрофильных видов услуг, обусловленных сопутствующими потребностями посетителей. Сформулируйте к одной базовой услуге учреждения культуры (Тематическая информационно-просветительская программа по экологии для подростков 12-13 лет) по две дополнительных услуги с учетом применения стратегии концентрической и многоотраслевой диверсификация.

17. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Маркетинговая стратегия поиска и захвата свободных рыночных ниш, – это _____.

18. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (2 мин.)*

<p>Процесс маркетинговой деятельности многофункциональных культурных центров, в сравнении с маркетингом коммерческих и производственных организаций выглядит гораздо сложнее, так как в процесс обмена включено большое количество участников со сложными элементами зависимости от положительных результатов. Глубокое проникновение в мотивации всех участников процесса обмена, четкое определение их интересов и возможностей, а так же степени взаимозависимости позволяет управлять учреждением культуры с максимальным эффектом для всех участников обмена.</p>	<p>да</p>	<p>нет</p>
--	------------------	-------------------

19. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (2 мин.)*

<p>Хиршман утверждал, что произведения искусства могут содержать причину своего существования в самих себе, поскольку они не всегда удовлетворяют какие-либо потребности рынка, кроме потребности творца (художника, скульптора) в самовыражении. Если произведение искусства является продуктом самодостаточного творчества, маркетинг в этом случае будет ориентирован на продукт и отличаться от традиционного подхода. Задачей творца в этом случае будет являться поиск потребителей, которые могли бы оценить продукт по достоинству. И. Ивра называет этот процесс «маркетингом предложения». Организации культуры будут отталкиваться от продукта, который они могут предложить рынку, и в дальнейшем искать ту целевую аудиторию, которая предъявляла бы спрос на созданный продукт.</p>	<p>да</p>	<p>нет</p>
---	------------------	-------------------

20. *Установите соответствие между формулировкой объекта маркетинга и сущностных характеристик маркетинговой деятельности учреждения (6 мин.).*

Объект маркетинговой деятельности	Сущностные характеристики маркетинговой деятельности
1. Маркетинг организаций	
2. Маркетинг услуг	
3. Маркетинг отдельных лиц	
4. Маркетинг идей	
5. Маркетинг мест (территорий)	

а) планирование, прогнозирование, предоставление и контроль эффективности конкретных видов социально-культурного обслуживания населения;

б) популяризация учреждения культуры в целом, деятельность, предпринимаемая с целью создания, поддержания или изменения позиций или поведения целевых аудиторий по отношению к конкретным учреждениям культуры;

в) популяризация деятельности конкретных лиц: работников культуры (конкретных специалистов), успешных пользователей (потребителей услуг), попечителей, меценатов и пр. (маркетинг отдельных лиц) деятельность, предпринимаемая для создания, поддержания или изменения позиций или поведения целевых аудиторий по отношению к конкретным лицам);

г) распространение и популяризация значимых идей: (маркетинг идей, в том числе общественный маркетинг). Маркетинг идей, общественный маркетинг – это разработка, претворение в жизнь и контроль за выполнением программ, имеющих целью добиться восприятия целевой группой общественной идеи, движения или практики. Для достижения ответной реакции целевой группы в процессе общественного маркетинга прибегают к сегментированию рынка, изучению потребителей, разработке замысла, коммуникаций, приемов облегчения усвоения и стимулов. По отношению к различным группам общественности специалисты в области общественного маркетинга разрабатывают стратегии:

- по достижению понимания какого-либо вопроса (идеи);
- побуждающие к единовременному действию (участие в мероприятии);
- изменяющие поведенческие привычки; изменяющие представления.

д) популяризация месторасположения организации: (маркетинг места) деятельность, предпринимаемая с целью создания, поддержания или изменения отношений и поведения людей, касающихся конкретных мест. В сфере культуры и образования эту деятельность связывают с популяризацией края, краеведением: (литературным, географическим, экологическим, культурологическим), что предусматривает маркетинг культурного и литературного наследия края, маркетинг инвестиций в национальную культуру и интеллектуальную собственность (в сфере культуры: переиздание книг местных писателей, развитие творческих методик, поддержка молодых дарований и пр.), маркетинг мест отдыха и пр.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

21. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Культурная политика решает задачи:

- а) познания объективных закономерностей развития культурных явлений;
- б) изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами;
- в) описания и интерпретации культурных событий;
- г) анализа семантики культурных объектов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

22. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Федеральной программой, определявшей культурную политику во втором десятилетии XXI в., являлась:

- а) Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012-2018 годы)»;

- б) Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)»;
- в) Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)»;
- г) Федеральная целевая программа «Региональные культуры и центры России (2012-2018 годы)».

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

23. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Толерантность культурной политики выражается в:

- а) терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности;
- б) превосходстве культуры одной национальности над другой;
- в) слиянии различных национальных культур;
- г) выделении двух культур.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

24. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором / третьем столбце таблицы (3 мин.).

Социокультурная ситуация — это окружающие человека материальные, социальные, институциональные и духовные условия его формирования, развития и самореализации.	да	нет
--	----	-----

25. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

ФЗ РФ «О Культуре» регулирует культурную деятельность в следующих областях:

- а) выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- б) художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;
- в) самодеятельное (любительское) художественное творчество;
- г) музейное дело и коллекционирование;
- д) верны все варианты.

Ответ (укажите букву выбранного ответа):

26. Впишите правильный ответ (4 мин.)

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре», – базовый закон в сфере сохранения и развития культуры в нашей стране, – был принят _____

27. Впишите правильный ответ (4 мин.)

Языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, уникальная система подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан, – это _____ культурное наследие.

28. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Организация и управление культурой и искусством на уровне Федеральной государственной власти в Российской Федерации осуществляет _____.

29. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры – это _____.

30. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение задач, требующих государственной поддержки, увязанный по: ресурсам, исполнителям, срокам осуществления – это _____.

31. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Федеральный закон о регулировании деятельности экскурсоводов, гидов-переводчиков и инструкторов-проводников (№ 93-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации») вступил в действие _____.

32. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Обязательная аттестация экскурсоводов и гидов-переводчиков вводится в нашей стране с _____.

33. *Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком, выбранный ответ во втором или третьем столбце таблицы. (5 мин.)*

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания – это предмет музейного значения	да	нет
--	----	-----

34. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Музейный предмет, выставленный для обозрения в экспозиции, называется _____.

35. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему, называется _____.

36. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Российский архитектор и педагог, в 1925 году предложивший проект специального детского музея, который включал в себя библиотеку, театральную студию, обсерваторию и др., это _____.

37. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Общим признаком для всех экскурсий является:

- а) наличие экскурсовода, проводящего экскурсию;
- б) обязательный выход из автобуса для осмотра памятников;
- в) демонстрация действующих объектов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

38. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Понятие музейной коммуникации ввел в научный оборот

- а) Д.Ф. Камерон;
- б) Д. Портер;
- в) Р. Стронг;
- г) М.Б. Гнедовский.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

39. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.)

Экскурсовод – профессионально подготовленное лицо, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для перевода и осуществления деятельности по ознакомлению экскурсантов (туристов) с объектами показа в стране (месте) временного пребывания.	да	нет
---	----	-----

40. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ (3 мин.).

Коммуникативные способности экскурсовода – это умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, внятно и убедительно преподнести его, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приема. Данный вид способностей служит основой мыслительной деятельности экскурсовода.	да	нет
---	----	-----

41. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.)

Культурные универсалии – это:

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий;
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли;
- в) типологические признаки национальной культуры;
- г) это черты, присущие всем без исключения культурам.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

42. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.)

Психический склад этноса состоит из следующих элементов:

- а) темперамент;
- б) воспитание;
- в) обычаи и традиции;
- г) этническое сознание.

Ответ (укажите одну или несколько букв выбранных ответов): _____

43. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (3 мин.)

Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются стремлением выстраивать ровные отношения, склонностью к компромиссам, скромностью, заботой о ближнем, уютom, качеством жизни	да	нет
---	----	-----

44. Установите соответствие между чертами национального стереотипного портрета и национальностью (10 мин.)

Черты	Национальность
1. трудолюбие, усердие во всех сферах трудовой деятельности, религиозный культ поклонения красоте во всех сферах жизни, созерцательность, традиционализм, этноцентризм, дисциплинированность, вежливость, чистоплотность	
2. трудолюбие, расчетливость, старательность, пунктуальность, аккуратность в одежде, сдержанность, любовь к порядку, к правилам	
3. традиционализм, пронизанность повседневной жизни религиозными воззрениями, приоритет духовного над физическим, любовь к ярким краскам, праздникам, танцам	
4. Любовь к выдумкам и фантазии, к искусству, легкомысленность в отношениях, соответствие самым высшим требованиям	
5. сплоченность, трудолюбие, адаптационные возможности к потребностям общества и другим культурам, прагматизм, экономность	

- а) китайцы;
- б) французы;
- в) индийцы;
- г) немцы;
- д) японцы.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

45. Установите правильный хронологический порядок появления следующих фильмов, в основе сюжета которых лежит межкультурный диалог: (5 мин.)

