

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)**

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
протокол № 8
от «28» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
Хабаровского государственного
института культуры
от «01» марта 2024г. № 63-об

**КОНЦЕПЦИЯ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ**

Хабаровск
2024

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Концепция воспитательной работы в Хабаровском государственном институте культуры (ХГИК) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

II. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

Цели воспитательного процесса, осуществляемого в ХГИК, определяются идеологией, отраженной в Декларации ООН о правах человека, в Конституции России, в Законе «Об образовании РФ», в Уставе ХГИК, в Правилах внутреннего распорядка ХГИК и других нормативно-правовых документах.

Задачи воспитательной работы со студентами направлены на:

- реализацию единой с учебным процессом задачи по формированию культурного человека, специалиста – гражданина;
- развитие институтских культурных ценностей;
- формирование культурных норм и установок у студентов;
- формирование профессионально-нравственной культуры у студентов;
- создание условий для творческой самореализации личности студента;
- организацию досуга студентов во вне учебное время.

Объектом воспитания в образовательной системе вуза является сам студент в процессе развития его личности, сохраняя и реализуя его индивидуальность, становление его как достойного гражданина, патриота, специалиста высшей квалификации.

Конкретное содержание указанной целевой установки заключается в том, что воспитание студента принимается как обеспечение оптимальных условий:

- сохранения его психического и физического здоровья;
- сохранения сроков полноценной жизни;
- формирования его патриотических, гуманистических, толерантных, нравственных установок;
- развития интеллекта;
- развития его чувств и характера;
- развития профессионально значимых личных качеств.

Развитие в студенте гражданственности, порядочности, самостоятельности, достоинства и чувства личной ответственности в определении жизненной позиции, принятии профессиональных решений.

Развитие профессиональной компетентности, гуманизма и патриотизма, гордости своей профессией и способности служить личным примером, на основе уважения и любви к ближним, к себе лично, родным и близким, окружающим, родному селу, городу, Дальнему Востоку, Отечеству, Земле.

Развитие уважения к многонациональной культуре дальневосточного региона и страны, семье и семейным традициям, к обществу, общественным и культурным традициям, национальной культуре, государственности, законности, государственной символике - гербу, флагу, гимну.

Основными принципами воспитания в институте являются: гуманизм, гражданственность, патриотизм; приоритет абсолютных ценностей: личности, семьи, Родины, Отечества, Земли; сохранение культурного наследия, здорового образа жизни.

III. НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

Основные направления воспитательной работы:

- создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности;
- организация гражданско-патриотического воспитания студентов;
- пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;
- организация обеспечения занятости студентов во вне учебное время;

- анализ проблем студенчества и организация психологической поддержки, консультационной помощи;
- организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов;
- информационное обеспечение студентов;
- содействие работе общественным организациям, клубам и общественным студенческим объединениям и творческим коллективам института;
- создание системы морального и материального стимулирования преподавателей, студентов, активно участвующих в организации воспитательной работы;
- организация творческих, научных, культурно-массовых, спортивных мероприятий;
- научное обоснование существующих методик, поиск и внедрение новых технологий воспитательного воздействия на студента, создание условий для их реализации;
- развитие материально-технической базы объектов, занятых в организации вне учебных мероприятий;
- поддержка и развитие студенческой прессы.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ

Непосредственным содержанием воспитания в институте является базовая культура личности, включающая в себя профессионально значительные свойства, качества, ориентацию, позволяющие ей развиваться в гармонии с общественной культурой, разрешая противоречия между крайностями: природой и производством, личностью и обществом, духовным и физическим.

Базовая культура личности студента включает в себя культуру:

- жизненного самоопределения (нравственные нормы, аксиологические установки, самореализация);
- семейных отношений (строительство семьи, отношение с родителями, родственниками, детьми);
- интеллектуального и физического труда;
- профессиональную;
- экологическую;
- эстетическую;
- информационную;
- физическую;
- коммуникативную;
- гражданскую;
- правовую;
- экономическую.

Освоение содержания воспитания конкретной личности приводит к высокой степени его социализации, приобретению профессионально значимых качеств, удовлетворению качеством жизнь.

V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

Систематизирующими факторами воспитательной системы ХГИК является:

- социально и профессионально значимые потребности развития личности студента;
- личные качества и профессиональная квалификация преподавателей вуза;
- концептуальные установки: цели, задачи, принципы воспитания;
- формы организации воспитательной работы и традиции.