- а) Б. Бертолуччи: «Последний император»;
- б) Д. Дерри «Цвет сакуры»;
- в) Ж.Ж. Анно «Семь лет в Тибете»;
- г) Б. Бертолуччи: «Под покровом небес».

Ответ (перечислите буквы в выбранном порядке): _____

46. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Создателем проксемики, автором трудов по вопросам межкультурных коммуникаций является _____.

47. Впишите правильный ответ (3 мин.).

Психологическая установка предвзятого и враждебного отношения к этносу без достаточных для такого отношения оснований или причин – это _____.

48. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Наука, изучающая отношение разных народов ко времени – это

_____.

49. *Впишите правильный ответ (3 мин.).*

Вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры – это

_____.

50. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Какую роль играет культурный шок в освоении иной культуры?

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1. Место компетенции в структуре учебного плана

Компетенция по ФГОС	Дисциплины учебного плана	Практики	Государственная итоговая аттестация
ПК-7. Готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способность нести за них ответственность	Теория и методология менеджмента в сфере культуры, Теория и методология маркетинга в сфере культуры, Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Национальная культурная политика	Производственная практика (преддипломная)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2. Примеры тестовых заданий для независимой внутренней оценки уровня сформированности компетенции

1. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)*

Маркетинг затрагивает все сферы деятельности организации работы учреждения культуры и только в этом случае позволяет ему эффективно и качественно функционировать, добиться признания широких кругов населения.	да	нет
---	----	-----

2. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (2 мин.)*

Процесс маркетинговой деятельности многофункциональных культурных центров, в сравнении с маркетингом коммерческих и производственных организаций выглядит гораздо сложнее, так как в процесс обмена включено большое количество участников со сложными элементами зависимости от положительных результатов. Глубокое проникновение в мотивации всех участников процесса обмена, четкое определение их интересов и возможностей, а так же степени взаимозависимости позволяет управлять учреждением культуры с максимальным эффектом для всех участников обмена.	да	нет
---	----	-----

3. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (2 мин.)*

Традиционный маркетинг необходимо адаптировать к специфике организаций культуры, где продукт часто формирует	да	нет
--	----	-----

публику, а не публика определяет продукт для удовлетворения своих потребностей		
--	--	--

4. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/ третьем столбце таблицы (2 мин.)*

Хиршман утверждал, что произведения искусства могут содержать причину своего существования в самих себе, поскольку они не всегда удовлетворяют какие-либо потребности рынка, кроме потребности творца (художника, скульптора) в самовыражении. Если произведение искусства является продуктом самодостаточного творчества, маркетинг в этом случае будет ориентирован на продукт и отличаться от традиционного подхода. Задачей творца в этом случае будет являться поиск потребителей, которые могли бы оценить продукт по достоинству. И. Ивра называет этот процесс «маркетингом предложения». Организации культуры будут отталкиваться от продукта, который они могут предложить рынку, и в дальнейшем искать ту целевую аудиторию, которая предъявляла бы спрос на созданный продукт.	да	нет
--	-----------	------------

5. *Установите соответствие между формулировкой объекта маркетинга и сущностных характеристик маркетинговой деятельности учреждения (6 мин.)*

Объект маркетинговой деятельности	Сущностные характеристики маркетинговой деятельности
1. Маркетинг организаций	
2. Маркетинг услуг	
3. Маркетинг отдельных лиц	
4. Маркетинг идей	
5. Маркетинг мест (территорий)	

а) планирование, прогнозирование, предоставление и контроль эффективности конкретных видов социально-культурного обслуживания населения;

б) популяризация учреждения культуры в целом, деятельность, предпринимаемая с целью создания, поддержания или изменения позиций или поведения целевых аудиторий по отношению к конкретным учреждениям культуры;

в) популяризация деятельности конкретных лиц: работников культуры (конкретных специалистов), успешных пользователей (потребителей услуг), попечителей, меценатов и пр. (маркетинг отдельных лиц) деятельность, предпринимаемая для создания, поддержания или изменения позиций или поведения целевых аудиторий по отношению к конкретным лицам);

г) распространение и популяризация значимых идей: (маркетинг идей, в том числе общественный маркетинг). Маркетинг идей, общественный маркетинг – это разработка, претворение в жизнь и контроль за выполнением программ, имеющих целью добиться восприятия целевой группой общественной идеи, движения или практики. Для достижения ответной реакции целевой группы в процессе общественного маркетинга прибегают к сегментированию рынка, изучению потребителей, разработке замысла, коммуникаций, приемов облегчения усвоения и стимулов. По отношению к различным группам общественности специалисты в области общественного маркетинга разрабатывают стратегии:

- по достижению понимания какого-либо вопроса (идеи);
- побуждающие к единовременному действию (участие в мероприятии);
- изменяющие поведенческие привычки; изменяющие представления.

д) популяризация месторасположения организации: (маркетинг места) деятельность, предпринимаемая с целью создания, поддержания или изменения отношений и поведения людей, касающихся конкретных мест. В сфере культуры и образования эту деятельность связывают с популяризацией края, краеведением: (литературным, географическим, экологическим, культурологическим), что предусматривает маркетинг культурного и литературного наследия края, маркетинг инвестиций в национальную культуру и интеллектуальную собственность (в сфере культуры: переиздание книг местных писателей, развитие творческих методик, поддержка молодых дарований и пр.), маркетинг мест отдыха и пр.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

6. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Конечным результатом всей маркетинговой деятельности учреждения культуры является _____

7. Впишите правильный ответ (6 мин.).

Имидж учреждения культуры - это сложившийся в массовом сознании эмоционально-окрашенный образ, определяемый отношением общества к услугам, ресурсам, деятельности коллектива и руководства учреждения культуры. Укажите основные средства формирования благоприятного имиджа применительно к деятельности многофункциональных культурных центров.

8. Впишите правильный ответ (6 мин.).

В чем специфика платных услуг учреждений культуры, при каких условиях учреждение может развивать такие услуги и вводить их в ассортимент своих услуг?

9. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Как и в отношении чего следует применять маркетинговый подход - только применительно к платным услугам или ко всему ассортименту услуг и сопутствующей продукции учреждений культуры?

10. Впишите правильный ответ (10 мин.).

С позиций маркетинга многофункциональные культурные центры нацелены на удовлетворение следующих потребностей населения:

11. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Основные средства коммуникационной деятельности учреждения культуры применимые при реализации социально-культурного проектирования, – это:

- а) рекламная деятельность учреждения культуры;
- б) паблик рилейшнз (ПР) и Паблисити;
- в) все перечисленные/

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

12. Установите соответствие между видами спроса с применяемой в каждом конкретном случае стратегией маркетинга (7 мин.).

Виды спроса	Маркетинговая стратегия учета спроса
1. Негативный	
2. Отсутствующий	
3. Потенциальный	
4. Полный	
5. Снижающийся	
6. Колеблющийся (неравномерный)	
7. Нежелательный	
8. Чрезмерный	

- а) конверсионный;
- б) стимулирующий;
- в) развивающий маркетинг;
- г) поддерживающий маркетинг;
- д) ремаркетинг;
- е) синхромаркетинг;
- ж) противодействующий;
- з) демаркетинг.

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

13. Установите соответствие между классификационными признаками и группами (4 мин.).

группы	Классификационные признаки
1. Группа решений, выделенная по временному признаку	
2. Группа решений, выделенная по способу их фиксации	
3. Группа решений, выделенная по форме принятия их	

- а) индивидуальные и коллегиальные
- б) документированные и не документированные
- в) долгосрочные и краткосрочные

Ответ: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из списка ниже таблицы и укажите буквы выбранных ответов во втором столбце.

14. Впишите правильный ответ (4 мин.).

Функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию системы управления, реально достигнутых результатов и целей запланированным, выявляет отклонения и их причины, – это _____

15. Впишите правильный ответ (5 мин.).

Решения, направленные на детализацию стратегических решений на относительно коротком (среднесрочном, 1–3 года) интервале времени с точки зрения выбора способов, методов реализации стратегических решений – это _____ решения.

16. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

В управленческое решение необходимо заложить:

- а) метод его активации;
- б) механизм его исполнения;
- в) метод его выявления;
- г) механизм его активации.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

17. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

Решение – это:

- а) выбор из системы организации.
- б) выбор некоторой альтернативы из множества рассматриваемых вариантов
- в) взаимосвязь элементов системы.
- г) функция, обеспечивающая программное регулирование.
- д) состав, взаимосвязи и соподчиненность работ по руководству производством

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

18. Выберите правильный вариант ответа (3 мин.).

В процессе принятия решений «мозговая атака» используется для:

- а) интенсификации мыслительного процесса;
- б) анализа нестандартных решений;
- в) выявления альтернатив;
- г) вовлечения всех участников в процесс принятия решений.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

19. Согласны ли Вы со следующим утверждением? Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы. (4 мин.)

Долгосрочные и стратегические решения – это идентичные понятия?	да	нет
---	----	-----

20. *Впишите правильный ответ (7 мин.).*

Формы развития персонала, которые возможно реализовать в организации в сфере культуры, – это _____

21. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Стиль управления, характеризующийся жестким единоличным принятием руководителем всех решений, жестким постоянным контролем за выполнением решений с угрозой наказания, отсутствие интереса к работнику как к личности, – это _____ стиль.

22. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Процесс приобщения работников к высокой производительности труда – это _____

23. *Впишите правильный ответ, обоснуйте его (10 мин.).*

Процесс формирования структуры управления и создания определенного порядка в работе – это _____

24. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Подход к управлению как набор обстоятельств, которые оказывают влияние на организацию в определенный промежуток времени называется _____.

25. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

По характеру властных отношений, принятых в учреждении культуры, организационная культура классифицируется как _____.

26. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Конституционное право регулирует общественные отношения, складывающиеся:

- а) исключительно в политической сфере жизни общества;
- б) исключительно в экономической сфере жизни общества;
- в) исключительно в социальной сфере жизни общества;
- г) во всех без исключения сферах жизнедеятельности общества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

27. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Чем, с позиции конституционного права, обеспечивается единство общества?

- а) лежащими в его основе принципами, выражающими его качественную определенность, формы организации и функционирования;
- б) механизмом, посредством которого осуществляется управление всеми сферами жизнедеятельности общества, сохраняется его целостность;
- в) естественному стремлению людей к объединению;
- г) все варианты ответов верны, за исключением в).

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

28. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (4 мин.)

Совокупность основополагающих общественных отношений, определяющих устройство государства, общества, закрепляющие их нормы в действующей Конституции России, – это Основы конституционного строя	да	нет
--	----	-----

29. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Отрасль права России, представляющая собой совокупность правовых норм, закрепляющих и регулирующих общественные отношения, через которые обеспечивается организационное и функциональное единство общества как целостной социальной системы - это _____

30. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

С позиции критерия предписания выделяют следующие конституционные нормы:

31. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Управомочивающие нормы конституционного права закрепляют:

- а) обязанности субъектов соотносить своё поведение, свои действия с установками данных норм, избирать тот вариант поведения, который соответствует их требованиям;
- б) запреты на совершение определённых действий, в них предусмотренных;
- в) право субъектов осуществлять предусмотренные в них действия, определяют рамки их полномочий;
- г) нет верного варианта ответа.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

32. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Общественные отношения, урегулированные нормой конституционного права, содержанием которых является юридическая связь между субъектами в форме взаимных прав и обязанностей, предусмотренных данной правовой нормой – это _____

33. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Особым видом конституционно-правовых отношений являются:

- а) правоотношения общего назначения;
- б) правовые взаимодействия;
- в) правовые состояния;
- г) правовые предопределения.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

34. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

К правовому состоянию, как особому виду конституционно-правовых отношений, относятся следующие состояния:

- а) состояние в браке;
- б) состояние в гражданстве;
- в) состояние субъектов федерации в составе России;
- г) только а) и б);
- д) только б) и в).

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

35. Согласны ли Вы со следующим утверждением? *Обведите кружком выбранный ответ во втором/третьем столбце таблицы.* (4 мин.)

Иностранцы граждане при подаче заявления о приобретении российского гражданства выступают субъектами конституционно-правовых отношений	да	нет
--	----	-----

36. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Что происходит с источником конституционного права после его отмены?

37. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

К числу источников конституционного права, действующих только на территории субъектов Российской Федерации, относятся _____

38. *Впишите правильный ответ (5 мин.).*

Институты, входящие в систему конституционного права, – это _____

39. *Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).*

Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:

- а) Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»;
- в) Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»;
- г) Закон РФ «Об авторском праве».

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

40. *Установите правильный хронологический порядок* принятия законодательных актов в сфере культуры Российской Федерации (10 мин.):

- а) «Основы законодательства РФ о культуре»;
- б) «Основы государственной культурной политики»;
- в) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»;
- г) Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Ответ (*перечислите буквы в выбранном порядке*): _____

41. *Впишите правильный ответ (4 мин.).*

Языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, уникальная система подготовки творческих кадров, художественного

образования и эстетического воспитания граждан, – это _____
культурное наследие.

42. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей, – это _____.

43. *Впишите правильный ответ (5 мин.)*

Здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и другие объекты, произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии - все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи, образуют сферу _____.

44. *Впишите правильный ответ (7 мин.)*

Органы публичной власти, организации культуры, авторы и авторские сообщества, организации, осуществляющие образовательную и научную деятельность, институты гражданского общества, в том числе творческие союзы, организации, осуществляющие деятельность в области искусства, креативных (творческих) индустрии, науки, образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, – это _____ государственной культурной политики.

45. *Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).*

Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:

- а) формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления;
- б) формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;
- в) формирование сети организаций культуры в субъектах федерации;
- г) формирование региональных культурных центров.

Ответ (*укажите букву выбранного ответа*): _____

46. Что гарантирует государство народам России в области своих национальных языков? *Обоснуйте свой ответ.* (10 мин.)

47. *Впишите правильный ответ (4 мин.)*

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре», – базовый закон в сфере сохранения и развития культуры в нашей стране, – был принят _____

48. *Впишите правильный ответ (6 мин.).*

Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры, – это

49. Выберите правильный вариант ответа (4 мин.).

Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:

- а) поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры;
- б) исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета;
- в) заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов;
- г) создание региональных реставрационных фондов.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

50. Выберите правильный вариант ответа (5 мин.).

В отношении профессионального и самодеятельного искусства проводится следующая государственная политика:

- а) паритетное развитие профессионального искусства и культурной самодеятельности населения;
- б) приоритетное развитие разнообразных форм профессионального искусства;
- в) приоритетное развитие разнообразных форм культурной самодеятельности населения;
- г) приоритетное развитие кружков народного творчества.

Ответ (укажите букву выбранного ответа): _____

Раздел 3. КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-1

1.	б, в	18.	а	35.	б
2.	г, а, в, б	19.	а	36.	в
3.	б, д, е, в, г, а	20.	а	37.	а
4.	б	21.	г	38.	б
5.	нет	22.	1-б, 2-а	39.	культурная политика
6.	б	23.	да	40.	целевая федеральная программа
7.	г	24.	1-б, 2-а, 3-б, 4-а	41.	Гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом. (ст.44.1)
8.	г	25.	г	42.	Установление основ федеральной политики в сфере культурного и национального развития Российской Федерации (ст.71)
9.	1-б, 2-в, 3-г, 4-а	26.	структурализм	43.	суверенитет
10.	а, б, г	27.	К. Леви-Стросс	44.	Потому что русский язык является языком государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов РФ (ст.68.1).
11.	методология науки	28.	сравнительно-исторический (компаративистский)	45.	субъекты
12.	Г. В. Ф. Гегель	29.	биографический	46.	объекты
13.	И. Кант	30.	структурный	47.	Министерство культуры Российской Федерации
14.	противоречие	31.	психоаналитический	48.	да
15.	герменевтика	32.	знаков	49.	д
16.	Предмет исследования	33.	гендерный	50.	1-в; 2-е; 3-д; 4-ж; 5- а; 6-и; 7-к; 8-з; 9-г; 10-б
17.	Объект исследования – более широкое понятие, область поиска, это вся совокупность исследуемых свойств. Предмет исследования - это конкретное	34.	Э. Гуссерль		

свойство (свойства) объекта, то, на что направлено внимание исследователя и что является содержанием научного изучения, Предмет исследования – это частный случай объекта исследования.			
---	--	--	--

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-2

<p>1. 1.Отсутствие у учреждения культуры необходимых финансовых средств для реализации запросов посетителей, соответствующих приоритетным задачам и направлениям культурной политики</p> <p>2. Участие в проекте необходимо для сохранения (возвращения) позитивного имиджа и репутации организации (руководителя) в сложившихся условиях</p> <p>3. Участие в проекте рассматривается обязательным условием инновационной активности персонала учреждения культуры</p>	<p>18. Результат проекта заключается в достижении цели и задач проекта, достижение качественных и количественных показателей проектной деятельности</p>	<p>35. Любой проект - это инициативная и инновационная детальность учреждения культуры. Ее результативность во многом зависит от активности персонала учреждения, предприимчивости. Отсутствие всех необходимых ресурсов для реализации проекта показывает пассивность персонала, стагнацию коллектива, отсутствие движения «к цели» и не позволяет прогнозировать результативность проектной деятельности.</p>
<p>2. Проектная деятельность позволяет четко установить необходимые ресурсные и временные затраты, прогнозировать расходы, создать культурный продукт, имеющий принципиально новые параметры, обеспечить должный уровень качества итоговых продуктов, значительно повлиять на рост позитивности имиджа организации, вывести ее на новые и заметные для общественности результаты.</p>	<p>19. Цель определяется на первом этапе проектного цикла, при разработке его замысла.</p>	<p>36. Проектная деятельность учреждения культуры требует привлечения финансирования (написания заявки на финансовую помощь от спонсоров). Заявка содержит определенную информацию о деятельности учреждения, которая подлежит проверке. Поэтому деятельность учреждения должна быть прозрачной для общественности. В</p>