Принципиально важной особенностью воспитательной системы института является приоритет функции формирования личности студента.

Центр воспитательной системы – взаимодействие преподавателя и студента. Воспитательная система института в значительной степени имеет адаптивно-вариативный характер. Она меняется в соответствии с изменениями в составе преподавателей и студентов, в тоже время консервативна в части поддержания и сохранения традиций. Сочетание вариативности и консервативности – залог жизненности, устойчивости воспитательной системы.

Вариативность, гибкость обеспечивает гуманизацию воспитания, консервативные элементы – преемственность, накопление положительного опыта и, соответственно, возможность сохранять традиции поступательного развития. Разнообразие воспитательных потребностей студентов и уровень возможностей удовлетворения их со стороны института не бесконечны. Их границы определяются ее целями и задачами, юридическими обязанностями, кадровыми и материальными ресурсами, которыми обладает вуз.

Воспитательная система начинается в сфере взаимодействия студентов и преподавателей в процессе учебной, научно-исследовательской и творческой работы, межличностного общения, общения в социальной и культурной среде. Каждый преподаватель вуза в воспитательной системе играет роль организатора воспитательной среды, вовлекающей студентов в деятельность, исполняет роль хранителя традиций.

Важным элементом воспитательной системы является организация творческих коллективов, студенческой филармонии, учебного театра, студенческих научных обществ, клубов, студий, спортивных секций в целях взаимодействия студентов между собой в сфере учения, научно-исследовательской и творческой работы, культурного досуга, овладения дополнительными творческими профессиями, что имеет особое значение в творческом вузе.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Систему воспитательной работы в ХГИК определяют следующие составляющие:

1. Пропедевтический этап. Контингент – школьники 10-11 классов, учащиеся колледжей и училищ – абитуриенты. Задача – создание положительной мотивации у учащихся при выборе профессии.

2. Этап общего развития и адаптации к учебному процессу и среде института. Контингент – 1 курс. Задача – создание условий для благоприятного вхождения в процесс высшего образования и специфику творческого вуза.

3. Профессиональное самоопределение. Контингент - 2 и частично 3 курсы. Задача – создание предпосылок к индивидуализации учебного процесса.

4. Профессиональное становление. Контингент – 3 и 4 курсы. Задача – создание условий для индивидуализации учебного процесса.

5. Профессиональная специализация. Контингент – 4 и 5 курсы. Задачи – создание условий для учебно-исследовательской и творческой деятельности в составе творческой группы ученого – профессионала, вхождение в творческую группу, авторскую школу или мастерскую.

6. Адаптация к профессиональной деятельности и углубление в профессию. Контингент – студенты 5 курса и выпускники-стажеры. Задача – создание условий для профессионального роста, самостоятельного развития студента или стажера как специалиста в процессе активного взаимодействия с будущим местом работы выпускника.

Основанием каждого этапа работы являются ясно обозначенные нравственные начала всех составляющих звеньев образовательного процесса, воспитывающая среда в которой все цели и средства (а не отдельные элементы или мероприятия) направлены на развитие и становление студента как профессионала – специалиста культурного и цивилизованного, а значит, и нравственного человека.

Формы организации воспитательной работы отражают специфику этапа.

На первом этапе обеспечивается:

- участие совместно с департаментами занятости в организации выпускника в городах и районах Дальнего Востока;

- подготовку абитуриентов на базе эстетических центров, училищ и колледжей культуры, искусства;

- участие училищ, специализированных лицеев, классов;

- участие в научном обществе учащихся (секции искусствоведения, культурологии, истории книги и др.);

- участие в творческих коллективах, работающих со школьниками города.

Содержательным результатом воздействия воспитательной системы должны быть:

- гармония профессионально-образовательной среды в вузе, которая реально проявляется как комфортная для студентов и преподавателей;

- реальная способность студента по окончании института стать полноценной творческой личностью.

Формализованным условием действенности воспитательной работы ХГИК как творческого вуза должна быть принадлежность студента-выпускника к определенной научной школе, творческой мастерской, студии, классу конкретного профессора или доцента института, который личным поручительством гарантирует уровень профессиональной годности специалиста.

Для активизации воспитательной работы в институте целесообразно сохранять сложившиеся традиции, развивать их, создавать новые.