				этом случае официальный сайт учреждения – источник полной и достаточной информации об учреждении культуры, который содержит точную, актуальную и обновляемую информацию о его деятельности.
3.	Проектный формат внедряется там, где созданы организационные условия для его внедрения (разработана программа развития учреждения, предусматривающая привлечение дополнительных ресурсов, персонал организации обучен основам социально-культурного проектирования, в структуре организации предусмотрен специалист, отвечающий за информирование персонала о грантовых конкурсах, предусмотрены средства стимулирования проектной работы.	20.	Нет, не может. Любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования	37. д
4.	государство	21.	Любой проект должен предусматривать многоканальность финансирования, так учреждение культуры распределяет финансовую ответственность и показывает заинтересованность общественности и местного сообщества в его реализации. Помимо основных грантодателей требуется поддержка местной власти, местной бизнес-среды, ресурсный	38. з

			вклад самого учреждения культуры. Финансовые средства от местной администрации и бизнес-среды учреждение культуры тратит на те статьи расходов, которые не может оплатить грантодатель.		
5.	Содержание проекта должно в обязательном порядке соответствовать миссии (профилю) деятельности учреждения культуры, приоритетным направлениям культурной и социальной политики государства, быть адресовано конкретным категориям пользователей учреждения культуры	22.	Нужно в обязательном порядке получить гарантийные письма от каждого спонсора с указанием суммы спонсорской поддержки проекта и условий ее предоставления	39.	д
6.	Нужно в обязательном порядке указывать целевую категорию проекта, ее качественные и количественные характеристики, так как это основные категории благополучателей проекта. Потенциальный спонсор должен знать – кому и для кого предоставляет помощь, какой планируется результат, кому и в каком объеме он принесет пользу.	23.	Нужно в обязательном порядке представить весь коллектив участников и партнеров проекта с указанием их компетентности и функциональных обязанностей в выполнении задач проекта	40.	Для каждого типа учреждения культуры будут характерны свои виды проектов. Так, для учреждений культуры досугового типа (Дома культуры; Центры досуга и пр.) характерны проекты праздничного типа (ответ – д), цель такого проекта - организация праздника, например, Дня народного единства «Я, ты, он, она – вместе целая страна» для дошкольников в целях формирования у них новых знаний о России, народах, населяющих страну, символах государства. Тем не менее, вид проекта зависит от ситуации обслуживания, местных условий и

					потребностей населения.
7.	Цель проекта: организация в дни школьных каникул семейной акции «Веселые старты» под названием «Папа, мама, я - спортивная семья» для жителей села, имеющих детей школьного возраста для организации совместного досуга и сплочения молодых семей. Дерево целей проекта: Организации семейных спортивных состязаний; обеспечение внутрисемейного и меж-семейного взаимодействия и коммуникации среди жителей поселка; организации оздоровления и занятости детей в дни школьных каникул; привлечение семей к культурным формам организации семейного досуга; популяризация спортивных и игровых форм досуга; обучение семей игровым технологиям сплочения и решения конфликтных ситуации; нормализация внутрисемейных отношений.	24.	Условиями предоставления гранта является участие в конкурсе проектов (предоставление заявки на получение финансирования); степени соответствия целевого и содержательного блока проекта условиям конкурса, тем направлениям и видам культурной деятельности, которые финансирующая организация определила в качестве приоритетных; наличием проработанной проектной документации, соответствующей требованиям грантодателя (в части целей, задач, результатов, организационного и финансового планов); наличием поддержки местных структур и организаций и собственного вклада организации в реализацию идеи проекта .	41.	б
8.	да	25.	7. Проверить заявку на ее соответствие общим правилам и требованиям грантодателя 8. Вовремя отправить заявку и не откладывать подачу заявки на последние дни (есть риск, что вы не успеете исправить замечания, если они	42.	1-а, 2-б, 3-в, 4-г

			будут даны фондом при регистрации заявки).		
9.	да	26.	7. Соответствие целей и масштабов проекта миссии и уставу организации 8. Наличие вклада собственных ресурсов на реализацию проекта 9. Наличие и доказуемость поддержки местных спонсоров 10. Наличие опыта реализации планируемой деятельности и информационная открытость организации	43.	1-б, 2-б, 3-б, 4-б
10.	да	27.	Заявка на конкурс – описание социального проекта по специальной форме, которую задает грантодатель. Заявку пишут с целью получить недостающие ресурсы на реализацию социального проекта. Это описание может и должно быть разным в зависимости от требований организации, которая распределяет гранты. Таким образом, один и тот же проект можно по-разному структурировать в заявку. Грантодатель предлагает разделить процесс создания социального проекта только на три этапа: изучение проблемы, разработка механизма решения проблемы и	44.	да

			обеспечение проекта ресурсами. Этого недостаточно для достижения целей проекта, важен процесс реализации, внедрения и получения результатов.	
11.	да	28.	б, в	45. Раздел посвящен разработке показателей эффективности проекта, оценке его результатов (определению количественных и качественных показателей проекта). Социальный эффект проекта содержит подробное описание предполагаемых результатов в соответствии с поставленными целями проекта и указанными в «дереве целей» проекта – социальными задачами. Данный раздел проекта должен характеризоваться наличием конкретных цифр, фактов, отражающих перевод проектируемого объекта на новый, более качественный уровень, причем, как уже отмечалось, для социального проекта менее важны финансовые показатели, если социальный эффект способствует реальному улучшению качества жизни и обеспечению доступа к информационным ресурсам, сохранению культурного наследия территориального

				сообщества.
12.	да	29.	Организационный план – это план реализации проекта, календарный план. Он предусматривает совмещение сведений по этапам, срокам, задачам реализации, проводимым мероприятиям и контрольным показателям. Каждая задача конкретизируется по конкретным действиям (мероприятиям), а контрольные показатели устанавливают промежуточные результаты, которые должны быть получены на каждом участке работы в соответствии с указанными сроками.	46. г
13.	да	30.	Организационный план проекта предусматривает три этапа: подготовительный, основной, заключительный.	47. а
14.	БФ - а, b, c, d; ИФ - e, f, g, h	31.	1-б, 2-а, 3-в	48. а
15.	1-а, 2-б, 3-с, 4-д, 5-е, 6-ф, 7-г, 8-х, 9-и, 10-ж	32.	Содержание проекта обязательно должно соответствовать миссии (профилю) деятельности учреждения культуры. Это требование подчеркивает значимость деятельности учреждений культуры как социальных институтов,	49. а

			выполняющих задачи культурной политики государства, формирующих культурную среду территории. Это приоритетная деятельность любого учреждения культуры, соответствующая его уставным целям, профилю и квалификации сотрудников. Любая другая проблематика проектов не позволяет учреждению культуры выполнить проект качественно и профессионально.	
16.	а, б, в, г, д, е, ж, з	33.	да	50. г
17.	д, г, в, б, а	34.	результативность; измеримость его количественных и качественных результатов; четкое распределение ответственности между руководителем и персоналом; оценка возможностей пост-проектного развития ситуации; наличие поддержки от местных структур; наличие собственных ресурсов (собственного вклада в проект); информационная прозрачность деятельности учреждения культуры для общественности.	

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-3

1.	б	18.	г, в, а, д, б	35.	правовое обеспечение социально-культурной сферы
-----------	---	------------	---------------	------------	---

2.	б	19.	ситуационный подход	36.	основы конституционного строя
3.	а, б, в	20.	нет	37.	конституционное право
4.	б, в, г	21.	б	38.	г
5.	да	22.	б	39.	конституционно-правовые отношения
6.	нет	23.	а, б	40.	органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур;
7.	1- а; 2- в; 3- б; 4- г	24.	в	41.	правовая коммуникация
8.	1 - в; 2 - б; 3 - а	25.	а, в	42.	совокупность приемов и способов охраны трудового права.
9.	б, в, а	26.	б	43.	профессиональный союз
10.	А.С. Макаренко	27.	1-в, 2-б, 3-а, 4-г	44.	участники ОО, наделенные субъективными трудовыми правами и обязанностями
11.	гуманизма	28.	да	45.	день выдачи трудовой книжки
12.	соревнование	29.	Процедура отчетности позволяет вовремя выявить отклонения в ходе проекта (постоянно сравнивать цели и фактические результаты); отчет позволяет производить структурированное и стандартизированное информирование о текущем состоянии проекта соответствующих целевых групп (например, заказчика проекта, команды проекта и др.); постоянное письменное документирование текущего хода проекта позволяет не допустить риски и обеспечить защиту руководителя	46.	лицам, не достигшим 18 лет

			проекта		
13.	прогностическая	30.	Цель развития (долгосрочная или направляющая цель) – та цель, в которой проект стремится, но она не достижима за срок осуществления проекта. Эта цель направлена на следствия основной проблемы. Ближайшая конкретная цель – та, которой достигнет проект за срок своего осуществления. Направлена на устранение основной проблемы. Поэтому можно считать, что долгосрочная цель – это социально-обусловленная идея проекта, а конкретная цель – это измеримый результат, который должен быть достигнут в результате проекта	47.	физические и юридические
14.	эмпатия	31.	Детализация цели требует ее конкретизации с двух сторон – со стороны социального значение и достижения долгосрочных целей и со стороны реализации проекта. Основная цель проекта должна быть детализирована, уточнена и структурирована. Конкретизируется цель задачами – социальными (дерево целей проекта) и задачами реализации проекта, – это действия, которые необходимо совершить для достижения цели; это своеобразные «шаги», которые следует пройти, чтобы достигнуть конечного результата.	48.	да
15.	парадигма	32.	Для конкретизации	49.	Г

		<p>основной цели проекта с помощью «дерева целей» следует определить круг производных и дополнительных подцелей – социальных задач проекта, выступающих в роли его социокультурных и созидательных катализаторов. Задачи должны быть конкретными и поддающимися измерению возможных изменений, которые произойдут в результате осуществления проекта. Задачи, как правило, максимально конкретизируются, в них должны содержаться количественные данные, характеризующие степень полезности проекта, которую можно измерить и выразить в показателях.</p>		
16.	коллектив	33.	<p>Показатели – инструмент, позволяющий точнее определить и разъяснить цели и задачи проекта, измерить его эффект. Они могут выражаться абсолютными, процентными и др. символами. Формулировка задач может начинаться со слов: сформировать..., подготовить, уменьшить, увеличить, организовать, изготовить, установить и т.д. Формулировка задач отражает вероятность того, что проект будет реализован. Из подцелей (дерева целей) и задач реализации проекта должно быть ясно, что будет достигнута в результате выполнения проекта, какие изменения</p>	50. a

			произойдут существующей ситуации.	в	
17.	да, потому что конфликты часто способствуют принятию обоснованных решений, развитию взаимоотношений, помогают выявить скрытые проблемы; да, потому что конфликты могут привести к образованию новой системы, новых взаимоотношений, более близких, более открытых.	34.	а		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-4

1.	г, д, а, б, в, ж, е	18.	в	35.	б
2.	Да, в процессе чтения не только классической, но и просто хорошей литературы у человека в памяти откладываются речевые обороты, слова, которые он потом неосознанно начинает использовать в своей речи. Таким образом, чем больше человек читает, тем грамотнее у него речь.	19.	софизм	36.	а
3.	Нет («работники прилавка» - разговорный стиль)	20.	б	37.	а
4.	б	21.	демонстрация	38.	с
5.	Нет	22.	а	39.	с
6.	в	23.	анафора	40.	б
7.	да, правильный вариант – «как свои пять пальцев»	24.	б	41.	б
8.	да, правильный вариант – «для расширения кругозора»	25.	нет	42.	а

9.	да, правильный вариант – «огромным спросом»	26.	эллокуция	43.	b
10.	Да, согласны. Правильный вариант – «уважать друг друга» (избыточно употребление слова «взаимно»)	27.	Перифраз (перифраза)	44.	b
11.	нет, словосочетание «особая изюминка» вполне уместно и не является плеоназмом.	28.	оксюморон	45.	b
12.	нет, первые два словосочетания из публицистического стиля	29.	диспозиция	46.	a
13.	нет, к официально-деловому стилю относится только «с целью ознакомления»	30.	три	47.	1. some, 2. any, 3. any, 4. some, 5. some, 6. some, 7. any.
14.	нет, «осуществлять контроль, принять меры, в удовлетворительном состоянии» – это официально-деловой стиль.	31.	косвенными	48.	1. It, 2. it, 3. There, 4. there, 5. There, 6. It, 7. there, 8. there, 9. It, 10. it, 11. It, 12. It, 13. There, 14. it, 15. it.
15.	да	32.	a	49.	1. dark, 2. terribly, 3. badly, 4. suddenly, 5. unhappy, 6. sadly, 7. anxious, 8. friendly, 9. hard, 10. foolishly.
16.	б	33.	Греция	50.	1. lately, 2. widely, 3. mostly, 4. slow, 5. little, 6. wrongly, 7. quickly, 8. highly, 9. far, 10. further, 11. long, 12. late.

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-5

1.	1-б, 2-а	18.	символизм	35.	дают общее представление о культуре, выявляют национальные образы; помогают сформировать первичное суждение, предположение; дают направления аналитическому мышлению, оценке
2.	да	19.	монархия	36.	в
3.	1-б, 2-а, 3-б, 4-а	20.	а	37.	б, в, г, а

4.	г	21.	1-в, 2-б, 3-а, 4-г	38.	а, в, г
5.	б	22.	нематериальное	39.	Федеральный закон № 73-ФЗ. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации
6.	постструктурализм	23.	Культурный суверенитет	40.	паспорт объекта культурного наследия
7.	деконструкция	24.	материального	41.	да
8.	реализм	25.	Культурное достояние народов Российской Федерации	42.	культура семейских Забайкалья и якутский эпос Олонхо
9.	Серебряный век	26.	б	43.	б
10.	а, в, г, ж	27.	а	44.	а
11.	г	28.	1-в, 2-а, 3- б	45.	тотемизм
12.	нет	29.	а, в, г	46.	нивхи
13.	оттепель	30.	да	47.	а
14.	1-а, 2-в, 3-г, 4- ж	31.	1- б; 2- в; 3- г; 4- а	48.	восемь
15.	рококо	32.	б, а, в, е, д, ж	49.	«Пегий пес. Бегущий краем моря»
16.	хиппи	33.	идентичность	50.	Медвежий праздник
17.	Стоунхендж	34.	аккультурация		

КОМПЕТЕНЦИЯ УК-6

1.	б	18.	в	35.	б
2.	а	19.	нет, для церковной проповеди. В условиях Средневековья основным средством воздействия на массы были проповеди, содержание которых охватывало широкий спектр проблематики, касающейся не только собственного религиозных вопросов, но и многочисленных аспектов жизни человека и общества	36.	а, б, г
3.	1- б, 2- в, 3 -а, 4 - г	20.	а	37.	а, б, в
4.	1- а, 2 - б, 3- г, 4 - в	21.	эллокуция	38.	да
5.	да	22.	письмо	39.	да
6.	а, б, г	23.	в	40.	1- д; 2- а; 3- в; 4- г, 5- б
7.	1- а; 2 - в; 3- б, 4- г	24.	нет	41.	1- б; 2- а; 3- г; 4 - в, 5- д
8.	1- а; 2 - б; 3- г; 4- в	25.	тропы	42.	а, г, в, б

9.	а, в, г, б	26.	филология	43.	Э. Холл
10.	Л.С. Выготский	27.	риторический	44.	общение
11.	Ж.-Ж. Руссо	28.	в	45.	Культура как коммуникация
12.	технологическая	29.	герменевтика	46.	Мюнхен
13.	Великая дидактика	30.	в	47.	традиции
14.	самообразование	31.	вербальный этикет	48.	стереотип
15.	семинарское	32.	нет	49.	культурный шок
16.	самовоспитание	33.	официально-делового	50.	потому что одни и те же невербальные знаки у разных народов могут обозначать противоположное, что приведет к непониманию или конфликту; один жест может иметь разную интерпретацию или разночтение в невербальном поведении представителей других культур; умение правильно интерпретировать невербальные знаки поможет лучше понять собеседника через его тело как бессознательный инструмент передачи информации; знание невербальных знаков коммуникации поможет при сложностях с пониманием языка.
17.	потому что в основе такого общения лежит устойчиво-положительное отношение педагога к учащимся и к делу; стремление вместе решать вопросы организации любой деятельности, именно на этой основе строится вся система отношений в педагогике сотрудничества; реализуются творческие способности личности и развивается адекватная самооценка.	34.	а		

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-1

1.	1-г, 2-а, 3-в, 4-б	18.	в, а, г, б	35.	славянофильство
2.	б	19.	а	36.	«оттепель»
3.	б, г	20.	алфавит	37.	операми П.И. Чайковского
4.	социологический опрос (соцопрос)	21.	зигкурат	38.	да
5.	да	22.	готика	39.	да
6.	г	23.	б	40.	БФ – а, б, в, г ИФ – д, е, ж, з
7.	методология науки	24.	Главное отличие состояло в том, что постимпрессионисты отвергали метод только зрительного наблюдения и изображения лишь	41.	1-а, 2-б, 3-в, 4-г, 5-д, 6-е, 7-ж, 8-з, 9-и, 10-к