Необходимо усилить воспитательные функции всех подразделений института, активно противодействовать негативным социальным процессам и деструктивным влияниям на студенческую молодежь:

- проводить учебные конференции, семинары, кураторские часы по борьбе с курением, алкоголизмом, наркоманией и токсикоманией. Проводить институтские вечера и принимать активное, творческое участие в общегородских акциях, концертах. Создать в институте центр психологической помощи студентам по поддержанию отношений в семье, с друзьями. Активно привлекать к этой работе врачей, психологов, видных деятелей искусства и культуры города и края, представителей общественных организаций. Институт ведет активную пропаганду здорового образа жизни, физкультуры и спорта.

С этой целью следует практиковать проведение в институте:

- Дней здоровья;

- спартакиад;

- эстафет и др.

Для организации воспитательной работы в сфере студенческого досуга практиковать проведение:

- дня посвящения в студенты;

- новогодних карнавалов;

- творческих и спортивных объединений в вузе.

Руководство воспитательной работой в институте осуществляет отдел творческой, воспитательной работы и молодежной политики. Он координирует:

- проведение творческих конкурсов, конкурсов на лучшую комнату;

- работу старост и кураторов учебных групп, творческих объединений студентов.

Вопросом развития студенческих инициатив должно уделяться большое внимание на заседаниях выпускающих кафедр, совета факультета и Ученом совете института.

На институтском уровне координацию и организацию воспитательной работы осуществляет начальник отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики. Для координации работы в конкретных направлениях в институте созданы:

- художественный Совет института;

- студенческий совет института;

- комитет студенческого общежития;

- совет кураторов.

Основные функции методиста отдела творческой, воспитательной работы и молодежной политики:

- формирование у студентов гражданской позиции, сохранение и преумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение и возрождение традиций института;

- пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;

- информационное обеспечение студентов и сотрудников факультета через информационные стенды, информационные листы и другие виды информационной деятельности;

- разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию системы воспитательной работы, ее финансового и кадрового обеспечения, подготовка методической и локальной нормативной документации по организации воспитательной работы на факультете;

- организация воспитательного процесса, связанного с художественно-творческой деятельностью, проведение смотров-конкурсов на факультете;

- организация научно-исследовательской и творческой работы студентов;

- внедрение в практику воспитательной работы научных достижений, результатов социологических исследований;

- организация работы по первичной профилактике наркомании и ВИЧ-инфекции среди студентов;

- проведение анализа и контроля институтского уровня, а также в мероприятиях, проводимых городскими и краевыми структурами по работе со студенческой молодежью;

- содействие в работе студенческих советов факультета, других общественных организаций, клубов и объединений;

- подготовка предложений по поощрению студентов за активное участие в общественной жизни факультета;

- осуществление взаимосвязи с профессорско-преподавательским составом кафедр факультета по организации воспитательной работы;

Для организации воспитательной работы с академической группой на основании распоряжения декана по представлению заведующего выпускающей кафедрой назначается куратор академической группы, организация работы которого осуществляется на основании утвержденного ректором Положения о кураторе, прикрепленном к академической группе.

Основными направлениями работы куратора являются:

- знакомство студентов с организацией учебного процесса, с Законом о высшем и послевузовском образовании, Уставом института, Правилами проживания в общежитии, Правилами внутреннего распорядка института;

- направление усилий на создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы;

- помощь в адаптации студентов к системе обучения в вузе, ориентации в правах и обязанностях, культурном и физическом совершенствовании, налаживанию доброжелательных отношений между преподавателями и студентами;

- оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе, содействие привлечению студентов к научно-исследовательской и творческой работе и развитию различных форм студенческого самоуправления;

- информирование заведующего кафедрой об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах и настроениях студентов.

VII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Ведущая роль в воспитании студентов принадлежит деканату, кафедрам, профессорско-преподавательскому составу. Сегодня воспитание может и должно быть понято не как одновременная передача опыта от старшего поколения к младшему, но и

как взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместной учебной и вне учебной деятельности.

Одним из наиболее важных субъектов воспитания, оказывающих на студенческую молодежь опосредованное влияние, является вся вузовская атмосфера, поэтому воспитательная среда формируется силами всех сотрудников института.

Концепция должна служить основой для создания Комплексного плана воспитательной работы в ХГИК, конкретных программ, отдельных планов воспитательной работы на кафедрах, факультетах, в подразделениях и общежитии.

Воспитательная работа должна морально и материально стимулироваться.

Система воспитания, несомненно, должна носить динамичный характер. Поэтому данная Концепция должна постоянно творчески развиваться и обогащаться.