			внешности, поверхности явлений жизни. Постимпрессионисты хотели вернуть искусству то, от чего отказались импрессионисты: содержание, размышление, стремились восстановить связь с художественными традициями прошлого, в том числе классическими.		
8.	классификация	25.	нет	42.	достижение цели проекта, выполнение его задач и достижение качественных и количественных показателей.
9.	И. Кант	26.	б	43.	а, б, в, г, д, е, ж, з
10.	противоречие	27.	1-г, 2-а, 3-б, 4-в	44.	д, г, в, б, а
11.	герменевтика	28.	да	45.	да
12.	Предмет исследования	29.	а, б, в, г, д, ж	46.	участие в конкурсе проектов (предоставление заявки на получение финансирования); степень соответствия целевого и содержательного блока проекта условиям конкурса, тем направлениям и видам культурной деятельности, которые финансирующая организация определила в качестве приоритетных; наличием проработанной проектной документации, соответствующей требованиям грантодателя (в части целей, задач, результатов, организационного и финансового планов); наличие поддержки местных структур и организаций и собственного вклада организации в реализацию идеи проекта.
13.	Объект исследования – более широкое понятие, область	30.	б	47.	7. проверить заявку на ее соответствие общим правилам и требованиям

	поиска, это вся совокупность исследуемых свойств. Предмет исследования - это конкретное свойство (свойства) объекта, то, на что направлено внимание исследователя и что является содержанием научного изучения, Предмет – это частный случай объекта исследования.				грантодателя 8. вовремя отправить заявку и не откладывать подачу заявки на последние дни (есть риск, что вы не успеете исправить замечания, если они будут даны фондом при регистрации заявки).
14.	в	31.	Серебряный	48.	это требование подчеркивает значимость деятельности учреждений культуры как социальных институтов, выполняющих задачи культурной политики государства по формированию культурной среды территории. Это приоритетная деятельность любого учреждения культуры, соответствующая его уставным целям, профилю и квалификации сотрудников. Любая другая проблематика проектов не позволяет учреждению культуры выполнить проект качественно и профессионально.
15.	1-а, 2-г, 3-б, 4-в	32.	Казимир Малевич	49.	да
16.	нет	33.	двоеверие	50.	цели и задачи проектной отчетности; содержание и форма (макет) отчетности; качество отчетных данных; стороны, участвующие в отчетности; стандарты (шаблоны) проектной отчетности.
17.	Цинь Шихуанди	34.	Умиление		

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-2

1.	а	18.	алфавит	35.	б, а, в
2.	б	19.	пагода	36.	«Как закалялась сталь»
3.	а, в, г	20.	а	37.	в
4.	а, б, г	21.	зиккурат	38.	б
5.	да	22.	готика	39.	Княгиня Ольга
6.	да	23.	б	40.	Кириллом и Мефодием
7.	1- б; 2 - а; 3- г; 4- в	24.	нет	41.	«Троица»
8.	1- б; 2 - а; 3- в; 4- г	25.	Зенона (Зенона Китийского)	42.	Бармы и Постника
9.	в, б, а, г	26.	да	43.	парсуна
10.	обучение	27.	а	44.	Франческо Бартоломео Растрелли
11.	практическая	28.	Нет, со звуковой.	45.	«Богоматерь Владимирская»
12.	театральная	29.	Главное отличие состояло в том, что постимпрессионисты отвергали метод только зрительного наблюдения и изображения лишь внешности, поверхности явлений жизни. Постимпрессионисты хотели вернуть искусству то, от чего отказались импрессионисты: содержание, размышление, стремились восстановить связь с художественными традициями прошлого, в том числе классическими	46.	М.И. Глинка
13.	самовоспитание	30.	б	47.	г
14.	поощрение	31.	К.Г. Юнгом	48.	а
15.	демократический	32.	теоцентризм	49.	а, б, г
16.	самоуправление	33.	1 – а, 2 – в, 3 – б	50.	в, а, е, ж, д, б, г
17.	потому что в основе такого общения – страх; не формируется любовь к своему делу; такой стиль руководства может обеспечить кажущуюся эффективность групповой	34.	1– а, 2 – д, 3 – в, 4 – б, 5 – г		

деятельности, но он создает крайне неблагоприятный психологический климат, что задерживает становление коллективистских качеств; в случае отсутствия педагога любая работа замедляется или совсем прекращается.				
---	--	--	--	--

КОМПЕТЕНЦИЯ ОПК-3

1.	б	18.	а	35.	б
2.	б	19.	б	36.	
3.	а, б, в	20.	самовоспитание	37.	Чарли Чаплин
4.	б, в, г	21.	а, в, г	38.	Федерико Феллини
5.	да	22.	интерактивный	39.	романтизм
6.	нет	23.	самоуправление	40.	Сергей Дягилев
7.	1- а; 2- в; 3- б; 4- г	24.	демократический	41.	Рене Декарт
8.	1 - в; 2 - б; 3 - а	25.	исследовательские	42.	Золотое сечение
9.	б, в, а	26.	а	43.	Стоунхендж
10.	А.С. Макаренко	27.	б	44.	реализм
11.	гуманизма	28.	нет	45.	хиппи
12.	соревнование	29.	Главное отличие состояло в том, что постимпрессионисты отвергали метод только зрительного наблюдения и изображения лишь внешности, поверхности явлений жизни. Постимпрессионисты хотели вернуть искусству то, от чего отказались импрессионисты: содержание, размышление, стремились восстановить связь с художественными традициями прошлого, в том числе классическими	46.	Клод Моне
13.	прогностическая	30.	б	47.	барокко
14.	эмпатия	31.	1-г, 2-в, 3-а, 4-б	48.	классицизм
15.	парадигма	32.	а	49.	Микеланджело

16.	коллектив	33.	1 – а, 2 – в, 3 – б	50.	П.П. Рубенс
17.	да, потому что конфликты часто способствуют принятию обоснованных решений, развитию взаимоотношений, помогают выявить скрытые проблемы; да, потому что конфликты могут привести к образованию новой системы, новых взаимоотношений, более близких, более открытых.	34.	1 – а, 2 – д, 3 – в, 4 – б, 5 – г		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-1

1.	а	18.	противоречие	35.	а
2.	а -3, б -1, в -2, г - 4, д -5	19.	герменевтика	36.	а
3.	а, б, в	20.	представить информацию в наглядной и легко воспринимаемой форме, заинтересовать аудиторию.	37.	г
4.	б	21.	уникальный адрес страницы в сети Интернет	38.	1-б, 2-а
5.	1 - б, 2 - а, 3 - г, 4 - в	22.	каждый слайд не должен содержать много текста, длинные фразы лучше заменять короткими и хорошо запоминающимися, где будет отражена главная мысль, или же картинками	39.	а, в, г
6.	б, г, д, е	23.	Объект исследования – более широкое понятие область поиска, это вся совокупность исследуемых свойств. Предмет исследования – это конкретное свойство (свойства) объекта, то, на что	40.	б, а, е, в, д, г, ж

			направленно внимание исследователя и что является содержанием научного изучения, Предмет исследования – это частный случай объекта исследования.		
7.	б	24.	предмет исследования	41.	1-в, 2-б, 3-а, 4-г
8.	поисковый запрос	25.	семиотический	42.	семантика
9.	браузер	26.	структурализм	43.	прагматика
10.	информационная культура	27.	К. Леви-Стросс	44.	икона
11.	а, б	28.	сравнительно-исторический (компаративистский)	45.	б, г, д
12.	интернет	29.	биографический	46.	знаков
13.	г, а, в, б	30.	структурный	47.	парадигматика
14.	б	31.	психоаналитический	48.	д
15.	г	32.	гендерный	49.	г
16.	1-б, 2-в, 3-г, 4-а	33.	Э. Гуссерль	50.	да
17.	И. Кант	34.	а		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-2

1.	а	18.	Сергей Павлович Дягилев	35.	Музейная педагогика
2.	а-3, б-1, в-2, г-4, д-5	19.	«Богоматерь Владимирская»	36.	1764 г. считается датой рождения Эрмитажа, поскольку именно тогда императрица Екатерина Великая приобрела свои первые картины – коллекцию, собранную для прусского короля Фридриха II берлинским купцом И. Э. Гоцковским.
3.	б	20.	в	37.	б
4.	1-в, 2-а, 3-б	21.	Казимир Малевич	38.	1894 г.
5.	браузер	22.	б	39.	1-а, 2-б
6.	а, б	23.	а, б, г	40.	Александр Устинович Зеленко
7.	компьютеризация общества, информатизация общества	24.	да	41.	в
8.	1- а, 2 - в, 3 - б, 4 - г	25.	1 - а; 2 - в; 3 - б; 4 - г	42.	18 апреля
9.	коринфский	26.	интеграция	43.	в

10.	Чарли Чаплин	27.	конспектирование	44.	а
11.	Федерико Феллини	28.	исследовательские	45.	б
12.	Главное отличие состояло в том, что постимпрессионисты отвергали метод только зрительного наблюдения и изображения лишь внешности, поверхности явлений жизни. Постимпрессионисты хотели вернуть искусству то, от чего отказались импрессионисты: содержание, размышление, стремились восстановить связь с художественными традициями прошлого, в том числе классическими	29.	потому что методологической особенностью культурологического знания является личностная интерпретация фактов культуры; интерпретация культурных текстов связана непосредственно с личностью интерпретатора; изучение культурологических дисциплин предполагает раскрытие и развитие личностного потенциала учащегося.	46.	8
13.	романтизм	30.	экспонат	47.	палеоазиатской
14.	б	31.	а, г, д	48.	а
15.	г, в, а, б	32.	нет	49.	тотемизм
16.	в	33.	б, г, а, д, в	50.	нанайцы, негидальцы, ульчи, удэгейцы нивхи, орочи, эвены. эвенки
17.	Серебряный век	34.	шпалерная развеска		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-3

1.	б	18.	г	35.	а
2.	Долгосрочное планирование	19.	надбавки, доплаты, премии, материальную помощь, компенсации.	36.	г
3.	ошибкой является то, что новая стратегия автоматически налагается на старую управленческую структуру	20.	теория управления, кибернетика, философия, общая теория систем, менеджмент	37.	г
4.	SWOT-анализ	21.	а	38.	г
5.	в	22.	да	39.	а
6.	Устав организации, должностные	23.	да	40.	да

	инструкции сотрудников, Правила пользования учреждением культуры.				
7.	нет	24.	Макс Вебер	41.	Не достигшим 18 лет
8.	нет	25.	демократическая характеризуется наличием доверительных и мягких отношений между руководителями и подчиненными. Ценности этой культуры ориентированы на достижение и сохранение свободы высказывания своего мнения при решении различных проблем, что является доминирующим в учреждении культуры	42.	d
9.	нет	26.	Правовое обеспечение социально-культурного сервиса и туризма	43.	Правовая коммуникация
10.	невозможность дать точную и детальную картину будущего	27.	г	44.	Физические и юридические
11.	к недостаткам линейной организационной структуры управления учреждением культуры относятся чрезмерная нагрузка на базовый уровень управления и медленное решение вопросов, возникающих между структурными подразделениями.	28.	а	45.	Трудовой коллектив
12.	объектом исследования науки «Теория организации» является организационный	29.	Основы конституционного строя	46.	День выдачи трудовой книжки

	ОПЫТ				
13.	в	30.	Конституционное право	47.	органы и должностные лица государства получают не саму власть, а право на власть при условии соблюдения определенных процедур
14.	да	31.	в	48.	Субъекты (трудового права)
15.	...комплексная оценка состояния учреждения на момент планирования стратегии. Основными критериями оценки являются опыт и ресурсы, недостатки и ограничения, внешняя среда (развитие государства, экономики, финансирование, конкуренция, демографическое состояние общества, рынок труда и т. д.), внутренняя среда (инновации, кадровая политика, технические, методические и организационные возможности предоставления культурно-досуговых услуг и т. д.). На основании данных факторов формируется программа развития учреждения, где с учетом каждого фактора выстраивается определенная последовательность действий по	32.	а	49.	Профессиональный союз

	устранению проблем, мешающих развитию, либо по дальнейшему улучшению сильных сторон.				
16.	нет	33.	г	50.	Метод трудового права.
17.	Устав организации, должностные инструкции сотрудников, Правила пользования учреждением культуры.	34.	в		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-4

1.	1-а, 2-б, 3-в	18.	д	35.	Интервьюирование.
2.	последовательное выполнение функций менеджмента, т.е. планирование, организация, мотивация, контроль и регулирование.	19.	д	36.	Они выполняют функции сортировки ответов респондентов, относящихся к различным подгруппам. Это также используется в процессе обработки результатов опроса для обеспечения репрезентативности.
3.	материальные и нематериальные методы стимулирования труда; предполагает использование и разработку комплекса мер, направленных на повышение трудовой активности работающих	20.	координация	37.	Предпочтения следует отдавать закрытым, альтернативным вопросам в приоткрытой форме.
4.	разработку концепции развития персонала в организации, систему процедур и мероприятий по управлению персоналом и исследования в сфере управления персоналом.	21.	наставничество, консультации, повышение квалификации, продвижение по службе аттестация	38.	Условие, ограничивающее количество возможных вариантов выбора ответов или устанавливающее их приоритетность – ранг, шкала предпочтений. Он склоняет респондентов осмыслить свои предпочтения и выбрать наиболее значимые для

				него варианты из предложенного перечня.
5.	1-б, 2-а, 3-в	22.	организация	39. Каждая часть анкеты служит своей цели. а) вводная (введение респондента в контекст исследования), предназначена расположить его к себе, дать ему информацию, необходимую для понимания важности исследования и его участия в нём. б) основная, куда включаются вопросы или блоки вопросов, обеспечивающих сбор первичной информации, соответствующей задачам исследования. Главная часть анкеты, обеспечивающая результативность опроса. Для составления этой части исследователю необходимо хорошо владеть информацией о предмете изучения, иметь представление о состоянии изучения вопроса в литературе, знать основные правила и методику составления анкет, иметь четкое представление о процедуре, целях и задачах исследования (ознакомиться или разработать программу). в) заключительная, итог опроса, где размещают дату завершения исследования; ФИО сотрудников, ответственных за обработку первичных данных; источники получения информации о результатах исследования (конференции, публикации, сайты и пр.);

				официальные адреса (контактные сведения) инициаторов исследования; благодарность участникам.
6.	в, г	23.	нет	40. Стандартизированное или формализованное наблюдение заключается в том, что наблюдение осуществляется по заранее разработанной форме (стандарту). В этот стандарт наблюдения включаются все аспекты изучения и признаки их проявления, соответствующие заданным параметрам. В нём задается набор всех возможных вариантов характеристики объекта (предметной области) и фиксируются их проявления за определённый период времени. Это позволяет впоследствии выявить наиболее типичные варианты и сделать соответствующие выводы.
7.	1-а 2-б, 3-в, 4-г, 5-д	24.	Нет, не согласен. Процесс стратегического управления является многоуровневым, в нём участвует множество подразделений и должностей. Нередко этот процесс делегируется на уровень ниже, что предусматривает передачу определенных полномочий руководителя организации по принятию стратегических решений на более низкие уровни управления.	41. а
8.	а	25.	получения количественных характеристик для проведения различных управленческих	42. г

		воздействий: исследования критериев оценки работы учреждения, измерения эффективности работы учреждения, анализа посещаемости учреждения культуры, разработки плана работы социокультурной организации, составления отчета о работе учреждения.		
9.	а, в	26. Это социологические исследования, так как нацелены на выявление тенденций и оценку состояния отдельных общественных явлений и процессов. Результаты таких исследований свидетельствуют о сложившихся в обществе тенденциях и не требуют немедленных действий со стороны менеджмента учреждения культуры. Маркетинговые же исследования, по своей сущности выявляют факторы, позволяющие выработать определенные управленческие решения.	43.	в
10.	1-а, 2-б	27. Изучение и выявление культурных потребностей – задача любого учреждения культуры, поскольку она играет ключевую роль в развитии и улучшении работы любой организации культуры вне зависимости от статуса. В целом она обеспечивает информационную базу для принятия обоснованных решений, улучшение качества предоставляемых услуг и эффективного использования ресурсов. Это позволяет организации культуры оставаться востребованной и соответствовать потребностям своей	44.	д

			аудитории.		
11.	либеральный	28.	1-а, 2-в, 3-б, 4-г	45.	а, г, д
12.	в	29.	да	46.	а, б
13.	убеждение, непосредственное участие сотрудников организации в управлении, делегирование заданий и полномочий.	30.	ж	47.	а, б, в, г
14.	б	31.	г	48.	и
15.	1-г, 2-а, 3-б, 4-в	32.	описательный	49.	имидж учреждения культуры
16.	мотивация	33.	7. продвижение результатов исследовательской деятельности (отражение в публикациях, выступлениях на конференциях), позволяющее укрепить имидж учреждения как профессиональной организации, ориентирующей в текущих проблемах и ситуации; 8. составление отчетов о результатах исследовательской деятельности учреждения (структурного подразделения).	50.	диверсификация
17.	контроль	34.	Только комплекс взаимодополняющих методов позволит получить объективную информацию, достаточную для принятия управленческих решений.		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-5

1.	а, в, г	18.	б; а; б	35.	Юрий Михайлович Лотман
2.	б; а; е; в; д; г; ж.	19.	б	36.	Ролан Барт
3.	в; д.	20.	а; б; г	37.	Умберто Эко
4.	а, ж	21.	б	38.	интерпретация
5.	а; а; а.	22.	в	39.	межличностная
6.	д	23.	б	40.	кинесика
7.	в; б; а; г	24.	г	41.	индекс

8.	г	25.	б	42.	Знак-индекс, где форма и содержание смежны, «соприкасаются» друг с другом в пространственном и/или временном отношениях, форма является следствием значения, а значение – причиной формы
9.	в	26.	сигнификация	43.	Юлия Кристева
10.	б; г; д	27.	коммуникацию	44.	художественная
11.	г; б; е; в; а; ж; д	28.	денотат	45.	межкультурная
12.	а; в; г	29.	знак	46.	семантика
13.	а; д; б; г; в	30.	семиозис	47.	прагматика
14.	в; г; ж	31.	синтактика	48.	икона
15.	г; а; д; е; в; б	32.	семиотики	49.	дискурс
16.	г; б; в; а	33.	Фердинанд де Соссюр	50.	Знаки-иконы (изобразительные знаки-образы), они более всего распространены в жизни и понятны всем категориям жителей (в том числе – безграмотным и иностранцам)
17.	д	34.	коммуникативность		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-6

1.	г-1, в-2, а-3, д-4, б-5	18.	да	35.	музейная педагогика
2.	ситуационный	19.	да	36.	Александр Устинович Зеленко
3.	демократическая	20.	1-б, 2-а, 3-в, 4-г, 5-д	37.	а
4.	нет	21.	б	38.	а
5.	унификация	22.	б	39.	нет
6.	в	23.	а	40.	нет
7.	культурная трансмиссия	24.	да	41.	г
8.	национальная	25.	д	42.	а, б, в
9.	да	26.	9 октября 1992 г.	43.	нет
10.	необходимы 4 аспекта: 1. профессиональное обучение необходимо интегрировать в рабочие процессы организации, используя такие технологии как «обучение действием», коллегиальное управление; 2. необходимо дополнять профессиональное обучение и развитие	27.	нематериальное	44.	1- д; 2- г; 3 - в; 4 - б, 5 - а

	<p>условиями для персонального развития. Персональное развитие не является заботой только лишь индивида, оно становится залогом успешного развития организации, и в будущем эта тенденция будет возрастать;</p> <p>3. для создания условий персонального развития необходимо расширять спектр используемых форм и методов обучения. Среди таковых можно назвать: коучинг, биографические курсы, творческие курсы;</p> <p>4. процесс интеграции развития людей и организации должен начаться с топ менеджеров организации и постепенно охватить всех работников организации.</p>				
11.	да	28.	Министерство культуры Российской Федерации	45.	а, г, в, б
12.	да	29.	культурная политика	46.	Э. Холл
13.	да	30.	целевая федеральная программа	47.	предрассудок
14.	<p>1. совершенствование форм и методов работы, расширение ассортимента представляемых услуг, повышение конкурентоспособности на профильном рынке;</p> <p>2. необходимость развития ресурсов (финансовых, трудовых, материальных, информационных и др.), объективные предпосылки для участия учреждений культуры в качестве одного из полноценных партнеров</p>	31.	с 1 июля 2022 г.	48.	хронемика

<p>социального сотрудничества.</p> <p>3. необходимость позиционирования организаций культуры как учреждений, аккумулирующих интересы всех слоев общества.</p> <p>4. Необходимость позиционирования организации культуры как многофункциональных учреждений, а значит и необходимость их профессионального сотрудничества с разноаспектными учреждениями, организациями, движениями. Многофункциональность их деятельности позволяет инициировать многосторонние партнерские проекты, объединяющие для решения общих задач усилия нескольких партнеров.</p>				
<p>15. Дифференцировать услуги, – т.е. учитывать различия пользователей, их потребности, и создавать модификации одного наименования услуг для разных категорий. Различия: индивидуальные, групповые; возрастные, деятельностные, национальные, статусные. Индивидуальная дифференциация (услуги по индивидуальным заказам). Групповая дифференциация (услуга для однородной группы пользователей). Концентрированная дифференциация (услуги</p>	<p>32.</p>	<p>с 1 сентября 2022 г.</p>	<p>49.</p>	<p>ассимиляция</p>

	для одной приоритетной категории). В культуре наибольшее распространение получила дифференциация по возрасту пользователя.				
16.	<p>К предложенной базовой услуге, концентрическая диверсификация - это услуга-дополнитель по профилю деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> организация цикла (серии) мультимедийных викторин «ЭКОПРОСВЕТ»; - мультимедийных эко-экскурсий по краеведческим музеям... (зоопаркам) мира; - разработка и проведение игровых программ экологического содержания (ЭКО-кроссворды, ЭКО-турниров «знатоков» природы и пр.) <p>Диверсификация многоотраслевая – это услуги-дополнители на основе социального партнерства (из других, смежных сфер деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации эко-экскурсии в зооцентр (зоопарк), краеведческий музей; - организации, совместно с образовательной организацией - конкурса тематических мультимедийных эссе-впечатлений, эко-проектов, рисунков, организация мастер-классов по изготовлению скворечников, кормушек и пр. 	33.	нет	50.	<p>при столкновении двух разных культур та часть культурного восприятия, которая прежде была бессознательной, выходит на уровень сознательного, и человек начинает с большим вниманием относиться как к своей культуре, так и к чужой;</p> <p>в ходе переживания и осмысления культурного шока человек не просто приобретает знания о новой культуре и нормах поведения в ней, но и становится более развитым культурно, расширяет кругозор, хотя и испытывает стресс;</p> <p>культурный шок помогает постичь, расшифровать культурные коды иного окружения, через чувственное переживание понять и принять ценности другой культуры.</p>
17.	диверсификация	34.	экспонат		

КОМПЕТЕНЦИЯ ПК-7

1.	да	18.	в	35.	да
2.	да	19.	нет	36.	он перестает считаться источником действующего права
3.	да	20.	наставничество, консультации, повышение квалификации, продвижение по службе, аттестация	37.	конституции республик; уставы других субъектов Федерации;
4.	да	21.	авторитарный	38.	основы конституционного строя и федеративное устройство государства; основы правового статуса человека и гражданина; система государственной власти и система местного самоуправления;
5.	1-б, 2-а, 3-в, 4-г, 5-д	22.	мотивация	39.	а
6.	востребованность ресурсов и услуг, продукции учреждения, благоприятный имидж, позитивная репутация организации.	23.	организация	40.	а, г, в, б
7.	К основным средствам формирования благоприятного имиджа относят: Печатные издания (наиболее используемое средство): закладки, памятки, буклеты, путеводители, памятки, каталоги выставок, поздравительные открытки и пр.: Плакаты, объявления, афиши; Годовые отчеты (для вышестоящих организаций, для местного сообщества), информационные бюллетени Краеведческие материалы (издания работ местных краеведов, информационные справочники, карты местности, альбомы	24.	ситуационный	41.	нематериальное

<p>репродукций местных художников, сборники произведений местных самодеятельных авторов; аудиовизуальные и электронные «публикации»: видеофильмы, слайды, электронные презентации, слайд-спектакли, виртуальные справочники, виртуальные выставки, веб-сайт учреждения культуры и его представительства в социальных сетях; художественное оформление интерьера и средства ориентирования : выставки, указатели и планы расположения отделов и служб, информационные стенды (календари выставок, событий и пр.)</p>			
<p>8. Платные услуги должны нести на себе оттенок «дополнительности», то есть их выполнение должно требовать привлечения дополнительных ресурсов (средств), иметь индивидуальный характер, быть сверхнормативными или не профильными для данной организации. Только в этом случае, муниципальная организация сферы культуры может смело переводить определенную услугу в ассортимент платных (договорных) услуг, как ресурсоемкую, инновационную, сверхнормативную и дополнительную по отношению к основному</p>	<p>25.</p>	<p>демократическая</p>	<p>42. Культурный суверенитет</p>

	ассортименту и основной деятельности организации.				
9.	Маркетинг применим ко всей деятельности учреждения, ко всем услугам и сервисам, отраженным в ассортименте учреждения.	26.	г	43.	материального
10.	Многофункциональные культурные центры предоставляют широкий ассортимент услуг, ориентированных на удовлетворение как базовых, так и сопутствующих потребностей населения. Это познавательные потребности (потребности в интеллектуальном и творческом развитии, познании окружающей действительности, поиске и использовании информации в помощь образованию, самообразованию, личностному росту); коммуникативные (потребности в общении, в соответствии с интересами, и межличностном обмене информацией); эстетические – потребности в общении с эстетически ценными предметами и явлениями, способные вызвать соответствующие переживания, удовольствие от созерцания (восхищение талантом мастера). Эстетические потребности удовлетворяются главным образом через зрение и слух, через восприятие и переживание художественного образа и потребности в	27.	г	44.	субъекты

	самореализации (потребности в творческом самовыражении, раскрытии собственных возможностей и дарований).				
11.	в	28.	да	45.	б
12.	1-а, 2-б, 3-в, 4-г, 5-д, 6-е, 7-ж, 8-з	29.	Конституционное право	46.	Право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития (ст.68.3 Конституции)
13.	1-в, 2-б, 3-а	30.	управомочивающие, обязывающие, запрещающие;	47.	9 октября 1992 г.
14.	контроль	31.	в	48.	Государственная культурная политика
15.	тактические	32.	конституционно-правовые отношения	49.	а
16.	б	33.	в	50.	а
17.	б	34.	д		